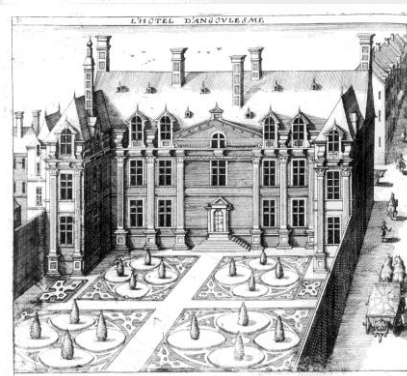


L'hôtel Lamoignon



L'hôtel d'Angoulême au temps de Diane de France

La demeure qui abrite aujourd'hui la Bibliothèque historique de la Ville de Paris est un des plus anciens hôtels particuliers du Marais. Au cours du 16^e siècle, le quartier devient le site privilégié des résidences de l'aristocratie.



L'hôtel, dont la construction est initiée par François de Pisseleu en 1559, est acheté en 1584 par Diane de France, fille légitimée du roi Henri II, qui porte le titre de duchesse d'Angoulême.

Le plan et l'élévation d'origine de l'hôtel sont aujourd'hui attribués à l'architecte Philibert de L'Orme. Il est constitué d'un corps de logis, entre cour et jardin, et de deux avant-corps. On retrouve sur leurs frontons les attributs de Diane, déesse de la chasse : têtes de chiens et de cerf, croissant de lune, nymphes et trophées.



L'hôtel d'Angoulême au temps de Charles de Valois

Charles de Valois (1573-1650), neveu de Diane de France, fait duc d'Angoulême à son tour, entre en possession de l'hôtel à la mort de sa tante en 1619. Fils légitimé du roi Charles IX et de Marie Touchet, il est compagnon d'armes d'Henri IV, avant de conspirer contre le roi et d'être emprisonné puis gracié.

Entre 1624 et 1640, il agrandit l'hôtel d'une aile qui s'étend le long de la rue des Francs-Bourgeois. L'échauguette à vocation décorative, située à l'intersection des rues Pavée et des Francs-Bourgeois, est une des rares tourelles d'angle sauvegardées du quartier.



L'hôtel Lamoignon

Huit ans après la mort de Charles de Valois en 1650, Guillaume de Lamoignon, Premier président du Parlement de Paris, devient locataire de l'hôtel. Il y tient un salon lettré fréquenté par Boileau et Madame de Sévigné. En 1688, l'hôtel est acquis par cette famille de Lamoignon et prendra le nom d'hôtel Lamoignon.

Le portail, sur lequel figurent deux enfants, l'un tenant un miroir, symbole de vérité, l'autre un serpent, symbole de prudence, est ajouté en 1718. La façade côté jardin est modifiée, et les balcons des hautes fenêtres sont ornés de ferronneries à l'emblème des Lamoignon, une moucheture d'hermine inscrite dans un losange.



Après 1751, l'hôtel est loué à Antoine Moriau, procureur du Roi et de la Ville. Grand amateur d'histoire, Moriau y installe son importante bibliothèque dédiée à l'histoire de Paris qu'il lègue à la Ville de Paris. Après sa mort en 1759, la Ville l'ouvre au public en 1763. Durant la Révolution française, cette première bibliothèque municipale est dispersée et ses collections en partie transférées à l'Institut de France.

L'hôtel, revendu en 1794, est divisé au 19^e siècle en logements, ateliers et boutiques. Alphonse Daudet y vit de 1867 à 1876.



La Bibliothèque historique

En 1928, la Ville de Paris achète le bâtiment, très délabré, et en entreprend la restauration. Il est décidé d'y installer la Bibliothèque historique, à l'étroit dans un hôtel voisin partagé avec le musée Carnavalet.



Lors des travaux, on découvre sous les faux plafonds des poutres peintes du début du 17^e siècle. Elles sont rassemblées dans la salle de lecture. Une aile moderne (en haut des escaliers de la cour pavée) est créée et deux niveaux sont creusés en sous-sol pour accueillir les collections.

La bibliothèque ouvre au public en 1969.



Les statues funéraires de Diane, exécutée par Thomas Boudin en 1623, et de Charles de Valois, due à Pierre Biard en 1661, sont installées dans un pavillon moderne à droite en haut des marches.

Jusqu'à la Révolution française, elles ornaient la chapelle funéraire d'Angoulême dans l'église du couvent des Minimes, aujourd'hui détruite, au nord de la place des Vosges.

Pour en savoir plus

Visite virtuelle :

<https://bibliothequehistorique-visitevirtuelle.paris.fr/>

Carnet de recherche :

<https://bhvp.hypotheses.org/>

Informations pratiques

24 rue Pavée
75004 Paris
Métro Saint-Paul

Horaires

Du lundi au samedi
10 h à 18 h

Contact

01 44 59 29 40
bhvp@paris.fr

