

FICHE DES ETUDES 2025-2026

Département des Disciplines Chorégraphiques

Le Conservatoire Jean-Philippe Rameau (Paris 6) propose, dans un cadre défini, un enseignement initial à l'art et à la pratique de la danse. Le but de cet enseignement est de permettre aux élèves de devenir danseurs amateurs, spectateurs avertis ou de les guider vers l'aventure professionnelle et les métiers du spectacle vivant.

L'Initiation

INITIATION 1

Age moyen : 6 ans / CP

Mercredi 14h – 15h Salle Sallé
Samedi 11h – 12h Salle Sallé

INITIATION 2

Age moyen : 7 ans / CE1

Mercredi 13h – 14h Salle Sallé
Jeudi 17h – 18h Studio Hautefeuille

Le Coursus Diplômant DANSE CLASSIQUE

CYCLE I

à partir de 8 ans

Durée du cycle entre 3 et 5 ans – 4 niveaux – Validation par un examen de fin de cycle

Entre 2h à 4h15 de cours hebdomadaires – **2 cours obligatoires par semaine**

CYCLE II

A partir de 11 ans

Durée du cycle entre 3 et 5 ans – 4 niveaux – Validation par un examen de fin de cycle

Entre 5h à 6h30 de cours hebdomadaires – **2 cours obligatoires par semaine**

Pour les cycles I et II, il est possible de prendre un cours complémentaire dans l'esthétique Moder'n Jazz. Il est possible de valider dans chaque cycle une UV en Moder'n jazz. Il est également possible de changer de dominante à partir du cycle II, en changeant de Conservatoire pour aller dans un CMA qui propose le cursus Moder'n Jazz.

CYCLE III

A partir de 14 ans

Le cursus offre 3 cours hebdomadaires, à laquelle de nombreuses options peuvent s'ajouter

Durée du cycle entre 2 et 4 ans – 1 niveau – Validation avec un examen de fin de cycle

Entre 6h et 8h de cours hebdomadaires

FICHE DES ETUDES 2025-2026

Les modalités d'admission en Coursus diplômant

- ✓ Les années d'initiation sont des périodes de découverte qui s'inscrivent en amont du cursus dans le respect des limites d'âge établies.
- ✓ Pour l'initiation, quelle que soit la pratique antérieure, l'enfant est admis dans l'établissement, selon les places disponibles, par tirage au sort.
- ✓ A partir du CM1, pour les élèves ayant déjà une pratique de danse en dehors du réseau des Conservatoires d'arrondissement, un test d'entrée est réalisé en septembre dont le contenu consiste en le suivi d'un cours et d'un entretien portant sur les motivations du candidat.
- ✓ Il est possible de demander le transfert d'un Conservatoire d'arrondissement à un autre. La continuité du parcours est privilégiée. Le Conservatoire Jean-Philippe Rameau développe une offre autour de la Danse classique en discipline dominante et de la danse Modern Jazz en discipline complémentaire.

Le cycle I

| DISCIPLINE PRINCIPALE DANSE CLASSIQUE | | | |
|--|-------------|---------------|-------------|
| Niveau | Jour | Heure | Lieu |
| 1C1 | Lundi | 17h – 18h | Milhaud |
| | Jeudi | 18h15 – 19h30 | Milhaud |
| 1C2 | Mercredi | 17h30 - 19h | Sallé |
| | Vendredi | 17h – 18h30 | Sallé |
| 1C3 | Mardi | 17h – 18h30 | Sallé |
| | Jeudi | 17h – 18h30 | Sallé |
| 1C4 | Lundi | 18h30 – 20h | Milhaud |
| | Samedi | 12h30 – 14h | Sallé |

| DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE DANSE JAZZ | | | |
|---|-------------|--------------|-------------|
| Niveau | Jour | Heure | Lieu |
| Niveau de IC2 – IC3 en danse classique | Lundi | 17h – 18h30 | Sallé |
| Niveau de IC4 en danse classique | Vendredi | 17h – 18h30 | Sallé |

| DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE OBLIGATOIRE POUR LE IC3 classique | | | |
|--|----------|-------------|---------------|
| Formation Musicale propre aux danseurs | Vendredi | 18h15 – 19h | Salle Poulenc |

Durant cette classe sera abordée la notation « Conté ».

FICHE DES ETUDES 2025-2026

Le cycle II

Le Conservatoire offre deux cursus distincts dans le choix de la discipline principale. On peut prendre Les deux cursus. Dans ce cas, la facturation sera double.

| DISCIPLINE PRINCIPALE - DANSE CLASSIQUE | | | |
|--|-------------|--------------|-------------|
| Niveau | Jour | Heure | Lieu |
| 2C1 et 2C2 | Mercredi | 15h – 16h30 | Sallé |
| | Vendredi | 18h30 – 20h | Sallé |
| 2C3 | Lundi | 20h – 21h30 | Milhaud |
| | Samedi | 14h – 15h30 | Sallé |
| 2C4 | Mardi | 18h30 – 20h | Sallé |
| | Jeudi | 18h30 – 20h | Sallé |
| DISCIPLINE PRINCIPALE - DANSE MODERN'JAZZ | | | |
| Niveau | Jour | Heure | Lieu |
| 2C1, 2C2 et 2C3 | Lundi | 18h30 – 20h | Sallé |
| | Vendredi | 18h30 – 20h | Sallé |

Le cycle III

| DISCIPLINE PRINCIPALE - DANSE CLASSIQUE | | | |
|--|-------------|---------------|-------------|
| Niveau | Jour | Heure | Lieu |
| IIIC | Mardi | 20h – 21h30 | Sallé |
| | Jeudi | 20h – 21h30 | Salle |
| | Samedi | 15h30 – 17h15 | Sallé |

Le Post CEC

| | | |
|----------|-----------|-------|
| Mercredi | 19h – 21h | Sallé |
|----------|-----------|-------|

Le Post CEC est un atelier ouvert jusqu'à 26 ans pour toute personne ayant obtenu le CEC ou ayant eu une interruption de sa scolarité au cours du troisième cycle, dont le minimum aura été de suivre deux années en Conservatoire.

- A ce cours, l'étudiant peut compléter sa formation avec toutes les autres offres en atelier, dénommées ci-dessous « modules complémentaires optionnelles ».

FICHE DES ETUDES 2025-2026

SPECIAL GARCONS

| | | |
|-------|-------------|---------|
| Jeudi | 19h30 – 21h | Milhaud |
|-------|-------------|---------|

C'est un cours de technique spécifiques aux garçons, fondé sur le renforcement musculaire. Il est obligatoire pour tout inscrit en parcours études du IC3 au IIIC. Ouvert aux garçons quel que soit l'esthétique de la danse pratiquée. Il est également proposé aux garçons danseurs inscrits dans le réseau des CMA parisiens.

DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES OPTIONNELLES

- Elles sont toutes accessibles à partir du IIC1

| | | | |
|---|----------|---------------|---------|
| Atelier PBT « Progressing Ballet Technique » Cf Fiche des Etudes spécifique | Mercredi | 18h30 – 19h30 | Fauré |
| Atelier Pointes | Mercredi | 16h30 – 17h30 | Salle |
| Histoire de la Danse | Samedi | 11h30 – 12h30 | Milhaud |

- Pour les élèves de IIIC

| | |
|---|----------------------------|
| Culture Chorégraphique (répertoire contextualisé – Apports culturels – notation laban) | Le Samedi de 17h15 à 18h15 |
|---|----------------------------|

- Pour les élèves de plus de 16 ans, chanteurs, comédiens, danseurs et musiciens

| | | | | |
|--|----------|-------|-----------|-------------|
| Analyse du mouvement – Posturologie | Groupe A | Mardi | 10h – 12h | Salle Sallé |
| | Groupe B | | 13h – 15h | |

Les offres complémentaires aux autres pratiques artistiques

| | | | |
|---|-------|-------------|-------------|
| Atelier Danse pour les comédiens en cycle I et en cycle II d'études théâtrales | Lundi | 16h15 – 17h | Salle Sallé |
|---|-------|-------------|-------------|

Dans le cadre de ces parcours études, un certificat médical autorisant la pratique de la danse est obligatoire chaque année avant le 1^{er} cours quelle que soit la pratique

FICHE DES ETUDES 2025-2026

Les offres dans un parcours programme

Le Conservatoire développe une offre hebdomadaire, sous forme d'atelier (1 cours par semaine),

Les ateliers enfants

| AGE | A partir de 12 ans | A partir de 14 ans | |
|--------------|--------------------|--------------------|-------------|
| NIVEAU | Débutant | Avancé | |
| Esthétique | Classique | Jazz | |
| NOM DU COURS | Ados débutant | Atelier Jazz Ados | |
| JOUR | Mercredi | Lundi | Vendredi |
| HEURE | 12h - 13h | 20h – 21h30 | 20h – 21h30 |
| LIEU | Salle Sallé | Salle Sallé | |

Les ateliers adultes – Parcours Programme

Atelier complémentaire, ouvert à tous les adultes

| | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------|-----------|-------------|
| Analyse du mouvement – Posturologie | Groupe A | Mardi | 10h – 12h | Salle Sallé |
| | Groupe B | | 13h – 15h | |