

## Département des Disciplines Chorégraphiques

Le Conservatoire Jean-Philippe Rameau (Paris 6) propose, dans un cadre défini, un enseignement initial à l'art et à la pratique de la danse. Le but de cet enseignement est de permettre aux élèves de devenir danseurs amateurs, spectateurs avertis ou de les guider vers l'aventure professionnelle et les métiers du spectacle vivant.

### L'Initiation

#### INITIATION 1

Age moyen : 6 ans / CP

Mercredi 14h – 15h Salle Sallé

Samedi 11h – 12h Salle Sallé

#### INITIATION 2

Age moyen : 7 ans / CE1

Mercredi 13h – 14h Salle Sallé

Jeudi 17h – 18h Studio Hautefeuille

### Le Cursus Diplômant DANSE CLASSIQUE

#### CYCLE I

à partir de 8 ans

Durée du cycle entre 3 et 5 ans – 4 niveaux – Validation par un examen de fin de cycle

Entre 2h à 4h15 de cours hebdomadaires – **2 cours obligatoires par semaine**

#### CYCLE II

A partir de 11 ans

Durée du cycle entre 3 et 5 ans – 4 niveaux – Validation par un examen de fin de cycle

Entre 5h à 6h30 de cours hebdomadaires - **2 cours obligatoires par semaine**

Pour les cycles I et II, il est possible de prendre un cours complémentaire dans l'esthétique Moder'n Jazz. Il est possible de valider dans chaque cycle une UV en Moder'n jazz. Il est également possible de changer de dominante à partir du cycle II, en changeant de Conservatoire pour aller dans un CMA qui propose le cursus Moder'n Jazz.

#### CYCLE III

A partir de 14 ans

**Le cursus offre 3 cours hebdomadaires**, à laquelle de nombreuses options peuvent s'ajouter

Durée du cycle entre 2 et 4 ans – 1 niveau – Validation avec un examen de fin de cycle

Entre 6h et 8h de cours hebdomadaires

## **FICHE DES ETUDES**

**2025-2026**

### **Les modalités d'admission en Cursus diplômant**

- ✓ Les années d'initiation sont des périodes de découverte qui s'inscrivent en amont du cursus dans le respect des limites d'âge établies.
- ✓ Pour l'initiation, quelle que soit la pratique antérieure, l'enfant est admis dans l'établissement, selon les places disponibles, par tirage au sort.
- ✓ A partir du CM1, pour les élèves ayant déjà une pratique de danse en dehors du réseau des Conservatoires d'arrondissement, un test d'entrée est réalisé en septembre dont le contenu consiste en le suivi d'un cours et d'un entretien portant sur les motivations du candidat.
- ✓ Il est possible de demander le transfert d'un Conservatoire d'arrondissement à un autre. La continuité du parcours est privilégiée. Le Conservatoire Jean-Philippe Rameau développe une offre autour de la Danse classique en discipline dominante et de la danse Moder'n Jazz en discipline complémentaire.

### **Le cycle I**

<b>DISCIPLINE PRINCIPALE DANSE CLASSIQUE</b>			
<b>Niveau</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	<b>Lieu</b>
<b>1C1</b>	Lundi	17h – 18h	Milhaud
	Jeudi	18h15 – 19h30	Milhaud
<b>1C2</b>	Mercredi	17h30 - 19h	Sallé
	Vendredi	17h – 18h30	Sallé
<b>1C3</b>	Mardi	17h – 18h30	Sallé
	Jeudi	17h – 18h30	Sallé
<b>1C4</b>	Lundi	18h30 – 20h	Milhaud
	Samedi	12h30 – 14h	Sallé

### **DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE OPTIONNELLE DANSE JAZZ**

<b>Niveau</b>	<b>Jour</b>	<b>Heure</b>	<b>Lieu</b>
<b>Niveau de IC2 – IC3 en danse classique</b>	Lundi	17h – 18h30	Sallé
<b>Niveau de IC4 en danse classique</b>	Vendredi	17h – 18h30	Sallé

### **DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE OBLIGATOIRE POUR LE IC3 classique**

<b>Formation Musicale propre aux danseurs</b>	<b>Vendredi</b>	<b>18h15 – 19h</b>	<b>Salle Poulenc</b>
---	-----------------	--------------------	----------------------

Durant cette classe sera abordée la notation « Conté ».

## Le cycle II

Le Conservatoire offre deux cursus distincts dans le choix de la discipline principale. On peut prendre Les deux cursus. Dans ce cas, la facturation sera double.

DISCIPLINE PRINCIPALE - DANSE CLASSIQUE			
Niveau	Jour	Heure	Lieu
2C1 et 2C2	Mercredi	15h – 16h30	Sallé
	Vendredi	18h30 – 20h	Sallé
2C3	Lundi	20h – 21h30	Milhaud
	Samedi	14h – 15h30	Sallé
2C4	Mardi	18h30 – 20h	Sallé
	Jeudi	18h30 – 20h	Sallé
DISCIPLINE PRINCIPALE - DANSE MODERN'JAZZ			
Niveau	Jour	Heure	Lieu
2C1, 2C2 et 2C3	Lundi	18h30 – 20h	Sallé
	Vendredi	18h30 – 20h	Sallé

## Le cycle III

DISCIPLINE PRINCIPALE - DANSE CLASSIQUE			
Niveau	Jour	Heure	Lieu
IIIC	Mardi	20h – 21h30	Sallé
	Jeudi	20h – 21h30	Salle
	Samedi	15h30 – 17h15	Sallé

## Le Post CEC

Mercredi	19h – 21h	Sallé
----------	-----------	-------

Le Post CEC est un atelier ouvert jusqu'à 26 ans pour toute personne ayant obtenu le CEC ou ayant eu une interruption de sa scolarité au cours du troisième cycle, dont le minimum aura été de suivre deux années en Conservatoire.

- A ce cours, l'étudiant peut compléter sa formation avec toutes les autres offres en atelier, dénommées ci-dessous « modules complémentaires optionnelles ».

## **FICHE DES ETUDES**

**2025-2026**

### **SPECIAL GARCONS**

Jeudi	19h30 – 21h	Milhaud
-------	-------------	---------

C'est un cours de technique spécifiques aux garçons, fondé sur le renforcement musculaire. Il est obligatoire pour tout inscrit en parcours études du IC3 au IIIC. Ouvert aux garçons quel que soit l'esthétique de la danse pratiquée. Il est également proposé aux garçons danseurs inscrits dans le réseau des CMA parisiens.

### **DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES OPTIONNELLES**

- Elles sont toutes accessibles à partir du IIC1

<b>Atelier PBT « Progressing Ballet Technique »</b> Cf Fiche des Etudes spécifique	Mercredi	18h30 – 19h30	Fauré
<b>Atelier Pointes</b>	Mercredi	16h30 – 17h30	Salle
<b>Histoire de la Danse</b>	Samedi	11h30 – 12h30	Milhaud

- Pour les élèves de IIIC

Culture Chorégraphique (répertoire contextualisé – Apports culturels – notation laban)	Le Samedi de 17h15 à 18h15		
--	----------------------------	--	--

- Pour les élèves de plus de 16 ans, chanteurs, comédiens, danseurs et musiciens

<b>Analyse du mouvement – Posturologie</b>	Groupe A	Mardi	10h – 12h	Salle Sallé
	Groupe B		13h – 15h	

### **Les offres complémentaires aux autres pratiques artistiques**

Atelier Danse pour les comédiens en cycle I et en cycle II d'études théâtrales	Lundi	16h15 – 17h	Salle Sallé
--	-------	-------------	-------------

**Dans le cadre de ces parcours études, un certificat médical autorisant la pratique de la danse est obligatoire chaque année avant le 1<sup>er</sup> cours quelle que soit la pratique**

## **Les offres dans un parcours programme**

Le Conservatoire développe une offre hebdomadaire, sous forme d'atelier (1 cours par semaine),

### **Les ateliers enfants**

<b>AGE</b>	A partir de 12 ans	A partir de 14 ans	
<b>NIVEAU</b>	Débutant	Avancé	
<b>Esthétique</b>	Classique	Jazz	
<b>NOM DU COURS</b>	Ados débutant	Atelier Jazz Ados	
<b>JOUR</b>	Mercredi	Lundi	Vendredi
<b>HEURE</b>	12h - 13h	20h – 21h30	20h – 21h30
<b>LIEU</b>	Salle Sallé	Salle Sallé	

### **Les ateliers adultes – Parcours Programme**

**Atelier complémentaire, ouvert à tous les adultes**

<b>Analyse du mouvement – Posturologie</b>	Groupe A	<b>Mardi</b>	10h – 12h	<b>Salle Sallé</b>
	Groupe B		13h – 15h	