



SAISON CULTURELLE

CONSERVATOIRE
CLAUDE DEBUSSY
PARIS 17

25
26

ÉDITO

Permettre à tous les enfants parisiens d'accéder à un enseignement artistique dès le plus jeune âge, telle est l'ambition des 17 conservatoires municipaux implantés au cœur des arrondissements de Paris ainsi que celle du Conservatoire à rayonnement régional - Ida Rubinstein.

Plus de 21 000 élèves y sont aujourd'hui inscrits et bénéficient d'un enseignement de la musique, de la danse, du théâtre.

Ce sont aussi plus de 11 000 enfants de cours préparatoires des écoles publiques parisiennes qui découvrent la musique via le Parcours de Sensibilisation Musicale, et 4 500 enfants en écoles élémentaires qui s'initient à la musique ou la danse via les Temps d'Activités Périscolaires. Le déploiement des pratiques artistiques dans tous les quartiers, porté avec les partenaires scolaires et sociaux des conservatoires, contribue à étendre ce travail de formation et de transmission.

L'engagement des équipes est essentiel. Je sais qu'elles sont pleinement mobilisées pour faire œuvre de transmission, imaginant de nouvelles manières d'apprendre afin de développer l'accès à une activité culturelle sur l'ensemble du territoire parisien, et je les en remercie. Les conservatoires municipaux de la Ville de Paris offrent ainsi la pleine possibilité de s'éveiller, de cultiver sa créativité et de nourrir sa passion artistique.

De nombreuses offres pédagogiques et artistiques sont également proposées dans les écoles et collèges parisiens. Ainsi, 16 Classes à Horaires Aménagés sont déployées, permettant à toujours plus d'enfants et d'adolescents de bénéficier d'un parcours scolaire spécifiquement adapté en musique, danse ou théâtre, tout au long de leur scolarité.

En écoles maternelles et élémentaires, des actions de sensibilisation et d'initiation à la musique, à la danse et au théâtre sont également développées dans tous les arrondissements, sur le temps scolaire, dans le cadre de projets pédagogiques construits avec les écoles.

Nous serons à vos côtés tout au long de votre parcours pour faire en sorte que cette année soit riche en découvertes et en rencontres !

Bonne année d'activités et de passion artistiques à toutes et à tous.



Carine ROLLAND

*Adjointe à la Maire de Paris
en charge de la culture
et de la ville du quart d'heure*

CONSERVATOIRE 17

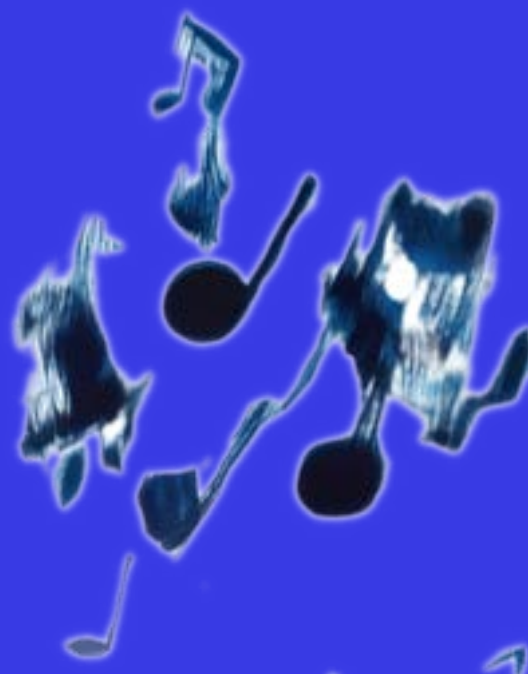
LES CONCERTS ET SPECTACLES
À L'AUDITORIUM ET HORS LES MURS
P.3

CÔTÉ EXPO
P.57

LES SEMAINES DE LA JONQUIÈRE
P.58

LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE
P.59

INFORMATIONS PRATIQUES
P.61





CONCERT

BATTERIE FANFARE

LA MUSIQUE
DES GARDIENS DE LA PAIX

Direction

Maxime Bassa

Euphonium solo

Mathieu Rosenblatt


**VENDREDI
03 OCTOBRE**

19h30

La Musique des gardiens de la paix possède un vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique. Elle s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines et participe pleinement au renouvellement du répertoire pour orchestre à vents, harmonie et batterie-fanfare.

Un concert exceptionnel au profit de l'union nationale des combattants, département de Paris



 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



PARIS-LA HAVANE PARIS



CONCERT

Chanteuse lyrique

Isabelle Cals

Pianiste

Laure Cambau

Saxophoniste de jazz


Philippe Poussard

Pianiste de jazz

Yvan Robilliard


JEUDI
09 OCTOBRE
19h30

*Un concert en deux parties,
ou comment la musique cubaine
a inspiré nos compositeurs européens
tels que Yradier, Bizet, Ravel,
puis bien sûr les musiciens de jazz
tels que Nin, Lecuona, Simons*

 1h15

 Tout public

 Mairie du 17e

 Sur réservation

En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique



©Janis Laporal

FARRENC

élèves

CONCERT

Orchestre ensemble Pluralis

Chef d'orchestre

Mohamed Barouni

Ancien élève


Classe de direction d'orchestre

Et 43 musiciens et musiciennes de cycle spécialisé des conservatoires et du conservatoire national supérieur de musique

Louise Farrenc, l'une des rares compositrices du XIXe siècle à avoir abordé l'écriture pour orchestre. Mise en regard de sa Troisième Symphonie avec le Troisième concerto pour piano de Beethoven. En 2025 nous fêtons les 150 ans de la disparition de Louise Farrenc ! L'occasion de rendre hommage à cette grande figure de l'émancipation des compositrices.

VENDREDI 21 NOVEMBRE

19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

Conservatoire national
supérieur de musique
de Paris

HORS
LES-MURS



© PARISCREA


LA RICHESSE DU CLAVICORDE

élèves

CONCERT

MERCREDI
26 NOVEMBRE

19h30

 1h30



Tout public



Bibliothèque
Forney



Entrée libre

Avec les élèves de la classe de clavicorde

Et leur professeur

Ilton Wjuniski

*Venez découvrir un panorama commenté
du répertoire de clavicornes
du XIVème siècle jusqu'à nos jours,
au sein de la majestueuse Bibliothèque
patrimoniale Forney, fondée en 1886.*

Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier 75004 Paris



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CRR

CONCERT

JEUDI
27 NOVEMBRE


19h00

Direction

Pierre-Michel Durand

L'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris est devenu un ensemble reconnu de la vie musicale parisienne. Cette formation unique en France permet aux étudiants du Conservatoire d'acquérir les bases du répertoire symphonique et lyrique dans une dynamique forte d'insertion professionnelle.



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



MUSIQUE À LA COUR DE FRANCE

Avec les élèves du département
de musique ancienne

Et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*La musique rythme la vie à la cour :
elle est présente dès le lever du Roy
jusqu'à son coucher, elle accompagne les fêtes,
les chasses, les cérémonies religieuses.
Ce concert nous emmènera au cœur
de la cour du Roy de France et de ses fastes.*

élèves

CONCERT

MARDI
02 DÉCEMBRE

19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

LES GRANDES PAGES DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Piano

Sanja Bizjak

Violon

Christophe Boulier

Violoncelle

David Louwerse


*En cette année anniversaire,
une soirée en compagnie de
trois génies de la musique française :
Georges Bizet, Eric Satie et Maurice Ravel !*



CONCERT


JEUDI 04 DÉCEMBRE

19h30

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique

HORS
LES-MURS

© Fondation du patrimoine



LA RICHESSE DE L'ORGUE

élèves

CONCERT

**DIMANCHE
07 DÉCEMBRE**

16h00

Avec les élèves de la classe d'orgue

Professeur


Jean-François Hatton


3e édition

Durant plus de 50 ans, cet orgue a résonné dans le salon de Mme Dujarric accueillant les créations musicales de grands compositeurs et organistes tels que Milhaud, Dupré, Messiaen

Place à nos élèves qui vont vous présenter un concert retraçant la richesse de ce bel instrument, l'orgue.



 1h00

 Tout public

 Église
Saint-Odile

 Entrée libre

Église Saint-Odile, 2 avenue Stéphane Mallarmé 75017 Paris





150 ANS DE L'OPÉRA DE PARIS

élèves

CONFÉRENCE

MERCREDI
10 DÉCEMBRE


19h30

Conférencier
Vincent Lenfant

Coordinatrice
Florence Meregalli

Avec le département danse du conservatoire

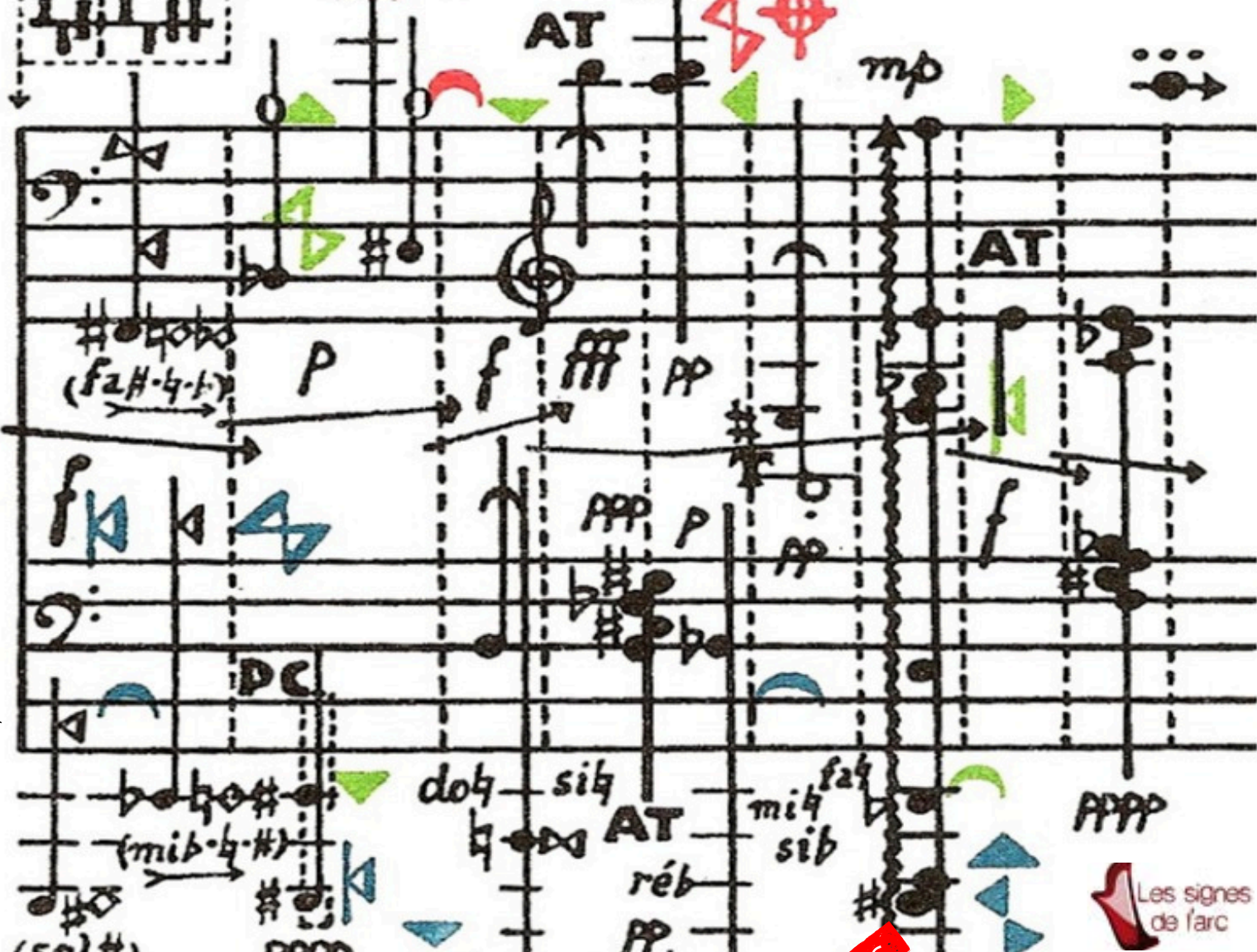
Orchestrée par Vincent Lenfant, cette rencontre originale retrace l'héritage de l'Opéra Garnier et son rôle majeur dans le rayonnement artistique français. Entre anecdotes, éclairages culturels et moments de scène, le public est invité à plonger au cœur de 150 ans de création et d'émotion.

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



HARPES AU PRÉSENT

Projet inter-conservatoires

Imaginée et scénographiée en partenariat
par l'association *Les signes de l'arc*

**Avec les élèves harpistes
des conservatoires parisiens**

*Élèves harpistes et professeurs
vous propose un concert
autour d'un répertoire
contemporain pour harpe,
interprétations d'œuvres solo
ou de musique de chambre.*

élèves

CONCERT

**SAMEDI
13 DÉCEMBRE**

15h30

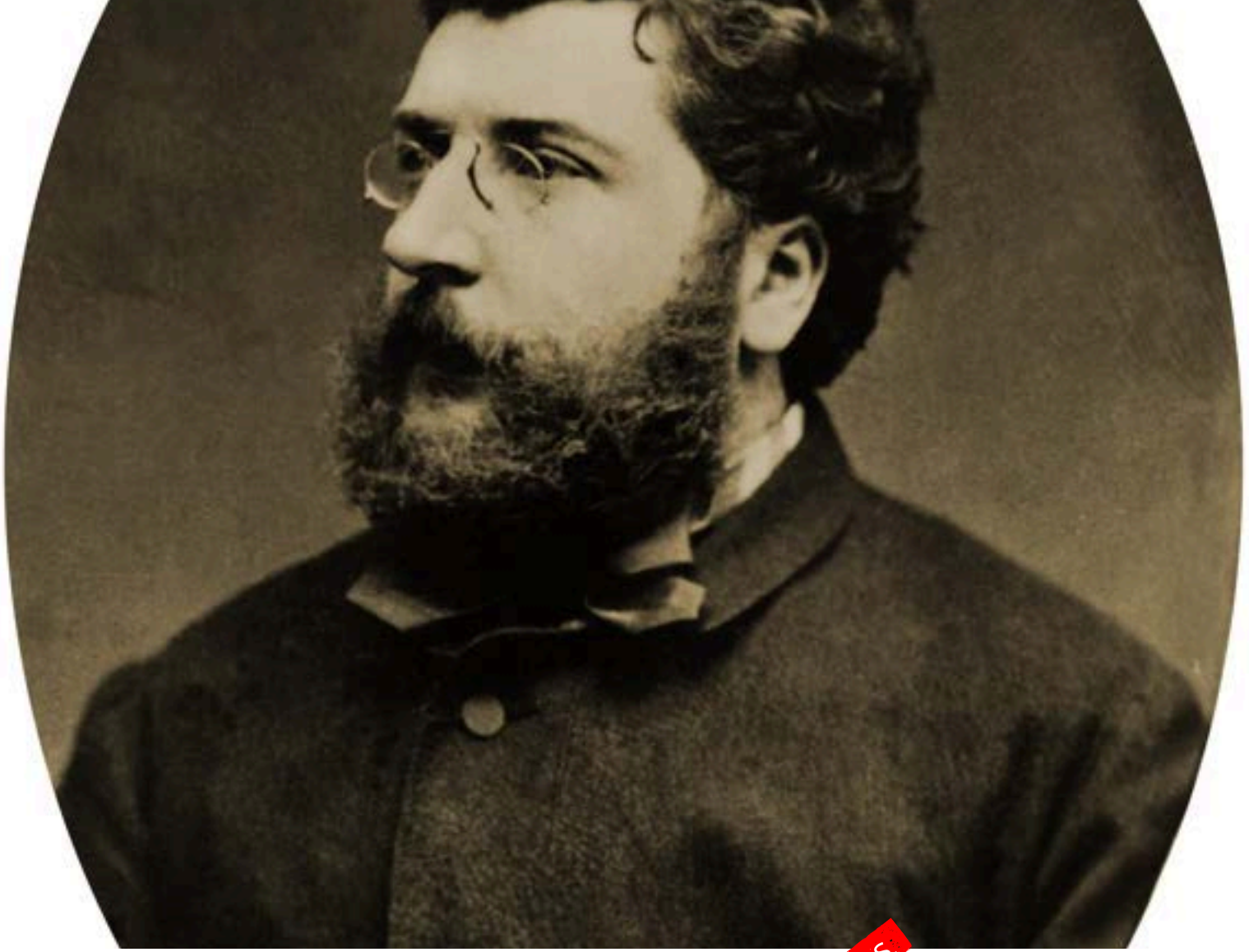
🕒 1h30

👥 Tout public

📍 Auditorium

🎫 Entrée libre

Harpes au présent se poursuivra le 14 avril avec Gestes et Fascinations



élèves

CONCERT

BIZET et compagnie

**Avec les élèves des classes de chant,
musique de chambre et d'accompagnement**

Et leurs professeurs

Léontina Vaduva, Laure Cambau,
Nathalie Yéramian et Denis Comtet


*Les élèves chanteurs, instrumentistes et
d'accompagnement se réunissent pour célébrer le
150^e anniversaire de la mort de Bizet.*


*Pour tenir compagnie au compositeur de
Carmen, nous avons convoqué quelques-uns
de ses illustres contemporains :*

*Gounod, Viardot, Saint-Saens, Massenet,
Lalo, Delibes, Chausson, Offenbach...*

**LUNDI
15 DÉCEMBRE**

19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



élèves

CONCERT

RAVEL l'enchanteur et la flûte

Projet interdisciplinaire

**Avec les élèves des classes
de flûte traversière, piano, chant et harpe**


Et leurs professeurs

Claudia Dentressangle, Sabina Stanojevic,
Léontina Vaduva, Laure Cambau
et Laurence Bancaud

*Hommage à Maurice Ravel, né il y a 150 ans !
Un voyage musical entre contes,
couleurs et mystères.*

**JEUDI
18 DÉCEMBRE**

19h30

 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

À la découverte de la symphonie CLASSIQUE ET ROMANTIQUE

élèves

CONCERT

JEUDI
08 JANVIER

20h00

Avec les élèves musiciennes et musiciens
de la classe d'orchestre symphonique

Direction


Michaël Cousteau

Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven : ces quatre compositeurs incarnent l'invention et le développement de la symphonie classique et romantique.

Mais qu'est-ce qu'une symphonie ?

Qu'entend-t-on par style classique ou romantisme ?

Venez écouter quelques chefs-d'œuvres de ces immenses compositeurs et découvrir le sens de ces mots un peu mystérieux...

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



LES PETITES MAINS SYMPHONIQUE

Les 20 ans !

16e édition

ÉVÈNEMENT

SAMEDI & DIMANCHE
10 & 11 JANVIER

Association créée par Eric du Faÿ,
professeur de cor au CMA17

*Afin de faire de cet événement
un moment unique et à la hauteur
des 20 ans des petites mains symphoniques
un week-end festif se prépare...
auditions, concert exceptionnel
une mise en valeur des jeunes talents
venus de tous horizons à travers la pratique
orchestrale et vocale.*



Tout public



Auditorium



Entrée libre

Programme à découvrir prochainement





BIG BAND JAZZ

Avec les élèves du Big Band jazz du CMA17

et leur professeur

Joël Chausse


Venez découvrir un répertoire éclectique, standards du jazz et arrangements modernes mettant en valeur la richesse des sections et des solistes. Ce concert illustre l'engagement pédagogique du conservatoire et la vitalité du Département Jazz. Venez partager ce moment convivial et chaleureux, et laissez-vous emporter par l'énergie contagieuse de notre Big Band ! Que vous soyez un amateur de jazz ou simplement curieux de découvrir cet univers musical, cette soirée est faite pour vous !

élèves

CONCERT

**LUNDI
19 JANVIER**

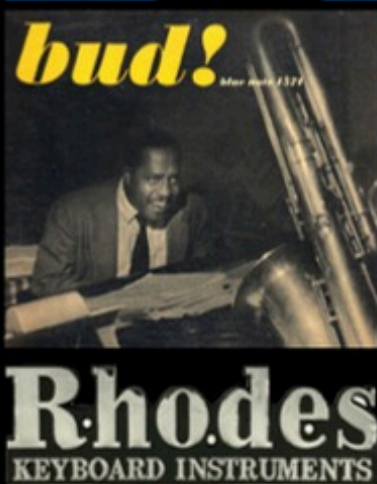
19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



DES HISTOIRES DE JAZZ

Anecdotes et petites histoires qui ont fait la grande

Conférencier, Thomas Curbillon
Musicien, et enseignant de jazz
animateur et programmeur
Radio France, émission "Jazz à FIP"




Le jazz regorge de ses petites histoires qui font la grande... entre inspirations inattendues, péripéties salvatrices et inventions miraculeuses. Des anecdotes drôles, surprenantes, parfois émouvantes qui permettent de mieux comprendre la fantastique diversité et l'énergie créatrice de cette musique. Qui a tordu la trompette de Dizzy Gillespie ? Comment Herbie Hancock a eu l'idée de son tube « Watermelon Man » ?

CONFÉRENCE


JEUDI 22 JANVIER

19h00

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



© CMA17

LES ATELIERS JAZZ

**Avec les élèves des ateliers
du département jazz**

Et leurs professeurs

Guillaume Naud, Bruno Schorp,
William Carosella, Frédéric Delestre
et Philippe Poussard


*Les ateliers jazz du CMA17
rendent hommage
aux deux géants du jazz,
Miles Davis et John Coltrane,
à l'occasion du centenaire
de leur naissance.*

élèves

CONCERT

**JEUDI
29 JANVIER**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



FRANZ SCHUBERT

Son octuor symphonique



CONCERT

Violons
Sabine Bouthinon
Thomas Vosluisant
Juien Kaldirimdjian


Cor
à déterminer
Contrebasse
Adeline Fabre

Clarinette
Lise Gomez
Violoncelle
David Louwerse
Basson
à déterminer

JEUDI
05 FÉVRIER


19h30

*Par l'intermédiaire d'une oeuvre
de musique de chambre
exceptionnelle et originale,
d'instruments splendides
qui méritent d'être plus connus
comme le cor, le basson...
Un mariage entre cordes et vents.*

 1h15

 Tout public

 Mairie du 17e

 Sur réservation

En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique



© CMA17

LA DANSE DANSE TOUS SES ÉTATS

Conférencière

Marine Cebreros-Zegrar

Coordinatrice

Florence Meregalli

Avec le département danse du conservatoire


Ce rendez-vous propose un voyage au cœur de quatre univers chorégraphiques qui se répondent et se complètent. Les élèves donneront vie à cette exploration artistique, offrant au public une expérience à la fois pédagogique et sensible, où la danse s'exprime dans toute sa diversité.

élèves

CONFÉRENCE

**SAMEDI
14 FÉVRIER**

17h00

 1h15

 Familles

 Auditorium

 Entrée libre



© Patricia Dietzi

élèves

ÉVÈNEMENT

PORTRAIT DU COMPOSITEUR YVES PRIN

Avec l'orchestre de 3^e cycle du conservatoire

Direction

Emmanuel Conquer

Comédien

Didier Sandre

Mezzo-Soprano

Aurore Ugolin

Baryton

à déterminer

Pianiste, transcripteur

Yann Ollivo

Pianiste


Olivier Dauriat

Violoncelliste

Renaud Déjardin

**MARDI
17 FÉVRIER**

19h30

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

Compositeur, chef d'orchestre, responsable pendant 20 ans de la musique contemporaine à Radio-France, Yves Prin sera à l'honneur de cette programmation éclectique allant de la musique légère aux extraits de son opéra SOIE, dans une distribution de haut niveau.



SIYOTANKA, LE BÂTON QUI CHANTE

Avec les élèves des classes
de flûte traversière, flûte à bec,
guitare, art dramatique et percussions

Directions

Anne Perillat-Bottonet et Annie Ploquin Rignol


*Venez découvrir le monde infini
des flûtes du monde, leur diversité,
à l'image de la diversité
des peuples qui les fabriquent
et les jouent, la richesse de leurs timbres,
leur environnement culturel.
C'est un conte passeur de rêve,
de tolérance et de rêve.*

élèves

CONTE MUSICAL

**SAMEDI
21 FÉVRIER**

15h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© AFEEV

MUSIQUE

DES SAPEURS POMPIERS DE PARIS

Conduite pédagogique et artistique
Philippe Ferro

Violoncelliste
David Louwerse
Professeur au CMA17

*Venez découvrir le concert de restitution
du stage de direction d'orchestre d'harmonie
organisé par l'AFEEV.* 12 stagiaires se sont
formés "à la table" en présence de la Musique
des Sapeurs-Pompiers de Paris et de certains
compositeurs interprétés. Vous entendrez des
œuvres de Grondahl, Ibert, Savoyat, Calmel
et Bernstein.*


**Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent.*

CONCERT

**MARDI
10 MARS**

19h30



 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



HORS
LES-MURS

© SORTIRAPARIS

élèves

CONCERT

BACH LE CLAVICORDE ET CHOPIN

Avec les élèves de la classe de clavicorde
et deux élèves comédiens de la classe
d'art dramatique


et leurs professeurs

Ilton Wjuniski et Christophe Giordano

*Pour les commémorations nationales
de Georges Sand venez découvrir
les préludes et fugues de J-S. Bach
à l'origine des 24 préludes de Chopin
accompagnées d'extraits, un hiver à Majorque
voyage autobiographique de Georges Sand,
récités par deux jeunes et talentueux
comédiens.*

MERCREDI
11 MARS

19h30

 1h30



Tout public



Bibliothèque
historique
Ville de Paris



Entrée libre

La bibliothèque historique de la Ville de Paris, 24 rue Pavée, 75004 Paris



HOMMAGE MILES & COLTRANE

Trompette

Fabien Mary

Piano

Guillaume Naud

Saxophone

César Poirier

Batterie

Frédéric Delestre

Contrebasse

Bruno Schorp


À l'occasion du centenaire de Miles Davis, trompettiste visionnaire et John Coltrane, saxophoniste prodige venez découvrir les chefs-d'œuvre de ces deux géants du jazz qui ont marqué l'histoire de cette musique.

professeurs


CONCERT


JEUDI
12 MARS

19h30

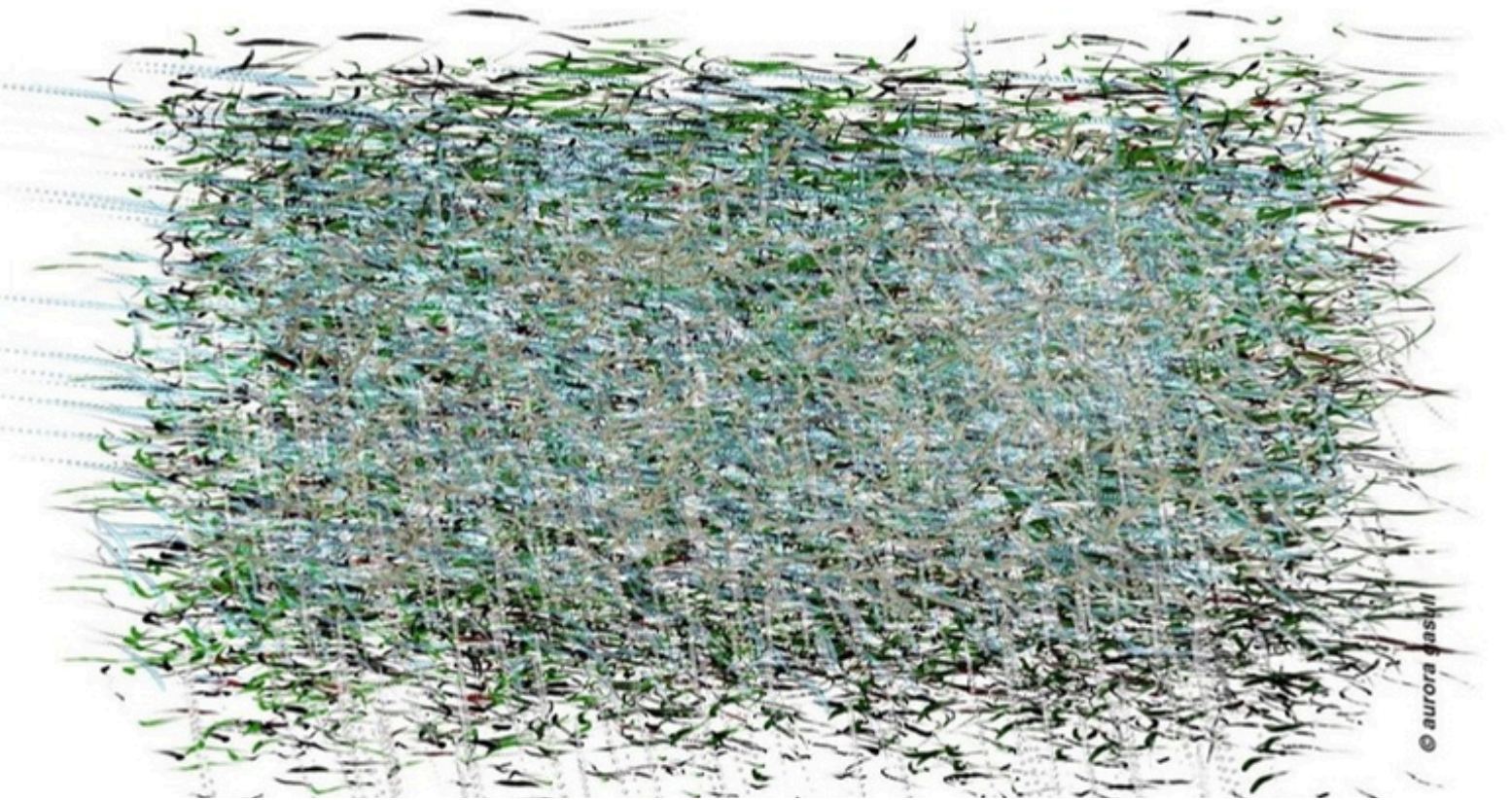
 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

CARNETS



CONCERT

CARNETS SONORES

De Cristina Vilallonga

Avec l'ensemble Trama

Violon

Sabrina Condello

Violoncelle

David Louwerse

Piano

Maria-Paz Santibanez

Bandonéon


Carmela Delgado


Contrebasse

Charlotte Testu

**VENDREDI
13 MARS**

20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



*Une nouvelle création de musique
de chambre de la compositrice et chanteuse
espagnole Cristina Vilallonga.*

*La musique contemporaine rejoint les racines
populaires provenant du tango et du jazz.
L'Ensemble Trama, le quintette idéal pour donner
vie à cette musique riche en timbres qui dégage
une énergie à la fois mélancolique et urbaine.*



JOURNÉE PORTES OUVERTES

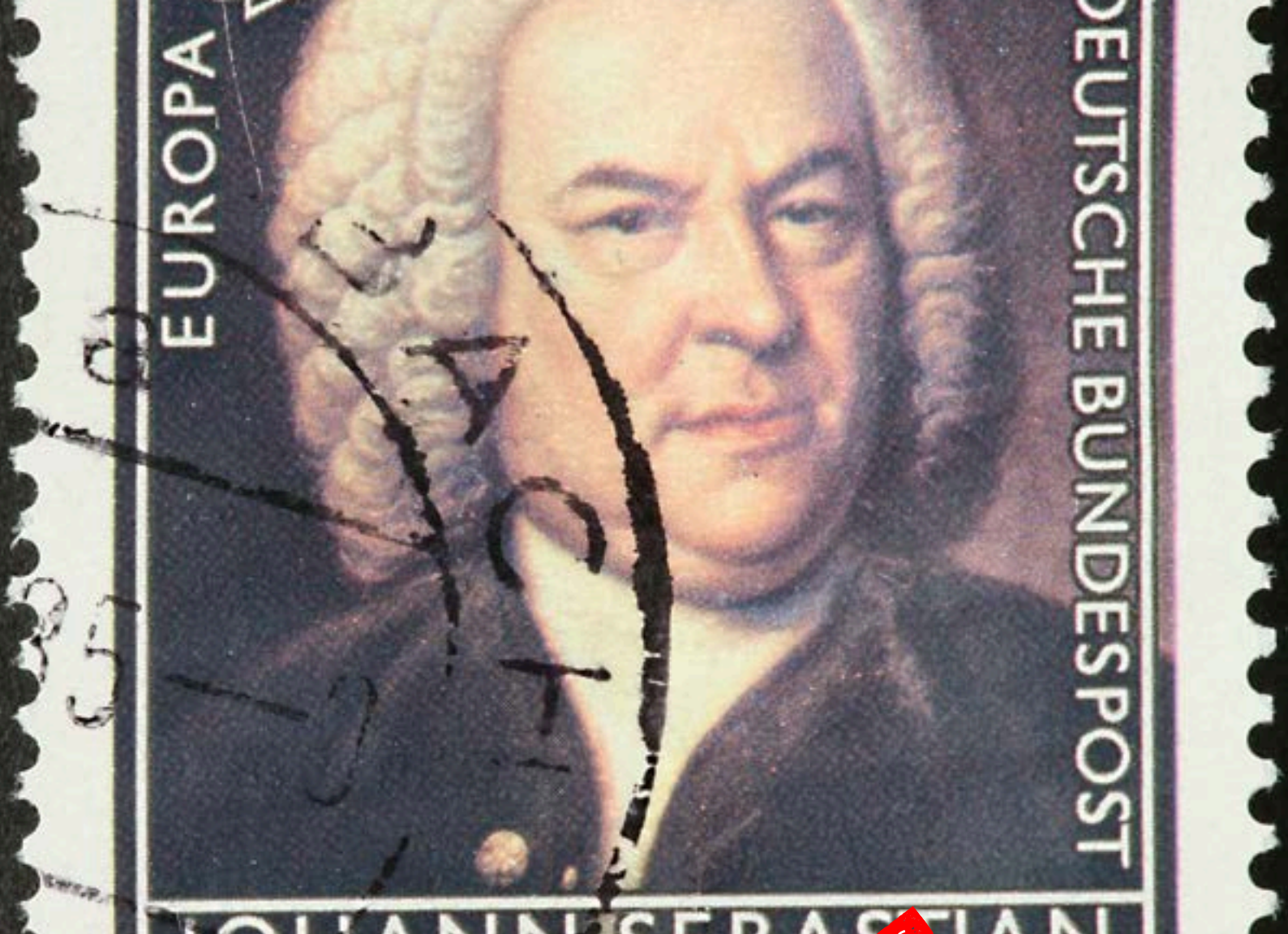
2E ÉDITION

CONSERVATOIRE PARIS 17E



SAMEDI 14 MARS 2026






LES PRÉCURSEURS DE BACH

élèves

CONCERT

MARDI
17 MARS

19h30

 1H30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

Avec les élèves du département
de musique ancienne

et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*Jean Sébastien Bach est issu d'une grande
famille de musiciens, il était un grand
connaisseur des musiques composées
en Allemagne au 17^e siècle et qui l'ont
grandement inspirée. Ce concert met en
lumière des œuvres emblématiques des
précurseurs de Bach : Schutz, Schein, Sheidt,
Pachelbel, Buxtehude, Froberger Bruhns,
Johann-Christoph Bach.*



BIG BAND JAZZ

**Avec les élèves de la classe
de Big Band jazz du CMA17**

et leur professeur
Joël Chausse


*Le Big Band Jazz rend un vibrant
hommage à Buddy Rich, légende du jazz
et maître incontesté de la batterie.
Avec sa virtuosité explosive
et son sens inégalé du swing,
Buddy Rich a marqué l'histoire
de la musique à jamais.*

élèves

CONCERT

**LUNDI
23 MARS**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

LES ATELIERS JAZZ

**Avec les élèves des ateliers
du département jazz**

et leurs professeurs

Guillaume Naud, Bruno Schorp,
William Carosella, Frédéric Delestre
et Philippe Poussard


*Les ateliers jazz du CMA17
rendent hommage
aux deux géants du jazz,
Miles Davis et John Coltrane,
à l'occasion du centenaire
de leur naissance.*

élèves

CONCERT

**JEUDI
26 MARS**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© Julien Benhamou

PSPBB

Scène ouverte à la danse jazz

Avec les étudiantes et étudiants
en DNSPD 2e année et 3e année du PSPBB

**Le Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**
(PSPBB) est un établissement
d'enseignement supérieur créé à
l'initiative et avec le soutien du ministère
de la Culture, des villes de Paris et de
Boulogne-Billancourt.

Présentation des pièces de leur répertoire,
des créations et des cartes blanches.



SPECTACLE

MARDI 31 MARS

19h30



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

ULTIMA LUNA


piano d'avril

SPECTACLE

Avec au piano
Marie-Josèphe Truys

MERCREDI
01 AVRIL

19h30

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

*Conclusion des quarante années
d'enseignement du piano
de Marie-Josèphe Truys
au sein de la Ville de Paris.
L'objet de ce spectacle est d'illustrer
les relations fortes qui se tissent entre tous
les acteurs de la vie musicale, enseignants,
élèves, familles, grâce à l'apprentissage
de la musique et à l'exercice de cet art
qui perdure dans le temps.*

ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT!



ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

**Avec les élèves du département danse
et leur professeurs**


*Une semaine pour découvrir,
partager et vibrer autour de la danse :
ateliers pour tous niveaux, masterclass,
rencontres artistiques et pédagogiques,
sans oublier la projection de documentaires.
Curieux, passionnés ou spectateurs :
entrez dans la danse !
Cette semaine dansée prendra fin avec un
spectacle professionnel, Instant volé.*

élèves

MASTERCLASS

**MARDI au SAMEDI
7 au 11 AVRIL**

 1h15

 Tout public

 Familles

 Sur réservation

Un programme sur 4 jours, communiqué ultérieurement



© Elina Brotherus

GESTES ET FASCINATIONS

Trio Magadis

Laurence Bancaud
Frédérique Cambreling
Élodie Reibaud


Jeux de cordes, pincés-frottés-frappés, grattés ou caressés, sonorités insolites, projetées, entrant en résonance d'une harpe à l'autre, gestes relayés, objets sonores chorégraphiés ... Dans un espace ouvert où tout devient matière à une gestuelle musicale particulière, le trio Magadis associe trois harpes, des petites percussions, le dan tranh (cithare vietnamienne), et la voix, un instrumentarium varié qui invite d'emblée au voyage, stimulant l'imagination du public à s'évader vers des lointains rêvés...

professeurs

CONCERT


MARDI 14 AVRIL

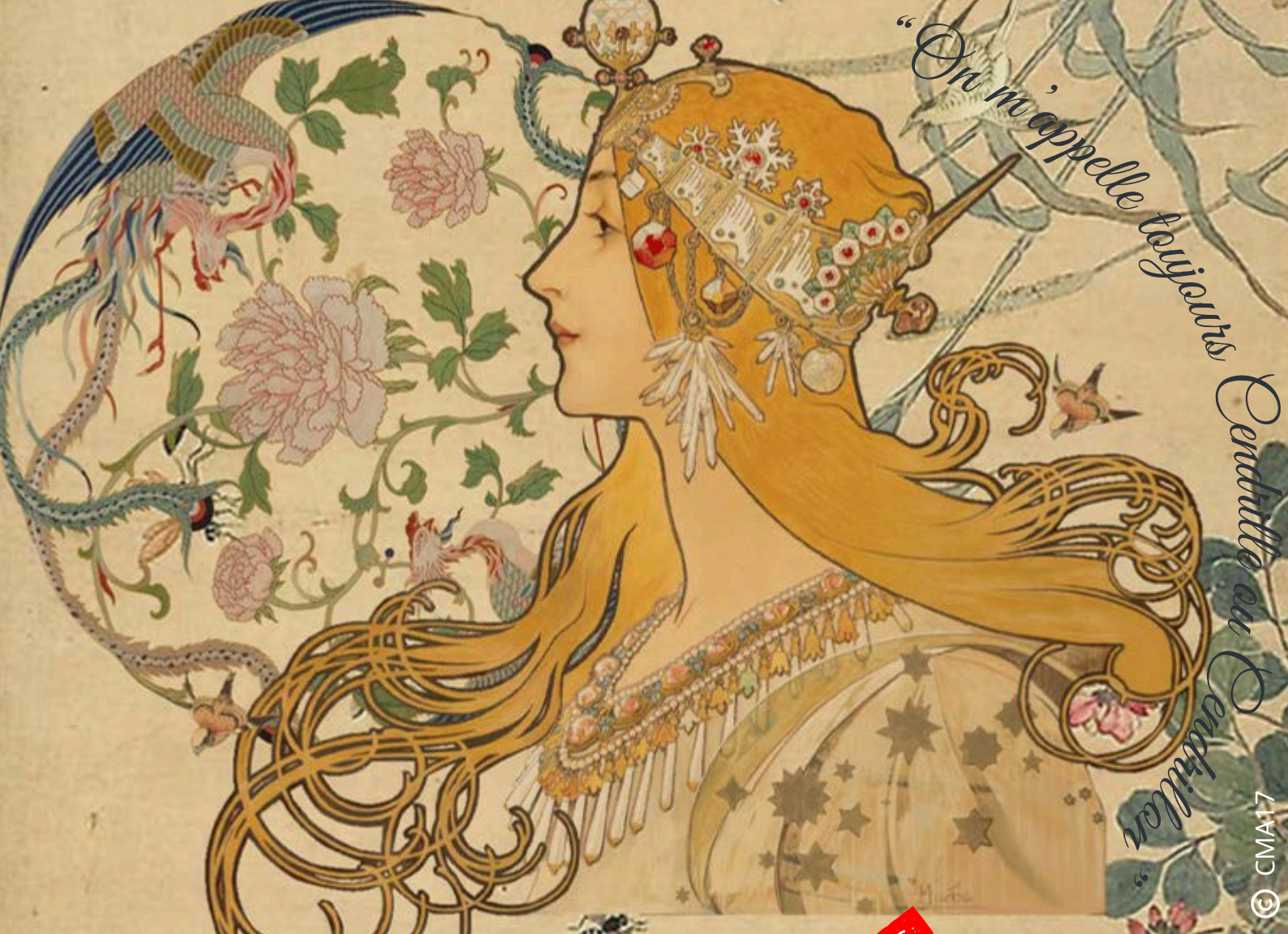
20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



CENDRILLON DE MASSENET

Avec les élèves de la classe de chant lyrique

Professeure

Elsa Levy

Cheffe de chant

Héloïse Bertrand-Oléari

Metteure en scène

Capucine Baroni


Venez découvrir la version
mise en musique par Massenet
du conte intemporel de Cendrillon
par les chanteurs des classes
de chant lyrique du conservatoire
mis en scène à cette occasion.

élèves

SPECTACLE


**VENDREDI & SAMEDI
17 & 18 AVRIL**

20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



© CMA17

LES ATELIERS JAZZ

**Avec les élèves des ateliers
du département jazz**

et leurs professeurs

Guillaume Naud, Bruno Schorp,
William Carosella, Frédéric Delestre
et Philippe Poussard


*Les ateliers jazz du CMA17
rendent hommage
aux deux géants du jazz,
Miles Davis et John Coltrane,
à l'occasion du centenaire
de leur naissance.*

élèves

CONCERT

**JEUDI
07 MAI**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© Nicolas Du Pasquier

PSPBB

Scène ouverte à la danse jazz

Avec les étudiantes et étudiants
en DNSPD 2e année et 3e année du PSPBB

**Le Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**
(PSPBB) est un établissement
d'enseignement supérieur créé à
l'initiative et avec le soutien du ministère
de la Culture, des villes de Paris et de
Boulogne-Billancourt.

*Présentation des pièces de leur répertoire,
des créations et des cartes blanches.*




SPECTACLE

SAMEDI 16 MAI

17h00



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre





© CMA17

élèves

SPECTACLE

OLYMPE LA REBELLE

Avec les élèves des classes
de la filière voix, chant lyrique
et art dramatique

Cheffe de chœur
Elsa Tirel

Professeur de chant
Elsa Levy


Pianiste
Gabriel Gomez


Professeur de théâtre
Hugues Badet

*L'histoire d'une femme oubliée des livres d'école,
Olympe de Gouges. En 1791, dans sa « Déclaration
des droits de la femme et de la citoyenne »,
elle appelle ses « très chères sœurs » à se révolter
contre l'oppression dont elles étaient victimes.
Elle œuvre aussi beaucoup contre l'esclavage.
Ici, un professeur d'histoire entraîne une classe
de collège à lui rendre hommage.*


**MERCREDI
20 MAI**

19h30

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



DOCTEUR MIRACLE

De Georges Bizet

Avec les élèves de l'atelier lyrique

Metteur en scène

Carmelo Agnello

Cheffe de chant

Ruta Lenciauskaite

*Venez découvrir le vertigineux opéra
de Bizet, présenté dans son intégralité
accompagné d'une série de textes tirés
de la correspondance de Bizet.*


*Le clou du spectacle,
la dernière scène de « Carmen »*


élèves

SPECTACLE


**JEUDI & VENDREDI
21 & 22 MAI**

20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



BIG BAND JAZZ

**Avec les élèves de la classe
de Big Band jazz du CMA17**

et leur professeur
Joël Chausse


*Venez découvrir le dernier
concert de l'année du
Big Band Jazz du CMA17.
un répertoire éclectique,
des morceaux incontournables
mettant en valeur la richesse
de la musique Jazz.*

élèves

CONCERT

**LUNDI
01 JUIN**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



élèves

CONCERT

FIGURES FÉMININES

De l'univers musical
de l'époque baroque

Avec les élèves du département
de musique ancienne


et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*Ce concert est consacré aux œuvres écrites
ou inspirées par des figures féminines
des 17^e et 18^e siècles.*

MARDI
02 JUIN

19h30

 1H30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



FAMILLES EN MUSIQUES

Avec les élèves de piano

et leurs professeurs

Sanja Bizjak et Lidija Bizjak

*Le piano est un instrument solitaire
qui a su réunir les familles autour de lui.
Bach et Mozart excellents pédagogues
pour leurs enfants.
Robert et Clara Schumann
se sont mutuellement inspirés
pour composer et jouer,
Stravinski, Debussy et Ravel
ont écrit les pages les plus douces.
Les frères Gershwin ont créés
des chansons tubes.*

élèves

CONCERT

**MERCREDI
03 JUIN
19h30**

 1H20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

élèves

CONCERT

CARTE BLANCHE

aux grands élèves du conservatoire

Avec les élèves musiciennes et musiciens
d'orchestre symphonique
et de la classe de direction


Direction

Michaël Cousteau

Chaque année, nos grands élèves s'apprêtent à nous quitter avec, en poche, les fameux DEM (Diplôme d'étude musicale), DEC (Dipôme d'études chorégraphique) et DET (Diplôme d'études Théâtrale). Ce concert plein de surprises leur proposera une scène et un orchestre pour donner libre cours à leur créativité.

JEUDI & VENDREDI
04 & 05 JUIN

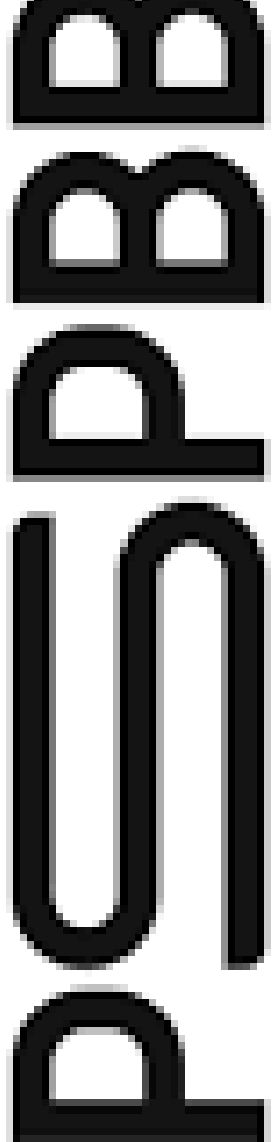
19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



musique danse théâtre

PSPBB

Mémoire d'Amérique,
Figures féminines

Avec les étudiantes et étudiants
DNSPD 2^e année

Direction

Aline Laignel

**Le Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**
(PSPBB) est un établissement
d'enseignement supérieur créé à
l'initiative et avec le soutien du ministère
de la Culture, des villes de Paris et de
Boulogne-Billancourt.


Présentation d'une conférence dansée.



CONFÉRENCE

**VENDREDI
12 JUIN**

19h30

 1h20



Tout public



Auditorium



Entrée libre





© CMA17

élèves

CONCERT

CINÉ-CONCERT

Chaplin en action !

**Avec les élèves musiciens
du conservatoire**


Directions

Laurent Camatte
et Nathalie Yéramian

*Composé et interprété par les élèves
musiciens du conservatoire.
Venez découvrir une œuvre collective
autour d'un film de Charlie Chaplin.*

**SAMEDI
13 JUIN**

17h00

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



LA DANSE FAIT SON CINÉMA

Avec le département danse du conservatoire

Le temps d'une soirée, la scène se transforme en écran vivant. Chaque tableau rend hommage au septième art : des comédies musicales aux grands classiques, des émotions du noir et blanc aux éclats du cinéma moderne. À travers styles et univers variés, les danseurs réinventent les images cultes et nous invitent à plonger dans un voyage chorégraphique où la danse devient caméra, mouvement et récit. Un spectacle qui célèbre la magie du cinéma... par le langage universel du corps.


élèves


SPECTACLE

**VENDREDI & SAMEDI
19 & 20 JUIN**


**VENDREDI
20h**

**SAMEDI
15h**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

Côté EXPO



3e édition

hall d'entrée du conservatoire

Roméo & Juliette
de W. Shakespeare & C. Gounod

À travers
une sélection d'images
retrouvez notre projet
pluridisciplinaire 2024-2025
110 participants
3 représentations

**Vendredi
16 janvier 2026**

Auditorium - 18h30

avec Annie Ploquin-Rignol

À travers
une exposition musicalisée,
venez découvrir
le monde infini
des flûtes du monde
leur diversité à l'image
de la diversité.

2h00

Le tour du monde en 80 flûtes



1er édition

LES
SEMAINES
DE LA

JON QUI ÈRE

MUSICALES

Du
08.12.25
au
13.12.25

Du
07.04.26
au
13.04.26

ANIMATIONS
MUSICALES

AUDITIONS





LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

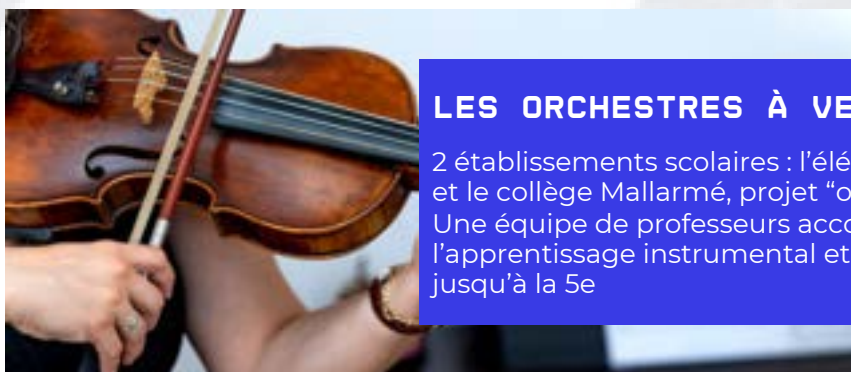
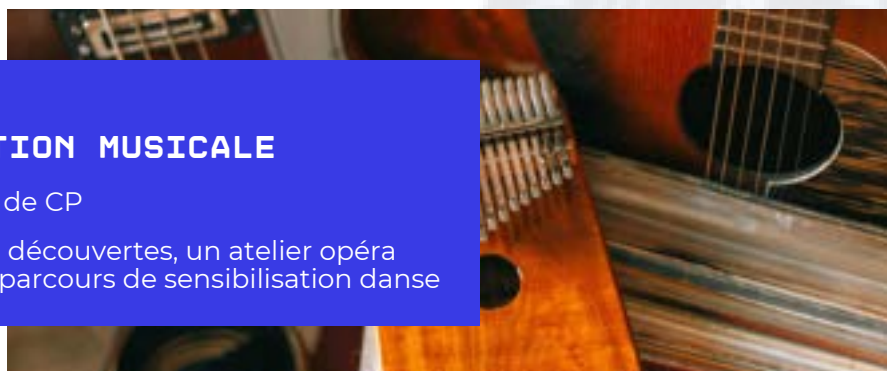
Les professeurs du conservatoire ont le désir mène des projets artistiques avec les classes des écoles de l'arrondissement à travers des parcours d'apprentissage musical, théâtral, chorégraphique.

Ces parcours, moments de sensibilisation, voire d'initiation suivent l'acquisition de certaines compétences des élèves de la classe de maternelle au CM2.

LE PARCOURS DE SENSIBILISATION MUSICALE

1000 élèves de 25 écoles de CP

7 spectacles, des ateliers découvertes, un atelier opéra initiation à la scène, des parcours de sensibilisation danse



LES ORCHESTRES À VENTS

2 établissements scolaires : l'élémentaire Pouchet et le collège Mallarmé, projet "orchestre à l'école"
Une équipe de professeurs accompagne l'apprentissage instrumental et la pratique orchestrale jusqu'à la 5e

A photograph showing two young children, a girl and a boy, sitting on red stools in a music classroom. The girl is holding a small instrument, and the boy is looking at a music stand. Other children are partially visible in the background.

LES ATELIERS SUR LE TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

16 écoles - 16 disciplines (ateliers musique et danse)

22 ateliers - 250 élèves inscrits

A close-up photograph of a young child's face and hands as they play a violin. The child is wearing a red shirt and a black bow tie.

ENSEIGNEMENT CORDES CP

élèves de CP de l'école Berthier - pratique de violon et alto

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE THÉÂTRE

classe de CM2 - une pratique en salle d'art dramatique et studio de danse

A photograph of a group of young children in a dance studio. They are wearing colorful leotards and are in various dance poses. A girl in a purple leotard is in the foreground, and other children are behind her.

DANSE DE CRÉATION

classes de GS de Maternelle - pratique de la danse

PRATIQUE DANSE CE1

classes de CP de l'école Berthier - pratique de la danse

A photograph of two young girls in a dance studio. They are wearing black leotards and are standing close together, looking at each other. The background is slightly blurred, showing other children and furniture.

LES PARTENARIATS SOCIAUX CULTURELS

élèves de l'Institut Médico Educatif Berthier bénéficient de cours handi danse

ÉQUIPE

DIRECTRICE

Agnès HERVÉ-LEBON

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Pierre LADA

CONSEILLÈRES AUX ÉTUDES

Caroline GALLOIS

Sylvie DUCHESNE

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Ludovic MUSTAPHA

COORDINATEUR SCOLAIRE

Romain TRÉFOUEL

CHARGÉE COMMUNICATION

Anouck SARRASIN

RÉGISSEURS

Thomas CLAUZEL & Adry LAGIN

ÉQUIPE SCOLARITE

Claudie GÉRARD-BOUCHER

Stéphanie MACHU

Émily MÉTÉNIER

Véronique RICHARD

ÉQUIPE ACCUEIL - COURCELLES

Rémy BAUDEQUIN

Martin LACREUSE

Jean-Marc RIGOBERT

Cidàlia SUARES

ÉQUIPE ACCUEIL - JONQUIÈRE

Dominique BENJAMIN

Mohamed OUJAAOUINE

S'Y RENDRE



222, rue de Courcelles
75017 Paris



Pereire-Levallois



Porte de Champerret



Square Saint-Odile



N16 N52 84 93 163 165 PC

Porte de Courcelles



Station Vélib à 161 m



88, rue de la Jonquière
75017 Paris



Porte de clichy



14 13 Porte de clichy



66 La Jonquière



Station Vélib à 28 m

INFOS PRATIQUES

Nos horaires

Du lundi au vendredi

De 09h à 22h

Le samedi de 10h à 19h / 10h à 17h - Jonquièrre

Pour nous joindre

Site Courcelles: 01.47.64.98.99

Site Jonquièrre: 01.44.85.98.00

conservatoire17@paris.fr

Réservation

Nos concerts et spectacles sont **gratuits**
et pour la majorité en **entrée libre**.

Les concerts et spectacles sur **réservation** :
l'ouverture de la **billetterie** sera annoncée
via nos **Newsletters** mensuelles

Accueil du public

Les concerts et spectacles débutent à l'heure
indiquée. Par respect pour les artistes et les
spectateurs, l'équipe du conservatoire se réserve
le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire



SUIVEZ-NOUS



CONSERVATOIRE . CLAUDEDEBUSSY

POUR NOUS CONTACTER
CONSERVATOIRE17@PARIS.FR

Plaquette culturelle n°1
Conservatoire du 17e arrondissement
de Paris

Crédits photos :
CMA17 (sauf mention contraire)
Pexels / Adobestock

Conception graphique
Anouck Sarrasin

Parution : Octobre 2025