

→ LA SAISON ?

Chaque année, le Conservatoire explore un nouveau thème pour sa saison culturelle. Cette fois, il s'articule autour des quatre éléments. La thématique accompagne la vie des classes et se décline en programmes artistiques autour de l'eau, de la terre, de l'air et du feu.

Selon une théorie très répandue au XVI^e siècle, le monde était composé de ces quatre éléments. On en retrouve la trace dans de nombreuses philosophies. Tout au long de l'année, nous en proposons une lecture symbolique.

La saison s'ouvre avec l'Eau. Élément essentiel à la vie, elle constitue une part fondamentale de tous les organismes vivants. Ressource vitale, au cœur des équilibres économiques et environnementaux, sa répartition sur Terre soulève aujourd'hui d'importants enjeux géopolitiques.

Dans l'histoire de l'art, l'eau occupe une place majeure. Omniprésente, à la fois source de vie, d'énergie et symbole aux multiples significations, elle inspire poètes, écrivains et artistes depuis des siècles. Tantôt paisible, tantôt déchaînée ou sombre, elle se prête à une infinie diversité d'interprétations. Pour les musiciens en particulier, elle devient un véritable terrain de recherche esthétique.

C'est cette richesse que cette programmation invite à découvrir.

→ NOS ARTISTES

→ VENDREDI 20 MARS

SALLE COLLET | 19H30

À VOL D'OISEAUX

« Les oiseaux m'empêchent de penser, quel bonheur ! »
(Christian Bobin)

Dans un dialogue ludique, 2 comédiens (Marie Grudzinski et Jean-Claude Seguin) et 2 musiciennes (Julie Simoineri et Laurence Tricarri), accordéon, violon et alto, invoquent les oiseaux.

Aristophane, Sand, Pichette, Saint François d'Assise, Prévert, sont portés sur les ailes de Bartok, Saint-Saëns, Mozart, Schumann, Vaughan Williams, Vivaldi, Bach, Haendel... Tout public. Entrée libre.



Conservatoire
Jean-Philippe Rameau



3^{ter} rue Mabillon, 75006 Paris

Téléphone : 01 55 42 76 20

Mail : DAC-Conservatoire6eme@Paris.fr

Président du Conseil d'Établissement :

Jean-Pierre LECOQ

Directeur : Laurent Ronzon

→ SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram



Facebook



Conservatoire
Jean-Philippe Rameau



JANVIER

AVRIL

Saison Culturelle 2026

→ AUDITIONS DE CLASSES

Les programmes explorent la thématique, avec tous les élèves de la classe, tenant compte des niveaux, des âges et des avancées techniques selon les cycles d'études.

→ **SAMEDI 17 JANVIER**

SALLE COLLET | 16H30

DÉPARTEMENT DES MUSIQUES ANCIENNES

→ **MARDI 24 MARS**

SALLE FAURÉ | 20H15

CLASSE DE PIANO DE FLORENT FÉRAL



→ ESCAPADES MUSIQUES

L'escapade est un voyage artistique associé à la thématique proposé par un professeur. De l'écoute active au plaisir musical, l'exploration artistique plonge le spectateur dans un aspect de la thématique donnée

→ **MERCREDI 15 AVRIL**

SALLE FAURÉ | 18H00

JEUX D'EAU IMPROVISÉ

Par l'ensemble de guitare de cycle I, sous la direction d'Odée Mertzweiller

→ **SAMEDI 18 AVRIL**

SALLE COLLET | 16H30

EXPRESSION DE L'EAU

Classe d'accordéon d'Alaïa Michon Labat et classe d'alto de Laurence Tricarri.

Musiques, textes, improvisations et paysages sonores, au fil de l'eau...



→ HORS LES MURS

→ **JEUDI 2 AVRIL**

AUDITORIUM SAINT-GERMAIN | 19H00

ORCHESTRES EN FÊTE

Orchestres en fête est le jour qui permet de mettre en valeur les pratiques collectives orchestrales de l'établissement. Durant la journée, on entend tous les orchestres dans leurs programmes respectifs.

Notre objectif : offrir une large diffusion à la musique qu'ils interprètent. Ils participent à la transmission d'un patrimoine riche de sens. Nous entendrons notamment *La Truite* de Schubert et des extraits de *Water Music* de Haendel.

