

→ ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

→ **MARDI 7 AVRIL**

SALLE FAURÉ | 19H30

TABLE RONDE : CORRESPONDANCE TEXTE MUSIQUE

**Avec Gilles David, comédien
et Laurent Ronzon, directeur du CMA6.**

L'écriture d'une partition textuelle, en soignant sa forme, permet d'élaborer un socle solide sur lequel s'appuie le jeu de l'acteur. Qu'en est-il dans la musique ?

Y a-t-il une similitude entre le son et le verbe ?

L'échange entre Gilles David, sociétaire de la Comédie française, et Laurent Ronzon permettra de mettre en évidence cette similitude.

→ CONFÉRENCE

→ **SAMEDI 18 AVRIL**

SALLE FAURÉ | 14H00

L'EAU COMME MATIÈRE, ÉTUDES DE PROCÉDÉS COMPOSITIONNELS

**Avec la participation de la classe de Culture
de Gabriel Vernhes.**

→ LA SAISON ?

Ce trimestre s'inscrit dans une réflexion sur l'existence, entre perception sensible et expression artistique. La musique et le théâtre y dialoguent avec ce qui est et ce qui n'est pas, jouant des présences, des silences et des traces.

Ancrée dans La matière, l'œuvre façonne les sons ou les mots comme on modèle La terre. Les œuvres explorent les échelles et les contrastes. Tel un Herbarier, cette programmation recueille des fragments du vivant pour en révéler la poésie. Portée par Les saisons, elle invite le public à ressentir l'art comme un cycle en perpétuel renouvellement.



Conservatoire
Jean-Philippe Rameau



3ter rue Mabillon, 75006 Paris

Téléphone : 01 55 42 76 20

Mail : DAC-Conservatoire6eme@Paris.fr

Président du Conseil d'Établissement :

Jean-Pierre LECOQ

Directeur : Laurent Ronzon

→ SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram



Facebook



MARS
AVRIL

Saison Culturelle 2026



Conservatoire
Jean-Philippe Rameau



→ AUDITIONS DE CLASSES

→ **SAMEDI 21 MARS**

SALLE COLLET | 10H00

LA TERRE

Par le département des musiques
et danses anciennes.

L'audition des musiques et danses anciennes explore l'inspiration des compositeurs puisée dans la nature, les saisons et le lien de l'homme à la terre. Donnée le jour de naissance de JS Bach, la prestation rend hommage à une musique en harmonie avec l'ordre naturel.

→ **SAMEDI 28 MARS**

SALLE FAURÉ | 14H00

CHANTS ET DANSES DE LA TERRE

Par la classe de violon d'Ollivier Cunéo.

Depuis ses origines, le violon est associé aux chants et aux danses populaires, inspirant des compositeurs tels que Vitali, Manuel de Falla, Bela Bartok et Luciano Berio.



→ ESCAPADES

→ **VENDREDI 10 AVRIL**

SALLE COLLET | 20H00

LE SUICIDÉ DE NICOLAÏ ERDMAN

Par les élèves d'initiation théâtre
de Pascal Seguin.

Écrit en 1928, ce vaudeville soviétique à l'humour grinçant, farce grotesque et fable politique, fut interdit par le comité de censure Stalinien.

→ **SAMEDI 11 AVRIL**

SALLE FAURÉ | 17H00

HERBIER MUSICAL ET POÉTIQUE

Par la classe de Mélodies et Lieder
de Maguelone Parigot.



→ **SAMEDI 11 AVRIL**

SALLE COLLET | 18H00

LE CHANT DES SAISONS

Avec les classes de théâtre et chant,
batterie, piano, atelier chanson, proposé
et coordonné par Magali Goimard.

Barbara chante le bruissement des saisons et de la nature à travers ses chansons d'amour. Entre nostalgie et passion, le temps s'égrène au fil des saisons, rythmé et entrelacé par les musiques de Bach à Brubeck.

→ **SAMEDI 18 AVRIL**

SALLE COLLET | 18H15

LES SAISONS EN CHANSONS

Par les chorales A et B de formation
musicale, sous la direction d'Anastazija
Marinkovic.

