

ET BIEN DANSEZ MAINTENANT!

PLANNING ATELIERS GRAND PUBLIC, PROJECTIONS ET SPECTACLE

Atelier danse Michaela MESCHKE : Bienvenue à danser avec vos enfants en initiation 2 ! Venez partager un moment joyeux intergénérationnel en musique. Prévoyez des vêtements confortables. Nous danserons en chaussettes ou pieds nus selon votre choix.

Portes ouvertes atelier improvisation Danse Musique /Michaela MESCHKE et Mathieu FEVRE : Par la classe de 3C danse contemporaine, mené par Michaela Meschke, en collaboration avec la classe d'improvisation musicale de Mathieu Fèvre. Nous partagerons nos procédés avec le public lors d'une improvisation des deux classes. Ensuite le public est invité à participer à une improvisation ouverte à tous-tes.

Mardi 7 avril

17h30-18h15
Auditorium
Projection de
documentaires sur la
danse/ programme A
Ouvert aux élèves du
CMA17 et familles

Mercredi 8 avril

13h-14h
Atelier danse Michaela
MESCHKE :
Ouvert aux élèves init
2, parents, enfants
salle 306

15h30-16h15
Auditorium
Projection sur la danse
/ Programme A
Ouvert aux élèves du
CMA17 et familles

15h30-16h15
Auditorium
Projection sur la danse
/ Programme B
Ouvert aux élèves du
CMA17 et familles

17h30-19h15
Salle 306
Atelier danse contact
improvisation
Ouvert aux élèves du
CMA 17
Tous niveaux
Pauline MALUSKI

Jeudi 9 avril

17h30-18h15
Auditorium
Projection de
documentaires sur la
danse / Programme B
Ouvert aux élèves du
CMA17 et familles

20h-21h
Portes ouvertes atelier
Improvisation Danse
Musique
Salle 306 Michaela
MESCHKE et Mathieu
FEVRE

Vendredi 10 avril

17h-18h
Atelier Fusion Jazz/
Contemporain
Salle 305
Atelier chorégraphique
autour du jazz et du
contemporain
Tous niveaux
Florence MEREGALLI et
Marine ZEGRAR

Samedi 11 avril

Instants volés #2

15h
*Un univers inclusif au
Conservatoire Claude
Debussy.
Un lieu, des spectacles, une
expérience à part...
Venez découvrir le
Conservatoire comme vous ne
l'avez jamais vu ni vécu !*

*Guidés par la **Compagnie
TATOO**, pionnière de la danse
inclusive, laissez-vous
emporter dans une
déambulation artistique
unique. Un moment hors du
temps, où les frontières entre
spectateurs et artistes, entre
norme et différence,
s'effacent pour révéler la
force du mouvement et du
partage.*

*Informations- réservations :
CMA17*

