



SAISON CULTURELLE

CONSERVATOIRE
CLAUDE DEBUSSY

PARIS 17

25
26

ÉDITO

Permettre à tous les enfants parisiens d'accéder à un enseignement artistique dès le plus jeune âge, telle est l'ambition des 17 conservatoires municipaux implantés au cœur des arrondissements de Paris ainsi que celle du Conservatoire à rayonnement régional - Ida Rubinstein.

Plus de 21 000 élèves y sont aujourd'hui inscrits et bénéficient d'un enseignement de la musique, de la danse, du théâtre.

Ce sont aussi plus de 11 000 enfants de cours préparatoires des écoles publiques parisiennes qui découvrent la musique via le Parcours de Sensibilisation Musicale, et 4 500 enfants en écoles élémentaires qui s'initient à la musique ou la danse via les Temps d'Activités Périscolaires. Le déploiement des pratiques artistiques dans tous les quartiers, porté avec les partenaires scolaires et sociaux des conservatoires, contribue à étendre ce travail de formation et de transmission.

L'engagement des équipes est essentiel. Je sais qu'elles sont pleinement mobilisées pour faire œuvre de transmission, imaginant de nouvelles manières d'apprendre afin de développer l'accès à une activité culturelle sur l'ensemble du territoire parisien, et je les en remercie. Les conservatoires municipaux de la Ville de Paris offrent ainsi la pleine possibilité de s'éveiller, de cultiver sa créativité et de nourrir sa passion artistique.

De nombreuses offres pédagogiques et artistiques sont également proposées dans les écoles et collèges parisiens. Ainsi, 16 Classes à Horaires Aménagés sont déployées, permettant à toujours plus d'enfants et d'adolescents de bénéficier d'un parcours scolaire spécifiquement adapté en musique, danse ou théâtre, tout au long de leur scolarité.

En écoles maternelles et élémentaires, des actions de sensibilisation et d'initiation à la musique, à la danse et au théâtre sont également développées dans tous les arrondissements, sur le temps scolaire, dans le cadre de projets pédagogiques construits avec les écoles.

Nous serons à vos côtés tout au long de votre parcours pour faire en sorte que cette année soit riche en découvertes et en rencontres !

Bonne année d'activités et de passion artistiques à toutes et à tous.



Carine ROLLAND

*Adjointe à la Maire de Paris
en charge de la culture
et de la ville du quart d'heure*

CONSERVATOIRE 17

LES CONCERTS ET SPECTACLES
À L'AUDITORIUM ET HORS LES MURS

P.3

CÔTÉ EXPO

P.57

LES SEMAINES DE LA JONQUIÈRE

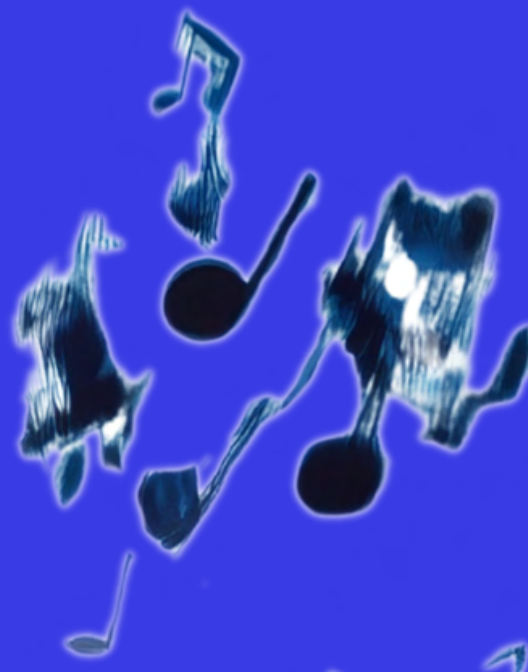
P.58

LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

P.59

INFORMATIONS PRATIQUES

P.61





CONCERT

BATTERIE FANFARE


LA MUSIQUE
DES GARDIENS DE LA PAIX

Direction
Maxime Bassa

Euphonium solo
Mathieu Rosenblatt

**VENDREDI
03 OCTOBRE**

19h30

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



La Musique des gardiens de la paix possède un vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique. Elle s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines et participe pleinement au renouvellement du répertoire pour orchestre à vents, harmonie et batterie-fanfare.

Un concert exceptionnel au profit de l'union nationale des combattants, département de Paris



CONCERT

PARIS-LA HAVANE PARIS

Chanteuse lyrique

Isabelle Cals

Pianiste

Laure Cambau

Saxophoniste de jazz

Philippe Poussard


Pianiste de jazz

Yvan Robilliard

*Un concert en deux parties,
ou comment la musique cubaine
a inspiré nos compositeurs européens
tels que Yradier, Bizet, Ravel,
puis bien sûr les musiciens de jazz
tels que Nin, Lecuona, Simons*


**JEUDI
09 OCTOBRE**

19h30

 1h15

 Tout public

 Mairie du 17e

 Sur réservation

En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique



©Janis Laporal

FARRENC

élèves

CONCERT

Orchestre ensemble Pluralis

Chef d'orchestre
Mohamed Barouni


Ancien élève
Classe de direction d'orchestre

Et 43 musiciens et musiciennes de cycle spécialisé des conservatoires et du conservatoire national supérieur de musique

Louise Farrenc, l'une des rares compositrices du XIXe siècle à avoir abordé l'écriture pour orchestre. Mise en regard de sa Troisième Symphonie avec le Troisième concerto pour piano de Beethoven. En 2025 nous fêtons les 150 ans de la disparition de Louise Farrenc ! L'occasion de rendre hommage à cette grande figure de l'émancipation des compositrices.

VENDREDI
21 NOVEMBRE

19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

HORS
LES-MURS



© PARISCREA

élèves

CONCERT

LA RICHESSE DU CLAVICORDE


Avec les élèves de la classe de clavicorde

Et leur professeur


Ilton Wjuniski

MERCREDI
26 NOVEMBRE

19h30

 1h30

 Tout public

 Bibliothèque
Forney

 Entrée libre

*Venez découvrir un panorama commenté
du répertoire de clavicornes
du XIV^{ème} siècle jusqu'à nos jours,
au sein de la majestueuse Bibliothèque
patrimoniale Forney, fondée en 1886.*

Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier 75004 Paris




© JMB2012

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CRR

CONCERT

JEUDI
27 NOVEMBRE

19h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



Direction

Pierre-Michel Durand

L'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris est devenu un ensemble reconnu de la vie musicale parisienne. Cette formation unique en France permet aux étudiants du Conservatoire d'acquérir les bases du répertoire symphonique et lyrique dans une dynamique forte d'insertion professionnelle.



élèves

CONCERT

MUSIQUE À LA COUR DE FRANCE

Avec les élèves du département
de musique ancienne


Et leurs professeurs


Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*La musique rythme la vie à la cour :
elle est présente dès le lever du Roy
jusqu'à son coucher, elle accompagne les fêtes,
les chasses, les cérémonies religieuses.
Ce concert nous emmènera au cœur
de la cour du Roy de France et de ses fastes.*

MARDI
02 DÉCEMBRE

19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

LES GRANDES PAGES DE LA MUSIQUE FRANCAISE

Piano
Sanja Bizjak
Violon
Christophe Boulier
Violoncelle
David Louwerse

*En cette année anniversaire,
une soirée en compagnie de
trois génies de la musique française :
Georges Bizet, Eric Satie et Maurice Ravel !*



CONCERT


**JEUDI
04 DÉCEMBRE**

19h30

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique

HORS
LES-MURS



© Fondation du patrimoine

LA RICHESSE DE L'ORGUE

Avec les élèves de la classe d'orgue

Professeur

Jean-François Hatton

Durant plus de 50 ans, cet orgue a résonné dans le salon de Mme Dujarric accueillant les créations musicales de grands compositeurs et organistes tels que Milhaud, Dupré, Messiaen

Place à nos élèves qui vont vous présenter un concert retraçant la richesse de ce bel instrument, l'orgue.

3e édition





élèves

CONCERT

**DIMANCHE
07 DÉCEMBRE**

16h00

 1h00

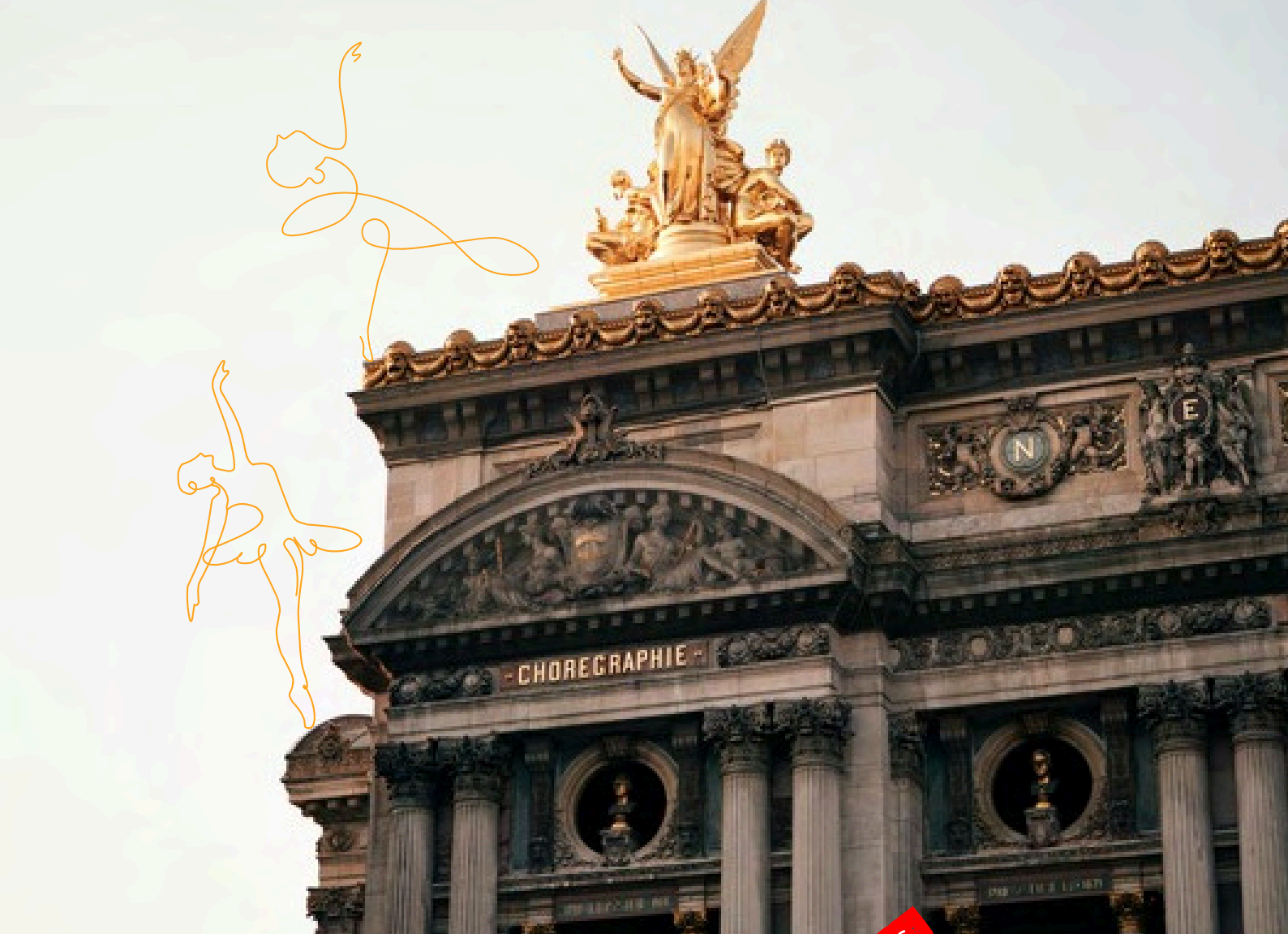
 Tout public

 Église
Saint-Odile

 Entrée libre

Église Saint-Odile, 2 avenue Stéphane Mallarmé 75017 Paris





150 ANS DE L'OPÉRA DE PARIS

élèves

CONFÉRENCE

MERCREDI
10 DÉCEMBRE


19h30

Conférencier
Vincent Lenfant

Coordinatrice
Florence Meregalli

Avec le département danse du conservatoire

Orchestrée par Vincent Lenfant, cette rencontre originale retrace l'héritage de l'Opéra Garnier et son rôle majeur dans le rayonnement artistique français. Entre anecdotes, éclairages culturels et moments de scène, le public est invité à plonger au cœur de 150 ans de création et d'émotion.

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

Extrait de la partition Fragmentations pour un joueur de harpes, de Sylvano Bussotti
Editions Aldo Bruzichelli, 1962

The image shows a handwritten musical score for harp, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. Annotations include 'AT', 'mp', 'P', 'f', 'pp', 'ppp', 'PC', 'do4', 'si4', 'mi4', 'réb', 'sib', 'fa4', 'sib', and 'AT réb'. There are also colorful arrows and symbols (green triangles, blue triangles, red triangles) indicating specific techniques or phrasing. A red banner with the word 'élèves' is overlaid on the bottom right of the score. In the bottom right corner, there is a logo for 'Les signes de l'arc' featuring a red violin.

élèves

CONCERT

HARPES AU PRÉSENT

Projet inter-conservatoires

Imaginée et scénographiée en partenariat
par l'association *Les signes de l'arc*

**Avec les élèves harpistes
des conservatoires parisiens**

Élèves harpistes et professeurs
vous propose un concert
autour d'un répertoire
contemporain pour harpe,
interprétations d'œuvres solo
ou de musique de chambre.

**SAMEDI
13 DÉCEMBRE**

15h30

🕒 1h30

👥 Tout public

📍 Auditorium

🎫 Entrée libre

Harpes au présent se poursuivra le 14 avril avec Gestes et Fascinations



élèves

CONCERT

BIZET et compagnie

Avec les élèves des classes de chant,
musique de chambre et d'accompagnement

Et leurs professeurs

Léontina Vaduva, Laure Cambau,
Nathalie Yéramian et Denis Comtet


*Les élèves chanteurs, instrumentistes et
d'accompagnement se réunissent pour célébrer le
150^e anniversaire de la mort de Bizet.*

*Pour tenir compagnie au compositeur de
Carmen, nous avons convoqué quelques-uns
de ses illustres contemporains :*

*Gounod, Viardot, Saint-Saens, Massenet,
Lalo, Delibes, Chausson, Offenbach...*

LUNDI
15 DÉCEMBRE

19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



élèves

CONCERT

RAVEL l'enchanteur et la flûte

Projet interdisciplinaire

**Avec les élèves des classes
de flûte traversière, piano, chant et harpe**


Et leurs professeurs


Claudia Dentressangle, Sabina Stanojevic,
Léontina Vaduva, Laure Cambau
et Laurence Bancaud

*Hommage à Maurice Ravel, né il y a 150 ans !
Un voyage musical entre contes,
couleurs et mystères.*

**JEUDI
18 DÉCEMBRE**

19h30

 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

élèves

CONCERT

À la découverte de la symphonie CLASSIQUE ET ROMANTIQUE


Avec les élèves musiciennes et musiciens
de la classe d'orchestre symphonique

Direction
Michaël Cousteau


Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven : ces quatre compositeurs incarnent l'invention et le développement de la symphonie classique et romantique. Mais qu'est-ce qu'une symphonie ? Qu'entend t-on par style classique ou romantisme ? Venez écouter quelques chefs-d'œuvres de ces immenses compositeurs et découvrir le sens de ces mots un peu mystérieux...

JEUDI
08 JANVIER

20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



LES PETITES MAINS SYMPHONIQUE

Les 20 ans !

16e édition

ÉVÈNEMENT

SAMEDI & DIMANCHE
10 & 11 JANVIER

Association créée par Eric du Faÿ,
professeur de cor au CMA17

Afin de faire de cet événement un moment unique et à la hauteur des 20 ans des petites mains symphoniques un week-end festif se prépare... auditions, concert exceptionnel une mise en valeur des jeunes talents venus de tous horizons à travers la pratique orchestrale et vocale.



-  Tout public
-  Auditorium
-  Entrée libre

Programme à découvrir prochainement





BIG BAND JAZZ

élèves

CONCERT

LUNDI
19 JANVIER


19h30

Avec les élèves du Big Band jazz du CMA17

et leur professeur

Joël Chausse

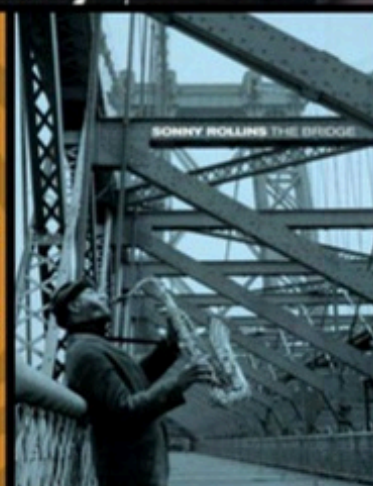
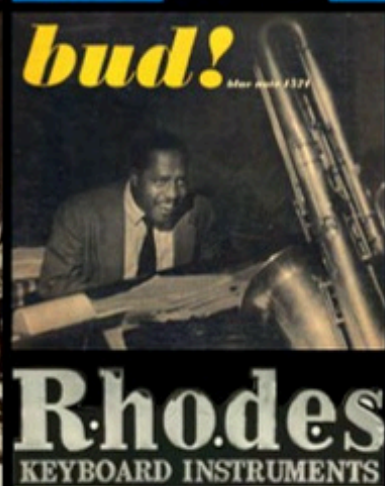
Venez découvrir un répertoire éclectique, standards du jazz et arrangements modernes mettant en valeur la richesse des sections et des solistes. Ce concert illustre l'engagement pédagogique du conservatoire et la vitalité du Département Jazz. Venez partager ce moment convivial et chaleureux, et laissez-vous emporter par l'énergie contagieuse de notre Big Band ! Que vous soyez un amateur de jazz ou simplement curieux de découvrir cet univers musical, cette soirée est faite pour vous !

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



DES HISTOIRES DE JAZZ

Anecdotes et petites histoires qui ont fait la grande

Conférencier, Thomas Curbillon
Musicien, et enseignant de jazz
animateur et programmeur
Radio France, émission "Jazz à FIP"



Le jazz regorge de ses petites histoires qui font la grande... entre inspirations inattendues, péripéties salvatrices et inventions miraculeuses. Des anecdotes drôles, surprenantes, parfois émouvantes qui permettent de mieux comprendre la fantastique diversité et l'énergie créatrice de cette musique. Qui a tordu la trompette de Dizzy Gillespie ? Comment Herbie Hancock a eu l'idée de son tube « Watermelon Man » ?

CONFÉRENCE

JEUDI 22 JANVIER

19h00

1h00

Tout public

Auditorium

Sur réservation



© CMA17

LES ATELIERS JAZZ

élèves

CONCERT


**Avec les élèves des ateliers
du département jazz**

Et leurs professeurs
Guillaume Naud, Bruno Schorp,
William Carosella, Frédéric Delestre
et Philippe Poussard

*Les ateliers jazz du CMA17
rendent hommage
aux deux géants du jazz,
Miles Davis et John Coltrane,
à l'occasion du centenaire
de leur naissance.*

**JEUDI
29 JANVIER**

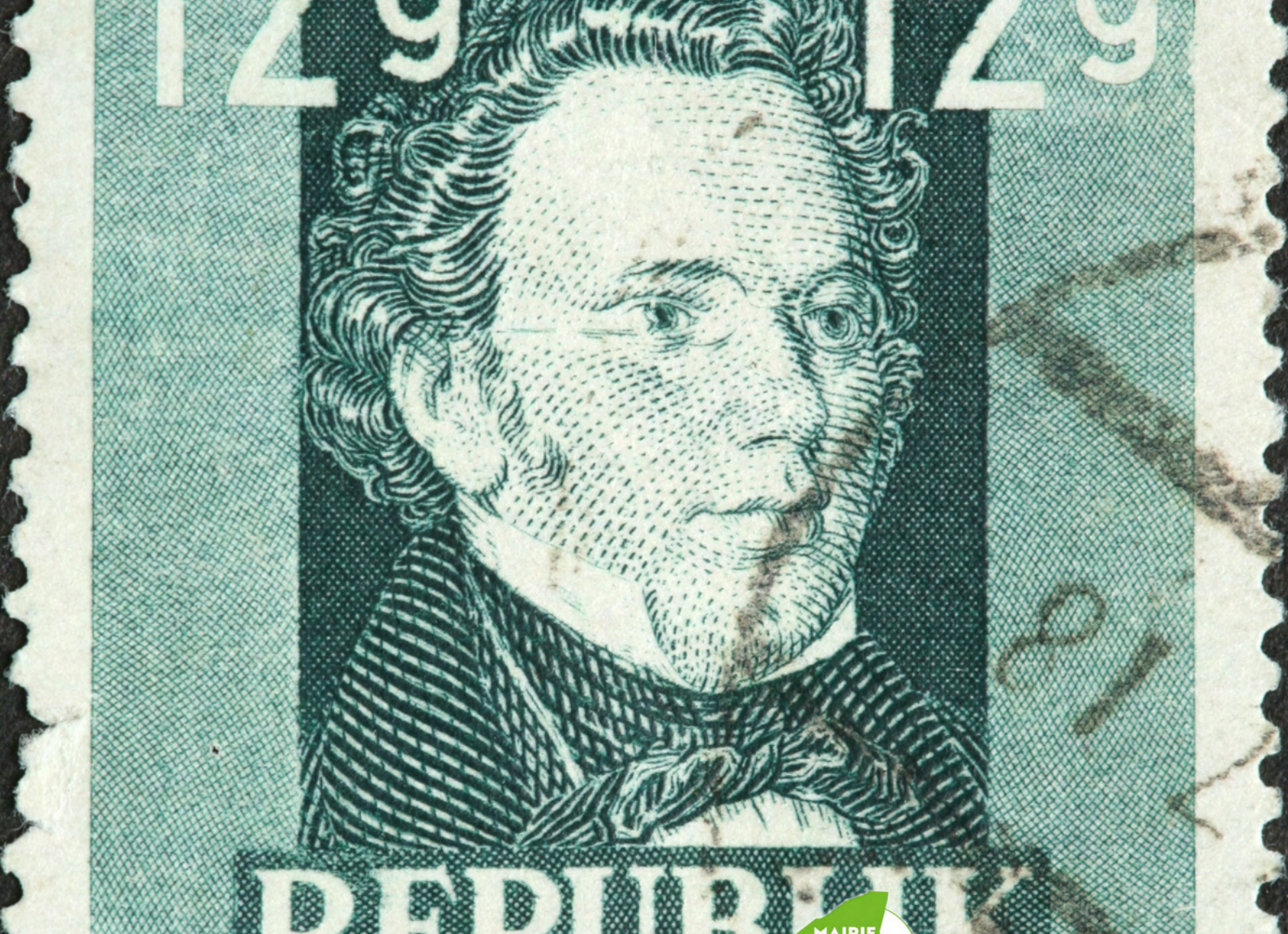
19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



FRANZ SCHUBERT

Son octuor symphonique



CONCERT

Violons
Sabine Bouthinon
Thomas Vosluisant
Juien Kaldirimdjian


Cor
à déterminer
Contrebasse
Adeline Fabre


Clarinete
Lise Gomez
Violoncelle
David Louwerse
Basson
à déterminer

JEUDI
05 FÉVRIER


19h30

*Par l'intermédiaire d'une oeuvre
de musique de chambre
exceptionnelle et originale,
d'instruments splendides
qui méritent d'être plus connus
comme le cor, le basson...
Un mariage entre cordes et vents.*

 1h15

 Tout public

 Mairie du 17e

 Sur réservation

En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique



élèves

CONFÉRENCE

LA DANSE

DANSE TOUS SES ÉTATS

Conférencière

Marine Cebreros-Zegrar

Coordinatrice


Florence Meregalli

Avec le département danse du conservatoire

Ce rendez-vous propose un voyage au cœur de quatre univers chorégraphiques qui se répondent et se complètent.

Les élèves donneront vie à cette exploration artistique, offrant au public une expérience à la fois pédagogique et sensible, où la danse s'exprime dans toute sa diversité.

SAMEDI
14 FÉVRIER

17h00 1h15 Familles Auditorium Entrée libre



© Patricia Dietzi

élèves

ÉVÈNEMENT

PORTRAIT DU COMPOSITEUR YVES PRIN

Avec l'orchestre de 3e cycle du conservatoire

Direction

Emmanuel Conquer

Comédien

Didier Sandre

Mezzo-Soprano

Aurore Ugolin

Baryton

à déterminer

Pianiste, transcripteur

Yann Ollivo

Pianiste


Olivier Dauriat

Violoncelliste

Renaud Déjardin


**MARDI
17 FÉVRIER**

19h30

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

Compositeur, chef d'orchestre, responsable pendant 20 ans de la musique contemporaine à Radio-France, Yves Prin sera à l'honneur de cette programmation éclectique allant de la musique légère aux extraits de son opéra SOIE, dans une distribution de haut niveau.



SIYOTANKA, LE BÂTON QUI CHANTE

Avec les élèves des classes
de flûte traversière, flûte à bec,
guitare, art dramatique et percussions

Directions

Anne Perillat-Bottonet et Annie Ploquin Rignol


*Venez découvrir le monde infini
des flûtes du monde, leur diversité,
à l'image de la diversité
des peuples qui les fabriquent
et les jouent, la richesse de leurs timbres,
leur environnement culturel.
C'est un conte passeur de rêve,
de tolérance et de rêve.*


élèves

CONTE MUSICAL

SAMEDI
21 FÉVRIER

15h

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© AFEEV


MUSIQUE

DES SAPEURS POMPIERS DE PARIS

CONCERT

MARDI
10 MARS

20h

 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



Conduite pédagogique et artistique
Philippe Ferro

Violoncelliste
David Louwerse
Professeur au CMA17

Venez découvrir le concert de restitution du stage de direction d'orchestre d'harmonie organisé par l'AFEEV. 12 stagiaires se sont formés "à la table" en présence de la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris et de certains compositeurs interprétés. Vous entendrez des œuvres de Grondahl, Ibert, Savoyat, Calmel et Bernstein.*

**Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent.*



HORS
LES-MURS

© SORTIRAPARIS

élèves

CONCERT

BACH LE CLAVICORDE ET CHOPIN

Avec les élèves de la classe de clavicorde
et deux élèves comédiens de la classe
d'art dramatique


et leurs professeurs

Ilton Wjuniski et Christophe Giordano


*Pour les commémorations nationales
de Georges Sand venez découvrir
les préludes et fugues de J-S. Bach
à l'origine des 24 préludes de Chopin
accompagnés d'extraits, un hiver à Majorque
voyage autobiographique de Georges Sand,
récités par deux jeunes et talentueux
comédiens.*

MERCREDI
11 MARS

19h30

 1h30

 Tout public

 Bibliothèque
historique
Ville de Paris

 Entrée libre

La bibliothèque historique de la Ville de Paris, 24 rue Pavée, 75004 Paris




professeurs

CONCERT

JEUDI
12 MARS

19h30

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre

HOMMAGE MILES & COLTRANE

Trompette

Fabien Mary

Piano

Guillaume Naud

Saxophone

César Poirier

Batterie

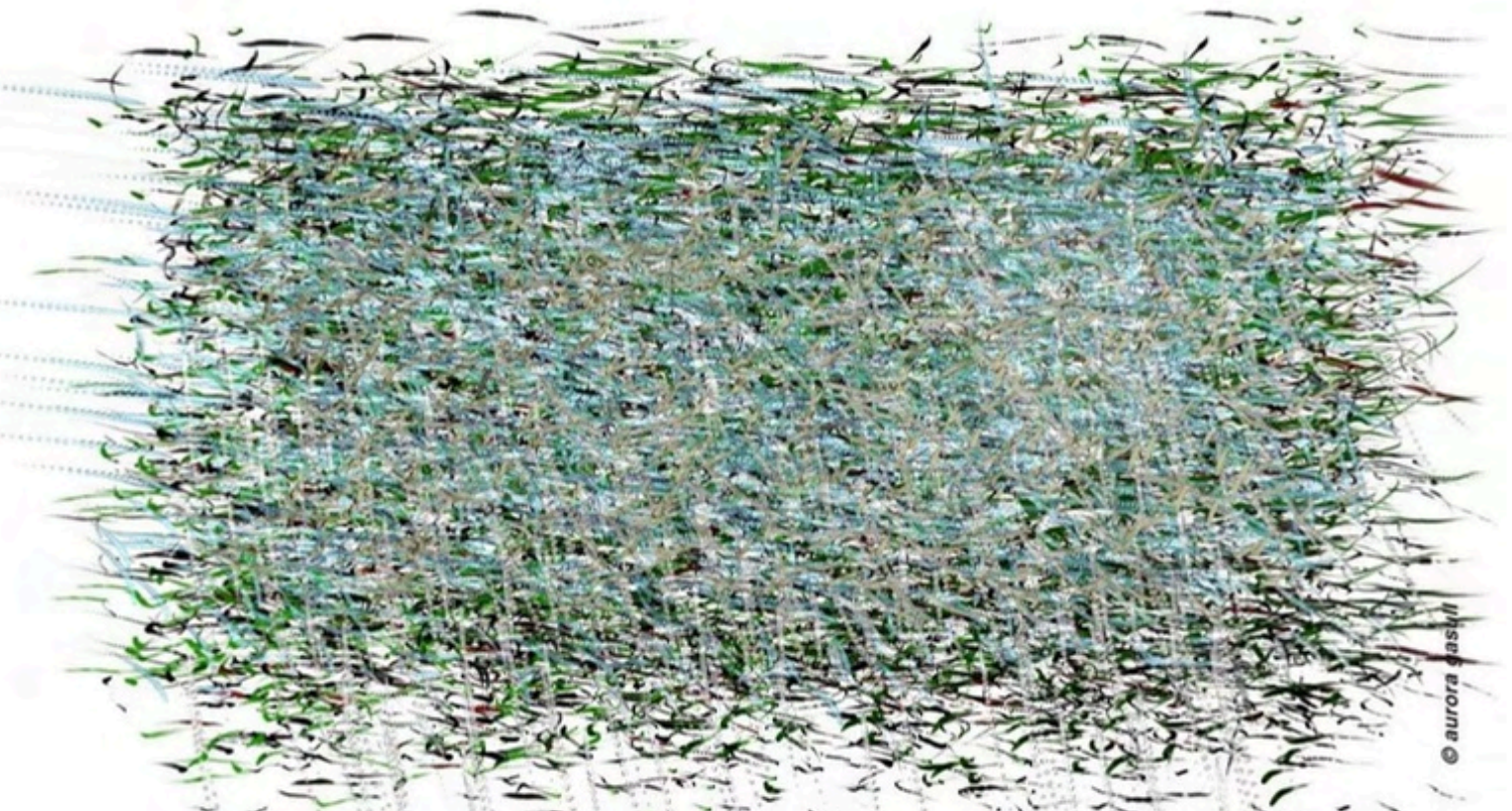
Frédéric Delestre

Contrebasse

Bruno Schorp

À l'occasion du centenaire de Miles Davis, trompettiste visionnaire et John Coltrane, saxophoniste prodige venez découvrir les chefs-d'œuvre de ces deux géants du jazz qui ont marqué l'histoire de cette musique.

CARNETS



CONCERT

CARNETS SONORES

De Cristina Vilallonga

Avec l'ensemble Trama

Violon

Sabrina Condello

Violoncelle

David Louwerse

Piano

Maria-Paz Santibanez

Bandonéon


Carmela Delgado


Contrebasse

Charlotte Testu

**VENDREDI
13 MARS**

20h00

 1h30

 Tout public

 Salle S05

 Entrée libre



Une nouvelle création de musique de chambre de la compositrice et chanteuse espagnole Cristina Vilallonga.

La musique contemporaine rejoint les racines populaires provenant du tango et du jazz.

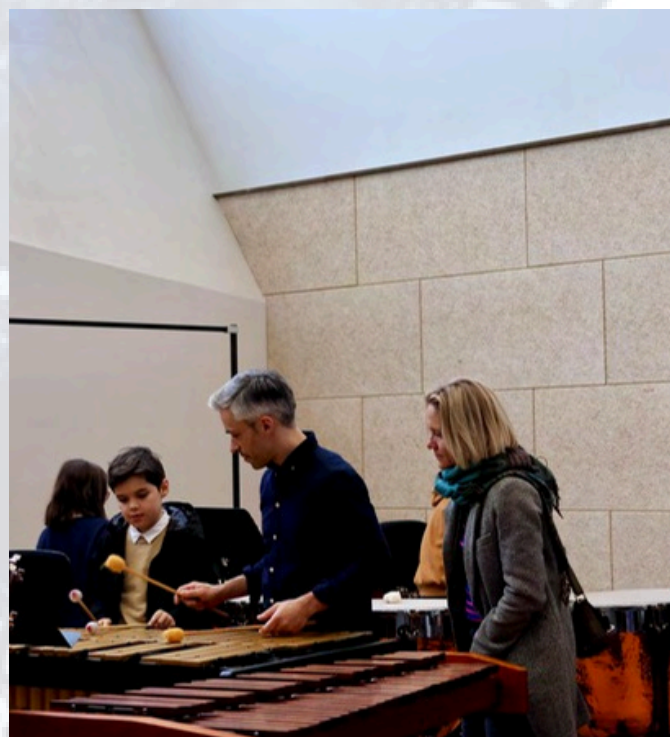
L'Ensemble Trama, le quintette idéal pour donner vie à cette musique riche en timbres qui dégage une énergie à la fois mélancolique et urbaine.



JOURNÉE PORTES OUVERTES

2E ÉDITION

CONSERVATOIRE PARIS 17E



**SAMEDI
14 MARS
2026**





LES PRÉCURSEURS DE BACH

**Avec les élèves du département
de musique ancienne**

et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski


Jean Sébastien Bach est issu d'une grande famille de musiciens, il était un grand connaisseur des musiques composées en Allemagne au 17^e siècle et qui l'ont grandement inspirée. Ce concert met en lumière des œuvres emblématiques des précurseurs de Bach : Schutz, Schein, Sheidt, Pachelbel, Buxtehude, Froberger Bruhns, Johann-Christoph Bach.

élèves

CONCERT

**MARDI
17 MARS**

19h30

 1H30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



élèves

CONCERT

BIG BAND JAZZ


Avec les élèves de la classe
de Big Band jazz du CMA17

et leur professeur
Joël Chausse

*Le Big Band Jazz rend un vibrant
hommage à Buddy Rich, légende du jazz
et maître incontesté de la batterie.
Avec sa virtuosité explosive
et son sens inégalé du swing,
Buddy Rich a marqué l'histoire
de la musique à jamais.*

LUNDI
23 MARS

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

élèves

CONCERT

LES ATELIERS JAZZ


**Avec les élèves des ateliers
du département jazz**

et leurs professeurs

Guillaume Naud, Bruno Schorp,
William Carosella, Frédéric Delestre
et Philippe Poussard

**JEUDI
26 MARS**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

*Les ateliers jazz du CMA17
rendent hommage
aux deux géants du jazz,
Miles Davis et John Coltrane,
à l'occasion du centenaire
de leur naissance.*



© Julien Benhamou

PSPBB

Scène ouverte à la danse jazz

Avec les étudiantes et étudiants
en DNSPD 2e année et 3e année du PSPBB

**Le Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**
(PSPBB) est un établissement
d'enseignement supérieur créé à
l'initiative et avec le soutien du ministère
de la Culture, des villes de Paris et de
Boulogne-Billancourt.

Présentation des pièces de leur répertoire,
des créations et des cartes blanches.





SPECTACLE

**MARDI
31 MARS**

19h30



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CCMA17

ULTIMA LUNA

piano d'avril


SPECTACLE

Avec au piano
Marie-Josèphe Truys

MERCREDI
01 AVRIL


19h30

Conclusion des quarante années d'enseignement du piano de Marie-Josèphe Truys au sein de la Ville de Paris. L'objet de ce spectacle est d'illustrer les relations fortes qui se tissent entre tous les acteurs de la vie musicale, enseignants, élèves, familles, grâce à l'apprentissage de la musique et à l'exercice de cet art qui perdure dans le temps.

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre

ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT!



ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT !


**Avec les élèves du département danse
et leur professeurs**

*Une semaine pour découvrir,
partager et vibrer autour de la danse :
ateliers pour tous niveaux, masterclass,
rencontres artistiques et pédagogiques,
sans oublier la projection de documentaires.
Curieux, passionnés ou spectateurs :
entrez dans la danse !
Cette semaine dansée prendra fin avec un
spectacle professionnel, Instant volé.*

élèves


MASTERCLASS

**MARDI au SAMEDI
7 au 11 AVRIL**

 1h15

 Tout public

 Familles

 Sur réservation

Un programme sur 4 jours, à retrouver sur notre page Internet



© Elna Brotherus

professeurs

CONCERT

GESTES ET FASCINATIONS


Trio Magadis

Laurence Bancaud
Frédérique Cambreling
Élodie Reibaud

Jeux de cordes, pincés-frottés-frappés, grattés ou caressés, sonorités insolites, projetées, entrant en résonance d'une harpe à l'autre, gestes relayés, objets sonores chorégraphiés ... Dans un espace ouvert où tout devient matière à une gestuelle musicale particulière, le trio Magadis associe trois harpes, des petites percussions, le dan tranh (cithare vietnamienne), et la voix, un instrumentarium varié qui invite d'emblée au voyage, stimulant l'imagination du public à s'évader vers des lointains rêvés...


MARDI
14 AVRIL

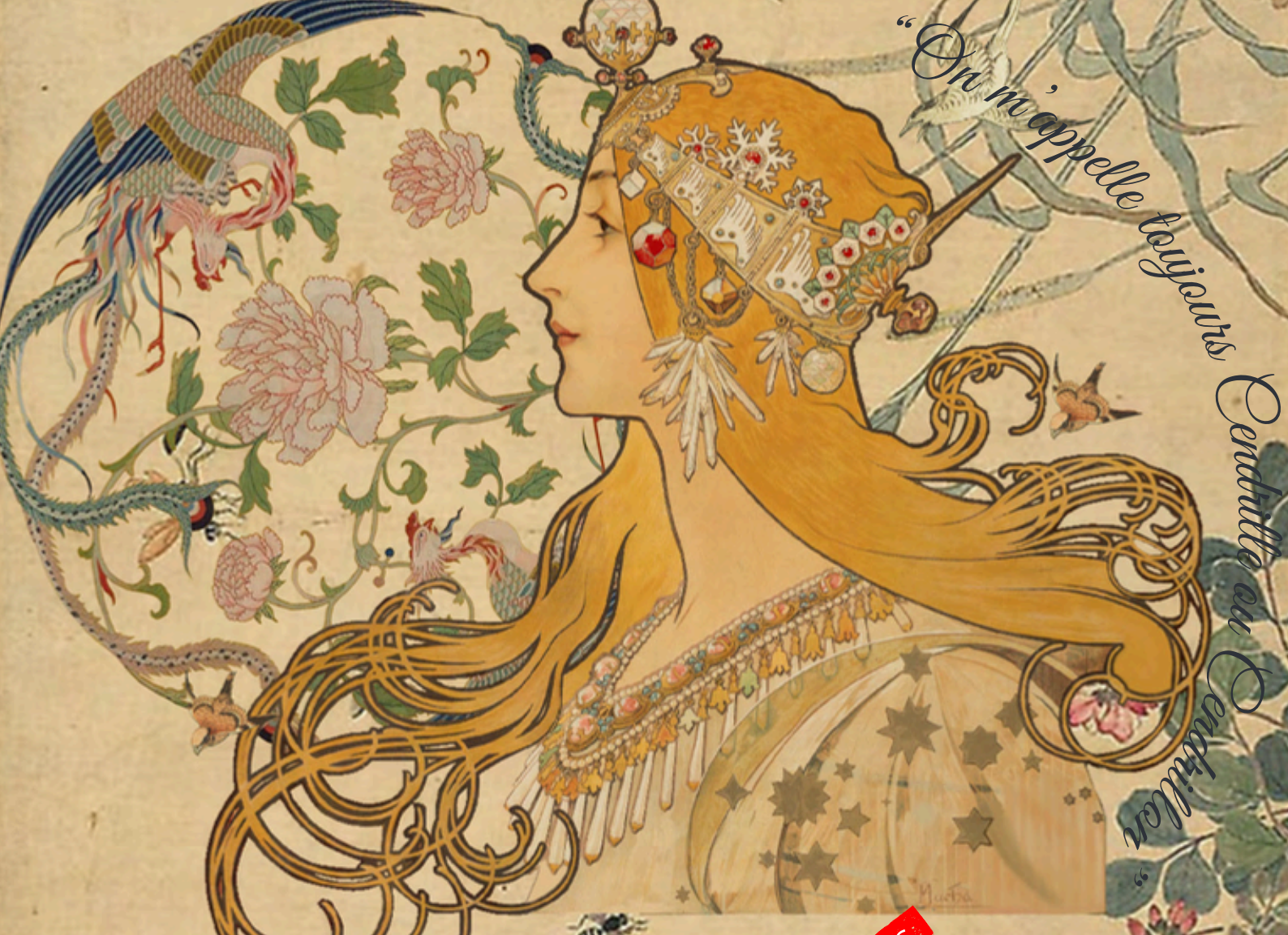
20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre



élèves

SPECTACLE

CENDRILLON DE MASSENET

Avec les élèves de la classe de chant lyrique

Professeure

Elsa Levy

Cheffe de chant

Héloïse Bertrand-Oléari

Metteure en scène

Capucine Baroni


**VENDREDI & SAMEDI
17 & 18 AVRIL**

VENDREDI

20h


SAMEDI

15h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre

*Venez découvrir la version
mise en musique par Massenet
du conte intemporel de Cendrillon
par les chanteurs des classes
de chant lyrique du conservatoire
mis en scène à cette occasion.*



© CMA17

élèves

CONCERT

LES ATELIERS JAZZ

Avec les élèves des ateliers du département jazz


et leurs professeurs

Guillaume Naud, Bruno Schorp, William Carosella, Frédéric Delestre et Philippe Poussard


Les ateliers jazz du CMA17 rendent hommage aux deux géants du jazz, Miles Davis et John Coltrane, à l'occasion du centenaire de leur naissance.

**JEUDI
07 MAI**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© Nicolas Du Pasquier

PSPBB

Scène ouverte à la danse jazz

Avec les étudiantes et étudiants
en DNSPD 2e année et 3e année du PSPBB

**Le Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**

*(PSPBB) est un établissement
d'enseignement supérieur créé à
l'initiative et avec le soutien du ministère
de la Culture, des villes de Paris et de
Boulogne-Billancourt.*


*Présentation des pièces de leur répertoire,
des créations et des cartes blanches.*

PSPBB
musique danse théâtre

SPECTACLE

**SAMEDI
16 MAI**

17h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre







© CMA17

élèves

SPECTACLE

OLYMPE LA REBELLE

Avec les élèves des classes
de la filière voix, chant lyrique
et art dramatique

Cheffe de chœur
Elsa Tirel

Professeur de chant
Elsa Levy


Pianiste
Gabriel Gomez

Professeur de théâtre
Hugues Badet

L'histoire d'une femme oubliée des livres d'école, Olympe de Gouges. En 1791, dans sa « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », elle appelle ses « très chères sœurs » à se révolter contre l'oppression dont elles étaient victimes. Elle œuvre aussi beaucoup contre l'esclavage. Ici, un professeur d'histoire entraîne une classe de collège à lui rendre hommage.

MERCREDI
20 MAI

19h30

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



DOCTEUR MIRACLE

De Georges Bizet


Annulé

élèves

SPECTACLE

**JEUDI & VENDREDI
21 & 22 MAI**

20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

Avec les élèves de l'atelier lyrique

Metteur en scène
Carmelo Agnello

Cheffe de chant
Ruta Lenciauskaite

*Venez découvrir le vertigineux opéra
de Bizet, présenté dans son intégralité
accompagné d'une série de textes tirés
de la correspondance de Bizet.*

*Le clou du spectacle,
la dernière scène de « Carmen »*



élèves

CONCERT

BIG BAND JAZZ


Avec les élèves de la classe
de Big Band jazz du CMA17

et leur professeur
Joël Chausse

*Venez découvrir le dernier
concert de l'année du
Big Band Jazz du CMA17.
un répertoire éclectique,
des morceaux incontournables
mettant en valeur la richesse
de la musique Jazz.*

**LUNDI
01 JUIN**

19h30

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



élèves

CONCERT

FIGURES FÉMININES

De l'univers musical
de l'époque baroque

Avec les élèves du département
de musique ancienne


et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*Ce concert est consacré aux œuvres écrites
ou inspirées par des figures féminines
des 17^e et 18^e siècles.*

MARDI
02 JUIN

19h30

 1H30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre




élèves

CONCERT

FAMILLES EN MUSIQUES

MERCREDI
03 JUIN

19h30

 1H20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

Avec les élèves de piano

et leurs professeurs

Sanja Bizjak et Lidija Bizjak

*Le piano est un instrument solitaire
qui a su réunir les familles autour de lui.
Bach et Mozart excellents pédagogues
pour leurs enfants.*

*Robert et Clara Schumann
se sont mutuellement inspirés
pour composer et jouer,
Stravinski, Debussy et Ravel
ont écrit les pages les plus douces.
Les frères Gershwin ont créés
des chansons tubes.*



© CMA17

élèves

CARTE BLANCHE

aux grands élèves du conservatoire

CONCERT


Avec les élèves musiciennes et musiciens d'orchestre symphonique et de la classe de direction

JEUDI & VENDREDI
04 & 05 JUIN


Direction
Michaël Cousteau

19h30

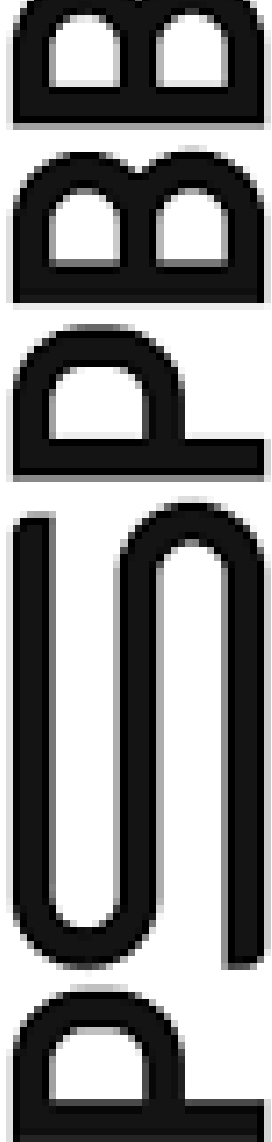
Chaque année, nos grands élèves s'apprêtent à nous quitter avec, en poche, les fameux DEM (Diplôme d'étude musicale), DEC (Dipôme d'études chorégraphique) et DET (Diplôme d'études Théâtrale). Ce concert plein de surprises leur proposera une scène et un orchestre pour donner libre cours à leur créativité.

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



musique

danse

théâtre



CONFÉRENCE

PSPBB

Mémoire d'Amérique,
Figures féminines

Avec les étudiantes et étudiants
DNSPD 2^e année

Direction

Aline Laignel

**Le Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**


(PSPBB) est un établissement
d'enseignement supérieur créé à
l'initiative et avec le soutien du ministère
de la Culture, des villes de Paris et de
Boulogne-Billancourt.

Présentation d'une conférence dansée.

**VENDREDI
12 JUIN**

19h30



 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

élèves

CINÉ-CONCERT

CONCERT

Chaplin en action !

**Avec les élèves musiciens
du conservatoire**


Directions

Laurent Camatte
et Nathalie Yéramian

*Composé et interprété par les élèves
musiciens du conservatoire.
Venez découvrir une œuvre collective
autour d'un film de Charlie Chaplin.*

**SAMEDI
13 JUIN**

17h00

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



LA DANSE FAIT SON CINÉMA

Avec le département danse du conservatoire

Le temps d'une soirée, la scène se transforme en écran vivant. Chaque tableau rend hommage au septième art : des comédies musicales aux grands classiques, des émotions du noir et blanc aux éclats du cinéma moderne. À travers styles et univers variés, les danseurs réinventent les images cultes et nous invitent à plonger dans un voyage chorégraphique où la danse devient caméra, mouvement et récit. Un spectacle qui célèbre la magie du cinéma... par le langage universel du corps.


élèves

SPECTACLE

**VENDREDI & SAMEDI
19 & 20 JUIN**

**VENDREDI
20h**

**SAMEDI
15h**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

Côté EXPO



PHOTOS

3e édition

hall d'entrée du conservatoire

Roméo & Juliette
de W. Shakespeare & C. Gounod

À travers
une sélection d'images
retrouvez notre projet
pluridisciplinaire 2024-2025
110 participants
3 représentations

Vendredi
16 janvier 2026

Auditorium - 18h30

avec Annie Ploquin-Rignol

*À travers
une exposition musicalisée,
venez découvrir
le monde infini
des flûtes du monde
leur diversité à l'image
de la diversité.*

2h00

Le tour du monde en 80 flûtes



1er édition

LES
SEMAINES
DE LA

JON
QUITI
ÈRE
MUSICALES

Du
08.12.25
au
13.12.25

Du
07.04.26
au
13.04.26

ANIMATIONS
MUSICALES

AUDITIONS





LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

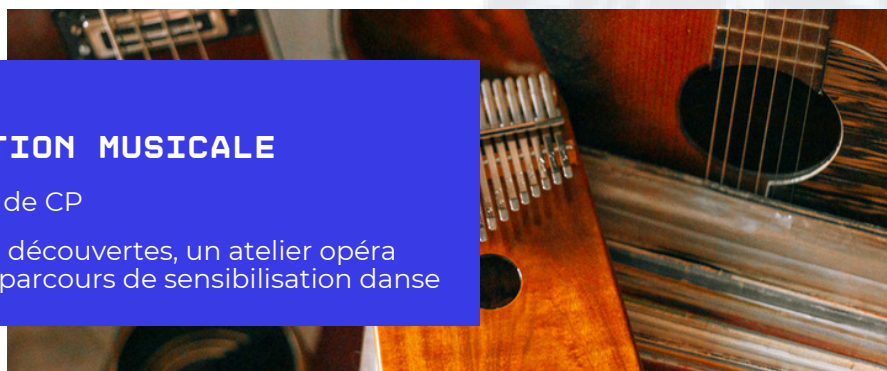
Les professeurs du conservatoire ont le désir mène des projets artistiques avec les classes des écoles de l'arrondissement à travers des parcours d'apprentissage musical, théâtral, chorégraphique.

Ces parcours, moments de sensibilisation, voire d'initiation suivent l'acquisition de certaines compétences des élèves de la classe de maternelle au CM2.

LE PARCOURS DE SENSIBILISATION MUSICALE

1000 élèves de 25 écoles de CP

7 spectacles, des ateliers découvertes, un atelier opéra initiation à la scène, des parcours de sensibilisation danse



LES ORCHESTRES À VENTS

2 établissements scolaires : l'élémentaire Pouchet et le collège Mallarmé, projet "orchestre à l'école"
Une équipe de professeurs accompagne l'apprentissage instrumental et la pratique orchestrale jusqu'à la 5e



**LES ATELIERS SUR LE TEMPS
D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES**

16 écoles - 16 disciplines (ateliers musique et danse)

22 ateliers - 250 élèves inscrits



ENSEIGNEMENT CORDES CP

élèves de CP de l'école Berthier - pratique de violon et alto

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE THÉÂTRE

classe de CM2 - une pratique en salle d'art dramatique et studio de danse



DANSE DE CRÉATION

classes de GS de Maternelle - pratique de la danse

PRATIQUE DANSE CE1

classes de CP de l'école Berthier - pratique de la danse



LES PARTENARIATS SOCIAUX CULTURELS

élèves de l'Institut Médico Educatif Berthier bénéficient de cours handi danse

ÉQUIPE

DIRECTRICE

Agnès HERVÉ-LEBON

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Pierre LADA

CONSEILLÈRES AUX ÉTUDES

Caroline GALLOIS

Sylvie DUCHESNE

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Ludovic MUSTAPHA

COORDINATEUR SCOLAIRE

Romain TRÉFOUEL

CHARGÉE COMMUNICATION

Anouck SARRASIN

RÉGISSEURS

Thomas CLAUZEL & Adry LAGIN

ÉQUIPE SCOLARITE

Claudie GÉRARD-BOUCHER

Stéphanie MACHU

Émily MÉTÉNIER

Véronique RICHARD

ÉQUIPE ACCUEIL - COURCELLES

Rémy BAUDEQUIN

Martin LACREUSE

Jean-Marc RIGOBERT

Cidàlia SUARES

ÉQUIPE ACCUEIL - JONQUIÈRE

Dominique BENJAMIN

Mohamed OUJAAOUINE

S'Y RENDRE



222, rue de Courcelles
75017 Paris



Pereire-Levallois



Porte de Champerret



Square Saint-Odile



N16 N52 84 93 163 165 PC

Porte de Courcelles



Station Vélib à 161 m



88, rue de la Jonquière
75017 Paris



Porte de clichy



Porte de clichy



66 La Jonquière



Station Vélib à 28 m

INFOS PRATIQUES

Nos horaires

Du lundi au vendredi

De 09h à 22h

Le samedi de 10h à 19h / 10h à 17h - Jonquière

Pour nous joindre

Site Courcelles: 01.47.64.98.99

Site Jonquière: 01.44.85.98.00

conservatoire17@paris.fr

Réservation


Nos concerts et spectacles sont **gratuits**
et pour la majorité en **entrée libre**.

Les concerts et spectacles sur **réservation** :
l'ouverture de la **billetterie** sera annoncée
via nos **Newsletters** mensuelles

Accueil du public

Les concerts et spectacles débutent à l'heure
indiquée. Par respect pour les artistes et les
spectateurs, l'équipe du conservatoire se réserve
le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire

CONSERVATOIRE
CLAUDE DEBUSSY



SUIVEZ-NOUS



CONSERVATOIRE . CLAUDEDEBUSSY

POUR NOUS CONTACTER
CONSERVATOIRE17@PARIS.FR



**Les
conservatoires
de Paris**

Plaquette culturelle n°1
Conservatoire du 17e arrondissement
de Paris

Crédits photos :
CMA17 (sauf mention contraire)
Pexels / Adobestock

Conception graphique
Anouck Sarrasin

Parution : Octobre 2025