

9^E EN MOUVEMENT !

JOURNÉES
PORTES
OUVERTES
18 - 23 MAI 2026

DANSE
THÉÂTRE
MUSIQUE



Conservatoire
Nadia et Lili Boulanger
17 rue Marguerite de Rochechouart - 75009 Paris

Les
conservatoires
de Paris

CLASSES OUVERTES

DU LUNDI 18 AU SAMEDI 23 MAI 2026

VENTS

- **Flûte traversière** : lundi 16h-19h, Salle 21
- **Hautbois** : jeudi 17h-18h45, Salle 32
- **Clarinette** : mardi 17h-19h, Salle 31
- **Basson** : jeudi 17h-18h, Salle 41
- **Saxophone** : lundi 17h-20h30, Salle 31
- **Cor** : mardi 17h-19h, Salle 32
- **Trompette** : jeudi 18h-19h15, Salle 31
- **Trombone** : mardi 17h15-18h15, Salle 14
- **Tuba** : mardi 17h-18h, salle 13

CORDES

- **Violon** : samedi 14h-17h30, Salle 15
- **Alto** : mercredi 11h-18h, Salle 25
- **Violoncelle** : mardi 18h-20h, Salle 25
- **Contrebasse** : lundi 17h15-19h15, Salle 33

POLYPHONIQUES

- **Accordéon** : jeudi 17h-19h, Salle 24
- **Guitare** : mardi 18h-20h, Salle 26
- **Harpe** : mardi 17h-19h, Salle 37
- **Percussions** : mercredi 15h-17h, Pratique coll.
- **Orgue** : mercredi 14h-17h, Eglise allemande
- **Piano** : mardi 18h-20h, Salle 16

INSTRUMENTS ANCIENS

- **Flûte à bec** : jeudi 18h-20h, Salle 51
- **Traverso** : mercredi 11h-12h, Salle 21
- **Hautbois baroque** : jeudi 14h30-16h, Salle 16
- **Viole de gambe** : lundi 16h30-19h30, Salle 14
- **Luth** : lundi 16h-20h, Salle 13
- **Clavecin** : lundi 17h15-19h15, Salle 41

ORCHESTRÉS

- **Cordes 1C** : samedi 13h-15h, Auditorium
- **Cordes 2C** : mercredi 19h-20h30, Auditorium
- **Cordes 3C** : lundi 18h45-20h45, Auditorium
- **Vents 2C** : vendredi 18h15-19h45, Auditorium

DIRECTION

- **Dir. d'Orchestre** : lundi 9h30-12h30, Salle 13
- **Dir. de Chœur** : mercredi 11h-12h, Salle 51

VOIX

- **Filière voix 3 & 4** : lundi 19h-21h, Salle 26
- **Chant lyrique** : mardi 10h-12h, Salle 43
- **Art lyrique** : lundi 10h-13h, Auditorium

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

- **Flûte** : lundi 14h30-16h30, Salle 24
- **Saxophone** : lundi 9h30-11h, Salle 32
- **Trompette** : lundi 11h-14h30, Salle 26
- **Basse** : mardi 10h-12h, Salle 33
- **Guitare** : mardi, 10h-12h, Salle 13
- **Batterie** : jeudi 12h-16h, Pratique coll.
- **Piano** : mardi 10h-12h, Salle 16
- **Chant Jazz** : jeudi 14h-17h, Salle 15
- **Improvisation** : lundi 14h30-16h30, Salle 14
- **Ateliers Jazz** : lundi 15h-17h, Pratique coll.

DANSE

- **Caractère** : mardi 17h-20h, Studio de danse
- **Tap Dance** : jeudi 10h30-12h30, Studio de danse

THÉÂTRE

- **S2TMD** : mardi 14h-17h, Auditorium
- **Découverte** : vendredi 17h-20h30, Cromot du Bourg
- **Initiation** : mercredi 18h-20h, Salle 43
- **Cycle 1** : mardi 9h-13h, Auditorium
- **Intercycles 2C & 3C** : lundi 9h-13h, Studio de danse
- **Mime** : lundi 13h15-15h15, Studio de danse

LE CMA9 RECRUTE DES CUIVRES
POUR L'ANNÉE 26/27 !



ÉVÉNEMENTS

MERCREDI 20 MAI 2026

CMA9

- **11h-11h30** : Rencontre théâtrale avec l'amicale des anciens du CMA9 - Alexandre Lecroc-Lecerf (Auditorium)
- **11h30-12h** : Concert de Harpe - Manon de Preissac (Hall)
- **12h-12h30** : Atelier Jazz 2C - Nicolas Dary (Hall)
- **13h-13h30** : Rencontre théâtrale avec l'amicale des anciens du CMA9 (Auditorium)
- **14h-14h30** : Parcours adapté - Elsa Bousquet (Auditorium)
- **14h30-15h** : Quatuor avec Piano - Frédéric Lubiatto (Auditorium)
- **15h-15h30** : Atelier Jazz 3C - Olivier Robin (Hall)
- **15h30-16h** : Filère Voix - Aurélien Adhumeau / Pierre Cholley (Auditorium)
- **16h-16h30** : Atelier Jazz 1C - César Poirier (Hall)
- **16h30-17h** : Filère Voix - Aurélien Adhumeau / Pierre Cholley (Auditorium)
- **17h-17h30** : Percussions - Julien Gourdin & Matthias Ziolkowsky (Hall)
- **17h30-18h** : Concert de Harpe - Manon de Preissac (Hall)
- **18h-18h30** : Quintette à Vents - Marika Lombardi (Hall)
- **18h30-19h** : Guitare & Accordéon 1C/2C - Valérie Mille & Jean Ribeiro (Hall)
- **19h-19h30** : Quatuor 2C - Axel Benedetti (Hall)
- **19h30-20h** : Guitare & Accordéon 3C - Valérie Mille & Jean Ribeiro (Hall)

BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

- **14h30-16h15** : Présentation du département de Musique ancienne - Esteban Gallegos
- **16h30-17h** : Harpe & Poésie - Manon de Preissac
- **17h15-18h** : *Le Rossignol basse* d'Erwin Schulhoff (basson et contrebasson) - Antoine Pecqueur

MAIRIE DU 9

- **14h-14h30** : S2TMD Théâtre, extraits d'Agatha Christie - Elsa Benattar Saladin (Salons Aguado)
- **14h40-15h05** : Atelier Jazz 1C+ - Pierre Carrié (Cour de la Mairie)
- **15h15-15h35** : S2TMD Théâtre, extraits d'Agatha Christie (Salons Aguado)
- **15h45-16h15** : Atelier brésilien - Pierre Carrié (Cour de la Mairie)

DU SQUARE D'ANVERS AU SQUARE MONTHOLON

- **14h-14h30** : Le Brass Band du CMA9 - Rodolph Puechbroussous (Square Anvers)
- **15h-15h30** : Brass Band (Place Georges Enesco)
- **15h30-16h** : Trio des "Siffiûtés" - Johanne Favre-Engel (Place Georges Enesco)
- **16h-16h30** : Brass Band (Square Montholon)

SAMEDI 23 MAI 2026

HÔTEL CROMOT DU BOURG

- **11h30-12h** : Présentation cursus Danse Classique - Béatrice Choukroun & Aleksandra Jarecka
- **13h-13h30** : Danse de Caractère - Elsa Bouquet
- **13h45-14h15** : Tap Dance - Roxane Butterfly
- **14h30-15h** : Atelier Jazz 1C - Virginie Daidé
- **15h15-15h45** : Danse Contemporaine - Riina Koivisto
- **16h-16h30** : Atelier vocal Jazz - Carole Hémard
- **16h30-17h15** : **Méga-barre (atelier participatif)**
- **17h30-18h** : Atelier brésilien - Pierre Carrié



ET SI LE 9^E ARRONDISSEMENT DEVENAIT UNE SCÈNE À CIEL OUVERT ?

Du lundi 18 au samedi 23 mai 2026, le Conservatoire Nadia et Lili Boulanger vous invite à vivre une expérience artistique inédite à l'occasion de ses journées portes ouvertes :

« **9^E EN MOUVEMENT !** ».

Pendant toute une semaine, Musique, Danse et Théâtre investissent le quartier au fil d'une déambulation artistique reliant la Place d'Anvers à la Mairie du 9^e arrondissement. Ce parcours, rythmé par des formes courtes, surprenantes et accessibles à tous, transforme l'espace urbain en véritable terrain d'expression.

Du baroque au contemporain, de la danse classique au tap dance, du théâtre aux musiques improvisées, le Conservatoire dévoile toute la richesse de ses enseignements et ouvre grand les portes de ses univers.

Curieux, amateurs ou futurs élèves : venez rencontrer les enseignants, échanger avec les équipes, découvrir les cursus et imaginer votre propre parcours artistique.

Parmi les temps forts : des restitutions chorégraphiques à l'Hôtel Cromot du Bourg, avec une « Méga-barre » ouverte à toutes et tous pour s'initier à la danse ; des interventions en plein air dans les squares ; des lectures musicales en bibliothèque ; et un rendez-vous festif à la Mairie du 9^e arrondissement, mêlant théâtre et musique brésilienne.

Au Conservatoire - point de départ et lieu de rencontre - performances, moments musicaux et accueil convivial rythmeront également votre visite.

Suivez le parcours, laissez-vous guider... et faites du 9^e votre scène.



AGATHE MAYERES
Directrice du Conservatoire



INFORMATIONS

MERCREDI 20 MAI DE 10H À 20H - HALL DU CONSERVATOIRE

PERMANENCES DU CMA9

- Dispositifs scolaires : informations sur les inscriptions et admissions pour la S2TMD Théâtre
- Offre pédagogique : informations sur les inscriptions et admissions pour intégrer un cursus Musique, Danse ou Théâtre

PERMANENCES DES PARTENAIRES

- Amis du Conservatoire (APAC)
- Bibliothèques Valeyre, Drouot & Louise Walsler-Gaillard
- Centre Paris Anim' Paul Valeyre & Jacques Bravo

**RETROUVEZ NOTRE
GUIDE PRATIQUE**

26-27

