



# SAISON CULTURELLE

CONSERVATOIRE  
CLAUDE DEBUSSY  
PARIS 17

25  
26

# ÉDITO

Permettre à tous les enfants parisiens d'accéder à un enseignement artistique dès le plus jeune âge, telle est l'ambition des 17 conservatoires municipaux implantés au cœur des arrondissements de Paris ainsi que celle du Conservatoire à rayonnement régional - Ida Rubinstein.

Plus de 21 000 élèves y sont aujourd'hui inscrits et bénéficient d'un enseignement de la musique, de la danse, du théâtre.

Ce sont aussi plus de 11 000 enfants de cours préparatoires des écoles publiques parisiennes qui découvrent la musique via le Parcours de Sensibilisation Musicale, et 4 500 enfants en écoles élémentaires qui s'initient à la musique ou la danse via les Temps d'Activités Périscolaires. Le déploiement des pratiques artistiques dans tous les quartiers, porté avec les partenaires scolaires et sociaux des conservatoires, contribue à étendre ce travail de formation et de transmission.

L'engagement des équipes est essentiel. Je sais qu'elles sont pleinement mobilisées pour faire œuvre de transmission, imaginant de nouvelles manières d'apprendre afin de développer l'accès à une activité culturelle sur l'ensemble du territoire parisien, et je les en remercie. Les conservatoires municipaux de la Ville de Paris offrent ainsi la pleine possibilité de s'éveiller, de cultiver sa créativité et de nourrir sa passion artistique.

De nombreuses offres pédagogiques et artistiques sont également proposées dans les écoles et collèges parisiens. Ainsi, 16 Classes à Horaires Aménagés sont déployées, permettant à toujours plus d'enfants et d'adolescents de bénéficier d'un parcours scolaire spécifiquement adapté en musique, danse ou théâtre, tout au long de leur scolarité.

En écoles maternelles et élémentaires, des actions de sensibilisation et d'initiation à la musique, à la danse et au théâtre sont également développées dans tous les arrondissements, sur le temps scolaire, dans le cadre de projets pédagogiques construits avec les écoles.

Nous serons à vos côtés tout au long de votre parcours pour faire en sorte que cette année soit riche en découvertes et en rencontres !

Bonne année d'activités et de passion artistiques à toutes et à tous.



**Carine ROLLAND**

*Adjointe à la Maire de Paris  
en charge de la culture  
et de la ville du quart d'heure*

# CONSERVATOIRE 17

LES CONCERTS ET SPECTACLES  
À L'AUDITORIUM ET HORS LES MURS  
P.3

---

CÔTÉ EXPO  
P.57

---

LES SEMAINES DE LA JONQUIÈRE  
P.58

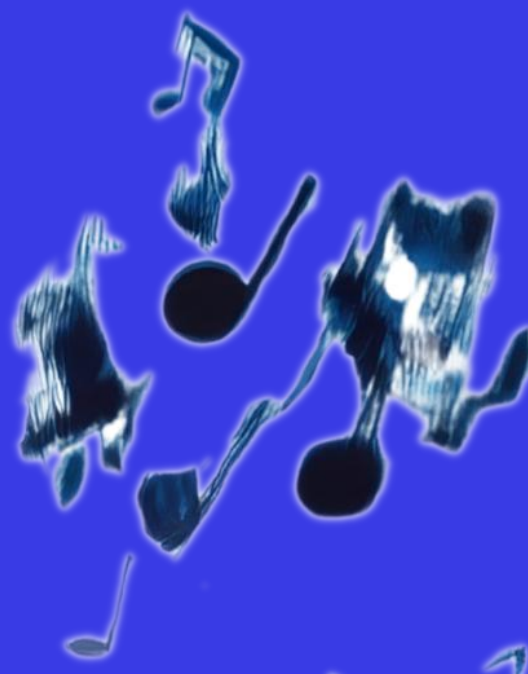
---

LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE  
P.59

---

INFORMATIONS PRATIQUES  
P.61

---





**CONCERT**

# BATTERIE FANFARE

LA MUSIQUE  
DES GARDIENS DE LA PAIX

**Direction**

Maxime Bassa

**Euphonium solo**

Mathieu Rosenblatt

**VENDREDI  
03 OCTOBRE**

**19h30**

*La Musique des gardiens de la paix possède un vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique. Elle s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines et participe pleinement au renouvellement du répertoire pour orchestre à vents, harmonie et batterie-fanfare.*

*Un concert exceptionnel au profit de l'union nationale des combattants, département de Paris*



 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



CONCERT

# PARIS-LA HAVANE PARIS

**Chanteuse lyrique**

Isabelle Cals

**Pianiste**

Laure Cambau

**Saxophoniste de jazz**

Philippe Poussard

**Pianiste de jazz**

Yvan Robilliard

**JEUDI**  
**09 OCTOBRE**  
**19h30**

*Un concert en deux parties,  
ou comment la musique cubaine  
a inspiré nos compositeurs européens  
tels que Yradier, Bizet, Ravel,  
puis bien sûr les musiciens de jazz  
tels que Nin, Lecuona, Simons*

 1h15

 Tout public

 Mairie du 17e

 Sur réservation

*En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique*



©Janis Laporal

# FARRENC

élèves

CONCERT

**Orchestre ensemble Pluralis**

**Chef d'orchestre**

Mohamed Barouni

*Ancien élève*

*Classe de direction d'orchestre*

Et 43 musiciens et musiciennes de cycle spécialisé des conservatoires et du conservatoire national supérieur de musique

*Louise Farrenc, l'une des rares compositrices du XIXe siècle à avoir abordé l'écriture pour orchestre. Mise en regard de sa Troisième Symphonie avec le Troisième concerto pour piano de Beethoven. En 2025 nous fêtons les 150 ans de la disparition de Louise Farrenc ! L'occasion de rendre hommage à cette grande figure de l'émancipation des compositrices.*

**VENDREDI  
21 NOVEMBRE  
19h30**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

Les  Entrée libre  
conservatoires  
de Paris

HORS  
LES-MURS



© PARISCREA

# LA RICHESSE DU CLAVICORDE

élèves

CONCERT

MERCREDI  
26 NOVEMBRE

19h30

 1h30



Tout public



Bibliothèque  
Forney



Entrée libre

Avec les élèves de la classe de clavicorde

Et leur professeur

Ilton Wjuniski

*Venez découvrir un panorama commenté  
du répertoire de clavicordes  
du XIVème siècle jusqu'à nos jours,  
au sein de la majestueuse Bibliothèque  
patrimoniale Forney, fondée en 1886.*

Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier 75004 Paris



# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CRR

CONCERT

JEUDI  
27 NOVEMBRE

19h00

## Direction

Pierre-Michel Durand

*L'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris est devenu un ensemble reconnu de la vie musicale parisienne. Cette formation unique en France permet aux étudiants du Conservatoire d'acquérir les bases du répertoire symphonique et lyrique dans une dynamique forte d'insertion professionnelle.*



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# MUSIQUE À LA COUR DE FRANCE

**Avec les élèves du département  
de musique ancienne**

## **Et leurs professeurs**

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,  
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,  
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*La musique rythme la vie à la cour :  
elle est présente dès le lever du Roy  
jusqu'à son coucher, elle accompagne les fêtes,  
les chasses, les cérémonies religieuses.  
Ce concert nous emmènera au cœur  
de la cour du Roy de France et de ses fastes.*

élèves

## CONCERT

## MARDI 02 DÉCEMBRE

## 19h30

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

# LES GRANDES PAGES DE LA MUSIQUE FRANCAISE

**Piano**  
Sanja Bizjak  
**Violon**  
Christophe Boulier  
**Violoncelle**  
David Louwerse

*En cette année anniversaire,  
une soirée en compagnie de  
trois génies de la musique française :  
Georges Bizet, Eric Satie et Maurice Ravel !*



## CONCERT

### JEUDI 04 DÉCEMBRE

### 19h30

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

*En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique*

HORS  
LES-MURS

© Fondation du patrimoine



# LA RICHESSE DE L'ORGUE

élèves

CONCERT

**DIMANCHE  
07 DÉCEMBRE**

**16h00**

Avec les élèves de la classe d'orgue

**Professeur**

Jean-François Hatton

3e édition

*Durant plus de 50 ans, cet orgue a résonné dans le salon de Mme Dujarric accueillant les créations musicales de grands compositeurs et organistes tels que Milhaud, Dupré, Messiaen*

*Place à nos élèves qui vont vous présenter un concert retraçant la richesse de ce bel instrument, l'orgue.*



 1h00

 Tout public

 Église  
Saint-Odile

 Entrée libre

Église Saint-Odile, 2 avenue Stéphane Mallarmé 75017 Paris





# 150 ANS DE L'OPÉRA DE PARIS

élèves

CONFÉRENCE

MERCREDI  
10 DÉCEMBRE

19h30

**Conférencier**  
Vincent Lenfant

**Coordinatrice**  
Florence Meregalli

**Avec le département danse du conservatoire**

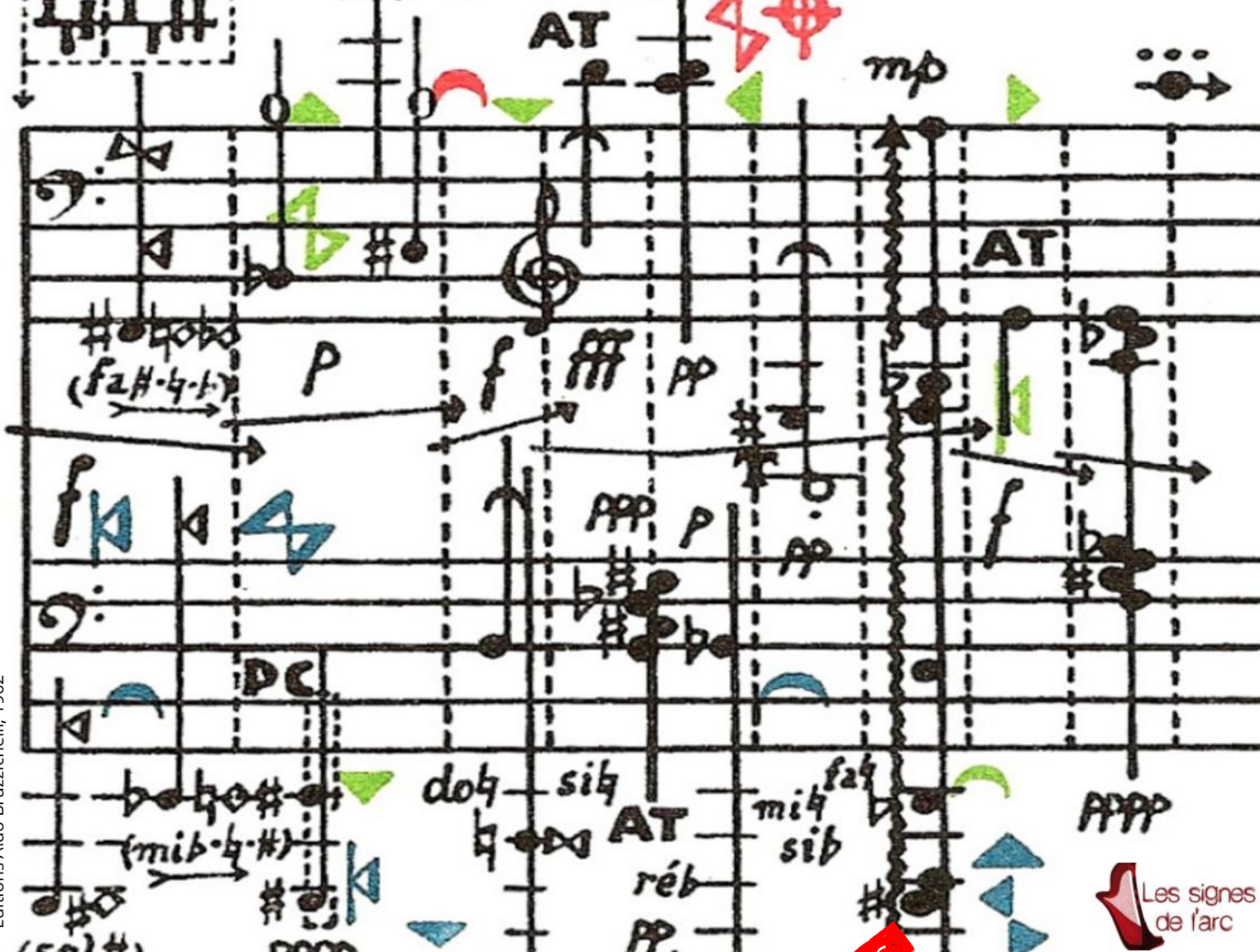
*Orchestrée par Vincent Lenfant, cette rencontre originale retrace l'héritage de l'Opéra Garnier et son rôle majeur dans le rayonnement artistique français. Entre anecdotes, éclairages culturels et moments de scène, le public est invité à plonger au cœur de 150 ans de création et d'émotion.*

 1h15

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



Les signes  
de l'arc

élèves

CONCERT

# HARPES AU PRÉSENT

Projet inter-conservatoires

Imaginée et scénographiée en partenariat  
par l'association *Les signes de l'arc*

Avec les élèves harpistes  
des conservatoires parisiens

Élèves harpistes et professeurs  
vous propose un concert  
autour d'un répertoire  
contemporain pour harpe,  
interprétations d'œuvres solo  
ou de musique de chambre.

SAMEDI  
13 DÉCEMBRE

15h30

🕒 1h30

👥 Tout public

📍 Auditorium

🎫 Entrée libre

*Harpes au présent se poursuivra le 14 avril avec Gestes et Fascinations*



élèves

CONCERT

# BIZET et compagnie

Avec les élèves des classes de chant,  
musique de chambre et d'accompagnement

## Et leurs professeurs

Léontina Vaduva, Laure Cambau,  
Nathalie Yéramian et Denis Comtet

*Les élèves chanteurs, instrumentistes et  
d'accompagnement se réunissent pour célébrer le  
150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Bizet.*

*Pour tenir compagnie au compositeur de  
Carmen, nous avons convoqué quelques-uns  
de ses illustres contemporains :*

*Gounod, Viardot, Saint-Saëns, Massenet,  
Lalo, Delibes, Chausson, Offenbach...*

---

**LUNDI  
15 DÉCEMBRE**

---

**19h30**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# RAVEL l'enchanteur et la flûte

Projet interdisciplinaire

**Avec les élèves des classes  
de flûte traversière, piano, chant et harpe**

**Et leurs professeurs**

Claudia Dentressangle, Sabina Stanojevic,  
Léontina Vaduva, Laure Cambau  
et Laurence Bancaud

*Hommage à Maurice Ravel, né il y a 150 ans !  
Un voyage musical entre contes,  
couleurs et mystères.*

élèves

**CONCERT**

**JEUDI  
18 DÉCEMBRE**

**19h30**

 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

# À la découverte de la symphonie CLASSIQUE ET ROMANTIQUE

**Avec les élèves musiciennes et musiciens  
de la classe d'orchestre symphonique**

## **Direction**

Michaël Cousteau

*Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven : ces quatre compositeurs incarnent l'invention et le développement de la symphonie classique et romantique.*

*Mais qu'est-ce qu'une symphonie ?*

*Qu'entend t-on par style classique ou romantisme ?*

*Venez écouter quelques chefs-d'œuvres de ces immenses compositeurs et découvrir le sens de ces mots un peu mystérieux...*

élèves

**CONCERT**

**JEUDI  
08 JANVIER**

**20h00**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# LES PETITES MAINS SYMPHONIQUE

Les 20 ans !

16e édition

ÉVÈNEMENT

SAMEDI & DIMANCHE  
10 & 11 JANVIER

Association créée par Eric du Faÿ,  
professeur de cor au CMA17

*Afin de faire de cet événement  
un moment unique et à la hauteur  
des 20 ans des petites mains symphoniques  
un week-end festif se prépare...  
auditions, concert exceptionnel  
une mise en valeur des jeunes talents  
venus de tous horizons à travers la pratique  
orchestrale et vocale.*



Tout public



Auditorium



Entrée libre

*Programme à découvrir prochainement*





# BIG BAND JAZZ

élèves

CONCERT

Avec les élèves du Big Band jazz du CMA17

et leur professeur

Joël Chausse

LUNDI  
19 JANVIER

19h30

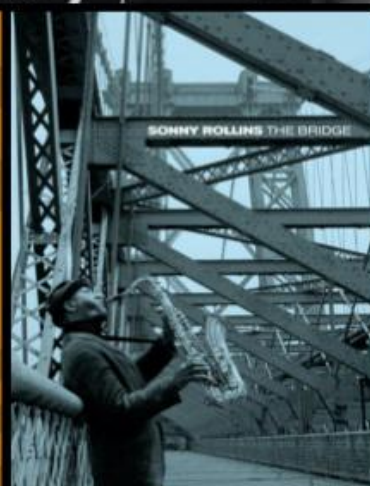
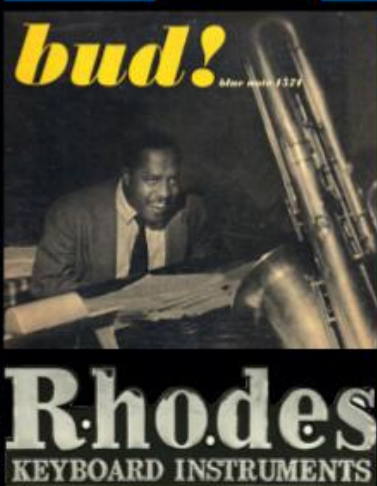
Venez découvrir un répertoire éclectique, standards du jazz et arrangements modernes mettant en valeur la richesse des sections et des solistes. Ce concert illustre l'engagement pédagogique du conservatoire et la vitalité du Département Jazz. Venez partager ce moment convivial et chaleureux, et laissez-vous emporter par l'énergie contagieuse de notre Big Band ! Que vous soyez un amateur de jazz ou simplement curieux de découvrir cet univers musical, cette soirée est faite pour vous !

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# DES HISTOIRES DE JAZZ

Anecdotes et petites histoires qui ont fait la grande

**Conférencier,** Thomas Curbillon  
Musicien, et enseignant de jazz  
animateur et programmeur  
Radio France, émission "Jazz à FIP"



*Le jazz regorge de ses petites histoires qui font la grande... entre inspirations inattendues, péripéties salvatrices et inventions miraculeuses. Des anecdotes drôles, surprenantes, parfois émouvantes qui permettent de mieux comprendre la fantastique diversité et l'énergie créatrice de cette musique. Qui a tordu la trompette de Dizzy Gillespie ? Comment Herbie Hancock a eu l'idée de son tube « Watermelon Man » ?*

## CONFÉRENCE

### JEUDI 22 JANVIER

### 19h00

1h00

Tout public

Auditorium

Sur réservation



© CMA17

# LES ATELIERS JAZZ

**Avec les élèves des ateliers  
du département jazz**

**Et leurs professeurs**

Guillaume Naud, Bruno Schorp,  
William Carosella, Frédéric Delestre  
et Philippe Poussard

*Les ateliers jazz du CMA17  
rendent hommage  
aux deux géants du jazz,  
Miles Davis et John Coltrane,  
à l'occasion du centenaire  
de leur naissance.*

élèves

**CONCERT**

**JEUDI  
29 JANVIER**

**19h30**

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# FRANZ SCHUBERT

## Son octuor symphonique



CONCERT

**Violons**  
Sabine Bouthinon  
Thomas Vosluisant  
Juïen Kaldirimdjian

**Cor**  
à déterminer  
**Contrebasse**  
Adeline Fabre

**Clarinette**  
Lise Gomez  
**Violoncelle**  
David Louwerse  
**Basson**  
à déterminer

**JEUDI**  
**05 FÉVRIER**

**19h30**

*Par l'intermédiaire d'une oeuvre  
de musique de chambre  
exceptionnelle et originale,  
d'instruments splendides  
qui méritent d'être plus connus  
comme le cor, le basson...  
Un mariage entre cordes et vents.*

 1h15

 Tout public

 Mairie du 17e

 Sur réservation

*En partenariat avec la Mairie du 17e, dans le cadre des Jeudis du classique*



© CMA17

# LA DANSE DANSE TOUS SES ÉTATS

**Conférencière**  
Marine Cebreros-Zegrar

**Coordinatrice**  
Florence Meregalli

**Avec le département danse du conservatoire**

*Ce rendez-vous propose un voyage au cœur de quatre univers chorégraphiques qui se répondent et se complètent. Les élèves donneront vie à cette exploration artistique, offrant au public une expérience à la fois pédagogique et sensible, où la danse s'exprime dans toute sa diversité.*

élèves

CONFÉRENCE

**SAMEDI  
14 FÉVRIER**

**17h00**

 1h15

 Familles

 Auditorium

 Entrée libre



© Patricia Dietzi

élèves

ÉVÈNEMENT

## PORTRAIT DU COMPOSITEUR YVES PRIN

**Avec l'orchestre de 3e cycle du conservatoire**

**Direction**

Emmanuel Conquer

**Comédien**

Didier Sandre

**Mezzo-Soprano**

Aurore Ugolin

**Baryton**

à déterminer

**Pianiste, transcripteur**

Yann Ollivo

**Pianiste**

Olivier Dauriat

**Violoncelliste**

Renaud Déjardin

**MARDI  
17 FÉVRIER**

**19h30**

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

*Compositeur, chef d'orchestre, responsable pendant 20 ans de la musique contemporaine à Radio-France, Yves Prin sera à l'honneur de cette programmation éclectique allant de la musique légère aux extraits de son opéra SOIE, dans une distribution de haut niveau.*



# SIYOTANKA, LE BÂTON QUI CHANTE

Avec les élèves des classes  
de flûte traversière, flûte à bec,  
guitare, art dramatique et percussions

## Directions

Anne Perillat-Bottonet et Annie Ploquin Rignol

*Venez découvrir le monde infini  
des flûtes du monde, leur diversité,  
à l'image de la diversité  
des peuples qui les fabriquent  
et les jouent, la richesse de leurs timbres,  
leur environnement culturel.  
C'est un conte passeur de rêve,  
de tolérance et de rêve.*

élèves

CONTE MUSICAL

**SAMEDI  
21 FÉVRIER**

**15h**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© AFEEV

# MUSIQUE DES SAPEURS POMPIERS DE PARIS

**Conduite pédagogique et artistique**  
Philippe Ferro

**Violoncelliste**  
David Louwerse  
Professeur au CMA17

*Venez découvrir le concert de restitution du stage de direction d'orchestre d'harmonie organisé par l'AFEEV.\* 12 stagiaires se sont formés "à la table" en présence de la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris et de certains compositeurs interprétés. Vous entendrez des œuvres de Grondahl, Ibert, Savoyat, Calmel et Bernstein.*

\*Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent.

**CONCERT**

**MARDI  
10 MARS**

**20h**



 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



HORS  
LES-MURS

© SORTIRAPARIS

élèves

CONCERT

# BACH LE CLAVICORDE ET CHOPIN

Avec les élèves de la classe de clavicorde  
et deux élèves comédiens de la classe  
d'art dramatique

et leurs professeurs

Ilton Wjuniski et Christophe Giordano

*Pour les commémorations nationales  
de Georges Sand venez découvrir  
les préludes et fugues de J-S. Bach  
à l'origine des 24 préludes de Chopin  
accompagnées d'extraits, un hiver à Majorque  
voyage autobiographique de Georges Sand,  
récités par deux jeunes et talentueux  
comédiens.*

MERCREDI  
11 MARS

19h30

 1h30



Tout public



Bibliothèque  
historique  
Ville de Paris



Entrée libre

La bibliothèque historique de la Ville de Paris, 24 rue Pavée, 75004 Paris



# HOMMAGE MILES & COLTRANE

## **Trompette**

Fabien Mary

## **Piano**

Guillaume Naud

## **Saxophone**

César Poirier

## **Batterie**

Frédéric Delestre

## **Contrebasse**

Bruno Schorp

À l'occasion du centenaire de Miles Davis, trompettiste visionnaire et John Coltrane, saxophoniste prodige venez découvrir les chefs-d'œuvre de ces deux géants du jazz qui ont marqué l'histoire de cette musique.

professeurs

**CONCERT**

**JEUDI  
12 MARS**

**19h30**

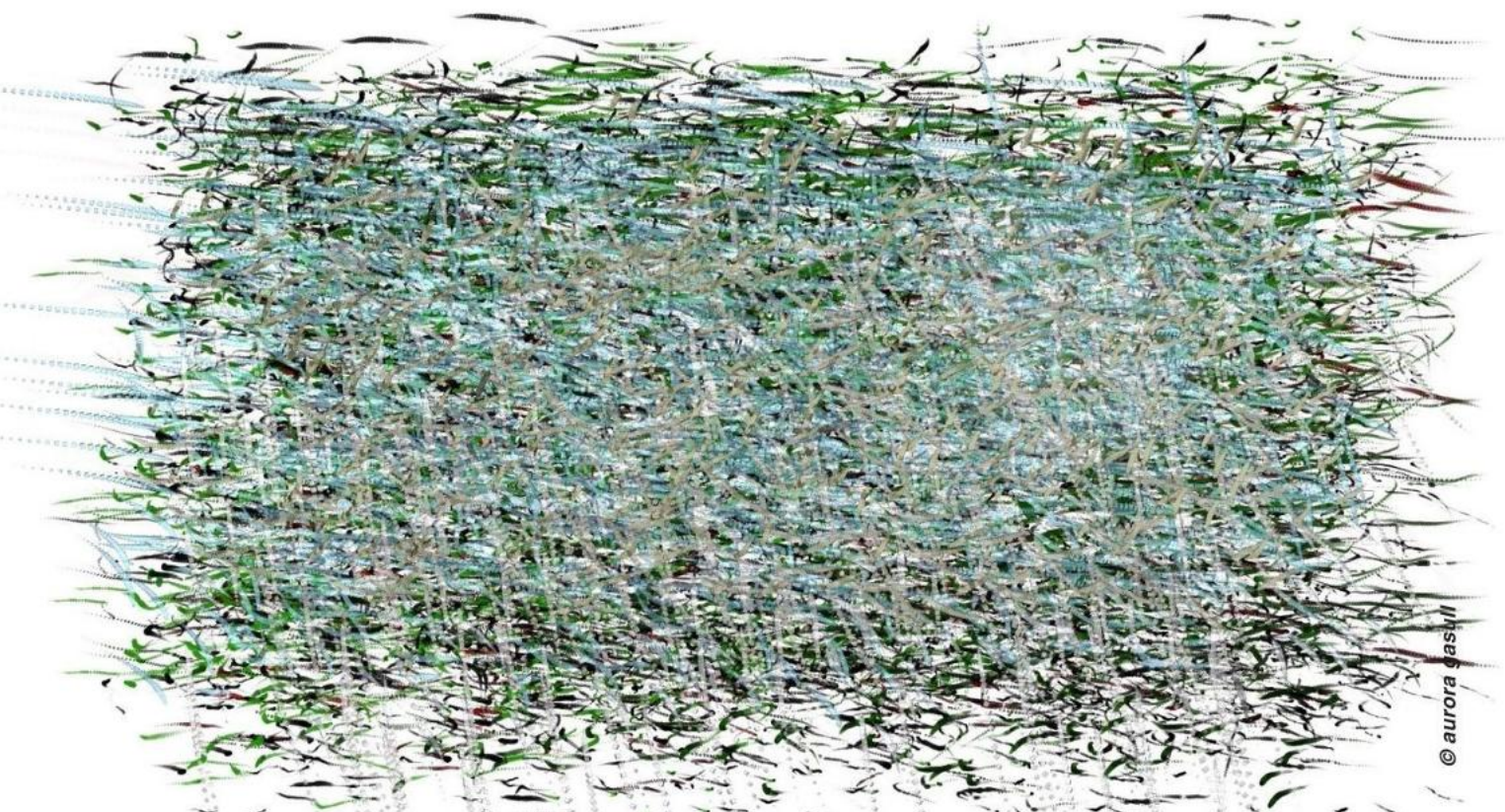
 1h15

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre

# CARNETS



© aurora gasull

**CONCERT**

## CARNETS SONORES

De Cristina Vilallonga

**Avec l'ensemble Trama**

**Violon**

Sabrina Condello

**Violoncelle**

David Louwerse

**Piano**

Maria-Paz Santibanez

**Bandonéon**

Carmela Delgado

**Contrebasse**

Charlotte Testu

**VENDREDI  
13 MARS**

**20h00**

 1h30

 Tout public

 Salle S05

 Entrée libre



*Une nouvelle création de musique  
de chambre de la compositrice et chanteuse  
espagnole Cristina Vilallonga.*

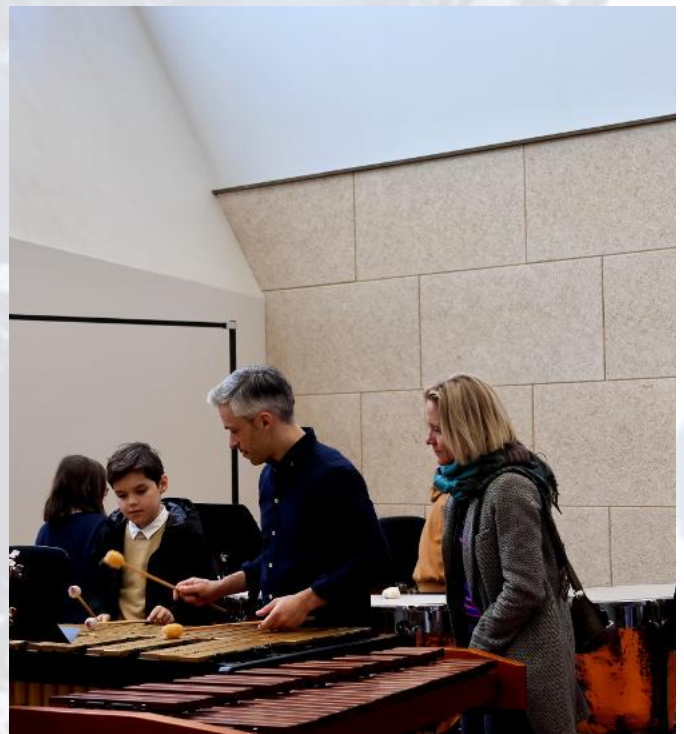
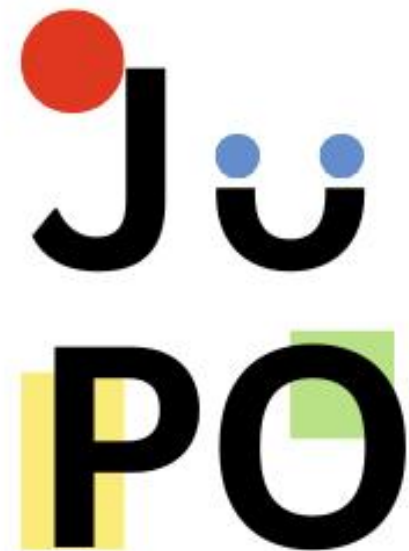
*La musique contemporaine rejoint les racines  
populaires provenant du tango et du jazz.  
L'Ensemble Trama, le quintette idéal pour donner  
vie à cette musique riche en timbres qui dégage  
une énergie à la fois mélancolique et urbaine.*



# JOURNÉE PORTES OUVERTES

## 2E ÉDITION

CONSERVATOIRE PARIS 17E



# SAMEDI 14 MARS 2026





# LES PRÉCURSEURS DE BACH

élèves

CONCERT

MARDI  
17 MARS

19h30

Avec les élèves du département  
de musique ancienne

et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,  
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,  
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*Jean Sébastien Bach est issu d'une grande  
famille de musiciens, il était un grand  
connaisseur des musiques composées  
en Allemagne au 17<sup>e</sup> siècle et qui l'ont  
grandement inspirée. Ce concert met en  
lumière des œuvres emblématiques des  
précurseurs de Bach : Schutz, Schein, Sheidt,  
Pachelbel, Buxtehude, Froberger Bruhns,  
Johann-Christoph Bach.*

 1H30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# BIG BAND JAZZ

**Avec les élèves de la classe  
de Big Band jazz du CMA17**

**et leur professeur**  
Joël Chausse

*Le Big Band Jazz rend un vibrant  
hommage à Buddy Rich, légende du jazz  
et maître incontesté de la batterie.  
Avec sa virtuosité explosive  
et son sens inégalé du swing,  
Buddy Rich a marqué l'histoire  
de la musique à jamais.*

élèves

**CONCERT**

---

**LUNDI  
23 MARS**

---

**19h30**

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

# LES ATELIERS JAZZ

**Avec les élèves des ateliers  
du département jazz**

**et leurs professeurs**

Guillaume Naud, Bruno Schorp,  
William Carosella, Frédéric Delestre  
et Philippe Poussard

*Les ateliers jazz du CMA17  
rendent hommage  
aux deux géants du jazz,  
Miles Davis et John Coltrane,  
à l'occasion du centenaire  
de leur naissance.*

élèves

**CONCERT**

**JEUDI  
26 MARS**

**19h30**

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© Julien Benhamou

# PSPBB

## Scène ouverte à la danse jazz

Avec les étudiantes et étudiants  
en DNSPD 2e année et 3e année du PSPBB

**Le Pôle supérieur d'enseignement  
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**  
(PSPBB) est un établissement  
d'enseignement supérieur créé à  
l'initiative et avec le soutien du ministère  
de la Culture, des villes de Paris et de  
Boulogne-Billancourt.

*Présentation des pièces de leur répertoire,  
des créations et des cartes blanches.*

PSPBB  
musique danse théâtre

### SPECTACLE

## MARDI 31 MARS

### 19h30



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

# ULTIMA LUNA

piano d'avril

SPECTACLE

MERCREDI  
01 AVRIL

19h30

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre

**Avec au piano**  
Marie-Josèphe Truys

*Conclusion des quarante années  
d'enseignement du piano  
de Marie-Josèphe Truys  
au sein de la Ville de Paris.  
L'objet de ce spectacle est d'illustrer  
les relations fortes qui se tissent entre tous  
les acteurs de la vie musicale, enseignants,  
élèves, familles, grâce à l'apprentissage  
de la musique et à l'exercice de cet art  
qui perdure dans le temps.*

# ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT!



## ET BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

**Avec les élèves du département danse  
et leur professeurs**

*Une semaine pour découvrir,  
partager et vibrer autour de la danse :  
ateliers pour tous niveaux, masterclass,  
rencontres artistiques et pédagogiques,  
sans oublier la projection de documentaires.  
Curieux, passionnés ou spectateurs :  
entrez dans la danse !  
Cette semaine dansée prendra fin avec un  
spectacle professionnel, Instant volé.*

élèves

### MASTERCLASS

---

**MARDI au SAMEDI  
7 au 11 AVRIL**

---

 1h15

 Tout public

 Familles

 Sur réservation

*Un programme sur 4 jours, à retrouver sur notre page Internet*



© Elina Brotherus

# GESTES ET FASCINATIONS

## Trio Magadis

Laurence Bancaud  
Frédérique Cambreling  
Élodie Reibaud

*Jeux de cordes, pincés-frottés-frappés, grattés ou caressés, sonorités insolites, projetées, entrant en résonance d'une harpe à l'autre, gestes relayés, objets sonores chorégraphiés ... Dans un espace ouvert où tout devient matière à une gestuelle musicale particulière, le trio Magadis associe trois harpes, des petites percussions, le dan tranh (cithare vietnamienne), et la voix, un instrumentarium varié qui invite d'emblée au voyage, stimulant l'imagination du public à s'évader vers des lointains rêvés...*

professeurs

CONCERT

MARDI  
14 AVRIL

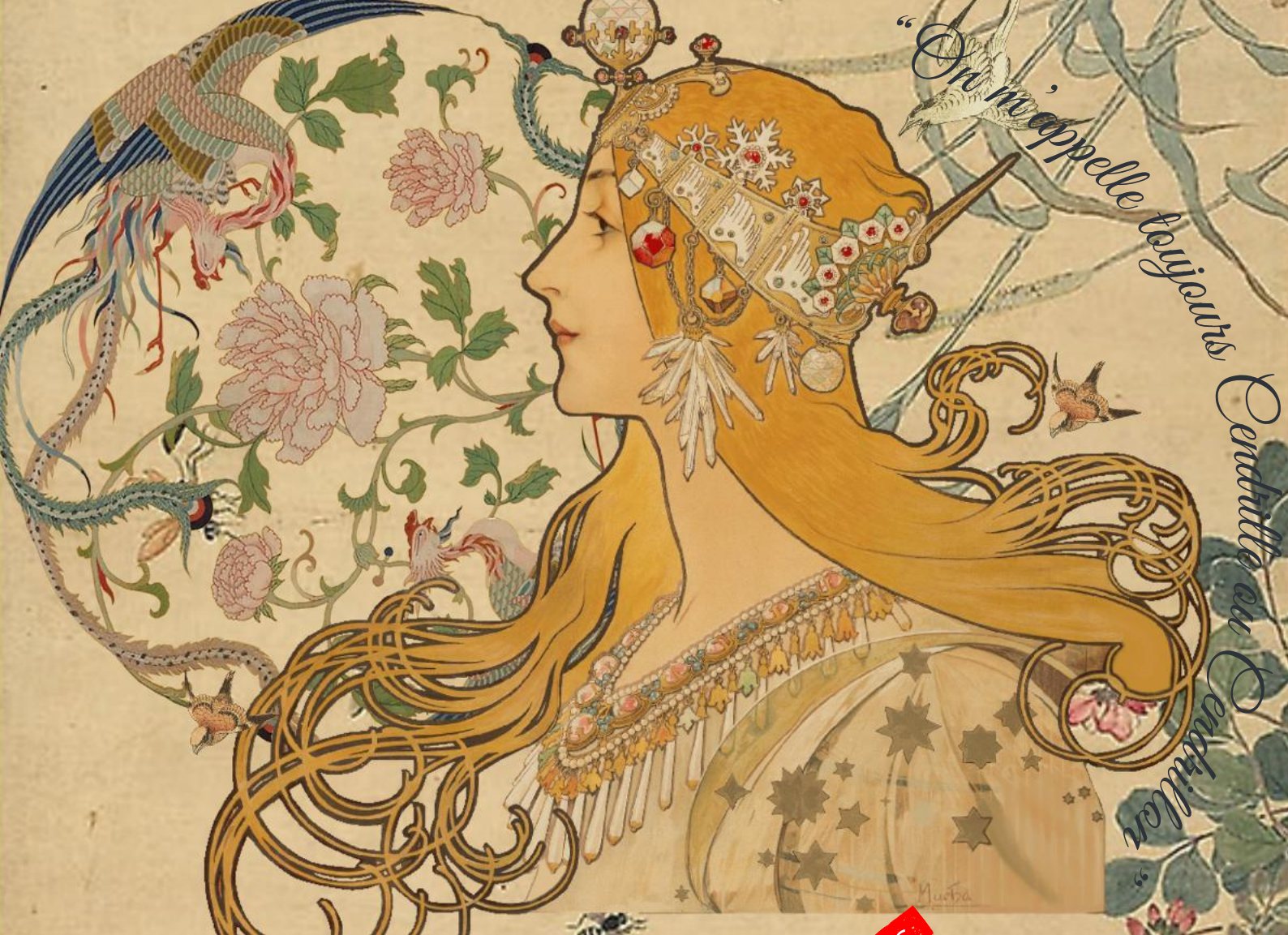
20h00

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre



# CENDRILLON DE MASSENET

Avec les élèves de la classe de chant lyrique

**Professeure**  
Elsa Levy

**Cheffe de chant**  
Héloïse Bertrand-Oléari

**Metteure en scène**  
Capucine Baroni

Venez découvrir la version  
mise en musique par Massenet  
du conte intemporel de Cendrillon  
par les chanteurs des classes  
de chant lyrique du conservatoire  
mis en scène à cette occasion.

élèves

SPECTACLE

**VENDREDI & SAMEDI**  
**17 & 18 AVRIL**

**VENDREDI**  
**20h**

**SAMEDI**  
**15h30**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 entrée libre



© CMA17

# LES ATELIERS JAZZ

élèves

CONCERT

**Avec les élèves des ateliers  
du département jazz**

**et leurs professeurs**

Guillaume Naud, Bruno Schorp,  
William Carosella, Frédéric Delestre  
et Philippe Poussard

**JEUDI  
07 MAI**

**19h30**

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre

*Les ateliers jazz du CMA17  
rendent hommage  
aux deux géants du jazz,  
Miles Davis et John Coltrane,  
à l'occasion du centenaire  
de leur naissance.*



© Nicolas Du Pasquier

# PSPBB

## Scène ouverte à la danse jazz

Avec les étudiantes et étudiants  
en DNSPD 2e année et 3e année du PSPBB

**Le Pôle supérieur d'enseignement  
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**  
(PSPBB) est un établissement  
d'enseignement supérieur créé à  
l'initiative et avec le soutien du ministère  
de la Culture, des villes de Paris et de  
Boulogne-Billancourt.

*Présentation des pièces de leur répertoire,  
des créations et des cartes blanches.*

PSPBB  
PARIS - BOULOGNE-BILLANCOURT

## SPECTACLE

### SAMEDI 16 MAI

### 17h00



 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre





© CMA17

élèves

SPECTACLE

# OLYMPE LA REBELLE

Avec les élèves des classes  
de la filière voix, chant lyrique  
et art dramatique

**Cheffe de chœur**  
Elsa Tirel

**Professeur de chant**  
Elsa Levy

**Pianiste**  
Gabriel Gomez

**Professeur de théâtre**  
Hugues Badet

**MERCREDI  
20 MAI**

**19h30**

 2h00

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

*L'histoire d'une femme oubliée des livres d'école,  
Olympe de Gouges. En 1791, dans sa « Déclaration  
des droits de la femme et de la citoyenne »,  
elle appelle ses « très chères sœurs » à se révolter  
contre l'oppression dont elles étaient victimes.  
Elle œuvre aussi beaucoup contre l'esclavage.  
Ici, un professeur d'histoire entraîne une classe  
de collège à lui rendre hommage.*



# DOCTEUR MIRACLE

De Georges Bizet

Annulé

élèves

SPECTACLE

JEUDI & VENDREDI  
21 & 22 MAI

20h00

Avec les élèves de l'atelier lyrique

**Metteur en scène**

Carmelo Agnello

**Cheffe de chant**

Ruta Lenciauskaite

*Venez découvrir le vertigineux opéra  
de Bizet, présenté dans son intégralité  
accompagné d'une série de textes tirés  
de la correspondance de Bizet.*

*Le clou du spectacle,  
la dernière scène de « Carmen »*

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation



# BIG BAND JAZZ

**Avec les élèves de la classe  
de Big Band jazz du CMA17**

**et leur professeur**  
Joël Chausse

*Venez découvrir le dernier  
concert de l'année du  
Big Band Jazz du CMA17.  
un répertoire éclectique,  
des morceaux incontournables  
mettant en valeur la richesse  
de la musique Jazz.*

élèves

**CONCERT**

---

**LUNDI  
01 JUIN**

---

**19h**

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



élèves

CONCERT

# FIGURES FÉMININES

De l'univers musical  
de l'époque baroque

Avec les élèves du département  
de musique ancienne

et leurs professeurs

Nathalie Fontaine, Philippe Foulon,  
Jean-François Hatton, Nathalie Liess,  
Anne Périllat-Bottonet, Ilton Wjuniski

*Ce concert est consacré aux œuvres écrites  
ou inspirées par des figures féminines  
des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.*

MARDI  
02 JUIN

19h30

 1H30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# FAMILLES EN MUSIQUE

**Avec les élèves de piano**

**et leurs professeurs**

Sanja Bizjak et Lidija Bizjak

*Le piano est un instrument solitaire  
qui a su réunir les familles autour de lui.  
Bach et Mozart excellents pédagogues  
pour leurs enfants.  
Robert et Clara Schumann  
se sont mutuellement inspirés  
pour composer et jouer,  
Stravinski, Debussy et Ravel  
ont écrit les pages les plus douces.  
Les frères Gershwin ont créés  
des chansons tubes.*

élèves

**CONCERT**

**MERCREDI  
03 JUIN**

**19h30**

 1H20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



© CMA17

élèves

# CARTE BLANCHE

## aux grands élèves du conservatoire

CONCERT

Avec les élèves musiciennes et musiciens  
de l'orchestre symphonique  
et de la classe de direction

JEUDI & VENDREDI  
04 & 05 JUIN

**Direction**  
Michaël Cousteau

20h

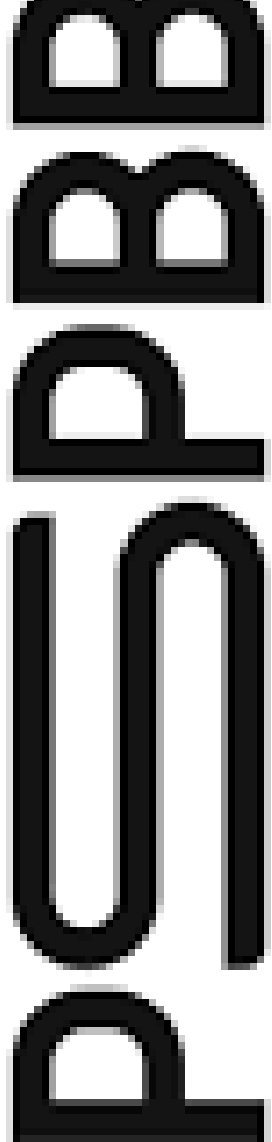
Chaque année, nos grands élèves s'apprêtent  
à nous quitter avec, en poche, les fameux  
DEM (Diplôme d'étude musicale),  
DEC (Dipôme d'études chorégraphique)  
et DET (Diplôme d'études Théâtrale).  
Ce concert plein de surprises leur proposera  
une scène et un orchestre pour donner libre  
cours à leur créativité.

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# musique danse théâtre

## PSPBB

Mémoire d'Amérique,  
Figures féminines

Avec les étudiantes et étudiants  
DNSPD 2<sup>e</sup> année

**Direction**

Aline Laignel

**Le Pôle supérieur d'enseignement  
artistique Paris - Boulogne-Billancourt**  
(PSPBB) est un établissement  
d'enseignement supérieur créé à  
l'initiative et avec le soutien du ministère  
de la Culture, des villes de Paris et de  
Boulogne-Billancourt.

*Présentation d'une conférence dansée.*



## CONFÉRENCE

**VENDREDI  
12 JUIN**

**19h30**

 1h20

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre





© CMA17

élèves

CONCERT

# CINÉ-CONCERT

Chaplin en action !

**Avec les élèves musiciens  
du conservatoire**

## Directions

Laurent Camatte  
et Nathalie Yéramian

*Composé et interprété par les élèves  
musiciens du conservatoire.  
Venez découvrir une œuvre collective  
autour d'un film de Charlie Chaplin.*

**SAMEDI  
13 JUIN**

**17h00**

 1h00

 Tout public

 Auditorium

 Entrée libre



# LA DANSE FAIT SON CINÉMA

**Avec le département danse du conservatoire**

*Le temps d'une soirée, la scène se transforme en écran vivant. Chaque tableau rend hommage au septième art : des comédies musicales aux grands classiques, des émotions du noir et blanc aux éclats du cinéma moderne. À travers styles et univers variés, les danseurs réinventent les images cultes et nous invitent à plonger dans un voyage chorégraphique où la danse devient caméra, mouvement et récit. Un spectacle qui célèbre la magie du cinéma... par le langage universel du corps.*

élèves

**SPECTACLE**

**VENDREDI & SAMEDI  
19 & 20 JUIN**

**VENDREDI  
20h**

**SAMEDI  
15h**

 1h30

 Tout public

 Auditorium

 Sur réservation

# Côté EXPO



PHOTOS

3e édition

hall d'entrée du conservatoire

**Roméo & Juliette**  
de W. Shakespeare & C. Gounod

À travers  
une sélection d'images  
retrouvez notre projet  
pluridisciplinaire 2024-2025  
110 participants  
3 représentations

**Vendredi**  
**16 janvier 2026**

Auditorium - 18h30

avec Annie Ploquin-Rignol

À travers  
une exposition musicalisée,  
venez découvrir  
le monde infini  
des flûtes du monde  
leur diversité à l'image  
de la diversité.

2h00

**Le tour du monde en 80 flûtes**



1er édition

LES  
SEMAINES  
DE LA

# JON QUI ÈRE

MUSICALES

Du  
**08.12.25**  
au  
**13.12.25**

Du  
**07.04.26**  
au  
**13.04.26**

ANIMATIONS  
MUSICALES

AUDITIONS





# LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

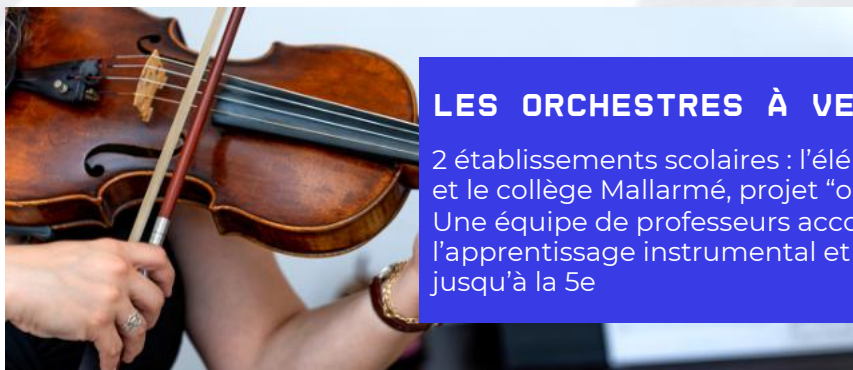
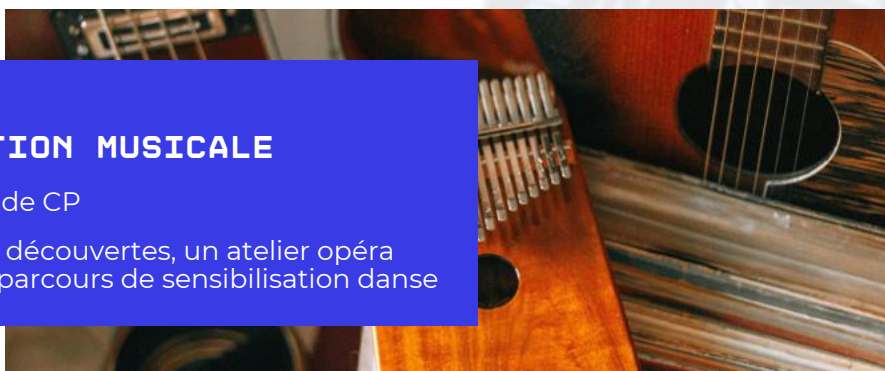
**Les professeurs du conservatoire ont le désir mène des projets artistiques avec les classes des écoles de l'arrondissement à travers des parcours d'apprentissage musical, théâtral, chorégraphique.**

**Ces parcours, moments de sensibilisation, voire d'initiation suivent l'acquisition de certaines compétences des élèves de la classe de maternelle au CM2.**

## LE PARCOURS DE SENSIBILISATION MUSICALE

1000 élèves de 25 écoles de CP

7 spectacles, des ateliers découvertes, un atelier opéra initiation à la scène, des parcours de sensibilisation danse



## LES ORCHESTRES À VENTS

2 établissements scolaires : l'élémentaire Pouchet et le collège Mallarmé, projet "orchestre à l'école"  
Une équipe de professeurs accompagne l'apprentissage instrumental et la pratique orchestrale jusqu'à la 5e

A photograph showing two young children, a girl and a boy, sitting on red stools in a music classroom. The girl is holding a violin and the boy is holding a guitar. They are both looking towards the camera. In the background, there is a music stand and some plants.

## **LES ATELIERS SUR LE TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES**

16 écoles - 16 disciplines (ateliers musique et danse)

22 ateliers - 250 élèves inscrits

A close-up photograph of a young child's face and hands as they play a violin. The child is wearing a red shirt and a black bow tie. The violin is orange and black.

## **ENSEIGNEMENT CORDES CP**

élèves de CP de l'école Berthier - pratique de violon et alto

## **L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE THÉÂTRE**

classe de CM2 - une pratique en salle d'art dramatique et studio de danse

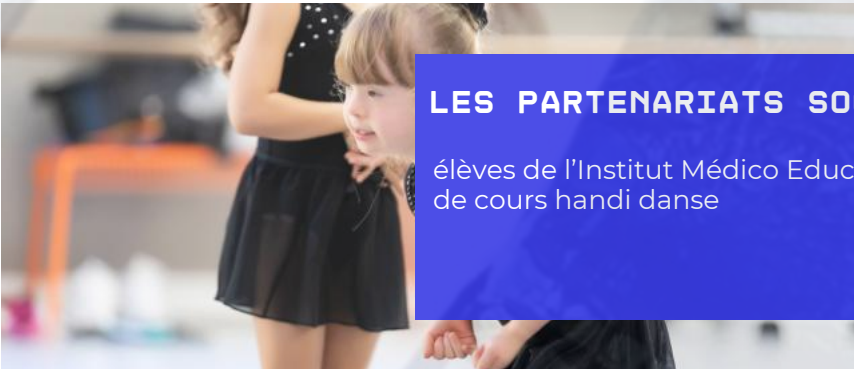
A photograph of a group of young children in a dance studio. They are wearing colorful leotards and are in various dance poses. The background is a wooden floor and a white wall.

## **DANSE DE CRÉATION**

classes de GS de Maternelle - pratique de la danse

## **PRATIQUE DANSE CE1**

classes de CP de l'école Berthier - pratique de la danse

A photograph of two young children in a dance studio. They are wearing black leotards and are in a dance pose. The background is a wooden floor and a white wall.

## **LES PARTENARIATS SOCIAUX CULTURELS**

élèves de l'Institut Médico Educatif Berthier bénéficient de cours handi danse

# ÉQUIPE

## DIRECTRICE

Agnès HERVÉ-LEBON

## SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Pierre LADA

## CONSEILLÈRES AUX ÉTUDES

Caroline GALLOIS

Sylvie DUCHESNE

## RESPONSABLE ADMINISTRATIF

Ludovic MUSTAPHA

## COORDINATEUR SCOLAIRE

Romain TRÉFOUEL

## CHARGÉE COMMUNICATION

Anouck SARRASIN

## RÉGISSEURS

Thomas CLAUZEL & Adry LAGIN

## ÉQUIPE SCOLARITE

Claudie GÉRARD-BOUCHER

Stéphanie MACHU

Émily MÉTÉNIER

Véronique RICHARD

## ÉQUIPE ACCUEIL - COURCELLES

Rémy BAUDEQUIN

Martin LACREUSE

Jean-Marc RIGOBERT

Cidàlia SUARES

## ÉQUIPE ACCUEIL - JONQUIÈRE

Dominique BENJAMIN

Mohamed OUJAAOUINE

# S'Y RENDRE



**222, rue de Courcelles**  
**75017 Paris**



Pereire-Levallois

Conservatoire  
Claude  
Debussy



Porte de Champerret



Square Saint-Odile



N16 N52 84 93 163 165 PC

Porte de Courcelles



Station Vélib à 161 m



**88, rue de la Jonquière**  
**75017 Paris**



Porte de clichy



14 13 Porte de clichy



66 La Jonquière



Station Vélib à 28 m

# INFOS PRATIQUES

## Nos horaires

Du lundi au vendredi

De 09h à 22h

Le samedi de 10h à 19h / 10h à 17h - Jonquière

## Pour nous joindre

Site Courcelles: 01.47.64.98.99

Site Jonquière: 01.44.85.98.00

**[conservatoire17@paris.fr](mailto:conservatoire17@paris.fr)**

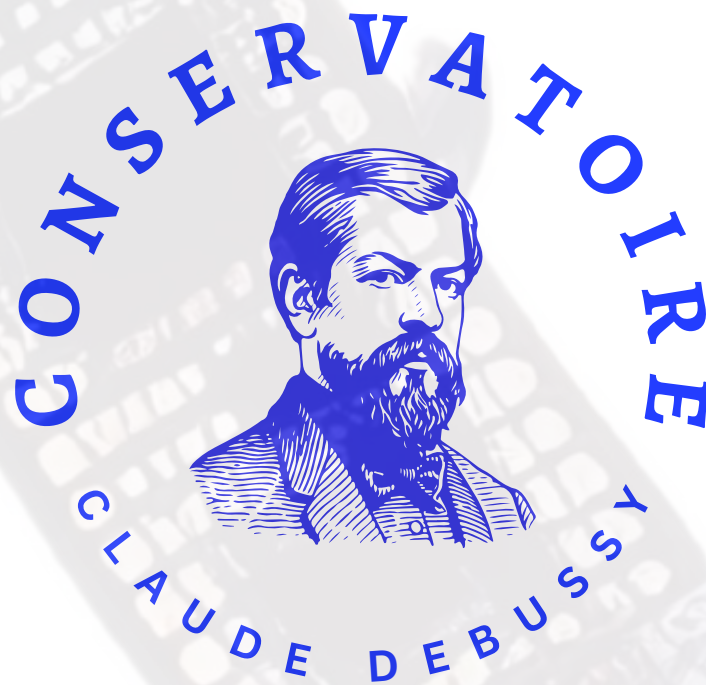
## Réservation

Nos concerts et spectacles sont **gratuits**  
et pour la majorité en **entrée libre**.

Les concerts et spectacles sur **réservation** :  
l'ouverture de la **billetterie** sera annoncée  
via nos **Newsletters** mensuelles

## Accueil du public

Les concerts et spectacles débutent à l'heure  
indiquée. Par respect pour les artistes et les  
spectateurs, l'équipe du conservatoire se réserve  
le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire



**SUIVEZ-NOUS**



**CONSERVATOIRE . CLAUDEDEBUSSY**

**POUR NOUS CONTACTER**  
**CONSERVATOIRE17@PARIS.FR**



**Les  
conservatoires  
de Paris**

Plaquette culturelle n°1  
Conservatoire du 17e arrondissement  
de Paris

Crédits photos :  
CMA17 (sauf mention contraire)  
Pexels / Adobestock

Conception graphique  
Anouck Sarrasin

Parution : Octobre 2025