

MAI

OCTOBRE



Saison Culturelle

2026



AUDITION DE CLASSES

AUDITION DE CHANT

Par les élèves de la classe de chant
de Cécile Côte, accompagnement David Xia

→ **MARDI 12 MAI**

SALLE FAURÉ | 20H15

Du bruissement du vent dans les branches aux gazouillis, du va-et-vient de la mer aux plaines herbeuses, les compositeurs comme Schubert, Fauré, Haëndel, Gounod ou Gershwin ont trouvé une belle source d'inspiration. Le temps de se poser, d'écouter et d'apprécier un moment musical.

ESCAPADE MUSICALE

NUAGES

Par les classes de Formation Musicale de Céline Dénier
En ouverture à l'exposition éponyme

→ **VENDREDI 29 MAI**

SALLE FAURÉ | 19H30

"Dans tous les temps, dans tous les pays où le ciel n'est pas toujours limpide et bleu, les nuages ont su séduire l'imagination de l'homme [...] Chacun peut y trouver ce qui lui plaît ; le contour de ces vapeurs est si léger, si indécis... une brise les transforme, un souffle les détruit." Marcel

Proust n'a que quatorze ans lorsqu'il écrit ses mots.

Les élèves des classes de formation musicale vous présentent un concert joué, chanté et parfois même mis en mouvement, dans un programme tout à fait aérien.





EXPOSITION

L'OREILLE DANS LES NUAGES

→ **DU 29 MAI AU 27 JUIN**

Une exposition qui s'écoute autant qu'elle se regarde. Venez avec votre smartphone et vos écouteurs.

Création, composition et réalisation par les élèves de l'Atelier Invention, des classes FM 1c3, 2c1 et 3c, de piano et de techniques vocales.

Coordination générale Céline Dénier.

→ **Entrée libre durant les heures d'ouverture de l'établissement.**

SPECTACLE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR EVENTBRITE

LA PUISSANCE DES ÉLÉMENTS

Avec les Chœurs de Scène du conservatoire
Jean-Philippe Rameau, direction et mise en scène
Marie Deremble-Wauquiez, chorégraphies Candice Alekan, piano Suzana Gousset

→ **MARDI 2 JUIN**

AUDITORIUM SAINT-GERMAIN | 20H00

Quatre éléments, quatre forces. Dans ce spectacle original mêlant chant, danse et théâtre, les éléments s'incarnent et s'affrontent avec humour et énergie. Mais lorsque les humains s'en emparent et bouleversent leur équilibre, le monde vacille...



AUDITION

MUSIQUES ET DANSES ANCIENNES

Par les élèves du département de musiques et danses anciennes.

→ **SAMEDI 06 JUIN**

SALLE COLLET | 12H00

L'audition de musiques et danses anciennes explore l'inspiration des compositeurs portée par le souffle, le mouvement et les jeux de l'air. Violons, flûtes, luths et clavecins s'y répondent en solo comme en ensemble, dans une alternance musicale ponctuée de danse.

ESCAPADE MUSICALE

COMMENT ÇA VA SUR LA TERRE ?

Germaine Tailleferre et Jean Tardieu

Avec les classes de piano et de musique de chambre de Magali Goimard, d'art dramatique de Sylvie Pascaud, de chant de Cécile Côte, de harpe d'Hélène Breschand, de flûte de Loïc Moriceau, coordination Magali Goimard

→ **SAMEDI 06 JUIN**

SALLE COLLET | 18H00

« La musique est comme un immense pays, où il y a des mers, des fleuves, des tempêtes, des accalmies, des ciels sereins et orageux, et tout cela est superposé à la vie et à la réalité que nous connaissons ». Poésie, théâtre, musique et peinture sont des éléments indissociables de l'univers de Jean Tardieu. Avec « Jeux de plein air » et « Impressionnisme », la musique de Germaine Tailleferre répondra aux textes de son ami, le poète et auteur de théâtre, créateur de la première émission musicale sur les ondes de Radio France.





HORS LES MURS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR EVENTBRITE

L'ARBRE EN CHANSON

Par les chorales A, B et C de FM

Direction Jean-Paul Nies, piano Paul Salinier

Durée : 1h

→ **MERCREDI 10 JUIN**

AUDITORIUM SAINT-GERMAIN | 17H00 ET 19H30

Jean-Paul Nies, Chef de chœur et son accompagnateur Paul Salinier vous proposent pour cette fin d'année avec les différentes chorales un voyage merveilleux avec un panel de chansons amusantes : retour dans l'histoire avec « Les Mousquetaires » ; plusieurs musiques de films emblématiques ; quelques extraits de grandes comédies musicales ; un recueil de comptines évoquant les oiseaux ; cinq pièces poétiques de Roger Calmel qui chantent « L'arbre en chanson ». Laissez-vous porter par la musique et surtout par les voix d'enfants.

ESCAPADE THÉÂTRALE

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

De W. Shakespeare. Par les élèves du parcours

découverte Théâtre 13-15 ans, classe de Pascal Seguin

→ **VENDREDI 12 JUIN**

SALLE COLLET | 20H00

Au cœur d'une forêt labyrinthe où palpitent les premiers émois, se croisent et se décroisent des amoureux passionnés ou éconduits en fuite, des créatures magiques puissantes et malicieuses et une troupe de théâtre amateur qui prépare avec maladresse un spectacle pour les noces de leur roi. Cette pièce poétique et fantaisiste est une méditation sur les pouvoirs du rêve et de l'imagination face à une réalité parfois cruelle et rationnelle. C'est également une réflexion sur la force de la théâtralité et du phénomène merveilleux de la représentation. *“Nous sommes faits de la même étoffe que nos songes et notre vie infime est cernée de sommeil”* disait Shakespeare.





SPECTACLE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR EVENTBRITE

LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ

Avec le département danse du conservatoire Jean-Philippe Rameau. Piano : Jean-Bohémond Leguay et Paul Salinier. Coordination Ariane Pappas

→ **LUNDI 15 ET MARDI 16 JUIN**

AUDITORIUM SAINT-GERMAIN | 20H00

La thématique des quatre éléments est le fil conducteur de ce spectacle dans lequel créativité et plaisir du jeu scénique transportent les enfants dans les aventures de Robinson Crusoé. Ballotté par les éléments, le personnage emmène le public vers les mystères de la Terre, malgré les tempêtes de vent et les mers déchaînées. Arrivera-t-il à se sortir d'affaire ?

ESCAPADE MUSICALE

LE MOUVEMENT ET L'AIR

Par la classe de piano de Bastien Maussenet

→ **VENDREDI 19 JUIN**

SALLE FAURÉ | 19H15

Quoi de mieux que la danse pour célébrer le mouvement et l'air ? Cet élément qui nous fait vivre, nous permet de bouger et d'utiliser nos sens. Voilà un élément qui a inspiré les compositeurs ! Le mouvement à travers la danse, bien sûr – valse, menuet, gavotte, gigue et bien d'autres – mais aussi à travers le monde qui les entoure : les oiseaux, les nuages, les cloches, les carrousels ou encore les jongleurs... Dans cette escapade musicale, les élèves vous proposent un voyage à travers différentes formes de mouvements, en célébrant cet élément essentiel, sans lequel le son lui-même ne pourrait se propager.





QUI A TUÉ CHARLES PERRAULT?

Par les élèves du parcours découverte Théâtre 11-13 ans,
classe de Pascal Seguin

→ **JEUDI 25 JUIN**

SALLE COLLET | 20H00

Charles Perrault le célèbre auteur des contes de notre enfance a été assassiné !! Grâce à une faille spatio-temporelle le détective Paul X va s'occuper de cette épineuse enquête et va aller de surprise en surprise en rencontrant les personnages tout droit sortis de ses livres qui ont tous une bonne raison d'éliminer leur créateur.

Entre une belle au bois dormant addict à la jeunesse éternelle, un loup soumis à une chaperon rouge de caractère, un poucet défenseur d'un ogre malmené et une Cendrillon syndicaliste, les héros de notre enfance ont bien changé !!

Cette enquête parsemée d'humour nous promet un savant mélange de suspens et de décalage surprenant.

→ **Le Conservatoire Jean-Philippe Rameau** fait partie du réseau des 18 conservatoires de la ville de Paris. Il propose un enseignement artistique spécialisé, dans les disciplines **musique, théâtre et danse**. Il accueille des enfants, des adolescents et des adultes selon les filières, en cursus (trois cycles initiaux et un cycle spécialisé) ou pour des ateliers.

Près de **1300 élèves**, près de **40 disciplines dispensées par plus d'une centaine d'enseignants**. La pratique collective tient une place prépondérante au cœur de ces enseignements, dans une dynamique tournée volontairement vers la



scène et le spectacle vivant, valorisant notamment la place de la création et les projets pluridisciplinaires. Musique, Danse, Théâtre se croisent avec plaisir, conjuguant les styles et les esthétiques pour offrir à chacun la matière à une pratique ouverte et curieuse. Partie intégrante de la formation, les élèves ont l'occasion de se produire régulièrement dans et hors les murs du Conservatoire.

Chaque année c'est plus de **135 événements** (auditions de classe, projets transversaux, spectacles thématiques et grandes œuvres du répertoire, concerts, master class) qui sont organisés par l'établissement.

L'ŒUVRE DE SCELSI

→ **SAMEDI 26 SEPTEMBRE**

SALLE COLLET | À PARTIR DE 14H00

Giacinto Scelsi n'écrivait pas de musique, il la recevait. Explorateur sonore de l'invisible, il a laissé une œuvre inclassable, vibrante, spirituelle. La journée propose une immersion dans son univers. Les éléments se feront vibration, souffle et silence.

PROJECTION | 14H00

Projection du film documentaire "Le premier mouvement de l'invisible" de Sebastiano D'Ayala Valva (petit-cousin du compositeur), avec la participation d'Arte et Radio France. À partir d'un souvenir d'enfance troublant, le réalisateur mène une enquête intime sur cette figure majeure du XXe siècle, retraçant son parcours entre Rome, Paris, la Sardaigne et jusqu'au Guatemala. La projection sera suivie d'une intervention du réalisateur. Durée 1h30.

CONFÉRENCE | 15H30

Conférence Scelsi : l'Homme et son œuvre par Carol Robinson (compositrice et clarinettiste) et Nino Mollica (saxophoniste). À travers commentaires et exemples sonores, ils inviteront le public à entrer dans un univers où le son devient matière vivante, exploré dans toute sa profondeur.

MASTER CLASS | 16H00

Master class publique / Workshop Scelsi animé par Carol Robinson. Des élèves du conservatoire présenteront chacun une pièce travaillée en amont.

CONCERT | 18H00

Concert Scelsi en résonance par Carol Robinson et Nino Mollica, avec lever de rideau par les élèves de la master class. Durée 45 minutes. Entrée libre. Au programme : Ixor, Maknongan, Tre pezzi — lever de rideau avec Chemin du cœur pour flûte et piano et Latin prayers pour voix solo.

...CONTENT... IDEACINEMA
Leont Lelli
LE PREMIER MOUVEMENT DE L'IMMOBILE

UN FILM DE
INO D'ATALA VALVA



ATELIER DE PRATIQUE & DE DÉCOUVERTE

LA DANSE AU TEMPS DE LOUIS XIV

Pour tout public : parents, musiciens, comédiens et danseurs. Aucune expérience préalable en danse requise. Avec Gudrun Skamletz

→ **SAMEDI 3 OCTOBRE**

SALLE MARIE SALLÉ | 14H00 À 17H00

La musique baroque est intimement liée à la danse de son époque — un héritage que l'on retrouve jusque dans le répertoire classique. À quoi ressemble cette danse ? Quel est son lien avec la musique ? L'atelier propose une séance découverte et une expérience pratique de la danse du temps de Louis XIV : pas rythmés, gestes élégants, figures dans l'espace et jeux avec son partenaire, le tout dans un esprit de convivialité. Aucune expérience préalable n'est requise — venez simplement avec l'envie de bouger et de découvrir !

CONCERT PROFESSEURS

JEAN TARDIEU ET LES ARTS

Avec Magali Goimard (piano), Sylvie Pascaud (comédienne), Pascal Seguin (comédien), Loïc Moriceau (flûte), , Elodie Allary (danseuse et chorégraphe, Opéra de Lyon / compagnie Quetzal)

Musiques de Claude Arrieu, Paul Dukas, Isaac Albeniz, Eugène Bozza, Erwin Schulhoff, Claude Debussy

→ **SAMEDI 3 OCTOBRE**

SALLE COLLET | 17H30

Quand la poésie de Jean Tardieu dialogue avec les dessins de Pablo Picasso, quand la danse prolonge les images... ce concert spectacle permettra la rencontre entre Elodie Allary, danseuse et chorégraphe de l'Opéra de Lyon et de la compagnie Quetzal, pour trouver un espace imaginé en douze variations entre textes et musiques.



Figure de Ballet "La Danse", Henri Gisse (vers 1640-60)
Paris Musée - Musée Carnavalet, Paris



AUDITION DE CLASSES

AUDITION DE PIANO : L'AIR

Par la classe de piano de Nicolas Jalowyj

→ **SAMEDI 10 OCTOBRE**

SALLE COLLET | 16H00

Un souffle s'élève... et tout commence. Invitation au voyage, porté par l'air, suspendu entre ciel et infini. Peu à peu nous quittons la terre, le regard se lève dans les nuages, et la musique nous guide jusqu'aux étoiles.

ESCAPADE MUSICALE

AIR(S)

Par les élèves cuivres de l'établissement (trompette, cor, trombone). Coordination Swann Texier

→ **MARDI 13 OCTOBRE**

SALLE FAURÉ | 19H30

Prestation placée sous le signe du souffle. Les élèves de trompette, cor et trombone feront résonner l'air sous toutes ses formes : celui qui vibre dans les instruments, celui qui porte les mélodies, celui qui évoque le vent, l'espace et la respiration.



→ Vous souhaitez entrer au conservatoire ?



Vous trouverez ici toutes les informations sur les modalités d'inscriptions. Ouverts à tous, les conservatoires proposent une offre variées en musique, danse et théâtre.

Le service numérique d'**inscription au tirage au sort** pour la rentrée **2026/2027** sera ouvert du **mardi 26 mai au jeudi 11 juin**.

→ A quel âge peut-on s'inscrire au conservatoire ?

Danse: à partir de 5 ans

Musique: à partir du CE1

Théâtre: à partir de 11 ans

Selon les spécialités (musique, danse, théâtre) et les disciplines enseignées, des limites d'âge sont définies par les règlements pédagogique

Lors de votre préinscription, vous pouvez formuler jusqu'à **deux vœux. Le tirage au sort portera sur l'un de vos deux vœux.**

Les résultats sont communiqués le jour même par mail ou par SMS, pour les personnes ne disposant pas d'internet.

→ **Votre candidature est retenue:**

le conservatoire vous contacte fin juin début juillet pour finaliser votre inscription. Sauf exception, le planning des cours sera communiqué au plus tard début septembre.

→ **Votre candidature est sur liste d'attente:**

le conservatoire pourra vous contacter en fonction des places libérées, jusqu'à la mi-novembre.

→ LA SAISON ?

L'air circule, le mouvement advient, l'immobile observe. Ces trois forces traversent et relient la programmation de ces prochains mois. Un souffle soulève les nuages, un geste traverse l'espace, et puis tout s'immobilise — le temps d'une note tenue, d'un regard, d'une lumière. Autour de ces trois états, le conservatoire a construit une saison qui interroge, à travers les arts, ce que signifie être vivant dans un monde en perpétuel déséquilibre. De l'exposition Nuages aux Chœurs de Scène, des flûtes aux voix, chaque rendez-vous explore ce qui nous met en mouvement — ou nous arrête net. L'air, le mouvement, l'immobile : trois façons d'habiter le monde, trois invitations à écouter ce que la musique, la danse et le théâtre font de ce qui nous file entre les doigts.



**Conservatoire
Jean-Philippe Rameau**



3ter rue Mabillon, 75006 Paris

Téléphone : 01 55 42 76 20

Mail : DAC-Conservatoire6eme@Paris.fr

Président du Conseil d'Établissement :

Jean-Pierre LECOQ

Directeur : Laurent Ronzon

→ SUIVEZ-NOUS
SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram



Facebook

