

Cursus Jazz

JOUER, ÉCOUTER
IMPROVISER, CRÉER

PRATIQUE
INSTRUMENTALE

ATELIERS &
ENSEMBLES

ÉRUDITION

SCÈNE &
PROJETS

Inscriptions
26/27

Conservatoire
Nadia et Lili Boulanger
17 rue Marguerite de Rochechouart - 75009 Paris

Les
conservatoires
de Paris

L'ADMISSION DANS LE DÉPARTEMENT JAZZ

AU CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER - CMA9

PRÉ-REQUIS

Nous demandons aux candidats d'avoir une pratique instrumentale ou vocale antérieure à leur entrée. Le niveau de fin de 2nd cycle est demandé aux élèves venant du classique. Les autodidactes sont également les bienvenus à la condition d'avoir une pratique continue depuis plusieurs années.

ADMISSION

Vous devez préalablement vous inscrire en ligne via le portail des conservatoires en **"Non débutant musique ou danse"** (cf. QR code, en bas à droite). **Le service sera ouvert du 16 juin 2026 (10h) au 10 juillet 2026 (15h).**

L'admission au sein du cursus jazz se fait sur audition et entretien, au conservatoire, avec le professeur d'instrument concerné.

Cette année, **les auditions se dérouleront du 4 au 8 septembre 2026.**

Les candidats doivent préparer deux morceaux aux choix, appartenant au répertoire des standards de jazz, et apporter les partitions.

Les professeurs choisiront d'écouter l'un de ces deux morceaux. Les candidats devront jouer la mélodie par cœur, et improviser (même sommairement) sur la trame harmonique.

Il n'y a pas systématiquement d'accompagnateur pour cette audition mais les candidats peuvent apporter un accompagnement enregistré qui sera diffusé via enceinte bluetooth fournie par le conservatoire.

Les candidats admis à l'issue de cette audition seront convoqués par email dans les jours qui suivent pour passer des **tests d'Ear Training et Harmonie** Jazz, ceci afin de déterminer leur niveau et leur proposer un cours adapté à celui-ci.

OFFRE PÉDAGOGIQUE CURSUS JAZZ

Basse : Solène CAIROLI

Batterie : Olivier ROBIN

Chant : Carole HÉMARD

Ear training : Pierre CARRIÉ

Écriture : Thibault RENARD

Guitare : Mickael VALEANU

Harmonie : Nicolas DARY

Histoire du jazz : Stéphane AUDARD

Improvisation clavier : Pierre CHOLLEY

Initiation au jazz : Virginie DAIDE

Piano : Guillaume NAUD, Manuel ROCHEMAN

Saxophone : César POIRIER, Nicolas DARY

Trompette : Fabien MARY

TOUTES LES INFOS SUR
CONSERVATOIRES.PARIS.FR



Portail des
inscriptions