

CONSERVATOIRE JEAN-PHILIPPE RAMEAU

CYCLE III & SPÉ :
FORMATION MUSICALE & ÉRUDITION
Année scolaire 2026 – 2027

- **Niveau IIIC - Projet CEM**
 - Lundi 19h15 - 21h15
 - Mercredi 18h30 - 20h30
- **FM Spé Niveau IIIC (UV2) + 1 session d'écoutes appliquées : Mercredi 18h15-19h15 (UV3)**
 - Mardi 15h - 17h
 - Mardi 18h - 20h
- **FM Spécial cursus chanteurs lyriques (UV2) + Ensemble vocal : Jeudi 18h-20h (UV4)**
 - Cycle I : Vendredi 12h30 - 13h30
 - Cycle II : Vendredi 13h30 - 15h
 - Cycle III : Vendredi 15h30 - 17h
- **Cycle d'Écriture (UV3)**
 - Cycle I : Lundi 17h30 - 19h
 - Cycle I : Mardi 19h - 20h30
 - Cycle II : Mardi 17h - 19h
 - Cycle III : Mardi 10h - 13h
- **Classe de Culture (UV3)**
 - Mercredi 18h - 19h
 - Mercredi 19h - 21h
 - Jeudi 14h - 15h30
- **Analyse Cursus (UV3)**
 - XIXe, XXe et XXIe siècles : Mardi 18h - 20h au CMA5
 - Débutants : Mercredi 19h30 - 21h
 - Classique : Jeudi 15h30 - 17h
- **Ateliers de Créations (UV3)**
 - Musique à l'image - Niveau 1 : Mardi 13h30 - 16h30
 - Musique à l'image - Niveau 2 : Lundi 9h30 - 12h30
 - Orchestration - Niveau 1 : Lundi 19h30 - 21h
 - Orchestration - Niveau 2 : Lundi 15h - 17h
 - Composition : Lundi 13h - 15h

CYCLE III & SPÉ : PRATIQUES COLLECTIVES

Année scolaire 2026 – 2027

- **Musique de chambre (UV4)**
 - Chaque jour
- **2 Pianos (UV4)**
 - Non déterminé
- **Orchestre Menuet - Musiques anciennes (UV4)**
 - Mercredi 20h - 21h
- **Consort interconservatoires - Musiques anciennes (UV4)**
 - Non déterminé
- **Continuo – Clavecin (UV4)**
 - Non déterminé
- **Orchestre (UV4)**
 - Fonctionnement par sessions - Voir feuille jointe
- **Création (UV4)**
 - Mercredi 19h - 21h
- **Lecture à vue (UV4)**
 - Non déterminé
- **Initiation à l'accompagnement (UV4)**
 - Non déterminé
- **Harmonie au clavier (UV4)**
 - Non déterminé

Le Cycle spécialisé des conservatoires de la ville de Paris repose sur quatre domaines de connaissance et de pratiques pour les instrumentistes et pour les chanteurs :

- *UV1 Dominante de spécialisation (instrumentale ou vocale)*
- *UV2 Formation musicale*
- *UV3 Culture musicale (érudition)*
- *UV4 Pratique Collective*

Source : Règlement des études musicales – 2019