



MAIRIE DU
XVI

L'AGENDA ARTISTIQUE du Conservatoire municipal Francis Poulenc

octobre 2026 - février 2027

**Les
conservatoires
de Paris**



La pratique artistique est une formidable source d'épanouissement, de confiance en soi et d'ouverture aux autres. C'est cette ambition qui anime les 18 conservatoires parisiens où, chaque année, des milliers d'enfants, d'adolescents et d'adultes découvrent le plaisir de la musique, de la danse et du théâtre.

Plus de 21 000 élèves y sont accompagnés tout au long de leur parcours artistique. Mais les conservatoires vont aussi à la rencontre des jeunes Parisiennes et Parisiens dans les écoles, dès le plus jeune âge, grâce à de nombreux projets menés en partenariat avec les équipes éducatives. Concerts, spectacles et actions menées dans tous les arrondissements permettent également à un large public de découvrir la richesse de l'enseignement artistique proposé par la Ville de Paris.

Les conservatoires sont bien plus que des lieux d'apprentissage : ce sont des lieux de création, de partage et de rencontres, où chacun peut développer sa sensibilité, sa créativité et le plaisir de pratiquer ensemble. Ouverts à la diversité des parcours, des pratiques et des talents, ils accompagnent chaque élève selon ses envies, son rythme et ses aspirations, qu'il découvre une discipline ou qu'il souhaite approfondir sa pratique.

Cette ambition repose avant tout sur l'engagement des équipes des conservatoires. Grâce à leur expertise, leur bienveillance et leur créativité, elles transmettent bien plus qu'un savoir artistique : elles donnent confiance, encouragent l'expression de chacun et font vivre au quotidien les valeurs du service public de la culture.

Les conservatoires de la Ville de Paris sont pleinement engagés pour accueillir toutes et tous dans un environnement respectueux, inclusif et sécurisé. Ils portent une attention particulière à l'égalité d'accès, à la prévention des violences, à l'accompagnement de chaque élève et à l'innovation pédagogique, afin que chacun puisse trouver sa place et s'épanouir dans sa pratique artistique.

À travers la danse, la musique et le théâtre, nous voulons former des artistes amateurs ou futurs professionnels, mais aussi des citoyennes et des citoyens curieux, sensibles et ouverts sur le monde grâce à une ambition artistique et pédagogique partagée au sein du réseau.

Je vous souhaite une année riche en découvertes, en émotions, en rencontres et en créations.

Très belle rentrée à toutes et à tous !

Emmanuel Grégoire

Maire de Paris



Chers élèves, chers enseignants,
chers amis du Conservatoire Francis Poulenc,

La rentrée est toujours un moment particulier au Conservatoire Francis Poulenc. Elle marque le début d'une nouvelle année de découvertes, de travail, de rencontres et, surtout, de plaisir partagé autour de la musique, de la danse et de la pratique artistique.

Au fil des années, notre conservatoire s'est affirmé comme un acteur majeur de la vie culturelle du XVI^e. Il est un lieu d'apprentissage et d'exigence, mais aussi un espace de transmission, de partage et de création, où chacun peut progresser, exprimer sa sensibilité et trouver sa place.

Cette richesse, nous la devons avant tout à celles et ceux qui font vivre le Conservatoire au quotidien. Je veux saluer l'engagement de la direction et de l'ensemble des équipes pédagogiques, dont le travail permet à nos élèves de développer leurs talents et de prendre confiance dans leur pratique artistique.

Je veux également féliciter les élèves pour leur enthousiasme, leur persévérance et leur créativité. Vos concerts et vos spectacles, notamment lorsque vous venez vous produire à la Mairie du XVI^e, sont toujours de beaux moments de partage avec les habitants de notre arrondissement et rencontrent un public fidèle.

La Mairie du XVI^e continuera à accompagner pleinement le Conservatoire Francis Poulenc, à soutenir l'accès à la culture et à un enseignement artistique de qualité.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année au Conservatoire, riche en projets, en émotions et en réussites.

Jérémie Redler

Maire du XVI^e arrondissement de Paris

**Flashez
ce QR code
pour recevoir
notre infolettre**





MUSIQUES AU TOURNANT DU XIX^e SIECLE

**Vendredi 16 octobre
19h30**

**Fresque musicale des
compositeurs patriotes
au tournant du 19^e siècle**

Quatuor pour piano opus 10

Léon Boëllmann

Aubade (trio à cordes)

George Enesco

Intermezzo (trio à cordes)

Zoltan Kodaly

Trio en sol mineur

Jean Sibelius

Frédérique Rouzeau, violon
Emmanuel Raynaud, alto
Laure Bécard, violoncelle
Marina Milinkovitch, piano

ALCHIMIE

**Vendredi 20 novembre
19h30**

**Un quatuor à cordes,
un trio à vent et une harpe,
pour une parfaite alchimie**

Introduction et Allegro

Maurice Ravel

Phantasy Quartet

Benjamin Britten

Danses sacrée et profane

Claude Debussy

Le Tombeau de Couperin

Maurice Ravel

Pauline Klaus, violon
Marc-Olivier de Nattes, violon
Maud Gastinel, alto
Laure Bécard, violoncelle
Fabienne Lubrano, flûte
Lise Gomez, clarinette
Laurent Decker, hautbois
Sabine Chefson, harpe

AUTOUR DU CONCERT D'ERNEST CHAUSSON

Vendredi 20 novembre
20h45

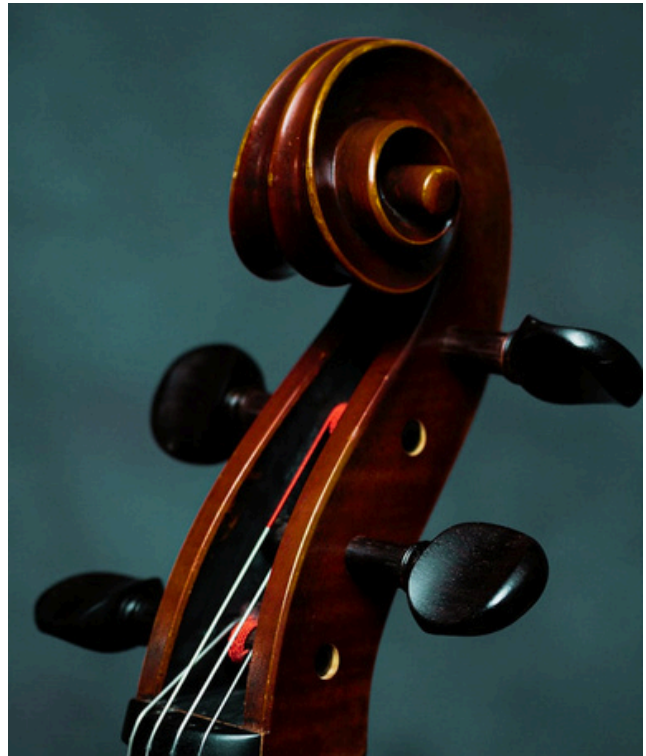
*Concert pour piano, violon
et quatuor à cordes*

Ernest Chausson

Sonate pour piano et violon

César Franck

Pauline Klaus, violon
Marc-Olivier de Nattes, violon
Frédérique Rouzeau, violon
Loïc Abdelfettah, alto
Samuel Etienne, violoncelle
Kazuko Hiyama, piano



MUSIC IN RHYTHM

Vendredi 8 janvier
19h30

**Voyage entre tango, jazz,
blues et classique**

Grand Tango

Astor Piazzolla

Jazz suite

Claude Bolling

Blues for Benny

Eduard Pütz

*Premier concerto pour Alto
(arrgt pour quatuor)*

Gérard Gastinel

Maud Gastinel, alto
Marina Minlinkovitch, piano
Pascal Gonzales, trombone
Louis Cavé, batterie

LA CONTREBASSE EN QUATUOR ET EN QUINTETTE

Vendredi 5 février
19h30

Troisième sonate à quatre

Gioacchino Rossini

Quatuor pour contrebasse

concertante, flûte,

alto et violoncelle

Johannes Matthias Sperger

*Soloquartett n°3 pour violon,
alto, violoncelle et contrebasse*

Franz Anton Hoffmeister

Duo de contrebasses

Georg Friedrich Haendel

Concerto pour 2 contrebasses

Antonio Vivaldi

Pauline Klaus, violon
Marc-Olivier de Nattes, violon
Emmanuel Raynaud, alto
Samuel Etienne, violoncelle
Jean-Edmond Bacquet, contrebasse
Jui-Chen Bacquet, contrebasse
Fabienne Lubrano, flûte



VOYAGE EN TERRE BAROQUE

Samedi 12 décembre, 14h-19h

avec **Patrick Cohen-Akenine**,
professeur de violon baroque
au CRR de Versailles
et au CRD Paris-Saclay

Cette masterclass amènera
les élèves violonistes à explorer les
spécificités du jeu sur instruments
historiques à travers des œuvres de
Corelli, Vivaldi, Bach et Telemann.



DANSES et PERCUSSIONS TRADITIONNELLES AFRICAINES

Samedi 9 janvier

11h-13h, 13h30-16h30

Samedi 23 janvier

11h-13h, 13h30-16h30

avec **Laurie Copaver**, enseignante
de danse africaine au CMA16
et **Baptiste Darsoulant**, enseignant
de percussions africaines au CMA16

Les élèves du département danse
découvriront les caractéristiques
des danses d'Afrique de l'Ouest, aux
origines de la danse jazz.



UNE SOIRÉE AVEC ERIK BERCHOT

Vendredi 22 janvier

Erik Berchot, pianiste ayant
collaboré avec Michel Legrand
et Charles Aznavour,
professeur de piano à l'École
Normale de Musique de Paris,
enseignera aux élèves pianistes les
secrets de l'interprétation de
Chopin.

ORGUE

Samedi 10 octobre, 16h30

Classe de Raphaël Oliver

VIOLON

Jeudi 15 octobre, 19h

Classe de Priscille Lachat-Sarrete

ALTO

Samedi 14 novembre, 16h30

Classe de Loïc Abdelfettah

GUITARE

Samedi 21 novembre, 16h30

Classe de Maxime Froment

PIANO

Mercredi 25 novembre, 19h30

Classe de Marina Milinkovitch

ÉVALUATION DE THÉÂTRE

Vendredi 27 novembre, 19h

Classes de Virginie Barreteau
et Eric Jakobiak

VIOLON

Jeudi 26 novembre, 19h

Classe de Sofia Goloboff

CUIVRES

Samedi 28 novembre, 16h30

Classes de Sylvain Delcroix, cor
Pascal Gonzales, trombone
Jean-Pierre Odasso, trompette
Florian Schuegraf, tuba
Jean Trouttet, trompette



PORTES OUVERTES

DANSE CLASSIQUE

Mercredi 2 décembre, 18h30

Vendredi 4 décembre, 17h

Samedi 5 décembre, 10h-16h

Classes de Vincent Cabot,
Natalia Masselot, Olivio Sarrat
et Yui Sugano

VIOLON ET ALTO

Jeudi 3 décembre, 19h

Classe de Maud Gastinel

MUSIQUE DE CHAMBRE

Mercredi 9 décembre, 19h30

Classes de Laure Bécard
et Samuel Etienne

FLûTE ET HOUTBOIS

Jeudi 10 décembre, 19h

Classes de Fabienne Lubrano
et Laurent Decker

NOTES MÉRIDIANNES

Samedi 12 décembre, 13h

ORCHESTRE 3e CYCLE

ET CYCLE SPECIALISÉ

Mardi 15 décembre, 19h30

Classe de Marc-Olivier de Nattes

ENSEMBLES À VENTS

Mercredi 16 décembre, 19h30

Classe de Jean Trouttet

CHANT CHORAL

Jeudi 17 décembre, 19h

Classe de Laurence Esquieu

PIANO

Vendredi 18 décembre, 19h

Classe de Tamayo Ikeda

AUDITIONS 2026/2027



**BATTERIE
ET GUITARE ÉLECTRIQUE**
Samedi 19 décembre, 11h30
Classes de Louis Cavé et
Raphaël Gautier

**THÉÂTRE
PARCOURS CONTEMPORAIN**
Vendredi 15 janvier, 19h
Classes de Virginie Barreteau
et Eric Jakobiak

HARPE
Samedi 16 janvier, 16h
Classe de Sabine Chefson

VIOLONCELLE
Mercredi 20 janvier, 19h30
Classes de Laure Bécard
et Clélia Farago

DU SON ET DE LA LUMIÈRE
Mercredi 27 janvier, 19h30
Classes d'Antoine Brocherioux,
Percussions classiques
et Michèle-Agnès Magalhães,
Informatique musicale et création

FLÛTE
Jeudi 28 janvier, 19h
Classe de Fabienne Lubrano

VIOLONCELLE
Vendredi 29 janvier, 19h
Classe de Béatrice Noël

**DEPARTEMENT
INSTRUMENTS POLYPHONIQUES**
Samedi 30 janvier, 16h30

RE-CRÉATION
Mercredi 3 février, 19h30
Jeudi 4 février, 19h
Projet coordonné par
Guillaume Berceau et Kévin Frobert

FILIÈRE VOIX
Mercredi 24 février, 19h30
Classes de Kristine Aydinyan,
Delphine Guévar et Sarah Morisot

CHANT LYRIQUE
Samedi 27 février, 16h30
Classe de Joachim da Cunha

Jeudi 1er octobre, 19h

Pianiste accompagnatrice:
Kazuko Hiyama

Jeudi 8 octobre, 19h

Pianiste accompagnatrice:
Kazuko Hiyama

Mercredi 14 octobre, 19h30

Instruments polyphoniques

Jeudi 12 novembre, 19h

Pianiste accompagnatrice:
Kazuko Hiyama

Vendredi 13 novembre, 19h

Théâtre

Mercredi 18 novembre, 19h30

Pianiste accompagnateur:
François Olivier



Jeudi 19 novembre, 19h

Jeudi 7 janvier, 19h

Jeudi 14 janvier, 19h

Jeudi 21 janvier, 19h

Samedi 6 février, 16h30

Jeudi 25 février, 19h

Pianiste accompagnatrice:
Kazuko Hiyama





**SUPERCAS
au Théâtre National
de Chaillot**

**Samedi 19 septembre, 17h
Dimanche 20 septembre, 14h**

Participation des élèves du
Département de danse classique
à une performance autour de la
pièce *Rosas danst Rosas* de la
chorégraphe Anne Teresa De
Keersmaecker

**CONCERT DE NOËL
au Musée Marmottan-Monet**
Judi 10 décembre, 18h30

Musique de chambre
classes de Laure Bécard
et Samuel Etienne

**DÉCEMBRE EN FÊTE
au Centre Paris Anim'**
Point du jour
décembre, horaire à définir

Classe de Baptiste Darsoulant,
percussions traditionnelles

**VENTS D'HIVER
au Centre Beaugrenelle**
Mercredi 16 décembre, 18h

Classes de saxophone de
Guillaume Berceau (CMA16)
et Joakim Ciesla (CMA13),
avec l'ensemble Miroir

**ORCHESTRE A/B ET C
à la Mairie du 16e
arrondissement**
Lundi 1er février, 19h30

Classe de Gabriel Drossart

ENSEIGNANTS / ADMINISTRATION

Direction

Ewa **TRELA**, secrétaire générale et directrice par intérim
Frédérique **ROUZEAU**, conseillère aux études

Pratiques collectives instrumentales

Coordinatrice : Maud **GASTINEL**

Orchestres

Gabriel DROSSART
Maud GASTINEL
Marc-Olivier de NATTES

Orchestres d'harmonie (bois et cuivres) et Ensemble de cuivres

Jean TROUTTET

Musique de chambre instrumentale

Laure BECARD
Samuel ETIENNE

Ensembles de guitares

Aurore BRELLMANN

Ensembles de harpes

Sabine CHEFSON

Ensembles de cordes

Samuel ETIENNE
Emmanuel RAYNAUD

Ensembles de flûtes

Fabienne LUBRANO

Bois

Coordinateur : Guillaume **BERCEAU**

Flûte traversière

Fabienne LUBRANO

Hautbois

Laurent DECKER

Clarinette

Lise GOMEZ

Basson

Hugues ANSELMO

Saxophone

Guillaume **BERCEAU**

Culture Musicale et Création

Coordinatrice : Olga **ROUDAKOVA**

Formation Musicale des instrumentistes

Julien BIENAIMÉ
Adrien DAUSSY
Kévin FROBERT
Alexandre GUERIN
Ivan ORMOND
Olga ROUDAKOVA
Arlette SCHMITT
Luc STELLAKIS
Thibaut WILL

Écriture Musicale

Kévin FROBERT

Culture Musicale

Julien BIENAIMÉ

Chant Choral

Kristine AYDINIAN
Laurence ESQUIEU
Sarah MORISOT

Accompagnement au piano du Chant Choral

Maria KOVAL
Mami MION-KIKUI
Jihye LEE

Informatique Musicale et Création

Michelle Agnès MAGALHAES

Cuivres

Coordinateur : Jean-Pierre **ODASSO**

Trompette

Jean-Pierre ODASSO
Jean TROUTTET

Cor

Sylvain DELCROIX

Trombone

Pascal GONZALES

Tuba

Florian SCHUEGRAF

Instruments polyphoniques

Coordinatrice : Marina **MILINKOVITCH**

Piano

Kazuko HIYAMA
Tamayo IKEDA
Frédérique TAMBORINI-LAGARDE
Marina MILINKOVITCH

Déchiffrage au piano / Harmonie au clavier / Improvisation

Luc STELLAKIS

Orgue

Raphaël OLIVER

Guitare

Aurore BRELLMANN
Atahualpa FERLY
Maxime FROMENT

Harpe

Sabine CHEFSON

Percussions traditionnelles

Baptiste DARSOULANT

Percussions classiques

Antoine BROCHERIOUX

Voix

Coordinateur : Joachim **DA CUNHA**

Chant lyrique

Joachim DA CUNHA
Delphine GUÉVAR

Musique de chambre vocale

Fumie ITO

Formation musicale des chanteurs

Lara DUBOIS

Pianiste accompagnatrice des chanteurs

Fumié ITO

Chœurs de la Filière voix

Sarah MORISOT

Technique vocale de la filière voix

Delphine GUÉVAR
Kristine AYDINIAN

Pianiste accompagnatrice de la filière voix

Mami MION-KIKUI

Cordes

Coordinatrice : Sofia **GOLOBOFF**

Violon

Maud GASTINEL
Sofia GOLOBOFF
Pauline KLAUS
Priscille LACHAT-SARETTE
Marc-Olivier de NATTES
Frédérique ROUZEAU

Alto

Loïc ABDELFTTAH
Maud GASTINEL
Emmanuel RAYNAUD

Violoncelle

Laure BÉCARD
Samuel ÉTIENNE
Clélia FARAGO
Béatrice NOËL

Contrebasse

Jean-Edmond BACQUET
Jui-Chen BACQUET

AMPIC cordes (Apprentissage de la Musique par la Pratique Instrumentale Collective)

Violon, Pauline KLAUS

Alto, Jean-Baptiste SOUCHON

Violoncelle, Clélia FARAGO

Accompagnement au piano

Kazuko HIYAMA
Emi KAZUI
Jihye LEE
François OLIVIER

Théâtre

Coordinateur : Éric **JAKOBIAK**

Théâtre / Initiation Théâtre / Parcours découverte Théâtre

Éric JAKOBIAK
Virginie BARRETEAU

Chant pour les comédiens

Laurent MERCOU
Isabelle ZANOTTI (remplaçante)

Danse pour les comédiens

Natalia MASSELOT

Musiques actuelles

Coordinateur : Laurent **MERCOU**
Frédérique **ROUZEAU** (remplaçante)

Chant - Musiques Actuelles

Laurent **MERCOU**
Isabelle **ZANOTTI** (remplaçante)

Batterie

Louis **CAVÉ**

Guitare électrique

Raphaël **GAUTIER**

Méthode Feldenkrais

Alessandro **CANDINI**

Atelier collectif instrumental

Pierre-Michel **SIVADIER**

Ecriture - Musiques Actuelles

Pierre-Michel **SIVADIER**

Accompagnement des chanteurs– Musiques Actuelles

Jessica **ROCK**

Danse

Coordinatrice : Natalia **MASSELOT**

Danse classique

Vincent **CABOT**
Natalia **MASSELOT**
Olivio **SARRAT**
Yui **SUGANO**

Danse jazz

Isabelle **PAOLI**

Ateliers chorégraphiques

Natalia **MASSELOT**
Olivio **SARRAT**
Yui **SUGANO**

Danse à l'école maternelle

Yui **SUGANO**

Musiciens Accompagnateurs

Jérémy **BEN SADOUN**
Virginie **JUNGBLUT**
Alain **RADFORD**
Bachir **SANOGO**
Kazue **SUZUKI**

Parcours de sensibilisation musicale

A destination des classes de CP de l'École Publique
Coordinateur: Julien **BIENAIMÉ**

Temps d'Activité Périscolaire

Coordinateur : Julien **BIENAIMÉ**

Danse africaine

Laurie **COPAVÉ**

Danse classique - éveil

Marie **BRUAND**

Trombone

Matéo **ISSARTEL**

Chœur de l'école

Serge **NOËL**

Alto

Gabriel **DROSSART**

Contrebasse

Jui-Chen **BACQUET**

Clarinette

Sébastien **SERVIOLE**

Cordes frottées

Priscille **LACHAT-SARRETE**

Équipe administrative

Pascale **MAISON**
Chargée de scolarité

Jean-Marcel **MAILLARD**
Chargé de la diffusion artistique et de la communication

Jeannot **RAMANIRABAHOAKA**
Chargé de l'accueil, en soutien à la scolarité

Clara **LENGLUMÉ**
Chargée des moyens généraux, en soutien à l'accueil

Jean-Louis **BAPTÉ**
Régisseur lumière, son et plateau, en soutien à l'accueil

Seghir **BENHORA**
Chargé de l'accueil, en soutien à la scolarité

Valentin **DEGAS**
Chargé de l'accueil et de l'agencement

Salomé **NIZEYIMANA**
Chargée de l'accueil

Référente handicap

Clélia **FARAGO**

**CONSERVATOIRE MUNICIPAL
FRANCIS POULENC**

**11 rue Jean de La Fontaine
75016 Paris**

Accès :

Métro Ligne 9 Ranelagh
Ligne 6 Passy

Bus Ligne 22 - 52 - 70 - 72

RER C Avenue du Président
Kennedy

Renseignements :

01 55 74 70 40

www.paris.fr