

CONSERVATOIRE JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Année scolaire 2026 - 2027

CYCLE III & SPÉ : FORMATION MUSICALE & ÉRUDITION

- **Niveau IIIC - Projet CEM**
 - Lundi 19h15 - 21h15
 - Mercredi 18h30 - 20h30
- **FM Spé Niveau IIIC (UV2) + 1 session d'écoutes appliquées : Mercredi 18h15-19h15 (UV3)**
 - Mardi 15h - 17h
- **FM Spécial cursus chanteurs lyriques (UV2) + Ensemble vocal : Jeudi 18h-20h (UV4)**
 - Cycle I : Vendredi 12h30 - 13h30
 - Cycle II : Vendredi 13h30 - 15h
 - Cycle III : Vendredi 15h30 - 17h
- **Cycle d'Écriture (UV3)**
 - Cycle I : Lundi 17h30 - 19h
 - Cycle I : Mardi 19h - 20h30
 - Cycle II : Mardi 17h - 19h
 - Cycle III : Mardi 10h - 13h
- **Culture musicale (UV3)**
 - Salon de Musique : toutes les esthétiques à partir de 1890 : Mercredi 18h - 19h
 - De la Renaissance aux années 2000 : Mercredi 19h - 20h45
 - XVIIIe siècle baroque et classique : Jeudi 14h - 15h30
- **Analyse (UV3)**
 - Depuis Berlioz jusqu'à nos jours : Mardi 18h - 20h au CMA5
 - Du Moyen-Age au Baroque : Mercredi 19h45 - 21h15
 - Langage classique et spécial Beethoven : Jeudi 15h30 - 17h
- **Ateliers de Création (UV3)**
 - Musique à l'image - Niveau 1 : Mardi 13h30 - 16h30
 - Musique à l'image - Niveau 2 : Lundi 9h30 - 12h30
 - Orchestration - Niveau 1 : Lundi 19h30 - 21h
 - Orchestration - Niveau 2 : Lundi 15h - 17h
 - Composition : Lundi 13h - 15h
- **Harmonie au clavier (UV3)**

CYCLE III & SPÉ : PRATIQUES COLLECTIVES

➤ Musique de chambre (UV4)

- Mardi 16h30 - 17h30
- Mardi 17h - 18h : 2 pianos
- Mardi 17h30 - 18h30
- Mardi 19h - 20h
- Mercredi 17h - 18h
- Mercredi 19h - 20h
- Jeudi 15h30 - 16h30 : piano/voix
- Jeudi 19h15 - 20h
- Vendredi 15h - 16h
- Vendredi 16h - 17h
- Vendredi 16h30 - 17h30
- Vendredi 18h - 19h
- Samedi 14h30 - 15h30

➤ Orchestre (UV4) : Minimum de 2 sessions

- **Session 1, Orchestre symphonique** : du 03/12 au 18/12/26
- **Session 2, Orchestre à cordes** : du 21/01 au 03/02/27
- **Session 3, Studio Orchestra** : du 23/02 au 10/03/27
- **Session 4, Orchestre symphonique** : du 20/05 au 03/06/27

➤ Création et Improvisation générative (UV4)

- Mercredi 19h30 – 21h15

Le Cycle spécialisé des conservatoires de la ville de Paris repose sur quatre domaines de connaissance et de pratiques pour les instrumentistes et pour les chanteurs :

- UV1 Dominante de spécialisation (instrumentale ou vocale)
- UV2 Formation musicale
- UV3 Culture musicale (érudition)
- UV4 Pratique Collective

Source : Règlement des études musicales – 2019

CYCLE III & SPÉ : ATELIERS

➤ Lecture à vue

Jeudi 17h - 20h

➤ Musique et Cinéma

- Jeudi 17h - 18h