

Demandes de protection MH de la CVP (2010-2017)

Arr.	Adresse	Date de séance	Vœu	Protection MH
10e	236, rue du Faubourg Saint-Martin	27-janv-10	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 27 janvier 2010 [...] a examiné le projet de rénovation d'une cité ouvrière bâtie vers 1841-43, protégée au titre du PLU, prévoyant notamment la surélévation du bâtiment sur rue.</p> <p>[...]</p> <p>La commission a enfin émis le vœu que soit envisagée la protection de cet ensemble au titre des monuments historiques.</p>	
13e	18-20, rue Le Brun	16-févr-10	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 16 février 2010 à l'Hôtel de Ville [...] a examiné le projet de rénovation d'un pavillon du début du 18e siècle situé 18-20, rue Le Brun, dans le 13e arrondissement. Constatant que seuls les décors du salon circulaire de cet édifice remarquable sont protégés au titre des monuments historiques, la Commission a émis un vœu en faveur de l'extension de cette protection aux façades du bâtiment.</p> <p>[...]</p>	
6e	4, rue de l'Odéon et 1-3, rue de Condé	16-févr-10	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 16 février 2010 à l'Hôtel de Ville [...] a examiné le projet de création d'un ascenseur dans la cage de l'escalier situé dans l'axe du bâtiment, au fond de la cour côté rue de l'Odéon, dans le 6e arrondissement, bâtiment protégé au titre du PLU et dont une façade est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Elle a demandé la conservation de l'escalier dans son intégrité et demandé, compte tenu de sa qualité, sa protection au titre des monuments historiques.</p>	

19e	42, avenue Simon Bolivar, 1-7, rue Botzaris et 2-6bis, rue Manin	03-mai-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 3 mai 2010 [...] a examiné le projet de restructuration et d'extension du pavillon Weber, construit par l'architecte Gabriel Davioud en 1867 dans le parc des Buttes-Chaumont. [...] Elle a enfin demandé que tous les pavillons construits par Davioud dans le parc fassent l'objet d'une protection au titre des Monuments historiques.	
8e	19-23 bis, rue de Vienne et 38-46, rue du Rocher	03-mai-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 3 mai 2010 [...] consultée en faisabilité sur la restructuration de l'ancien siège de la Compagnie parisienne de distribution d'électricité, a émis le vœu que l'immeuble construit en 1933-36 par l'architecte Urbain Cassan, avec la participation notamment de Jean Prouvé et Félix Aublet, soit protégé d'urgence au titre des Monuments historiques. [...]	
12e	53, avenue de Saint-Maurice et avenue Daumesnil	22-juil-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 22 juillet 2010 [...] a examiné le projet de reconstruction du Parc zoologique de Paris, dans le bois de Vincennes, construit en 1934 par les architectes Charles et Daniel Letrosne. [...] S'inquiétant d'un renouvellement aussi radical de l'architecture du zoo, sans équivalent probablement dans les parcs historiques d'Europe, la Commission a demandé que soit envisagée la protection au titre des monuments historiques du parc zoologique de Paris, véritable paysage artificiel fondé sur le jeu de rochers de béton armé, de fonction et d'échelle savamment différenciées, et dont les formes sculpturales ont marqué leur temps.	

16e	11, avenue Marceau	19-nov-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 19 novembre 2010 [...] a examiné le projet de réaménagement de la bibliothèque de l'Institut Cervantès, installée dans un hôtel particulier de la fin du XIXe siècle bâti par l'architecte Paul Déchart. Son décor très soigné étant demeuré intact, elle a formé le vœu que l'édifice puisse être inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. [...]	Les façades et les toitures ; le rez-de-chaussée ; l'escalier et sa cage ; l'ancienne salle de bal située à l'étage : inscription par arrêté du 6 septembre 2012
2e	10, rue Volney	19-nov-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 19 novembre 2010 [...] a examiné le projet de réaménagement de l'hôtel Soltykoff en centre culturel. Elle a salué la redécouverte inattendue des décors intérieurs de cet immeuble dû à l'un des grands architectes du XIXe siècle, Charles Rohault de Fleury, dont la cour a été couverte, au XXe siècle, par une remarquable coupole en béton translucide. Elle a souhaité que tout projet soit basé sur la préservation de cet ensemble exceptionnel du Second Empire, et estimé que la qualité de ces décors, d'inspiration Louis XV au premier étage et Renaissance au deuxième, justifiait pleinement leur inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques.	
8e	33-33 bis, rue Jean Goujon	19-nov-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 19 novembre 2010 [...] a examiné le projet de réaménagement de l'hôtel particulier construit en 1907 par l'architecte Ernest Rahir, situé au 33-33bis rue Jean Goujon. Compte tenu du caractère exceptionnel de sa distribution et de ses aménagements intérieurs, notamment le puits de lumière central avec ses galeries elliptiques superposées, compte tenu de la bonne qualité de conservation du bâtiment, sans altération structurelle, la Commission a formé le vœu que cet hôtel particulier puisse être inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques.	L'hôtel particulier en totalité : inscription par arrêté du 1er juillet 2014

4e	11, rue Crillon	16-déc-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 16 décembre 2010 [...] a examiné le projet de rénovation d'un hôtel particulier typique du Second Empire. Constatant la qualité du décor des pièces principales du rez-de-chaussée (grand salon, salle de billard, cabinet, salle à manger), le caractère remarquable de l'escalier ainsi que l'état de parfaite conservation de l'ensemble, la Commission a demandé que soit étudiée son inscription au titre des Monuments historiques.	
5e	37, quai de la Tournelle	16-déc-10	La Commission du Vieux Paris, réunie le 16 décembre 2010 [...] a examiné le projet d'installation d'un ascenseur dans un escalier XVIIIe siècle, dans un ancien hôtel particulier faisant l'objet d'une protection au titre du PLU. Compte tenu de l'exceptionnelle qualité de cet escalier à rampe de menuiserie à balustres carrés, la Commission a demandé sa conservation intégrale et souhaité sa protection au titre des Monuments historiques.	
8e	20, rue de la Boétie	01-mars-11	La Commission du Vieux Paris, réunie le 1er mars 2011[...] a examiné le projet de restructuration et de surélévation d'un ensemble haussmannien, construit en 1876 par l'architecte Henri Marchand et réaménagé, en 1920, par la Société Maritime et Commerciale du Pacifique en 1920. [...] Compte tenu de la remarquable qualité de cet ensemble, de sa cohérence et de son très bon état de conservation, elle a demandé que soit envisagée sa protection au titre du PLU et des monuments historiques.	

16e	11, avenue Marceau	08-juil-11	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 8 juillet 2011 [...] a de nouveau examiné le projet de réaménagement des locaux de l'Institut Cervantès, installés dans un hôtel particulier de la fin du XIXe siècle bâti par l'architecte Paul Déchart.</p> <p>Constatant la modestie des évolutions par rapport au projet présenté à la Commission le 19 novembre 2010, elle a renouvelé le vœu adopté lors de cette séance, demandant que le projet soit revu pour le rendre compatible avec la conservation des éléments les plus remarquables de l'édifice : décors, menuiseries, distribution, etc... [...]</p> <p>Le vœu demandait également que l'édifice puisse être inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, et qu'il soit ajouté à la liste des bâtiments protégés au titre du Plan local d'urbanisme.</p>	<p>Les façades et les toitures ; le rez-de-chaussée ; l'escalier et sa cage ; l'ancienne salle de bal située à l'étage : inscription par arrêté du 6 septembre 2012</p>
20e	45, rue Stendhal et 186-190, rue des Pyrénées	21-oct-11	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 21 octobre 2011 [...] a examiné le projet de restructuration de l'ancien dispensaire Jouye-Rouve & Taniès, construit sur les plans de l'architecte de la Ville Louis Bonnier, en 1903-1904.</p> <p>La Commission a émis le vœu que ce bâtiment soit protégé au titre des Monuments historiques, comme œuvre particulièrement intéressante de Louis Bonnier et très représentative de l'architecture sociale municipale du début du XXe siècle. [...]</p>	
9e	65, rue de Dunkerque	21-oct-11	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 21 octobre 2011 [...] a examiné le projet de restructuration de l'ensemble industriel 65, rue de Dunkerque, bâti en 1866 et agrandi en 1924.</p> <p>[...]</p> <p>Enfin, elle a demandé que cet ensemble soit protégé au titre du PLU, et que soit étudiée son inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques.</p>	

3e	80, rue de Turenne et 7, impasse Saint-Claude	17-nov-11	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 17 novembre 2011 [...] a examiné le projet de restauration de l'hôtel Voysin, hôtel particulier bâti en 1660-61 par l'architecte Libéral Bruant, situé dans le secteur sauvegardé du Marais.</p> <p>[...]</p> <p>Compte tenu de la notoriété de l'architecte du bâtiment, dont le nom a été récemment mis au jour par une étude historique, et de l'intérêt de cette œuvre précoce dans sa carrière, la Commission a demandé la protection au titre des Monuments historiques de cet hôtel particulier.</p>	
1er	19-25, place Vendôme	13-avr-12	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 13 avril 2012 [...] a examiné le projet de modification des baies du rez-de-chaussée de l'hôtel d'Evreux, Place Vendôme.</p> <p>[...]</p> <p>En conséquence, elle émet un avis défavorable sur ce projet et émet le vœu que l'ensemble de la place Vendôme fasse l'objet d'un classement au titre des Monuments historiques.</p>	
8e	9-13, rue du Docteur Lancereaux	11-mai-12	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 11 mai 2012 [...] a examiné le projet de restructuration d'un immeuble de bureaux réalisé par Urbain Cassan.</p> <p>[...]</p> <p>Enfin, la Commission a exprimé le souhait que cet immeuble fasse l'objet d'une protection au titre du PLU et que soit demandée son inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques.</p>	

5e	17, quai de la Tournelle	12-juil-12	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 12 juillet 2012 [...] a examiné le nouveau projet d'ascenseur dans un escalier à balustres du XVIIe siècle, dans un ancien hôtel particulier protégé au titre du PLU.</p> <p>Constatant que cette nouvelle proposition reste dans son principe identique à la précédente, la Commission a renouvelé son vœu du 16 décembre 2010, dans lequel elle demandait, compte tenu de l'exceptionnelle qualité de cet escalier à rampe de menuiserie à balustres carrés, sa conservation intégrale ainsi que sa protection au titre des Monuments historiques.</p> <p>[...]</p>	
19e	21, rue du Maroc	23-oct-12	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 23 octobre 2012 [...] a examiné le projet de démolition partielle d'un ensemble de cours du milieu du XIXe siècle.</p> <p>La Commission renouvelle ses vœux antérieurs, notamment celui du 15 février 2002, qui demandait la protection en totalité au titre des monuments historiques de cet ensemble construit peu après l'ouverture de la rue en 1847, comportant un immeuble de rapport sur rue desservi par un escalier principal remarquable, et deux cours pavées entourées de bâtiments en forme de communs subsistant dans leur aspect d'origine, et qui demandait qu'une mesure d'urgence soit prise, étant donné le mauvais état d'entretien des constructions.</p> <p>[...]</p>	

9e	2, et 16-18, boulevard des Italiens, 1 et 2, rue Le Peletier, 1-5, bd Haussmann et 2, rue Laffitte	22-mars-13	La Commission du Vieux Paris, réunie le 22 mars 2013 [...] a examiné le projet de rénovation du siège de l'ancienne Banque Nationale de Crédit. Concernant le bâtiment situé au 5, boulevard Haussmann, la Commission rappelle de manière unanime l'importance de cette réalisation Art Déco des architectes Marrast et Letrosne, et souligne à ce propos la qualité exceptionnelle de certaines des dispositions intérieures, tels que les décors de la salle de direction, l'escalier principal et celui menant à la salle des coffres, ou encore la voûte surbaissée en béton translucide qui recouvre le grand hall. Elle demande, à cet égard, qu'ils bénéficient d'une protection au titre des monuments historiques. [...]	
1er	46-52, rue du Louvre, 43-43t, rue Etienne Marcel et 57-65, rue Jean-Jacques Rousseau	19-avr-13	La Commission du Vieux Paris, réunie le 19 avril 2013 [...] a de nouveau examiné la faisabilité du projet de reconversion de l'hôtel des postes de la rue du Louvre. Suite au vœu exprimé lors de la séance du 25 janvier 2013 et à la visite réalisée le 28 février dernier, la Commission réaffirme la grande qualité de ce bâtiment de Julien Guadet, tout en notant bien une certaine perte de sa cohérence initiale suite à l'incendie de 1975 (notamment dans les parties hautes) et renouvelle sa demande de protection au titre des Monuments Historiques.	
10e	236, rue du Faubourg Saint-Martin	19-avr-13	La Commission du Vieux Paris, réunie le 19 avril 2013, à l'Hôtel de Ville de Paris, sous la présidence de Mme Danièle Pourtaud, adjointe au Maire chargée du Patrimoine, a examiné le nouveau projet de rénovation d'une cité ouvrière des années 1840. La Commission lève ses vœux antérieurs tout en réaffirmant sa demande de protection de l'ensemble au titre des Monuments Historiques.	

8e	21, rue Blanche	07-mars-14	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 7 mars 2014 [...] a examiné le projet de transformation d'un hôtel construit par Charles Girault en club de remise en forme doté d'équipements sportifs.</p> <p>[...]</p> <p>Elle demande en conséquence l'abandon du projet dans sa forme actuelle et souhaite le classement de l'hôtel de Choudens au titre des Monuments historiques.</p>	
6e	19-21-23, rue d'Assas	07-mars-14	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 7 mars 2014 [...] a examiné le projet de restructuration de l'Institut catholique de Paris.</p> <p>[...]</p> <p>La commission souhaite par ailleurs que, pour accompagner la mise en valeur du site et son ouverture sur la ville, les bâtiments construits par Gabriel Ruprich-Robert en bordure de la rue d'Assas et de la rue de Vaugirard soient inscrits à l'inventaire des Monuments historiques.</p>	
20e	26, rue Sorbier et 9, rue Elisa-Borey	24-juin-15	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 24 juin 2015 [...] a examiné le projet d'habillage de la surélévation technique de cet ancien central téléphonique et de modification de ses circulations intérieures.</p> <p>Unanime à apprécier les qualités de ce bâtiment d'entre-deux-guerres, œuvre de Paul Guadet, la Commission demande qu'il puisse bénéficier d'une protection au titre des monuments historiques.</p> <p>[...]</p>	
8e	52, avenue des Champs-Élysées	24-sept-15	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 24 septembre 2015[...] a examiné le projet de réhabilitation et de restructuration d'un immeuble Art Déco élevé à l'emplacement de l'ancien hôtel de Massa.</p> <p>[...]</p> <p>La Commission demande enfin que l'immeuble, déjà protégé au P.L.U., puisse bénéficier d'une protection monument historique.</p>	

8e	38, avenue Gabriel	19-oct-16	<p>La commission du vieux Paris, réunie le 19 octobre 2016 [...] a examiné le projet de création d'un ascenseur vitré dans l'escalier d'honneur de l'hôtel de Vaufreland construit par Jacques-Ignace Hittorff sous la Monarchie de Juillet.</p> <p>La commission, après avoir souligné le caractère exceptionnel et particulièrement élégant de cet escalier, véritable morceau d'architecture qui se déploie de biais dans une tour polygonale largement vitrée, s'oppose catégoriquement à ce projet qui défigurerait le vide central de la cage et mutilerait en partie le garde-corps qui met en valeur son ovale. Elle apporte par ailleurs son soutien à la demande de protection au titre des Monuments historiques de cet escalier.</p>	
16e	11, avenue du Président-Wilson	22-févr-17	<p>La Commission du Vieux Paris, réunie le 22 février 2017 à l'Hôtel de Ville de Paris, sous la présidence de M. Bernard Gaudillère, a examiné le projet de mise aux normes d'accessibilité du musée d'art moderne de la ville.</p> <p>La commission ne fait aucune observation mais profite de cet examen pour demander que soit étudiée la possibilité d'une protection du bâtiment au titre des monuments historiques.</p>	