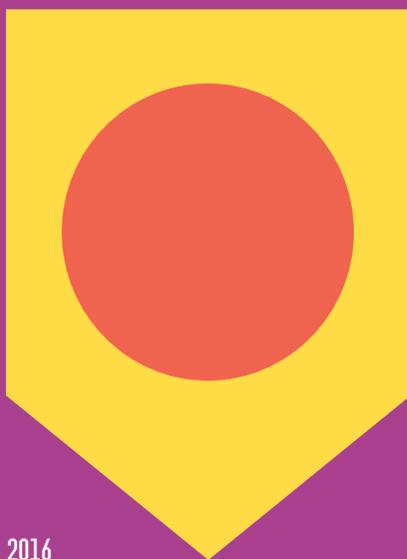
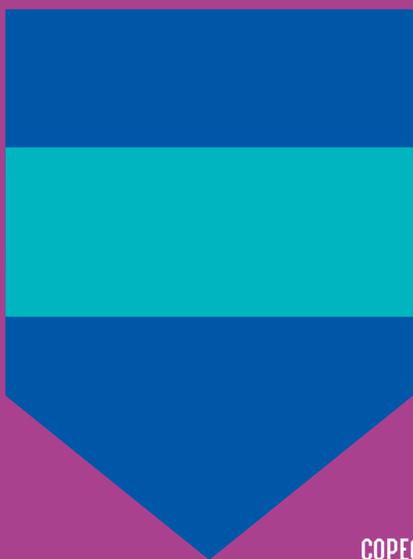


À QU'AI!

PROGRAMMATION IN SITU DE LA PETITE CEINTURE





À QUAI!

PROGRAMMATION IN SITU DE LA PETITE CEINTURE



BIENVENUE

Le projet *À quai!* a pris place sur la Petite Ceinture entre septembre et novembre 2016. Il s'inscrit dans la démarche conduite par la Ville de Paris pour ouvrir la Petite Ceinture de façon progressive et inclusive pour les quartiers autour.

Après un plan-programme général, la Ville de Paris a confié à des collectifs pluridisciplinaires des sections de l'ancienne voie de chemin de fer pour y expérimenter des usages. L'équipe coordonnée par A et cetera s'est vue confier une section située rue de la Mare, dans le 20^e arrondissement. Trois fonctions étaient indiqués pour cet espace : la convivialité, le jardinage et la biodiversité.

Plus qu'un projet d'aménagement, cette démarche a consisté à mettre en scène et orchestrer la rencontre entre un lieu aujourd'hui confidentiel et un public plus large.

LE SITE: ÉTAT DES LIEUX

Un site historique, un des emblèmes du quartier

Histoire et localisation

Nous intervenons dans le quartier de Ménilmontant, entre la rue des Couronnes et la rue de Ménilmontant. S'y trouvait auparavant la Gare de Ménilmontant, qui fut en service de 1862 à 1934. Le principal vestige de cette histoire est la passerelle métallique, trait d'union entre deux segments de la rue de la Mare. Par sa forme, elle rappelle que l'on devait auparavant passer au-dessus d'un train et de voies de chemin de fer. Aujourd'hui, elle est un Belvédère sur la Petite ceinture et un emblème du quartier.



Configuration du site

Cette section de la petite ceinture constitue un site bien délimité, encadré par des tunnels fermés. Elle mesure 250 mètres de long, avec des sur-largeurs importantes, où une végétation de friche a pris place. Le site est au niveau de la ville ou légèrement encaissé, bordé par des immeubles d'habitation.

Dans l'imaginaire, l'époque à laquelle fonctionnait la Petite Ceinture est celle des photos de Willy Ronis.



Quartier et accès

D'après la thèse de Julie Scapino¹, les usages développés sur la Petite Ceinture dépendent principalement des conditions d'accès et de la sociologie du quartier environnant. Le quartier de Ménilmontant est mixte : cohabitent de nombreux ensembles d'habitat social et du logement privé, des habitants « de longue date » et de nouveaux arrivants, de nombreux enfants et personnes âgées, plus une présence importante d'artistes.

Le site est fermé au public. Cependant depuis l'espace public on y rentre facilement depuis deux accès non officiels :

Place des sources du Nord
Accès en escaladant la grille ou en passant entre des barreaux

Accès nord-ouest, derrière la barre Paris Habitat

Accès très pratique et facile par une grille régulièrement réparée et forcée, mais plus confidentiel car caché depuis l'espace public

Les autres accès se font depuis les tunnels, par des ouvertures créées dans les grilles :

Tunnel rue des Couronnes

Il mesure 1 400 mètres et permet de rejoindre les Buttes Chaumont. C'est le plus fréquenté, notamment par les lycéens.

Tunnel rue de Ménilmontant

Il mesure 640 mètres et rejoint le Cimetière du Père Lachaise. Plus court mais aussi plus sombre car courbe, il est moins fréquenté par les promeneurs, et plus souvent habité par des constructions précaires.

Train circulaire au départ de la gare de Ménilmontant et plan du site

La biodiversité et la gestion

Sans être un site remarquable par la rareté des espèces que l'on y trouve, la section de Ménilmontant contribue au rôle de corridor écologique de la Petite Ceinture. On y trouve un cortège de plantes et espèces animales typiques des jardins et friches.

Les études existantes sur la biodiversité de cette section de Petite Ceinture pointent la priorité de conserver différents habitats (prairies,

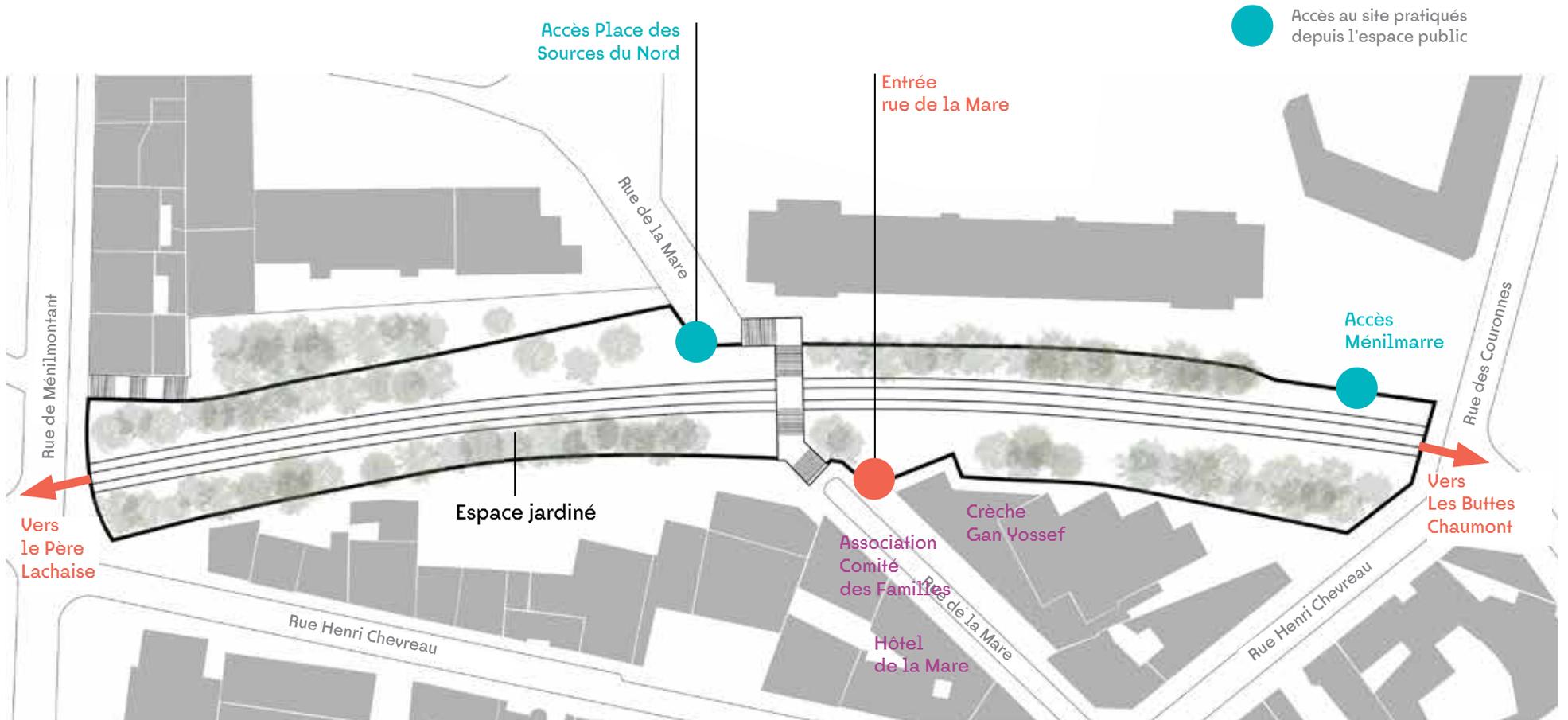
arbustes, arbres). Il est intéressant de noter qu'elles montrent également qu'il n'y a pas de lien direct entre la fréquentation d'un site par du public et la biodiversité que l'on y trouve, notamment pour les oiseaux.



1. « De la friche urbaine à la biodiversité. Ethnologie d'une reconquête (La Petite Ceinture de Paris) » Thèse de Doctorat, MNHN (Muséum National d'Histoire Naturelle)



ÉTAT INITIAL ET USAGES



Pour réussir une programmation participative dans le temps imparti, nous choisissons d'être souvent sur le terrain, pour ouvrir à tous, observer les usages, et discuter de la vocation du lieu. Dans un second temps, des aménagements sont conçus avec les visiteurs et réalisés lors d'un chantier participatif.

En parallèle, un travail d'accompagnement est mené auprès des visiteurs réguliers pour qu'ils puissent poursuivre des actions après le départ du collectif.

L'OUVERTURE D'UN LIEU

Le projet a accueilli plus de 3 000 personnes qui ont pu découvrir le lieu et participer à son ouverture.

Le projet *À quai!* s'est construit autour d'un calendrier partagé avec les acteurs du projet et les habitants.

Ouverture tous les samedis

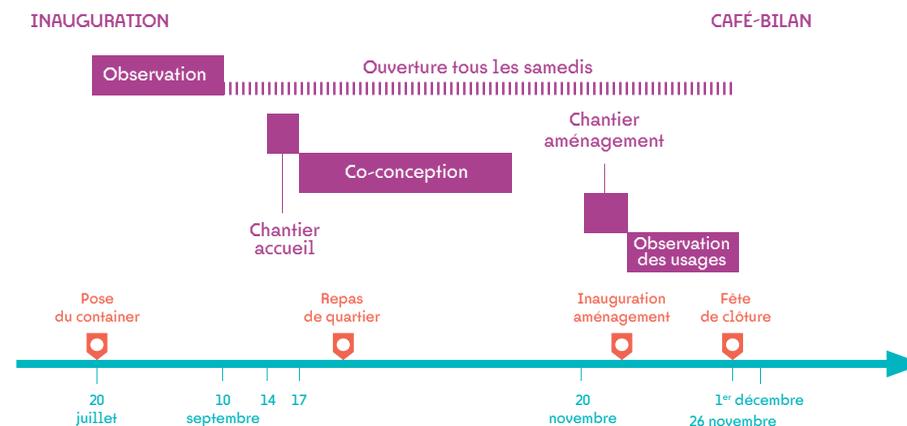
Du 10 septembre au 26 novembre, pour explorer le lieu, échanger sur son futur, et *faire ensemble*.

Un chantier participatif

Du 21 au 26 octobre pour aménager le site.

Quatre moments festifs

- Inauguration du container
- Repas de quartier pour engager la rencontre
- Inauguration des aménagements
- Fête de clôture
- Café-bilan ouvert avec les habitants.





Le 20 juillet, le container est posé et inauguré en fanfare. Les habitants sont interrogés sur leurs souhaits.





EXPERIMENTATION



Un grand nettoyage et atelier collecte de curiosités est organisé avec l'association Halage. C'est l'occasion de découvrir des objets insolites et de leur inventer une histoire.

Du 10 septembre au 26 novembre, le site est ouvert tous les samedis.

Pour être plus accueillant, le container est peint de couleurs vives et une plateforme est apposée. Les gens apprécient de découvrir l'endroit et de pouvoir s'y promener; la plupart n'est jamais venue sur la Petite Ceinture; certains reviennent chaque week-end durant le temps du projet.







De nombreuses familles avec des enfants en bas âge trouvent là un terrain de jeu pour leurs enfants.





Des activités sont organisées pour créer la rencontre : découvrir les plantes, jouer, imprimer. Parmi celles-ci, la sérigraphie rencontre un grand succès. 40 mètres de fanions seront ainsi créés collectivement et accrochés chaque semaine.

EXPÉRIMENTATION



Un atelier d'écriture et de photographie est organisé afin d'explorer l'imaginaire de la PC et de construire un récit. Un journal d'exploration et des cartes postales sont éditées.

PETITE CEINTURE 20





Au fil des samedis, un groupe souhaitant jardiner s'organise : une expérience de permaculture est menée sur toute la durée du projet.



Des classes de maternelle viennent chaque semaine et construisent un hôtel à insectes.

La co-construction s'élabore autour d'une grande maquette fabriquée collectivement. Petits et grands participent et partagent leur vision du site.

Cette création commune permet d'échanger librement sur les idées, programmes, micro-aménagements.





À partir de ces apports,
un projet est conçu par l'équipe.

Le programme vise à :

- Améliorer l'accessibilité et le confort de tout le site : copeaux de bois et emmarchements
- Créer des supports d'usage : observatoire, jardinage, bancs
- Pérenniser et structurer le jardinage : bacs de permaculture, citerne à eau, valorisation du jardinage existant
- Renforcer le terrain de jeu : chariot roulant, petites plateformes.
- Révéler l'imaginaire ferroviaire : signalétique, chariot roulant, banc-wagon.





Un chantier participatif est mené du 25 au 28 octobre. Les travaux sont réalisés par l'équipe avec l'aide de vingt bénévoles qui s'attendent à la peinture et à l'installation des copeaux de bois.

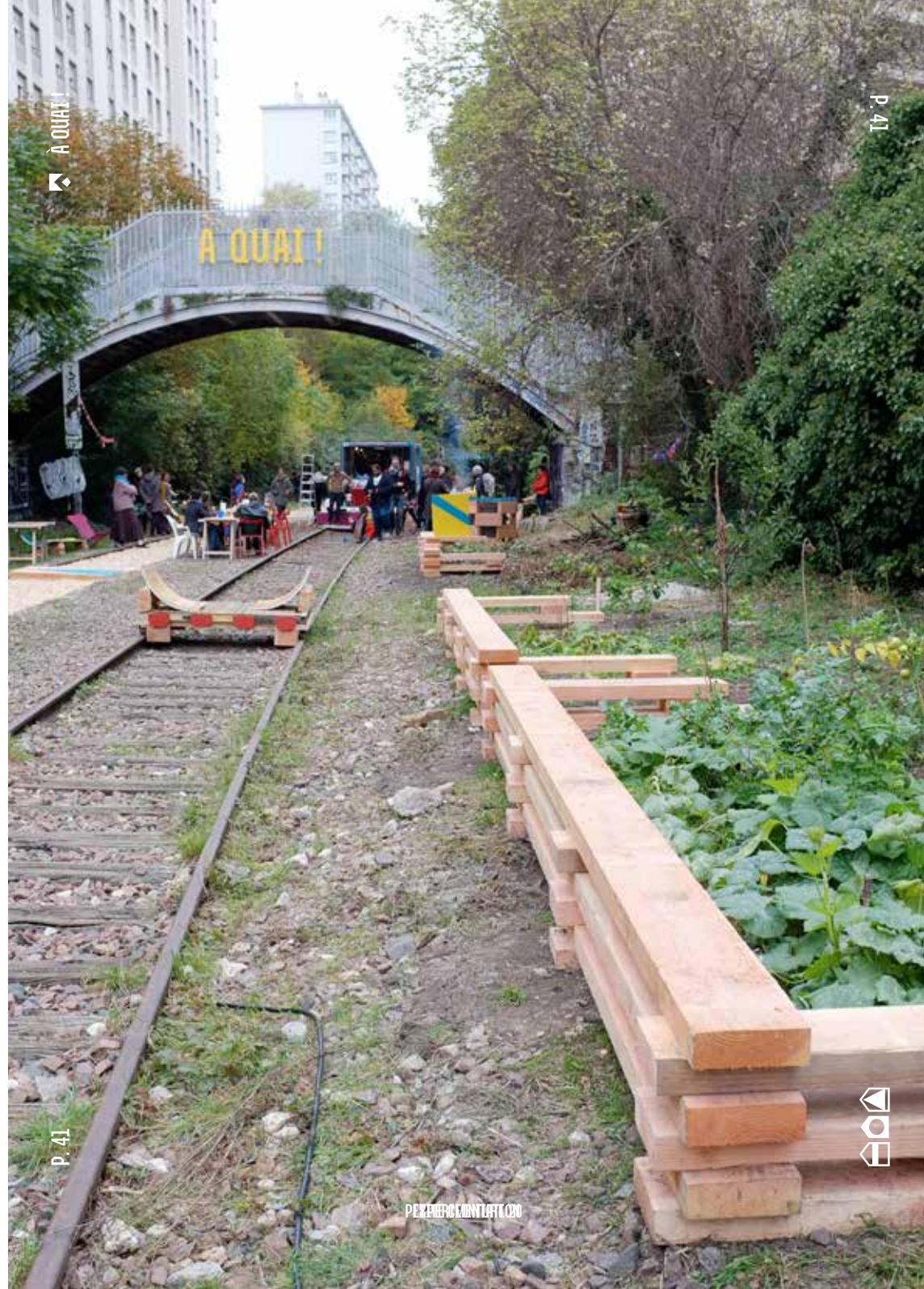






Les samedis suivants, nous observons les usagers prendre possession de l'espace et des aménagements.

EXPÉRIMENTATION





Une fête de clôture est organisée le 26 novembre, avec l'intervention musicale des Muses Tanguent. Une mise en lumière est réalisée par le studio Charles Vicarini. Les visiteurs peuvent repartir avec un souvenir.

ÉVALUATION ET RECOMMANDATIONS





VIE DU SITE

ÉVALUATION ET RECOMMANDATIONS

1. Les usagers déjà présents : les pionniers

Au moment d'établir l'état des lieux, avant l'ouverture officielle de notre section, que l'on vienne en semaine ou le week-end, on rencontre toujours du monde sur la Petite Ceinture : un public relativement hétéroclite attiré par l'esprit de la friche, l'histoire du lieu, les possibilités qu'il offre.

Ces personnes ont interagi différemment avec le projet, en fonction de leur intérêt. L'impact à moyen/long terme sur ces pionniers est aujourd'hui difficile à évaluer.

Parmi eux, quelques portraits :

La Dame aux chats

Mme C. est une voisine habitante de Ménilmare, la résidence voisine. Depuis des années, elle veille sur les chats de la petite ceinture et les nourrit. Elle veille

aussi sur les lieux de manière permanente, parce qu'elle est la seule personne du quartier détenant les clefs de la grille. Les voisins la contactent quand ils ont perdu leur chat. Mme C. a été attentive au projet et de bon conseil auprès de l'équipe. Sans participer directement aux activités, elle a été un relais important.

Les enfants du quartier

De 6 à 15 ans, certains sont aussi les habitués de la Place des Sources du Nord, un espace de jeu informel où les activités principales sont le foot et le yamakasi. Ils viennent sur la Petite Ceinture trouver un espace de jeu libre, où l'on peu bouger « sans déranger personne ». Les jeux les plus pratiqués sont les explorations, les petits aménagements, le lancer de pierre, faire éclater des pétards dans les tunnels... La petite ceinture est un terrain d'aventure idéal : sans le regard des adultes, la configuration des lieux permet une inventivité propre à l'enfance et des pratiques transgressives propres aux adolescents. C'est

dans leur environnement proche un lieu qui permet d'exercer la sociabilité enfantine de manière particulière.

Etant «chez eux» sur la Petite Ceinture, ces enfants sont venus dès la première ouverture officielle. Certains ont participé aux activités de construction, d'autres ont préféré se tenir à distance et attendre que les portes soient refermées pour reprendre possession des lieux.

Les lycéens

Nous les apercevons quand nous venons en semaine, notamment à l'heure du déjeuner. Ils partent dès qu'on arrive, parfois pour s'installer juste un peu plus loin. Les interactions avec le projet seront principalement : prendre un café, se prendre en photo sur les installations, pique-niquer sur les plates-formes.



Les explorateurs

Les touristes étrangers sont nombreux à fréquenter la Petite Ceinture : elle est inscrite dans les guides. Ils la parcourent tels des explorateurs avec appareil photo en bandoulière,... Souvent en groupe, on les croise en semaine ou le week-end ; ils arrivent par un tunnel et s'engouffrent dans le suivant. En général curieux, ils s'arrêtent pour poser quelques questions et prendre en café : «qu'est-ce que vous faites ? » et «il va où l'autre tunnel ? » sont les questions les plus fréquemment posées.

Les jardiniers

Un espace jardiné pré-existait sur le site : fraises, tournesols et salades s'y trouvent quand nous arrivons. Nous identifions deux jardiniers, qui viennent parfois quand nous sommes là ; cependant, ils préfèrent venir quand ils sont seuls.



Les habitants des tunnels

Ils étaient toujours là, passaient discrètement, ne prenaient pas part à cette effervescence des samedis. Même pas pour un café ou alors un matin de chantier, quand il y a peu de monde. Rester dans l'ombre, surtout, rester discrets, les des « flics qui traquent les sans-papiers ». Pourtant nous en rencontrons plusieurs qui entament la discussion. Parmi eux A., F. et B., de jeunes tunisiens, dont certains travaillent, mais qui n'ont pas les moyens de se payer un logement. Dans le tunnel, sont entre huit et dix personnes. Le côté pratique c'est la proximité avec les douches et les toilettes publiques à côté.

A., qui nous introduit à cette communauté, est arrivé à Paris trois ans auparavant, en suivant sa copine, une française. « Le jour où chacun a pris sa route je me suis retrouvé à la rue. Les réseaux

de la rue c'est d'abord les grands parkings aux portes de Paris : plus chauds, mais on est plus visible. Ici au moins c'est tranquille. C'est pas l'idéal mais c'est calme. »

Sa famille n'est pas au courant de sa situation. Il montre des photos de sa Tunisie natale, des paysages au bord de l'eau, idylliques.

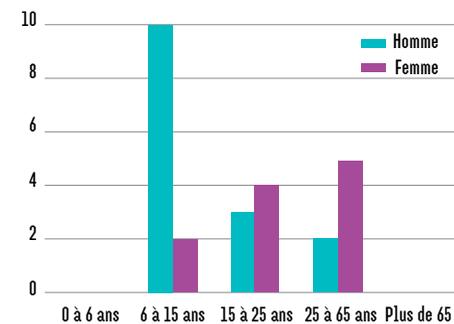
« Il y a des gens ça fait longtemps qu'ils sont ici. Nous dès qu'on peut s'en sortir on s'en va. Il y a même des gens ici avec des papiers, même des français » « Nous on vient juste pour dormir. On n'a pas d'argent, pas de boulot, mais on est jeunes. Mais il y a des gens qui restent dedans et qui ne sortent pas » « On déjeune souvent au foyer. Le soir on fait un pique-nique, ou on prend un sandwich avec les potes ».

On apprend qu'A. s'est retrouvé ici car il s'est blessé en scooter et a perdu son travail (il était livreur au black). « Avant j'étais au parking à Galieni, il y avait même une petite cuisine. Il y avait aussi une famille. Mais le problème c'était les odeurs (absences de toilettes) ».

« Après j'étais à Père Lachaise pendant un an. Je payais un loyer. Mais j'ai perdu mon boulot ».

OBSERVATION LORSQUE LA PETITE CEINTURE EST FERMÉE

MERCREDI 5 OCTOBRE (15H - 17H45)
 22 PERSONNES AU TOTAL
 MAJORITAIREMENT UNE POPULATION ENTRE 6 ET 15 ANS



Observation des usages un mercredi après-midi



● intensité d'usage ➤ parcours observés

2. Les nouveaux publics: une fréquentation réelle à partir du moment où le site fut ouvert

L'expérimentation a permis à plus de 3000 personnes de découvrir cette section de la Petite Ceinture.

Les publics principaux ont été des habitants du voisinage proche et des « curieux », venant par hasard ou pour un événement. Le système du rendez-vous hebdomadaire a aidé la construction d'un projet collectif. En parallèle, les usages libres sont poursuivis en dehors des créneaux d'ouverture officiels.

Par rapport aux utilisateurs pré-existants, on note que le projet a permis :

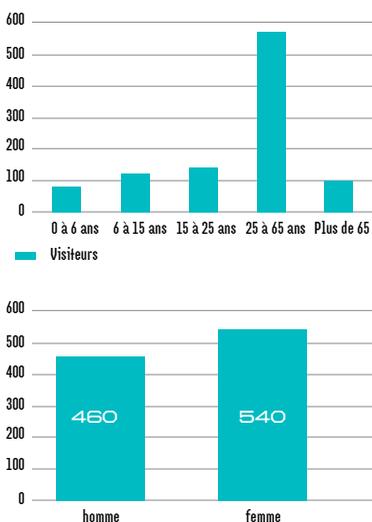
► une fréquentation mixte 50/50, femmes/hommes

Les espaces de friche sont souvent dominés par les hommes et jeunes garçons, mais cela ne s'est pas vérifié ici les samedis après-midi. Les explications sont multiples. Le fait que l'espace soit animé par une équipe mixte a notamment permis de sortir du registre « underground » et de rendre l'espace accueillant et sûr.

► d'ouvrir aux familles avec de jeunes enfants : C'est un public souvent en quête de nouveaux espaces extérieurs, en particulier le week-end. Le nettoyage du site et la présence d'une organisation visible (équipe) a rendu le site plus facile et évident à fréquenter. La présence d'une seule entrée/sortie a permis aux parents de laisser leur enfants évoluer de manière libre et à une surveillance mutuelle de s'établir.

► de créer une dynamique collective Un certain nombre de visiteurs sont revenus à l'autre, trouvant un espace de liberté pour créer une aventure collective. L'encadrement par une structure a facilité leur rencontre et la prise de décisions partagées.

Répartition par âge et par sexe de 1 000 personnes les samedis après-midis



Phrases extraites du bilan, le mardi 1^{er} décembre.

On a eu la sensation d'un début de quelque chose, une page blanche que l'on devait écrire ensemble. Tout cela n'a été possible que parce que un lien s'est établi avec les membres du groupement : on était sur la même longueur d'onde, on se questionnait mutuellement, on pouvait nous apporter quelque chose. On s'y donnait rendez-vous, le samedi il y avait petite ceinture ! Bon qu'est ce qu'on peut faire ? Allez on fait des choses. C'est ainsi que s'est constitué rapidement le « groupe jardinage ». Un petit groupe s'est organisé, ce sont des voisins qui se sont rencontrés là, qui avaient le plaisir d'investir le site, de participer à son aménagement. Les enfants pouvaient vaquer à d'autres activités en confiance. Le fait qu'il y ait des activités différentes chaque week-end était très important. Yves



Quand j'ai appris que ce tronçon allait ouvrir, je suis tout de suite venue. Ce qui m'intéressait c'était de passer du temps dans la nature et de faire quelque chose avec les gens qui habitent autour d'ici. Le projet a été l'opportunité de mettre mes compétences d'auteur au service de l'environnement. Donc j'ai inventé des histoires sur les animaux de la petite ceinture, et ça a été un succès avec les enfants. J'espère que pour la suite, les habitants continueront d'être impliqués et que le compostage pourra se faire. J'ai envie qu'on s'approprie cet espace incroyable, mais sans l'appriivoiser ! Victoria



3. Les associations et structures du quartier

Les associations sont difficiles à impliquer sur des temps courts car elles sont occupées par leurs projets internes. Le Collectif a travaillé avec les structures suivantes, pour la gestion ou l'animation du site.

Association Halage

Nettoyage du site, gestion de la végétation

Halage, créée en 1994, est une association agréée Structure de l'Insertion par l'Activité Economique et Centre de formation professionnelle continue dans le domaine du paysage. Halage travaille dans le domaine de l'environnement pour et avec des hommes et des femmes rencontrant des difficultés sociales ou professionnelles.

Association Strata'j'm

Animation sur le jeu pendant une après-midi

Association d'éducation populaire qui utilise le jeu de société comme outil pédagogique et social.

Atelier d'artistes de Ménilmontant

Rencontres et réflexions sur l'organisation d'ateliers.

Association Extramuros

Customisation d'une plate forme mobile pendant le chantier participatif.

Pépins Prod

Animation d'un atelier sur l'observation de la faune et de la flore

La cyclofficine

Animation d'un atelier de réparation de vélo.

Les amis de la Petite Ceinture

Discussions sur l'animation d'atelier et de visites guidées.



Les voisins

Maternelle Eupatoria

Sorties et construction d'un hôtel à insectes (en autonomie).

Comité des familles

Discussions, échanges informels et réguliers.

Hôtel de la Mare

Discussions et suivi, fourniture occasionnelle d'eau.

Crèche

Fourniture occasionnelle d'eau



Membres des Ateliers d'Artistes de Ménilmontant.

Séance de Jeu animé par Strata j M. Parmi les jeux : Colt Express, sur l'univers du Rail.

Donnez 3 mots pour décrire la Petite Ceinture aujourd'hui.

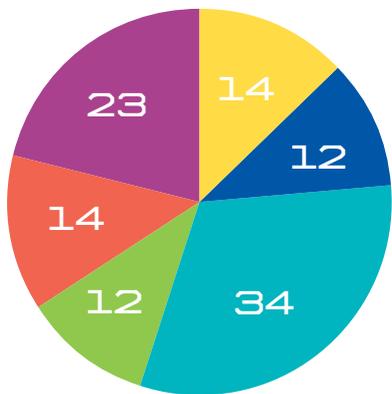


Le qualificatif «sauvage» est celui qui revient le plus pour évoquer la Petite ceinture, dans son aspect actuel comme pour son avenir.

Donnez 3 mots pour décrire la Petite ceinture demain.



Quelle activité seriez-vous prêt à faire dans la démarche d'ouverture de la petite ceinture ?



- accueil
- jardinage
- lecture
- cuisine
- bricolage
- construction

4. Les envies récoltées

Les visiteurs ont été sollicités pour répondre à des questionnaires sur leurs envies. Nous avons récolté 101 fiches de renseignements, où quelques questions étaient posées.

TRANSPORT / MOUVEMENT

- Mettre une vieille loco d'époque.
- Un projet de transport collectif.
- DES RAILS
- Monter dans un train.
- Ramener à émin.
- La vieille loco.
- un VÉLO RAIL
- Un train... où les passages seraient...
- espace de vélos

La promenade

- me promener
- Une belle balade !
- se ballader

loisirs

- richeur de fruits
- Des arbres fruitiers
- faire des plantations
- agriculture urbaine
- Jardin partagé
- Jardin partagé
- un potager!
- potager
- la campagne
- jardins compostage
- un potager
- plantes médicinales « fêtes !
- l'eau
- un ruisseau et une fontaine

GASTRONOMIE / REPAS

- Appartenir à manger et partager à l'apéro
- manger ensemble
- manger
- barbecue
- un barbecue
- Une Table sur Rail
- BARBECUE

autres activités

- échange
- DES RENCONTRES
- un lieu d'aueil
- DU BIEN SOCIAL
- faire des débats
- Des amis
- Rien de rencontrer
- La part belle à l'ouverture du partage et de l'imagination
- musique / spectacle
- spectacle
- Fleur Assistée de spectacle
- des festivals d'initiatives locales, de musique... l'urgence
- troc / atelier
- Echange de cours.
- Troc de savoir faire
- Un atelier d'échange de savoirs (pratique, artistique, culturel...)
- ressourçerie
- créer la monnaie de la petite ceinture

5. Les activités pratiquées

On peut distinguer les usages libres et les usages programmés, qui ont donné lieu un encadrement de la part de l'équipe ou d'une structure partenaire.

Les usages libres

On remarque que les activités libres sont les mêmes, que le site soit ouvert ou fermé. En revanche, elles sont plus ou moins pratiquées et par des publics différents.

Les usages se déroulant de préférentiellement quand le site est fermé sont : le terrain de jeu d'adolescents, l'habitat, la prise de vue.

Aussi, il pourrait être intéressant de maintenir une alternance de jours d'ouverture et de fermeture pour que cohabitent différents usages, qui ne trouvent pas d'autres espaces en ville.

Les activités encadrées

La plupart des activités programmées se sont faites à l'initiative de l'équipe. La seule activité à l'initiative d'une habitante a été la lecture d'une histoire inventée spécialement pour le lieux.

Les activités qui ont pu être gérée en autonomie après lancement par l'équipe ont été : les repas et le jardinage.

Les usages libres	ouverture	hors ouverture
Promenade-exploration	+++	+
Détente	+++	+
Terrain de jeu enfant	+++	+
Terrain de jeu ado	+	+++
Habitat	+	++
jardinage	++	+
Musique	+	+
Photo/film	+	++

Les activités encadrées	nb de jours	nb de participants estimé
<u>Participer aux chantiers</u>		
▷ Bricolage (chantier)	6	15
▷ Jardinage	6	20
▷ Fabrication de fanions (sérigraphie et couture)	3	30
<u>Convivialité</u>		
▷ Barbecue participatif	2	80
▷ Concert de fanfare	2	500
▷ Repas de quartier	1	1 000
<u>Activités</u>		
▷ Réparation de vélo	1	6
▷ Jeux de plateau	1	10
▷ Lecture d'une histoire sur la petite ceinture	2	20
▷ Atelier d'écriture	2	20
▷ Sérigraphie	4	70
<u>Découverte du lieu</u>		
▷ Découverte de la faune et flore locale	1	10
▷ Café-débat	2	20
▷ Création d'une maquette	4	40

Les apports de ces activités ont été :

- d'instituer le rendez-vous du samedi, en donnant rendez-vous pour une activité,
- de constituer un prétexte à la rencontre et à la discussion
- de favoriser l'implication d'association, invitées à organiser un atelier
- d'écrire collectivement le récit de la Petite Ceinture.



6. Les outils de communication et de dialogue avec les visiteurs

L'accueil, l'échange et la communication ont joué un rôle important dans le développement du projet. La mairie du XXème a assuré un rôle de relais auprès des structures locales. Les outils mis en place et à maintenir sont :

- mailing list
- page facebook
- l'accueil sur place.

Néanmoins, des retours négatifs ont été reçus sur la communication « on n'est pas au courant ».

Nous recommandons de cibler des structures relais dans le quartier pour aider la communication auprès de publics divers.

Ex : association stratagm, parents d'élèves.

Communication importante à poursuivre, basée sur l'échange
Cibler des structures relais

600 badges distribués
800 flyers distribués
233 adresses emails récoltées.
51 posts facebook
543 mentions « like »

Recommandations

Poursuivre la dynamique humaine locale

La dynamique humaine a joué une place très importante dans cette expérimentation. Il s'agit aujourd'hui de pérenniser des envies de participation, et de poursuivre l'ouverture vers d'autres individus ou structures pouvant s'impliquer. Le calendrier est à compléter pour organiser les rendez-vous réguliers. Des animations légères accompagnent ces ouvertures, pour continuer la mise en place d'un esprit collectif entre des gens qui ne sont pas nécessairement structurés. Pour que de nouveaux publics viennent, de nouveaux rendez-vous peuvent être créés en prenant le temps de les imaginer avec une association. L'association Stratagm ou le café social pourraient être sollicités. Le travail avec l'association Halage devra être entretenu et renforcé.

Pour un fonctionnement collectif, l'équipe de gestion a un rôle de régulateur, basé sur la « capacitation ».

- Maintenir le principe d'une ouverture hebdomadaire, avec la programmation de petites activités, au gré des rencontres. (ex : lecture, barbecue, ...)
- Initier des usages collectifs, rester présent pour les accompagner le temps de leur automatisation. (ex : jardinage, repas de voisin, ...)

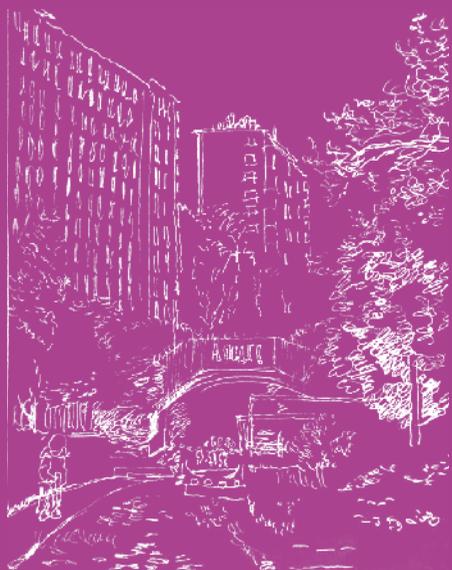
- Cibler quelques associations pour un travail sur la durée : Association Halages, les ateliers bx arts de Ménilmontant, les amis de la petite ceinture, stratagm.
- Centraliser les éléments d'écriture du récit de la petite ceinture, avec des échanges avec les autres stations.
- Communiquer observer et écouter.

Point de vigilance

Si des temps d'ouverture peuvent être confiés à des structures existantes, il sera important de veiller à poursuivre l'ouverture vers de nouveaux publics et acteurs (risque d'entre-soi).

Ce qui est fait sur la Petite Ceinture doit rester spécifique et nourrir un récit collectif. Le sentiment d'ouverture doit être préservé pour les visiteurs du lieu.





AMÉNA- GEMENTS

ÉVALUATION ET RECOMMANDATIONS

EXPÉRIMENTATION



PETITE CEINTURE 20



L'espace investi

les aménagements réalisés ont contribué à ouvrir le site le site à un public plus large. De plus, une fois les aménagements réalisés, les visiteurs ont parcouru le site plus largement (d'un tunnel à l'autre).

Des aménagements supports d'usages

Les aménagements réalisés ont permis de renforcer certains usages du site.

Accueil

- Réalisé
- Rangement dans le container, plateforme d'accueil
- Observation

Un espace repère qui fonctionne bien, mais qui « ferme » le site.

Accessibilité

- Réalisé
- Mulchs et emmarchements
- Observation

Des installations simples, appréciées et pratiquées.

Supports d'usage

- Réalisé
 - Observatoire, jardinage, bancs
 - Observations
- Espaces très utilisés, créant aussi des nuisances (ordures, campements)

Jardinage

- Réalisé
 - Bacs permaculture, terre, équipement de jardin acheté
 - Observations
- Groupe autonome en gestion, eau encore donnée par voisins.

Terrain de jeu

- Réalisé
 - Chariot roulant, plateformes
 - Observations
- Charriots roulants très appréciés, dont les roulettes n'ont pas résisté.

Imaginaire

- Réalisé
 - Signalétique, gestion faisant apparaître mobilier, évocation des wagons.
 - Observations
- La signalétique à l'entrée des tunnels étaient très appréciée, elle a dû être enlevée pour des raisons des sécurité.

Point de vigilance

Si l'on revendique le droit d'essayer et de se tromper, il faut aussi savoir démonter, refaire, réajuster quand cela est utile. Une évaluation régulière de l'état des aménagements a été nécessaire.



	Intensité d'utilisation	Contribution à l'ambiance du site
Container	+++	+
Grande plateforme	+++	++
Mulch	+++	+
Petites plateformes	+	++
Wagon-banc	+	++
Bacs jardin	++	++
Wagons roulants	+++	+++
Emmarchements	++	+
Observatoire	+	++
Signalétique	+	+++



PLAN DES AMÉNAGEMENTS RÉALISÉS



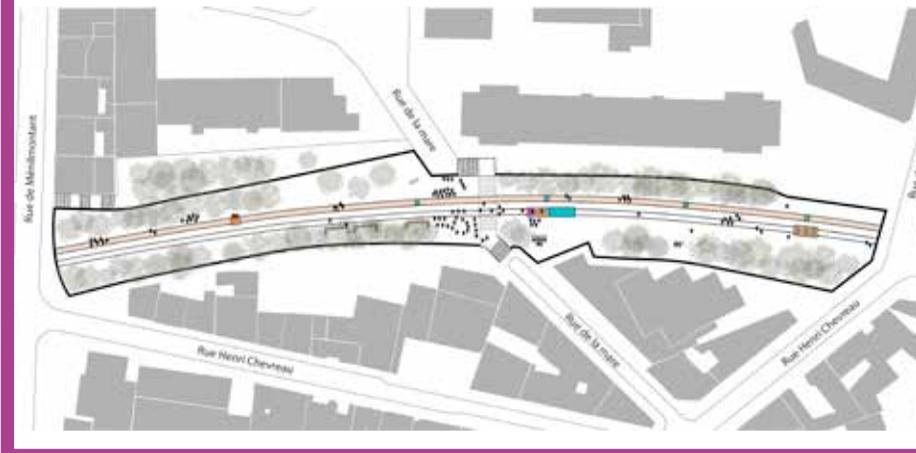
- 1 SIGNALÉTIQUE ENTRÉE TUNNEL
- 2 PETITE PLATE FORME
- 3 MULCH
- 4 ESPACE JARDIN PRÉ-EXISTANT
- 5 ESPACE PERMACULTURE
- 6 PLATE-FORME DU CONTAINER
- 7 OBSERVATOIRE
- 8 BANC WAGON
- 9 SIGNALÉTIQUE ENTRÉE TUNNEL



INVESTISSEMENT DU SITE LES SAMEDIS APRÈS-MIDIS

Chaque rond rouge correspond à l'intensité d'utilisation des espaces constatés les jours d'ouverture.

Répartition des publics un jour d'ouverture
Samedi 26 novembre, 16h30



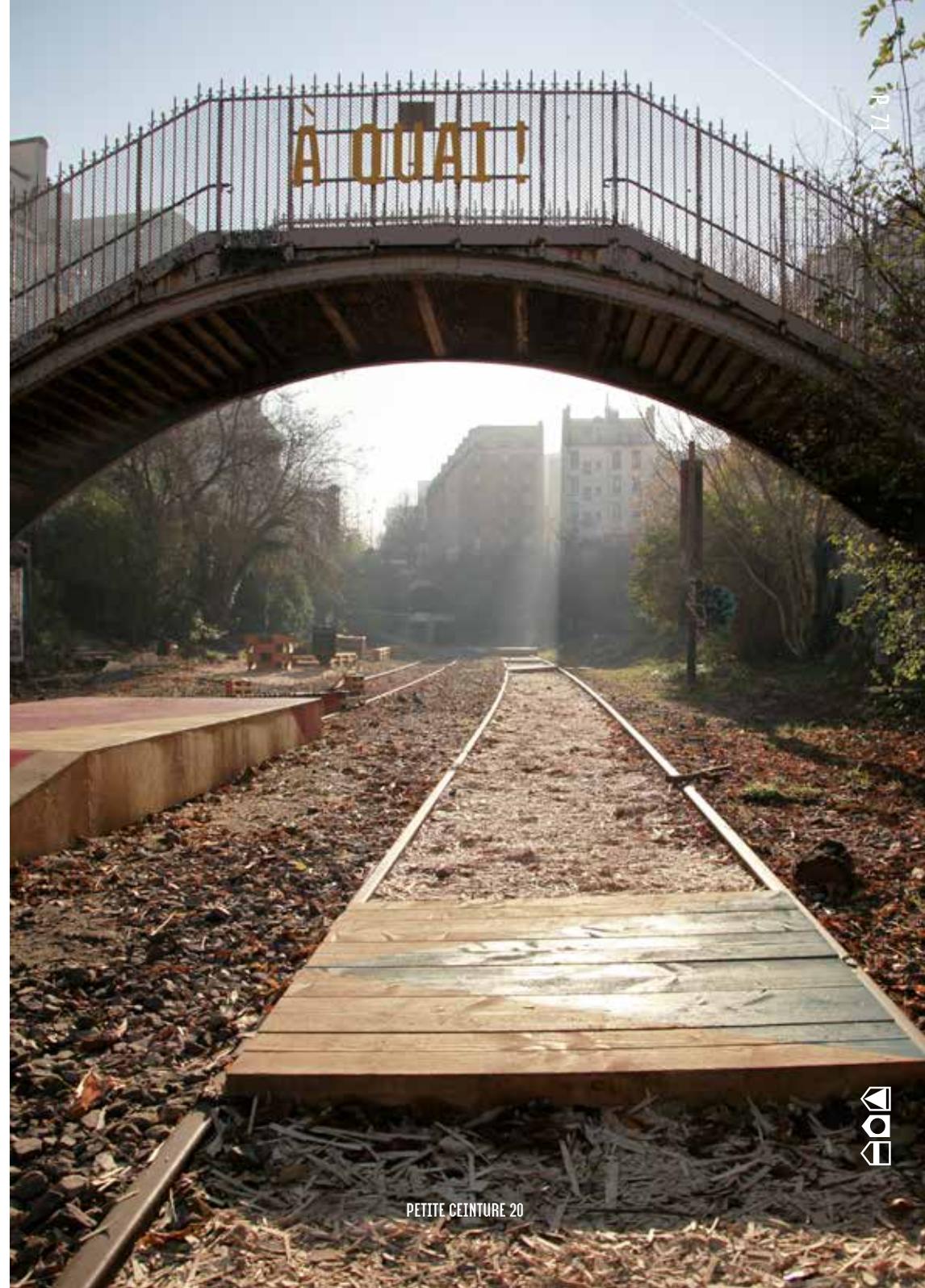
Recommandations

Le site est aménagé à minima, pour poursuivre sa mise en accessibilité. L'accès prioritaire à ouvrir est celui de la Place des Sources du Nord, l'escalier de la rue de Ménilmontant le reliant à une échelle métropolitaine, qui viendra dans un second temps. Une signalétique est installée dans le quartier.

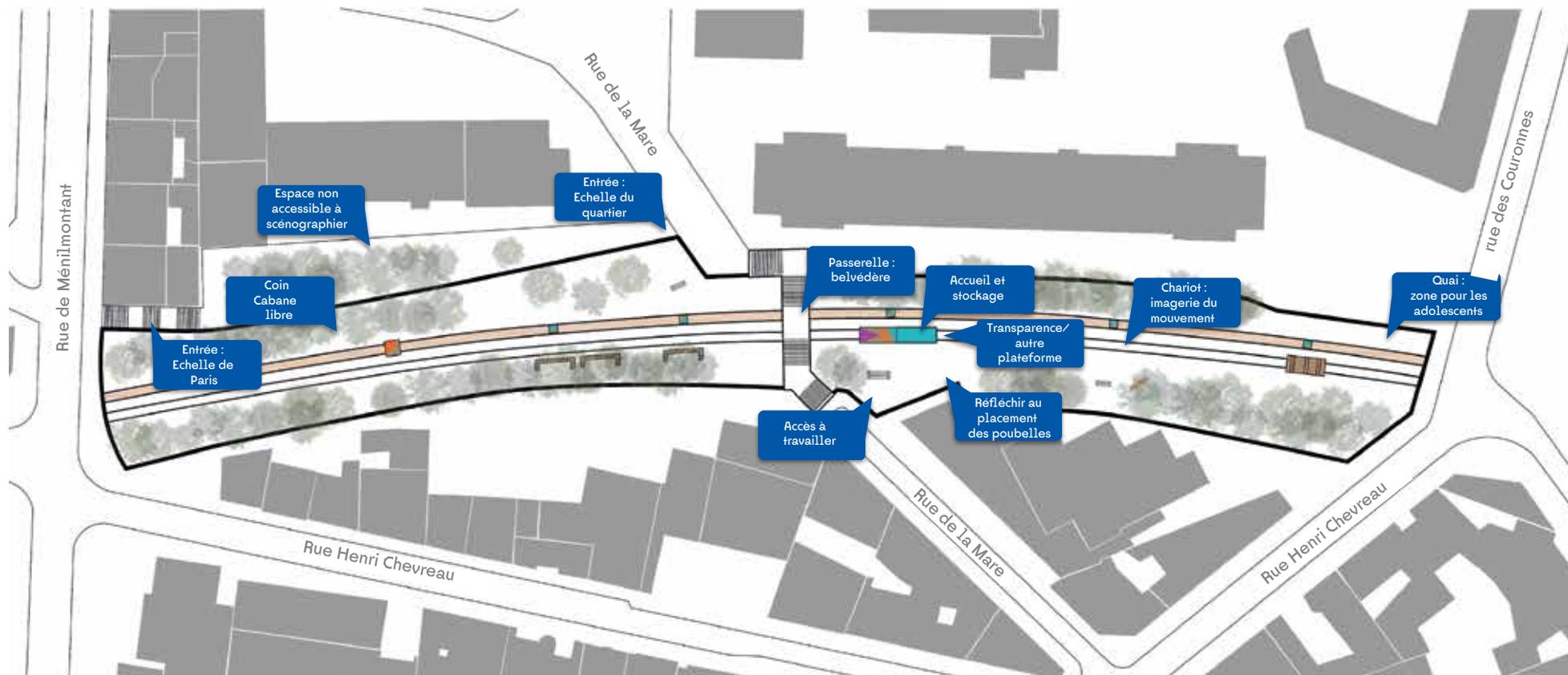
Le paysage est celui d'une friche industrielle, où les aménagements conservent un vocabulaire différent de l'espace public (attention aux draisines ou autres dispositifs véloails disponibles sur catalogue peu compatibles avec l'esprit de faire soi-même et travail en cours.).

L'imaginaire du terrain d'aventure, où le risque et le travail en cours sont présents.

Les nouveaux aménagements doivent répondre à des usages identifiés ou enrichir l'imaginaire du site. Le vocabulaire constructif est une déclinaison de ce qui a déjà été mis en place. Le container est un lieu d'accueil et de rangement, dont la centralité est renforcée avec une ouverture de par et d'autre.



RECOMMANDATIONS DES AMÉNAGEMENTS





GESTION

ÉVALUATION ET RECOMMANDATIONS

La gestion du site a compris :

- ▶ l'entretien des végétaux et des milieux
- ▶ les ouvertures et fermeture du site et du container
- ▶ le nettoyage et la gestion des déchets
- ▶ le suivi des aménagements légers
- ▶ l'évaluation en continu et la programmation de nouveaux aménagements légers
- ▶ la rédaction de documents types spécifiant les responsabilités : organisation d'un événement, tournage, ...

Gestion espace vert

La gestion de l'espace a donné lieu à une coordination entre : le groupe jardin, l'entreprise Halage, et le paysagiste de l'équipe. Ces échanges sont à maintenir, pour garantir une gestion partagée, respectueuse de l'environnement et d'un paysage « sauvage ».

Parallèlement au plan d'aménagement, un plan de gestion partagé devra être réalisé, pour réaliser des travaux-au fur et à mesure, avec les ressources du sites. En plus d'un document, un suivi de gestion nous semble

important, avec une personne référente auprès de ceux qui interviennent sur site.

Le nettoyage

Les ouvertures du samedi ont donné lieu à des grands nettoyage, parfois participatifs. La quantité de déchets était moindre de semaine en semaine. Dès que les ouvertures hebdomadaires ont cessé, la quantité de déchets a augmenté.

Les actions qui devront être maintenues :

- ▶ grand nettoyage participatif (une ou deux fois par an)
- ▶ coordination avec services pour l'enlèvement des déchets
- ▶ petit nettoyage régulier (en fonction de l'usage)

La clôture

Les cadenas à l'entrée des sites ont souvent été dégradés, enlevés ou remplacés sauvagement. La clôture physique du site a été un frein à l'autonomisation des publics ou des structures : sans pouvoir donner les clés à quelqu'un, nous devons être présents pour chaque événement ou chaque visite... les structures prenant aussi l'habitude d'un accompagnement.



Recommandations

Gestion raisonnée du site

La gestion du site est transversale entre compétences et plusieurs services de la ville de Paris. Il est souhaitable de faire intervenir les habitants dans le cadre d'actions participatives.

La gestion pourrait faire l'objet d'une coordination par une personne unique qui coordonne les interventions multiples. Un document cadre sera rédigé explicitant les rôles de chaque intervenant. Des événements pourraient être organisés ponctuellement en semaine (une fois par an ?) pour que tous les intervenants se rencontrent.

L'équipe de coordination veille à équiper le container pour qu'il soit un outil pour tous. Des mobiliers mobiles pourront être fabriqués et y être rangés.

Point de vigilance

La gestion s'articule avec la dynamique humaine et l'aménagement. Elle est au service du projet et n'est pas juste « la face cachée » du site. La gestion est documentée et communiquée au grand public.

SYNTHÈSE DES PRÉCONISATIONS

Le premier apport de l'expérimentation *À quai!* a été d'ouvrir au public un espace jusque là fermé au plus grand nombre, et encore *hors* de la ville. Les visiteurs y ont trouvé un espace qui n'a pas encore de règles, où l'on peut inventer une façon d'être ensemble, en faisant à plusieurs.

Le plus grand défi nous semble être de conserver un espace hors norme, propice à l'invention. On devrait toujours venir sur la petite Ceinture comme sur un endroit exceptionnel, comme si on empruntait le lieu, qu'il nous permettait d'interagir avec lui, pour un moment.

Pour quelques années encore, cette section de la Petite Ceinture sera isolée des autres tronçons par les tunnels. Cet isolement est une chance pour poursuivre son ancrage dans le quartier, auprès de ses voisins, pour continuer à inventer son identité et sa manière de fonctionner.

Plus tard, la Petite Ceinture sera fréquentée de manière plus intensive, plus connectée, ouverte plus souvent. Mais en attendant, profitons de cet entre deux, car c'est ce qui permet de garder une énergie du commencement et de l'auto-détermination.

Pour organiser la vie du site, qui est finalement sa valeur première, nous proposons de définir un cadre souple qui imbrique étroitement la gestion, l'animation et l'aménagement du lieu pour améliorer l'accueil et diversifier les publics, tout en restant légers et amovibles.

ANIMATION + GESTION + AMENAGEMENT = UNE HISTOIRE QUI S'ÉCRIT COLLECTIVEMENT

Nous pensons que la meilleure façon de poursuivre le projet avec un esprit inventif et léger est d'avoir le minimum d'éléments réglementaires et de travailler sur une coordination d'actions et d'acteurs, travaillant ensemble dans ce cadre *hors norme*.

Ce projet a permis d'explorer, de révéler certaines tensions. Des réponses subtiles sont à inventer pour penser le statut de ce lieu :



- Aménagement léger, à minima, esprit de friche
- Exploration de statuts « alternatifs » à celui d'espace public



- Calendrier d'ouverture
- Équipe de pilotage/coordination – animation à minima
- Esprit do it yourself



- Co-gestion pour ménager le lieu
- Dialogue entre les acteurs impliqués





L'ÉQUIPE

A et cetera
Coordination, production, documentation
 Eloïse Bloit,
 Michael Hayman,
 Julien Kostrzewa
 & Baptiste Bousquet

Des Clics et des Calques
Conception participative, construction
 Mathilde Jauvin,
 Nathalie Couineau & Camille Bésuelle

Collectif Dérive
Jardinage, conception aménagements légers, production chantier participatif
 James Bouquart,
 Christophe Père,
 Guillaume Quemper,
 & Pierre-yves Péré

Bonjour Cascade
Identité graphique, outils de communication, signalétique, édition.
 Juliette Six & Clémence Passot

Socioenville
 Bénédicte de Lataulade

Et aussi
 Giampiero Ripanti
 Amélie Anache

Et un clin d'œil aux enfants de l'équipe
 Adèle, Aki, Anatole,
 Arthur, Camille,
 Margot, Sybille.



Un grand merci à tous ceux qui ont participé au projet.

Parmi eux

- **La Ville de Paris**
Secrétariat général
Bruno Gouyette
Jean-Christophe Choblet

- **La D.E.U.E.**
Baptiste Larose
Adeline Roux
Emmanuel Legros

- **La mairie du 20^e**
Maire du 20^e arrdt. de Paris
Frédérique Calandra

- **Première adjointe à la Maire du 20^e arrdt. de Paris.**
Florence de Massol
Le Cabinet de Mme Calandra
Pauline Vergez,
Charlotte Reydel

- **S.T.P.P.**
Vincent Contursi

- **Les Associations**
L'association Halage
Les Atelier d'artistes de Ménilmontant
L'association Strata'j'm
L'association Extramuros
L'association des Amis de la Petite Ceinture
Pépins Prod
La Cyclofficine
Les muses Tanguent

- **Les voisins et les visiteurs**
En particulier
Le Comité des Familles

- **Ehôtel de la Mare**
François Godard
Victoria, Yves, Arthur, Chloé, Mouloud, Jérôme, leurs conjoints et leurs enfants.

- **Les très nombreux visiteurs** qui ont pris le temps d'échanger, de participer et de revenir.

- **Séverine Delrieu et Chloé,** pour l'animation de l'atelier d'écriture et photographie.



