



Programme 2019-2020

85 ateliers - 14 sites

Ouverts à tous les adultes, quel que soit
le degré d'initiation aux arts plastiques

ateliersbeauxarts.paris.fr

2019

2020

85 ATELIERS
14 SITES

DESSIN
BANDE DESSINEE
PEINTURE
GRAVURE
LITHOGRAPHIE
MODELAGE
SCULPTURE
MOULAGE
TAILLE DIRECTE
MORPHOLOGIE
PHOTOGRAPHIE
COLLAGE
CINÉMA D'ANIMATION
BASE D'ARCHITECTURE
PERSPECTIVE
SCÉNOGRAPHIE
HISTOIRE DE L'ART
CHANT
ATELIER 3D

Ouverts à tous
les adultes quel que soit
le degré d'initiation
aux arts plastiques

Deux cycles de trois années

Enseignement de qualité

Public amateur



Les horaires s'accordent avec la vie urbaine et la tarification selon les revenus permet à chacun d'accéder aux ateliers. L'enseignement hebdomadaire commence fin septembre pour s'achever fin juin.

Les cours sont organisés en modules de trois heures, du lundi au vendredi, généralement en soirée.

Certains cours sont dispensés l'après-midi voire le matin et le samedi.

Des stages sont aussi proposés pendant les vacances scolaires.

Les ateliers beaux-arts de la Ville de Paris

Pour tous renseignements, contacter le secrétariat des ateliers beaux-arts au 01 42 76 89 24, de 14h à 17h ou par mail : dac-aba@paris.fr

1 SITE DE SÉVIGNÉ
48, rue de Sévigné - 3^e
T. 01 72 63 47 40 (3h>7h) dac-abasevigne@paris.fr
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE, PERSPECTIVE

2 SITE DES QUATRE FILS
10bis, rue des Quatre Fils - 3^e
T. 01 48 87 50 05 (garden)
DESSIN/PEINTURE, GRAVURE

3 SITE DE PONTOISE
21, rue de Pontoise - 5^e
T. 01 43 54 53 65 (garden)
DESSIN/PEINTURE

4 SITE DE LITTRÉ
6, rue Littré - 6^e
T. 01 42 22 19 25 (garden)
PEINTURE/DESSIN

5 SITE DE BELLEVILLE
77, bd de Belleville - 11^e
T. 01 43 57 24 30 (garden)
PEINTURE/DESSIN, GRAVURE/PHOTOGRAPHIE

6 SITE DE POMMARD
4/6, rue Pommard - 12^e
T. 01 43 07 58 76 (garden)
DESSIN/PEINTURE

7 SITE DE BAUDELAIRE
8, rue Charles Baudelaire - 12^e
T. 01 43 07 44 71 (garden)
DESSIN/PEINTURE

8 SITE DE GLACIÈRE
121, rue de la Glacière - 13^e
T. 01 45 89 50 60 / dac-abaglaciere@paris.fr
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE, MOULAGE, TAILLE DIRECTE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHITECTURE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE

9 SITE DE MONTPARNASSE
80 bd du Montparnasse - 14^e
T. 01 43 22 13 72 (garden)
dac-aba-montparnasse@paris.fr
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANIMATION, BANDE DESSINÉE, PHOTOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, ATELIER 3D

CHANT CHORAL
le jeudi à la cité Universitaire - 14^e
le vendredi 54, rue Emeriau - 15^e

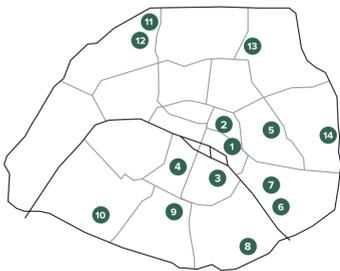
10 SITE DE CORBON
3, rue Corbon - 15^e
T. 01 48 28 18 07
DESSIN, COLLAGE

11 SITE DE LEGENDRE
158, rue Legendre - 17^e
T. 01 44 85 99 97 (pendant les heures de cours)
DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

12 SITE DE GAUTHEY
28/30, rue de Gauthey - 17^e
T. 01 58 59 34 53
DESSIN, PEINTURE

13 SITE DE TANGER
41, rue de Tanger - 19^e
T. 01 42 76 89 24
DESSIN, PEINTURE

14 SITE DE MARC BLOCH
5 place Marc Bloch - 20^e
T. 01 43 71 49 20
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE

SEVIGNÉ (3^e)

Dessin/Peinture **27** **Alain Galet** Mer / Jeu **14h/17h** Toutes techniques, incluant la peinture électronique et une approche possible du Street Art. Selon le thème de l'année, projets collectifs initiés autour de l'art urbain; pochoir, feutre et peinture. Présence d'un modèle à chaque séance.

Dessin **22** **Sarah Navasse Miller** Mar / Mer **14h/17h** Pratique contemporaine du dessin. Exploration et exercices autour des glissements possibles entre l'observation d'une source visuelle (modèle vivant, documents divers) et le dessin final.

Dessin **3** **Myriam Boccara** Lun Lun / Mer / Jeu **14h/17h** Dessin (modèle vivant, portraits), mise en place, composition, cadrage. Recherche d'écriture personnelle. Séance du jeudi après-midi au musée.

Dessin/Peinture **72** **Isabelle Geoffroy-Dechaume** Lun / Mar / Mer **14h/17h** Découverte et pratique du dessin et de la peinture. Le travail d'observation (modèle vivant, nature morte) sera au cœur de l'apprentissage des élèves. Plusieurs techniques seront proposées afin de permettre l'expérimentation dans la pratique. Des séances en extérieur (musées, jardins...) peuvent être envisagées.

Dessin/Peinture **5** **Sarah Verstraeten** Jeu / Ven **14h/17h** Dessin d'observation et d'imagination (modèle vivant, expérimentations techniques et collage).

Dessin/Peinture **14** **Véronique Masurel** Mar / Mer **14h/17h** Dessin, couleur. Compositions. Approches singulières. Atelier au musée - Analyse et dessin devant les oeuvres.

Dessin/Peinture **7** **Mélissa Pinon** Mer **10h/13h** Apprendre à regarder et observer afin de retrasncrire le réel. Découvrir, comprendre la peinture par la pratique de différentes techniques. Travail d'après modèle vivant et analyse d'œuvre au musée du Louvre.

Dessin/Peinture* **4** **Mélissa Pinon** Mer **14h/17h** Le tableau, du support à l'exposition. Initiation à la préparation des critères supports et pratiques des multiples techniques picturales. Atelier sur 2 ans.

Gravure **88** **Pierre Lancellin** Lun / Ven **14h/17h** Expérimentation à partir de la gravure taille douce : collagraphie - monotype - couleurs lithographiques - bois gravé - Travaux personnels et collectifs.

Photographie **10** **Pierre-Normann Granier** Mar / Mer / Jeu **14h/17h** Théorie et pratique de la photographie argentique et numérique.

Art et histoires **96** **Pascal Montell** Lun **19h/22h** Atelier d'écriture. Perceptions et expérimentations de l'art et de ses histoires. Approches littéraires, filmiques et iconographiques.

Perspective **87** **Thierry Lebreton** Mer / Jeu **19h/22h** Perspective - pratique et appropriation simple des règles géométriques. Promenades parisiennes dessinées - croquis extérieurs.

Perspective et littérature* **9** **Thierry Lebreton** Mar **19h/22h** Recherches autour des perspectives sous l'angle de certains textes littéraires. Promenades parisiennes dessinées - croquis extérieurs.

Dessin **23** **Evelyne Le berre** Mar / Mer **19h/22h** A partir de thématiques communes, le dessin est envisagé sous formes de recherches d'observations et d'expérimentations. La découverte et l'étude de différents médiums et techniques seront utilisés pour aboutir à une expression artistique personnelle.

QUATRE FILS (3^e)

Dessin/Peinture Techniques d'impression **97** **Vicky Fischer** Lun / Mar / Mer **18h30/21h30** Techniques d'impression (transfert/monotype/pochoir) Dessin - peinture. A partir des images, recherches et expérimentations.

PONTOISE (5^e)

Peinture **46** **Ulysse Bordarias** Lun / Mar / Mer **18h30/21h30** Élaboration d'une pratique personnelle autour de l'image en dessin et en peinture à partir de diverses approches techniques et créatives. Exercices partagés et présences ponctuelles de modèles - recherches individuelles encouragées.

LITTRÉ (6^e)

Dessin **18** **Francis Brun** Lun / Mar **18h30/21h30** Dessin d'après nature morte et modèle vivant. Pendant l'année, un sujet peut être proposé.

Peinture **19** **Francis Brun** Mer / Jeu **18h30/21h30** Peinture d'après nature morte et modèle vivant. Pendant l'année, un sujet peut être proposé.

BELLEVILLE (11^e)

Dessin/Peinture **15** **Daniel Fisher** Lun / Mar / Mer **18h30/21h30** Dessin, peinture, composition d'objets et modèle vivant.

Gravure/ Photographie **104** **Léa Habourdin** Lun / Mar / Mer **18h30/21h30** Expérimentations autour de l'estampe et de la photographie. Taille douce, taille directe, monotype.

BAUDELAIRE (12^e)

Dessin **109** **Catherine Boutros** Lun **18h30/21h30** Cet atelier envisage le dessin et son accrochage comme un espace d'interrogations et de transformations.

Dessin/Peinture **26** **Karine Garcia** Mer **9h30/12h30** Nature morte/modèle vivant (les fondamentaux).

POMMARD (12^e)

Dessin/Peinture **90** **Vincent Bizien** Lun / Mar **18h30/21h30** Expérimentations plastiques / recherche d'une écriture personnelle. Peinture, dessin, arts graphiques.

GLACIERE (13^e)

Dessin **28** **Laurent Okroglic** Lun **9h/13h** Dessin d'après modèle vivant - observation et expérimentation des techniques et matériaux. Ouverture sur un projet de création.

Dessin/Peinture **30** **Olivier Di Pizio** Lun **14h/18h** À partir de la pratique du dessin, de la peinture et de l'étude des processus de création, envisager une démarche artistique contemporaine. Du travail conceptuel aux réalisations plastiques, trouver l'expression de cette démarche.

Dessin **31** **Florence Reymond** Mar **9h/13h** Dessin d'expérimentations diverses d'après modèle vivant.

GLACIERE (13^e)

Peinture **32** **Martin Bissière** Lun / Mar **9h/12h** Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction.

Peinture **33** **Gonzalo Belmonte** Mar / Mer / Jeu **9h/12h** Pratiques contemporaines.

Sculpture / Moulage **34** **Thang Quoc Ngo** Lun / Mar / Jeu **9h/13h** Reproductions d'oeuvres d'art. Moulage.

Sculpture **35** **Philippe Jourdain** Lun / Ven **9h/12h** Modelage d'après modèle vivant - De l'esquisse à la sculpture avec armature.

Sculpture / Photographie **36** **Yann Delacour** Mar **9h/12h** Initiation et perfectionnement à la pratique de la sculpture et/ou de la photographie plasticienne. Développement d'un projet personnel. Initiation à Instagram afin d'exposer son activité grâce aux réseaux sociaux.

Sculpture **37** **Jacques Rieu** Mar / Mer **14h/18h** Du projet à sa réalisation. Un cours de dessin sera proposé en complément du cours de sculpture.

Sculpture / Taille directe* **38** **Eloïse le Gallo** Mer / Jeu **9h/13h** Pratique de la sculpture, de la conception à l'installation des volumes dans l'espace, mêlant la taille directe avec d'autres techniques. Elaboration d'un projet et vue de l'organisation d'expositions collectives.

Sculpture / Taille directe* **39** **Nouveau professeur** Lun / Mar **9h/13h** Pratique de la taille directe.

Cours théorique / Histoire de l'art* **41** **Francis Moulinat** Lun **14h/17h** De 1945 à nos jours Renaissance, Maniérisme, Baroque Renaissance, Maniérisme, Baroque

Architecture* **42** **Denis Targowla** Ven **9h/13h** Architecture et paysage. Formation théorique et pratique.

Gravure **44** **Frank Denon** Mar **9h/12h** Gravure. Processus de création de l'image et du multiple.

Lithographie **47** **Emmanuelle Aussedat-Doërr** Lun **9h/13h** Edition d'estampes contemporaines de grand format. Agravure.

Photographie **92** **Pharoah Marsan** Mar **14h/18h** Atelier orienté vers la construction d'un projet photographique. Acquérir une connaissance du médium et développer un sens critique à travers la mise en lien de la technique, de l'histoire de la photographie et de sa pratique. Expérimentations / livres et fanzines photo.

Photographie* **16** **Pharoah Marsan** Mer **14h/17h** Interroger un territoire, en dresser le portrait et le photographeur en utilisant les genres photographiques les plus variés. Sorties, explorations et prises de vues, réflexions sur les images, leur editing et travail autour des garanties collectives.

Architecture et dessin **105** **Pascal Montell** Mar **9h/13h** L'esprit des villes - dessiner, lire, regarder, comprendre Paris à partir de son architecture.

Dessin* **48** **Marine Pages** Jeu / Ven **9h/12h** Dessin comme un outil, un moyen de recherche de complémentarité et d'analyse ou l'aboutissement d'une œuvre.

MONTPARNASSE (14^e)

Dessin / Morphologie **51** **Thomas Wienc** Mar / Mer / Jeu **19h/22h** Etudes morphologiques - théorie et dessin d'après modèle vivant. Recherche d'une écriture personnelle / morphologie, écorché. Des bases de dessin sont nécessaires pour une bonne application du cours. Les cours du mercredi ne sont pas ouverts pour une inscription en première année.

Dessin/Peinture **1** **Juliano Caldeira** Jeu / Ven **15h/18h** Stimuler la créativité personnelle et former le regard à travers des pratiques contemporaines en dessin et peinture.

Dessin/Peinture **6** **Olga Rochard** Lun / Mer / Ven **15h/18h** Du dessin à la peinture. Pratiques contemporaines.

Dessin/Peinture **55** **Lise Sainte Claire Deville** Mar / Mer / Jeu **15h/18h** Dessin et peinture. De l'observation (modèle vivant) à l'imaginaire...

Dessin/Peinture **74** **Jürgen Stimpfig** Lun / Mar / Mer **15h/18h** Libre expression et parfois modèle vivant.

Dessin **52** **Chantal Lascurettes** Mar / Mer / Jeu **19h/22h** Dessin d'après modèle vivant - bases et écriture personnelle.

Dessin* **24** **Chantal Lascurettes** Lun **19h/22h** A partir du geste et du souffle, travail à l'encre et autres médias - expérimentations dont les sources sont : la musique, le texte, l'image, le modèle...Une attention particulière sera portée dans cet atelier sur l'énergie et le mouvement.

Dessin **53** **Fabien Lesaint** Mar / Mer **19h/22h** Dessin d'après moulages et volumes.

Peinture **57** **Didier Piketty** Lun / Mar / Mer **19h/22h** Peinture à partir du modèle vivant et compositions d'objets.

Peinture **58** **Antoine Petel** Mar / Mer **19h/22h** Modèle vivant, composition et recherches personnelles.

Bande dessinée **54** **Olivier Bramanti** Lun / Mar **19h/22h** Bande dessinée. Apprentissage et recherche d'une écriture personnelle.

Bande dessinée / Edition **45** **Olivier Bramanti Dominique Meyer** Mer **15h/18h** Edition et mise en forme d'un récit, de l'image illustrée au roman graphique.

Bande dessinée **79** **Dominique Meyer** Mer / Jeu **19h/22h** Bande dessinée, image narrative, dessin de presse.

Sculpture **50** **Laurent Esquerré** Mar / Mer **15h/18h** Apprendre à nourir, élargir, soutenir, structurer l'impulsion de création autour du matériau terre. Expérimenter l'usage des outils traditionnels de la sculpture comme ceux qui se rapportent aux pratiques contemporaines.

Sculpture **8** **Emilie Benoit** Jeu / Ven **15h/18h** Sculpture, modelage, dessin et modelage d'après modèle vivant.

Sculpture **60** **Gilles Monge** Lun / Mer **19h/22h** Initiation à la mise en espace, aux techniques et matériaux divers. Développement d'un projet.

Cinéma d'animation **64** **Luc de Banville** Jeu / Ven **15h/18h** Cinéma d'animation, dessin animé, volume, marionnettes... Initiation à l'art du mouvement traditionnel et numérique.

* Cours non soumis à la règle des trois ans pour l'année 2019-2020.

MONTPARNASSE (14^e)

Atelier 3D **63** **Sylvain Maïgret** Lun / Mar / Mer **19h/22h** Atelier dédié à la création numérique en 3D sur PC. (Autodesk, 3DS Max)

Photographie **65** **Regina Viserius** Mer / Jeu **15h/18h** Prise de vue, post production, élaboration de projet. Numérique, théorie et pratique.

Photographie **89** **Eric Geneviev** Lun / Mar / Ven **15h/18h** En groupe, les participants seront amenés à réfléchir sur la fabrication, la mise en page, le séquençage, le contenu et la diffusion d'un projet photographique. Production de photographies pendant et à l'extérieur du cours répondant aux thèmes proposés.

Histoire de l'art* **67** **Sophie Martin** Jeu **15h/18h** Autour du Bassin méditerranéen : découverte des oeuvres de l'Antiquité aux années 1960. Cycle de 3 ans. Du XVIIIe au XXIe siècle (2019/2020).

Histoire de l'art* **68** **Marie-Hélène Calvignac** Lun **15h/18h** Histoire des arts en Occident de la Renaissance à l'époque contemporaine. Cycle de trois ans.

Histoire de l'art* **70** **Sophie Martin** Mer **15h/18h** Etude approfondie des XIXe, XXe et XXIe siècles. Cycle de 3 ans. Fin XXIe et début XXe siècle (2019/2020). XXIe siècle (2019/2020).

Histoire de l'art* **11** **Sabine Barbé** Jeu **15h/18h** L'âge contemporain 1/2. XXIe siècle.

Histoire de l'art* **12** **Sabine Barbé** Mer **19h/22h** L'âge contemporain 2/2. thématiques croisées. Histoire générale de l'art 1/3: de Chauvet à la Dame à la Licorne.

Histoire de l'art* **95** **Alexandra Fau** Lun **15h/18h** Quelles (v)ies? pour les oeuvres, de leur création à la sortie de l'atelier? L'histoire de l'oeuvre, ses acquisitions successives, les oublis et les redécouvertes, les dons et les refus.

Histoire de l'art* **98** **Francis Moulinat** Mar **19h/22h** Des fims parlés - 1970, avant et après.

Histoire de l'art* **99** **Francis Moulinat** Mar **15h/18h** Mythologie, retours de la guerre de Troie, Roman de Thèbes, Tartare, etc...

Chant Choral* **69** **Isabelle Hébrard** Jeu (cité universitaire) **18h/22h** Chant choral et formation musicale. Initiation et perfectionnement - ni sélection ni test. Les cours peuvent s'additionner selon la disponibilité du chanteur.

Gravure **62** **Anne-Catherine Nesa** Lun / Mar **19h/22h** Pratiquer la gravure de façon expérimentale en interrogeant la matière et les supports d'impression. Techniques abordées: monotype, pointe sèche, eau-forte, aquatinte, taille directe, bois lino, gaufrage. Travaux collectifs et personnels.

CORBON (15^e)

Etranges collages **21** **Christine Chamson** Mer / Jeu **18h30/21h30** Colle / papier / ciseaux - l'univers du collage dévoile dans sa simplicité de matériaux sa richesse et sa diversité. Un cours entièrement dédié aux collages où l'univers de la poésie viendra s'entremêler aux papiers découpés.

Dessin **71** **Christine Chamson** Lun / Mar **18h30/21h30** Dessin. Modèle vivant, collages, expérimentation. Initiation au dessin et perfectionnement.

LEGENDRE (17^e)

Dessin/Peinture **73** **Catherine Cocatrix** Mer **19h/22h** Modèle vivant, nature morte, composition libre - couleur et expression picturale sur petits et moyens formats.

Sculpture **75** **Catherine Cocatrix** Jeu / Ven **19h/22h** Modelage formats moyens (modèle vivant et composition libre).

Dessin/Peinture **2** **Aurore Pailet** Lun / Mar **15h30/18h30** Découvrir et expérimenter différents outils comme des combinaisons possibles, interroger le parcours de création et le mettre en images.

GAUTHEY (17^e)

Dessin/Peinture **77** **Florence Greco** Mar **15h/18h** Recherche d'une écriture personnelle par l'observation et l'expérimentation. Dessin, peinture, initiation aux techniques d'impression, quelques séances avec modèle vivant. Sur certains cours, un travail chorégraphique peut être envisagé.

Dessin/Peinture **78** **Christophe Gantou** Mer / Jeu **19h/22h** La peinture en dessin - la peinture à un dessin que la couleur ne connaît pas. Atelier de conversion du dessin en peinture d'après modèle vivant. Sur l'année, 2 ou 3 cours sont susceptibles d'être décalés pour des cours dans le paysage.

Dessin/Peinture* **17** **Christophe Gantou** Ven **19h/22h** Peindre dans le temps et sur le vif d'après modèles. Atelier sur 2 ans.

Dessin **103** **Mathieu Bonardet** Lun / Mar **15h/18h** Envisager le dessin comme un champ d'expérimentation à travers des exercices et des réalisations personnelles.

TANGER (19^e)

Dessin/Peinture **20** **Elodie Barthélémy** Lun / Mar / Mer **18h30/21h30** Développement d'expressions personnelles. Expérimentations. Thèmes urbains, travail en extérieur, modèles vivants.

MARC BLOCH (20^e)

Dessin **81** **Annie Lacour** Jeu **15h/18h** Structure et ouverture (modèle vivant). Expérimentations.

Dessin* **29** **Annie Lacour** Ven **15h/18h** Cours/projet travail autour d'une série de gestes qui, une fois combinés, permettent aux élèves de trouver leur propre protocole de création. Les élèves débutants et confirmés sont les bienvenus. Mise en place d'une mémoire de ce cours sur les deux années.

Dessin **82** **Jean-François Briant** Mar **15h/18h** Le dessin dans tous ses états (modèle vivant).

Peinture **83** **Jean-François Courteaux** Lun / Mar / Mer **15h/18h** Développement d'un projet pictural.

Peinture **93** **Alberto Cont** Jeu / Ven **15h/18h** La couleur comme sujet de création.

Sculpture **85** **Odile Bourdet** Lun / Mar **15h/18h** Modelage, constructions, jeux plastiques.

Sculpture **86** **Valérie Beon** Ven **15h/18h** Modelage, assemblages, structures et constructions sculpturales en matériaux divers.</