

L'accueil des artistes étrangers

Comment permettre à Paris de conserver son statut de capitale culturelle où vivent et travaillent des artistes du monde entier ? Plusieurs dispositifs existent :

• Cité internationale des Arts



A la Cité internationale des Arts, la Ville de Paris réserve à l'année cinq ateliers - logements à une vingtaine de jeunes artistes étrangers, auxquels elle octroie également des bourses. Régulièrement en contact avec eux, la Direction des Affaires culturelles les accueille et facilite leurs contacts avec les institutions parisiennes.

Au sein de la Cité internationale des Arts, la Ville dispose également de 20 ateliers, dont 5 sont réservés à un programme spécifique d'échanges à l'international et depuis 2002, avec les DOM-TOM. Ces dernières années, une ouverture aux artistes venus du Moyen-Orient et des pays émergents comme l'Inde, l'Indonésie ou les Philippines s'est opérée et une attention particulière est portée aux écritures francophones avec l'accueil d'auteurs venus d'Afrique et du Canada.

citedesarts.pagesperso-orange.fr

• Résidences internationales aux Récollets



En 2003, un ambitieux programme d'accueil pour artistes et écrivains étrangers a été mis en place par la Ville de Paris et le Ministère des Affaires étrangères et européennes au Couvent des Récollets. Ce programme, aujourd'hui coordonné par la Ville de Paris et l'Institut Français, s'adresse à des artistes confirmés, dont le passage en résidence à Paris s'impose comme une évidence dans leur parcours de créateurs. Les lauréats sont invités pour des séjours de trois mois dans 5 ateliers/logements aux Récollets et une allocation forfaitaire leur est attribuée.

Depuis 2005, un site Internet bilingue enregistre des candidatures du monde entier qui sont ensuite examinées par des rapporteurs désignés dans chaque discipline (arts visuels, arts de la scène et littérature) et sélectionnées par un jury d'experts issu du monde de l'édition et de grandes institutions culturelles

Plus qu'une résidence, c'est d'un véritable accompagnement artistique dont bénéficient ces artistes qui débouche parfois sur des connexions professionnelles déterminantes dans leur carrière. De nombreuses productions sont d'ailleurs le fruit de ces résidences.

Ainsi, plus d'une centaine d'artistes étrangers, plasticiens, vidéastes, photographes, performeurs, danseurs, chorégraphes, acteurs et écrivains venus de tous les continents ont déjà pu bénéficier de ce programme, et le nombre de candidatures, relayées ou soutenues par les institutions et les responsables culturels à l'étranger, ne cesse de progresser. En 2010, la Ville a accueilli ainsi 20 artistes et écrivains.

www.international-recollets-paris.org

• Le Centquatre



Le CENTQUATRE, établissement artistique de la Ville de Paris, est un lieu de travail pour les artistes et les publics du monde entier.

Une fois par an, un appel à projet est lancé via son site Internet. Il est ouvert aux artistes de toutes nationalités, toutes disciplines (arts de la scène et arts visuels, design, mode, écriture, cinéma...) et sans distinction de notoriété.

19 ateliers de tailles différentes sont mis à disposition des artistes pendant 3 à 6 mois. Les équipes apportent un soutien technique, administratif et artistique à chaque projet.

Le CENTQUATRE accueille tout particulièrement les projets offrant sur place des possibilités d'ouvertures d'ateliers régulières au public.

www.104.fr

• ICORN



Forte des valeurs qu'elle défend comme la liberté d'expression, les Droits de l'Homme, la Paix et la solidarité entre les peuples, Paris a rejoint le réseau ICORN, *International Cities of Refuge Network*, réseau international pour les écrivains en exil, en 2011. L'adhésion à l'ICORN, aux côtés d'une vingtaine d'autres villes (Stockholm, Mexico, Oslo, Francfort, Barcelone, etc.), se situe dans ce prolongement et renforce encore la notion de Paris ville-refuge, valeur chère de la capitale.

Premier lauréat à bénéficier du dispositif d'accueil durant un an : l'écrivain dessinateur satirique iranien Mana Neyestani, 37 ans. Hébergé dans un atelier logement à la Cité internationale des Arts (4^e), il participera à plusieurs manifestations littéraires (conférences, ateliers d'écriture, interventions-débats...) dans le réseau des bibliothèques municipales.

www.icorn.org