



Vous êtes
ENSEIGNANT,
ANIMATEUR
OU ÉDUCATEUR...

M

U

S

LE

CONSEIL
PARISIEN
DE LA

Vous êtes
MUSICIEN
OU PROFESSIONNEL
DE LA CULTURE,
PRODUCTEUR,
RESPONSABLE
DES PUBLICS...

U

...et vous souhaitez
DÉVELOPPER DES
PROJETS D' ACTIONS
CULTURELLES
DANS LE DOMAINE
DES MUSIQUES
ACTUELLES



LE CONSEIL PARISIEN DE LA MUSIQUE, UN ESPACE DE DIALOGUE EN FAVEUR DES MUSIQUES ACTUELLES À PARIS

Depuis novembre 2014, le Conseil Parisien de la Musique (CPM) est une instance de concertation de la Ville de Paris avec les professionnelles de la filière des musiques actuelles parisiennes (salles de concerts, sociétés civiles, réseaux, artistes etc).

→ Son objectif est d'insuffler une nouvelle dynamique en faveur des musiques actuelles et d'associer l'ensemble des acteurs de la musique à la politique menée par la Ville.

→ Espace de dialogue, son objectif est de permettre aux publics de bénéficier d'une offre musicale la plus diverse possible et de garantir aux professionnels les meilleures conditions d'exercice de leurs activités à Paris. Le CPM est un levier pour une meilleure prise en compte des musiques actuelles dans le cadre de projet d'actions culturelles.

L'ACTION CULTURELLE ET LES MUSIQUES ACTUELLES

Animer un atelier chanson, un atelier d'écriture, construire un parcours et rencontrer des artistes : les possibilités sont nombreuses pour mieux faire connaître la diversité des musiques actuelles auprès des jeunes ou des publics éloignés.

→ L'objectif de ce document est de vous permettre d'identifier les réseaux professionnels d'accompagnement, les dispositifs de financement existant pour vous aider dans vos démarches et projets.




QUELQUES EXEMPLES...

La Gaîté Lyrique mène des projets de sensibilisation aux cultures numériques et également aux musiques actuelles. L'objectif est d'inviter les artistes et les enseignants à imaginer ensemble un projet de création collective avec les élèves.

Paris Jazz Club déploie des ateliers de découverte du jazz en milieu scolaire. Ce réseau professionnel organise des projets avec des musiciens de jazz dans des écoles parisiennes. Cette approche est complétée par des écoutes musicales, des ateliers de percussions corporelles et de pratiques instrumentales.

Hip Hop Citoyens mène un atelier d'écriture rap en collège. L'artiste Bertrand Giroguy présente à des collégiens la culture et l'histoire du hip hop, les initie à l'écriture, leur fait découvrir les techniques de l'enregistrement.



SE FORMER, S'INFORMER



LE RÉSEAU CANOPÉ est un réseau de création et d'accompagnement pédagogique de l'Éducation nationale. Il vous conseille et peut soutenir votre initiative.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
cndp.fr/crdp-paris/
contact.atelier75@reseau-canope.fr

LA CELLULE ACADÉMIQUE POUR LA RECHERCHE, LE DÉVELOPPEMENT, L'INNOVATION ET L'EXPÉRIMENTATION (CARDIE) DE L'ACADÉMIE DE PARIS est chargée de l'accompagnement des établissements, des écoles et du développement de la politique nationale d'innovation et d'expérimentation.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
ac-paris.fr et Ce.cardie@ac-paris.fr

LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE AUX ARTS ET À LA CULTURE (DAAC) en lien avec l'inspection pédagogique, aide à la réalisation de projets artistiques et culturels s'appuyant sur différents types de dispositifs. Elle contribue au développement des pratiques artistiques et culturelles pluridisciplinaires au sein des établissements scolaires.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
annie.massini@ac-paris.fr

LE RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DE PARIS (MAP) fédère 50 structures parisiennes dont la démarche est de soutenir au quotidien les projets musicaux d'artistes professionnels. Il peut vous orienter vers des professionnels ou artistes avec qui mener vos projets.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
reseau-map.fr et coordination@reseau-map.fr

LA FÉDÉRATION DES LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES (FEDELIMA) ET OPALE ont réalisé une enquête nationale sur les actions culturelles dans le domaine des musiques actuelles qui permet d'avoir une vue d'ensemble de ces initiatives.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
fedelima.org et volume.revues.org/3982

FINANCER SON PROJET



MAIRIE DE PARIS

Dans le cadre de sa politique culturelle et éducative, la Ville de Paris a mis en place des dispositifs d'éducation artistique ou de résidence d'éducation artistique avec l'ensemble des écoles et collèges parisiens sur les temps scolaires et périscolaires :

- l'Art pour grandir paris.fr/artpourgrandir
- ateliers sur le temps d'activité périscolaire (TAP) paris.fr/rythmes
- dispositif de soutien à la résidence de création et d'action culturelle : paris.fr

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
DAC-BureaudelaMusique@paris.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE DRAC ÎLE-DE-FRANCE

Les résidences territoriales en établissement scolaire, en hôpital ou milieu pénitentiaire ont pour ambition de développer l'éducation artistique et culturelle entre un lieu culturel et plusieurs établissements scolaires.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
marie.beaupre@culture.gouv.fr

LE RECTORAT DE PARIS

La Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) cofinance des projets artistiques et culturels (classes à PAC) avec la Ville de Paris pour le premier degré et avec la Drac Ile-de-France pour le second degré. Elle est aussi associée à la Drac pour le choix et le suivi des résidences territoriales en milieu scolaire (cf. supra)

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
ac-paris.fr/portail/jcms/p2_174005/portail-pedagogie-arts-et-culture

LE CENTRE NATIONAL DE LA CHANSON DES VARIÉTÉS ET DU JAZZ

Deux dispositifs de soutien aux salles de musiques actuelles peuvent vous aider : le programme d'aide aux résidences (commission 8) et le programme de soutien aux projets culturels des salles parisiennes (commission 7 bis), créé dans le cadre d'une convention avec la Ville de Paris.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
cnv.fr et Secteur salles de spectacles
01 56 6 9 11 41 / resp. Jean-François Paux

LA SACEM

La Sacem soutient des projets de création, de diffusion, de programmation de spectacles musicaux pour le jeune public ainsi que de création musicale en milieu scolaire. Le dispositif « La Fabrique à Chansons » a pour ambition de sensibiliser les élèves au travail d'écriture et de composition musicale d'une chanson en langue française avec des auteurs-compositeurs.

CONTACT, PLUS D'INFORMATIONS :
sacem.fr ; bernadette.bombardieri@sacem.fr
