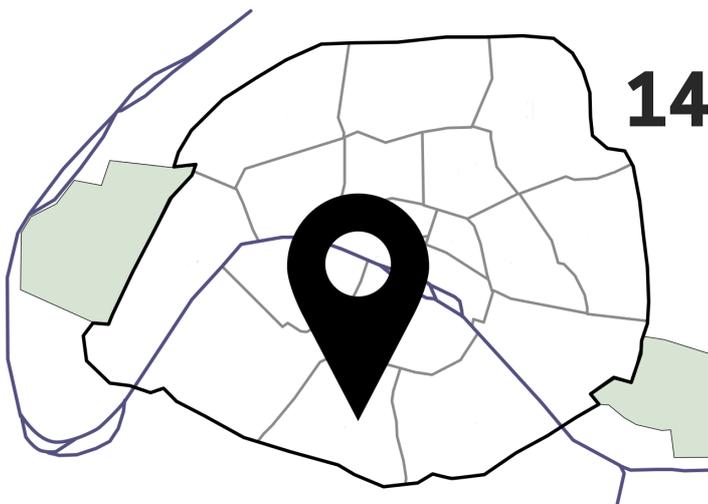




Action n°4: Le ciné-quartier



14ème arrondissement

I. L'ACTION

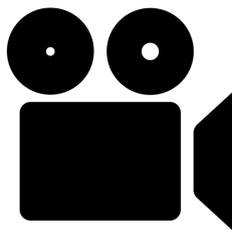
Description

Le ciné-quartier est un rendez-vous culturel organisé par des habitants au sein d'un quartier. Le conseil de quartier prend les commandes de la programmation de projections à destination du plus grand nombre. Les séances, ouvertes à tous et à prix solidaire, sont également un temps d'échange et de débat qui permet un nouveau rapport à la culture, faisant passer les citoyens de spectateurs à acteurs.

Valeurs

Diversité

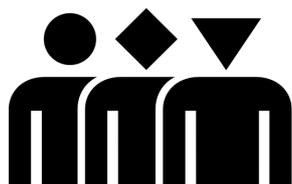
Découverte



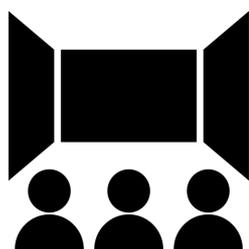
Culture

Rencontre

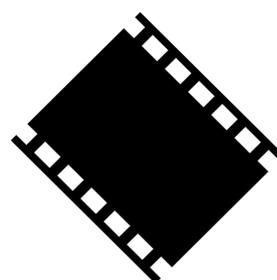
Objectifs



Réunir une grande diversité d'habitants



Offrir la possibilité de découvrir ou revoir sur grand écran des films qui ne sont pas/plus en salle



Mettre en avant la richesse et la diversité de films de styles et d'origines diverses



Permettre aux habitants d'échanger et de se rencontrer autour d'une œuvre artistique



Rendre accessible au plus grand nombre l'expérience audiovisuelle d'une salle de cinéma

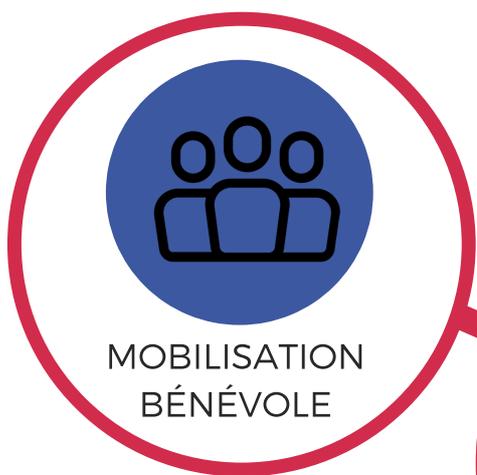
Besoins clés



BUDGET
FONCTIONNEMENT



BUDGET
INVESTISSEMENT

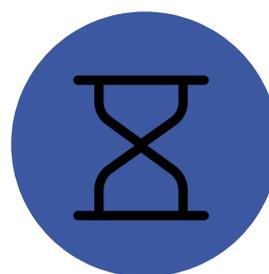


MOBILISATION
BÉNÉVOLE

Ciné-quartier

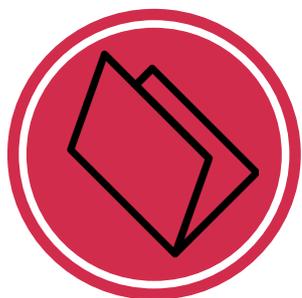


TACHES
ADMINISTRATIVES

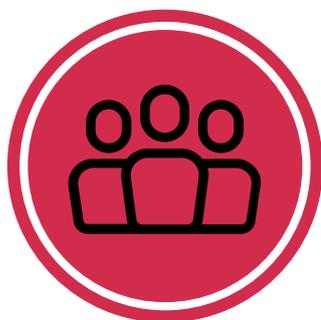


TEMPS DE
LANCEMENT

Ce dont vous aurez besoin



Des flyers et des affiches à destination des spectateurs



Un groupe de bénévoles pour gérer la programmation et les débats



Une convention avec un cinéma partenaire



A noter : pas de budget d'investissement nécessaire

II. LA RECETTE

Le lieu

- Identifier un cinéma sur le territoire du conseil de quartier. Un petit cinéma de quartier ou un cinéma d'art et d'essai, pour son ancrage local, sera plus facilement intéressé par la démarche qu'une grosse structure.
- Le cinéma partenaire vous permet d'avoir la main sur la programmation d'une séance par mois. Il est important de trouver un accord budgétaire avec le cinéma afin d'abaisser le prix du ticket d'entrée pour que la séance soit accessible au plus grand nombre.
- Le cinéma gère les entrées et récupère les recettes comme pour une séance habituelle. Votre seul engagement auprès de la structure est d'assurer un nombre minimum de participants à chaque séance, nombre que vous aurez fixé ensemble au préalable.

D'autres options s'offrent à vous:

- Vous pouvez investir dans du matériel de projection. Cette option qui vous laisse plus de liberté représente néanmoins un investissement (prix du matériel et droits de diffusion des films)
- Vous pouvez vous rapprocher d'autres structures qui possèdent le matériel nécessaire pour une projection (il vous restera à payer les droits de diffusion)

Les acteurs concernés



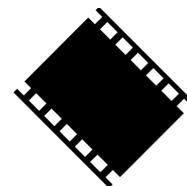
Les conseillers de quartier

Moteur de l'action, coordinateurs entre le cinéma et les habitants, ils déterminent le programme et assurent la préparation et le bon déroulement des séances.



Les institutions locales

Soutien des actions et des initiatives citoyennes, votre mairie d'arrondissement peut vous venir en aide pour faire connaître votre initiative sur le territoire.



Le cinéma

Partenaire principal de l'action, le cinéma accueille les séances du ciné-quartier et lui permet de choisir la programmation.



Les habitants du quartier

Cible de l'action, participants et spectateurs à la fois, ils peuvent assister à une séance de cinéma à prix réduit, participer au choix de la programmation d'une séance et échanger leurs impressions librement avec les autres spectateurs après la projection.

Trois phases

I. La préparation

- Constituer une équipe pour fixer le cadre du projet et aller à la rencontre des cinémas du quartier pour identifier un partenaire.
- Fixer un rendez-vous régulier (ex : tous les premiers mardis du mois) et négocier un tarif réduit avec le cinéma.
- Mettre en place un groupe de travail pour définir tous les deux mois la programmation collectivement et communiquer ces choix au cinéma.
- Communiquer sur la séance une dizaine de jours en amont : page Facebook, journaux d'arrondissement et de quartier, sites municipaux, blog de cinéma, site du conseil de quartier, et support de communication du cinéma.
- Écrire une fiche-information à destination des spectateurs.
→ celle-ci peut contenir un court résumé du film, une remise en contexte ou encore une petite biographie sur le réalisateur. Vous pouvez également faire apparaître la date et le film de la prochaine séance sur ce flyer.

II. Le jour J

- Être présent 20 minutes avant la séance pour accueillir et distribuer le flyer de la séance aux participants.
→ ce temps de rencontre est important pour constituer une communauté soudée autour du ciné-quartier.
- Lancer la séance en introduisant le film en quelques mots en précisant le principe du ciné-quartier.
- Inviter les participants à prendre la parole après la séance pour partager leurs impressions et ressentis. Pour briser la glace, vous pouvez commencer en évoquant deux ou trois anecdotes sur le film que vous aurez trouvé au préalable.

III. La suite

- Penser toujours à annoncer la séance suivante.
- Inviter les participants à prendre part aux réunions du groupe de programmation pour les impliquer davantage dans la vie du ciné-quartier.
- Faire circuler un questionnaire aux spectateurs présents pour mieux connaître le public et ses aspirations.

Les petits plus

Quelques petites astuces auxquelles ils/elles ont pensé pour faire évoluer l'action:

1 S'inspirer de ce qui existe déjà

Les ciné-quartiers parisiens:

- 11ème Conseil de quartier Belleville - St-Maur
- 13ème Conseil de quartier Croulebarbe
- 14ème Conseil de quartier Pernety
- 20ème Conseil de quartier Réunion - Père-Lachaise

Le cinéma itinérant du 12ème arrondissement



Tous les conseils de quartier du 12ème se sont réunis au sein d'une commission et ont investi ensemble pour l'achat du matériel nécessaire à une projection. Depuis 2009 des projections ou des festivals de cinéma sont organisés dans tout l'arrondissement grâce au financement des droits de diffusion des films par les conseils de quartier.

2 Faire le lien entre les différentes initiatives culturelles dans votre arrondissement

Organiser un événement commun (festival, journée) en partenariat avec des ciné-quartiers, des ciné-clubs et des cinémas en invitant les habitants à participer.

III. ELLES & ILS L'ONT FAIT

Où?

14ème
arrondissement

Conseil de quartier
Mouton Duvernet

Qui?



Les habitants du
quartier



L'équipe
d'animation du
ciné-quartier



La Mairie du
14ème



Le Cinéma
Chaplin

Quand?

2008

tous les mois

juin 2017

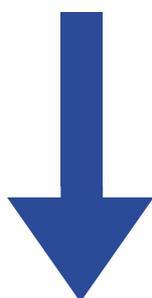


Constat

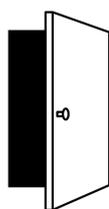
Au sein d'un territoire, la culture est un élément fédérateur. Elle permet de rassembler des personnes issues de milieux et de générations divers. Cependant, l'accès aux manifestations culturelles n'est pas toujours évident pour tout le monde, notamment pour le cinéma qui a vu le prix de son billet d'entrée multiplié par deux ces dernières années.

Réponse

Les habitants en s'organisant peuvent proposer un rendez-vous culturel accessible à tous. Le conseil de quartier se penche alors sur la thématique du cinéma pour créer et fédérer une communauté autour de la culture vécue collectivement.



Ciné-quartier



Culture accessible



Temps de rencontre
et d'échange



Découverte
cinématographique

Déroulement

Mise en place

Le ciné-quartier est né il y a maintenant près de 10 ans lors d'une réunion du conseil de quartier Mouton-Duvernet. Un habitant passionné de cinéma avait alors proposé de mettre en place une séance de cinéma organisée par le conseil de quartier. Il a très vite été rejoint par d'autres habitants pour former un groupe de travail en charge de définir le projet. Après quelques échanges, la décision est prise de mettre en place tous les mois une séance à un créneau régulier, à prix réduit et ouverte à tous.

C'est au cinéma d'art et d'essai le Chaplin-Denfert que le conseil de quartier organise depuis une séance par mois.



Découvertes et discussions

La première séance a lieu le 12 décembre 2008 et met à l'honneur « Land and Freedom » réalisé par Ken Loach.



La soirée se déroule en trois temps : les conseillers de quartier accueillent les habitants à l'entrée du cinéma en leur remettant une petite fiche-information sur la séance, puis vient le temps de la projection suivi par un moment d'échange et de débat pour ceux qui le désirent.



Organisé par le conseil de quartier
Mouton-Duvernet

Ouvert à tous

Prix d'entrée :
5 €

Mardi 14 mars à 20h30

La séance sera suivie d'un débat

Quai des brumes



Film réalisé en 1929 par Marcel Carné avec Michèle Morgan, Jean Gabin, Michel Serrin

Hommage à Michèle MORGAN

Jean, déserteur de la Coloniale, arrive en carrión dans la ville portuaire de Havre. Désabusé et hanté par ses souvenirs de guerre, il cherche à fuir la France. En quête d'un bateau, il fait la rencontre de personnages attachants, de petites frappes et surtout de la belle Nelly dont il tombe amoureux...

Au cinéma Chaplin Denfert
24, Place Denfert Rochereau

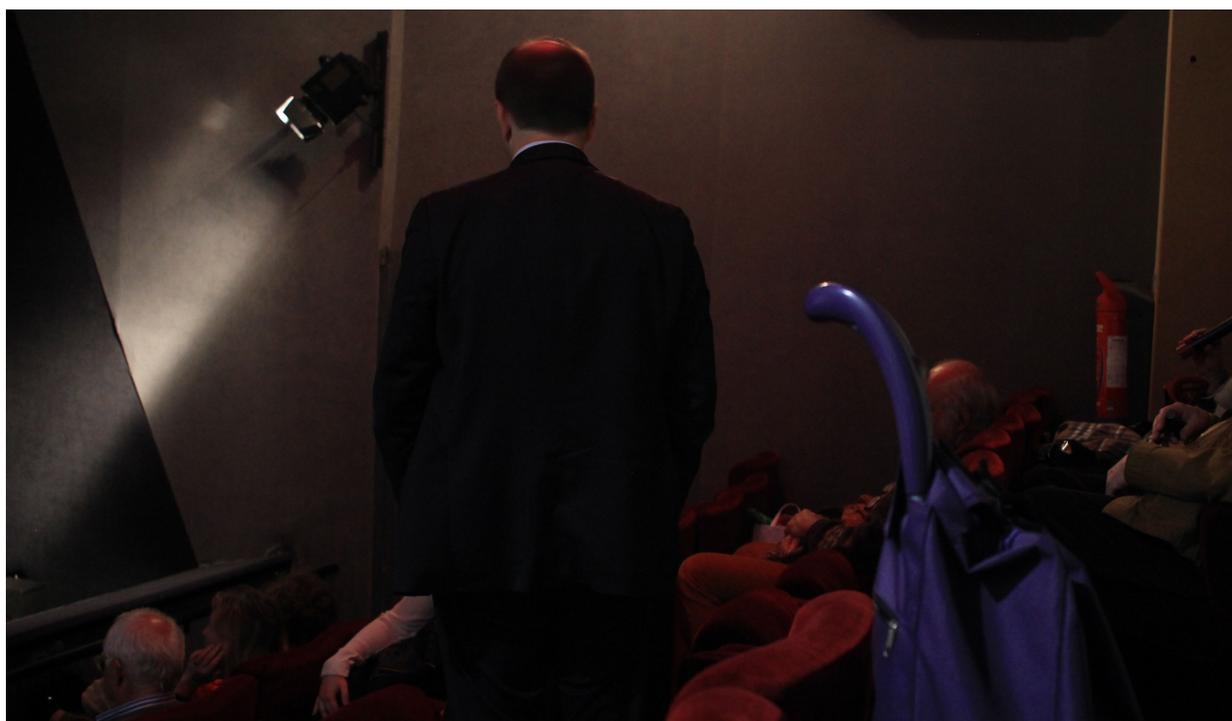
Prochaines séances du Ciné-Quartier : le 18 avril - « La Peau de cœur » de Philippe de BROCA, le 9 mai - « Le Goutre aux chemises » de Billy WILDER, le 13 juin - « Un Jour à New-York » de Stanley DONEN

Pour plus d'informations ou les adhésions (réglementation des séances, voir pour tous à l'adresse : cinequartier@paris.fr)
Vous pouvez également contacter : <https://www.facebook.com/cinequartierparis/>
Ou nous écrire (nous répondrons dans les meilleurs délais) : cinequartier@paris.fr



Du cinéma collaboratif

L'objectif est atteint pour les organisateurs : depuis presque 10 ans, le ciné-quartier met chaque mois à l'honneur une grande variété de films. Sans faire de ce rendez-vous un club réservé aux passionnés de cinéma, le Ciné-quartier est un véritable temps d'échange ouvert sur le quartier. Il attire aussi bien habitués que spectateurs ponctuels, rassemblant à chaque séance une soixantaine de personnes. Ceux qui le désirent peuvent participer aux choix de la programmation.



A l'heure où la centième projection se rapproche, les membres du ciné-quartier Mouton Duvernet sont aujourd'hui en pleine réflexion avec d'autres ciné-quartier et ciné-club du 14^{ème} pour mettre collectivement le cinéma à l'honneur lors d'un festival. Affaire à suivre...

Contenu réalisé par Cap ou pas cap ? pour la Mairie de Paris

Crédits :

Photos : Cap ou pas cap ?

Icones :

Location by Kimmi Studio from the Noun Project
cinema projector by Vasily Gedzun from the Noun Project
Film by Nicolas Ramallo from the Noun Project
Diversity by Luis Prado from the Noun Project
tickets by Ralf Schmitzer from the Noun Project
Cinema by Creative Stall from the Noun Project
group discussion by Drishya from the Noun Project
Time by Shastry from the Noun Project
people by Adrien Coquet from the Noun Project
Save Money by Green Store from the Noun Project
Coins by Agni from the Noun Project
paper file by andriwidodo from the Noun Project
Outlines Rounded Square par Canva Layouts
Solid Bordered Circle 02 par Canva Layouts
Solid Circle par Canva Layouts
Solid Right Triangle par Canva Layouts
Line with Circle End par Personal Brand
Standart Arrow par Personal Brand
menu by Adèle Foucart from the Noun Project
budget by Tomas Knopp from the Noun Project
paper file by andriwidodo from the Noun Project
people by Adrien Coquet from the Noun Project
people by Wilson Joseph from the Noun Project
institute by shashank singh from the Noun Project
Film by Nicolas Ramallo from the Noun Project
group by Mello from the Noun Project
people by TukTuk Design from the Noun Project
people Tjasa Kimovex from the Noun Project
Open Door by Ashley Ma from the Noun Project
3D Cinema by Gan Khoon Lay from the Noun Project
Flyer: Conseil de quartier Mouton-duvernet

Fiche rédigée par Chloé Judalet, pour Cap ou pas cap ?

Cap ou pas cap ? favorise l'engagement citoyen dans la transition. Retrouvez ou créez des actions citoyennes sur www.capoupascal.info et d'autres actions des conseils de quartier sur www.paris.fr