



## Labellisation Semaines parisiennes de la santé

### Feuille de renseignements pour une pré inscription

Nom de votre action ou de votre événement :

Festival Toi, Moi & Co de l'ACERMA

Le descriptif de votre événement (en 4 ou 5 lignes qui seront publiées sur Paris.fr) :

Dans le cadre du Festival Toi, Moi & Co, sélection parmi les films réalisés par les douze jeunes issus de la diversité qui compose notre société, sur un sujet qui leur importe. Accompagnés par Marie Maffre, cinéaste et Louis Aucoin, ils nous livrent leurs regards sur le monde qui les entoure et les travaille. Ils nous parlent de Sport et Féminisme, Angoisse et dépassement, Corps noir et homosexualité, Religion et transmission, Rapport filles garçon. ...

### Les coordonnées des pilotes de l'opération proposé ou de l'événement :

Le nom des organisateurs	Leurs fonctions	Leurs coordonnées
Alba Thérond Marie Maffre	Coordinatrice Réalisatrice	- 0618612592 - 0682380895



Les partenaires	Leurs fonctions	Leurs coordonnées
-Doc !	- Lieu d'accueil du festival les vendredi 6 et samedi 7. Lieu de production artistique. Association Loi 1901	- 26 rue du Docteur Potain 75019
- AREMEDIA	- Prévention	113 rue du Faubourg du Temple 75010 Paris

## Les détails de votre événement :

<b>La date de votre événement :</b>	<b>Samedi 7 Avril</b>
<b>La durée de votre événement, le lieu, le nombre de participants :</b>	Soirée de 19 à 22h au DOC ! 26 rue du Docteur Potain 75019 Paris. 70-80 participants attendus.
<b>Le contexte :</b>	L'action Toi, Moi & Co part du constat que les messages de préventions ou l'intérêt de « prendre soin », peinent à parvenir aux jeunes en déficit d'estime de soi. En leur proposant de s'engager dans une aventure artistique exigeante et valorisante, c'est leurs compétences psychosociales qui sont cultivées et mobilisées dans un contexte associatif où la question des consommations excessive de produits psycho-actif est centrale.
<b>Les objectifs :</b>	Toi, Moi & Co est une action artistique pluridisciplinaire d'accompagnement à la réinsertion et de prévention des risques. Cette action prend la forme de trois ateliers : réalisation documentaire, Théâtre, Création du festival, menés pendant six mois par trois groupes de plus d'une douzaine de jeune de 16 à 26 ans, encadrés par des artistes professionnels. La conclusion de ce travail produit en atelier est un festival de six jours de restitution festive qui permet la valorisation du travail accompli dans les ateliers. Ce festival gratuit et ouvert à tous propose un temps et un espace de rencontres, d'échanges et de réflexion sur un thème fort de citoyenneté. Cette année : « ça résiste ».



<b>Les modalités de mise en œuvre :</b>	Un travail de partenariat avec différentes associations d'accompagnement de jeunes en situation de précarité précède le commencement du travail des ateliers.
<b>Comment s'inscrire à votre événement ? (contacts, libre d'accès ?)</b>	Libre accès avec réservation préalable sur le site <a href="http://www.toimoico.wixsite.com/toimoico">www.toimoico.wixsite.com/toimoico</a> ou par mail : <a href="mailto:toimoico@gmail.com">toimoico@gmail.com</a>

## A remplir après votre événement :

### Fiche de restitution

Les semaines parisiennes de la santé s'inscrivent pleinement dans une démarche de démocratie en santé, elles accueillent de nombreux événements ouverts au public sur l'ensemble du territoire parisien.

Nous vous proposons une fiche de restitution commune afin d'assurer un suivi de ces échanges. Ces différents éléments permettront d'identifier les principaux problèmes et de proposer des pistes d'améliorations concrètes. Cette forme de CR volontairement synthétique dont nous souhaitons disposer pour chacun des débats organisés dans le cadre des Semaines de la Santé, peut bien sûr être complétée d'une forme plus exhaustive de restitution, ainsi que des éventuels documents supports ou annexes utilisés lors de votre événement.



## Compte-rendu de votre événement :

Thème de l'évènement / Intervenant(s)
Nombre et profil des participants :
Principales Thématiques/questions abordées :

**Synthèse:**

- Les éléments qui font consensus, ou sur lesquels les points de vue convergent
  
- Les éléments clivant ou sur lesquels les divergences de point de vue sont marqués
  
- Les principaux freins identifiés à une évolution positive

**Propositions d'actions à mettre en œuvre, d'améliorations à apporter à un dispositif actuel :**

*(quels acteurs impliqués, quelles échéances, quels indicateurs de suivi,...)*

**Autres remarques :**