

BILAN 2019 DES AIDES A LA CREATION/DIFFUSION ET RESIDENCE DE CREATION MUSIQUE - VILLE DE PARIS

	Porteur de projet	Description	Lieu
1	Almaviva	Création musicale contemporaine d'Ezequiel Spuchches inspirée des musiques traditionnelles des différentes régions d'Amérique du Sud. Spectacle familial et jeunesse. Sur un texte de Carl Norac et une mise en scène de Linda Blanchet.	Théâtre Dunois (13e)
2	Bl Music	Nouveau projet musical du guitariste malien Vieux Farka Touré en collaboration avec Flem & Amy Doumbia (Amadou et Mariam).	Centre FGO-Barbara (18e)
3	Brouaha	Nouvelle création du violoniste Théo Ceccaldi	La Gare (19e)
4	Centre de Musique de Chambre de Paris	Propositions de diverses créations et diffusion dans le cadre de la saison 2018-2019.	Salle Cortot (17e)
5	Compagnie Dialogos	Création conçue autour de la légende de Saint-Josaphat et son maître Saint-Barlaam qui auraient vécu au 3e ou 4e siècle en Inde.	Musée Guimet (16e)
6	Compagnie illimitée	Spectacle musical jeune public par Tony Melvil et Usmar.	Théâtre Dunois (13e)
7	Compagnie Les Frivolités Parisiennes	Nouvelle création de l'opérette en un acte d'Albert Roussel (1937).	Théâtre de l'Athénée (9e)
8	Ensemble Aleph	Interprétation de la pièce <i>Exotica</i> de Mauricio Kagel (1971).	Théâtre de l'Aquarium (12e)
9	Festival Rive Gauche Musique	Festival du 21 au 31 mars avec créations. Concert d'ouverture d'Anton Martynov au violon, Anna Fusek à la flûte et Silvia Frigato, soprano.	Centre spirituel et culturel orthodoxe russe (7e)
10	Gavarnie Ensemble	Concerts pour ensemble à vent. Création d'oeuvres originales du 20e et contemporaines.	Maison du Portugal et Maison de l'Argentine (14e)
11	La malle des Indes	Création d'un répertoire de chansons d'après des poèmes d'Arthur Rimbaud.	Hôpital Bretonneau (18e)
12	L'aurore boréale	Création de George Benjamin sur un livret de Marin Crimp. Direction musicale d'Alphonse Cemin. Ensemble Carabanchel et mise en scène de Jacques Osinski	Théâtre de l'Athénée (9e)
13	Les Arts improvisés	Pièce pour un trio de guitares, un saxophone et un dispositif numérique de Camel Zekri, avec Serge Teyssot-Gay, Olivier Benoît, Akosh.S. et Christophe Le Breton, inspirée du voyage de B. Bartok à Biskra (Algérie).	Studio de l'Ermitage (20e)
14	Motus	Création de deux oeuvres de Denis Dufour : la « Messe à l'usage des vieillards » ainsi que la création d'une nouvelle version de sa « Messe à l'usage des enfants ».	Église Saint-Merri (4e)
15	Sur les quais	Création du spectacle musical d'Ilan Jaoui autour de la vie quotidienne des kibboutznikim en Israël.	Centre Rachi (5e)
16	Tacet	Concert en hommage à Francis Lemarque, création et arrangement.	Studio de l'Ermitage (20e)
17	Trans-Européenne de Musique Pro-Orchestrale A tempo	Concerts de découverte par le public parisien de deux compositeurs juifs européens réfugiés en Palestine : Paul Ben-Haim et Odón Partosh.	Pan Piper (11e)
18	Alto-Artistique	Projet jeune public en 2 parties : une partie histoire racontée en musique à partir de l'oeuvre de Lewis Carroll et une partie où les enfants dessinent sur des tablettes au rythme de l'interprétation du musicien.	Point Éphémère (10e) et La Nouvelle Athènes (9e).
19	Babbal	Création d'Octaves-S de Martin Tétrault dans le cadre du festival Crak 2019.	Église Saint-Merry (4e).
20	Belmachine	Résidence de création avec les musiciens parisiens Olivier Demeaux (Cheveu) et Léa Trommenschlager (Le balcon). Cette création entre une chanteuse lyrique et un claviériste rock permettra de créer un répertoire inspiré du patrimoine traditionnel populaire arabo-andalou + action culturelle.	Café de Paris et Petit Bain (18e).
21	Belmachine	Résidence de création avec les musiciens Lucas de Geyter et François-Xavier Delaby de la scène noise.	La Machine du moulin rouge (18e).
22	Brûleurs de ponts	Présentation des nouvelles créations musicales polyphoniques ethno pop expérimentales du quartet NazzazzaN.	Belleveilloise (20e)
23	Compagnie MPDA	Résidence de création de Marta Gentilucci sur le site ferroviaire en cours de réhabilitation de Chapelle Charbon (18e).	Etoile du Nord et site SnCF de Chapelle Charbon (18e).
24	Ensemble Calliopée	Résidence de l'ensemble à la Fondation des Etats-Unis (3e édition).	Fondation des Etats-Unis (14e).
25	In'n'out	Création de "The workshop in and out" de Stéphane Payen.	Studio de l'Ermitage (20e).
26	La fabrica spectacles	Résidence de création autour de la musique et la culture kurde.	Le 360 Paris Music Factory (18e) et l'Alhambra (10e)
27	Laurent Carrier diffusion	Création et présentation du nouveau travail musical du quintet de la chanteuse et harpiste Laura Perrudin.	Pan Piper (11e)
28	Les possibles	Concert sur la thématique des danses macabres avec des oeuvres de Biber, Liszt, Saint-Saëns et Pesson.	Cité Internationale des Arts (4e).
29	Madame Lune	Spectacle musical qui raconte de façon burlesque et décalée l'histoire de Saint Jean-Baptiste et revisite également le mythe de Salomé.	Église Saint-Eustache (1er)
30	Majo.rette	Résidence de création du spectacle musical d'Estelle Meyer.	Les Plateaux Sauvages (20e)
31	Murailles Music	Résidence de création au Centquatre du projet de la percussionniste et batteuse Lucie Antunes avec trois musiciens sur scène. Musique inspirée de l'électronique minimale avec sur ce projet des voix représentées et diffusées en vidéo.	Le Centquatre (19e).
32	Onze heures onze	Pour ce troisième répertoire, Alexandre Herer initiera le projet et l'écriture se développera en collaboration avec tous les membres de l'orchestre. Compositrice invitée : Alexandra Grimal. Plusieurs musiciennes composeront l'orchestre.	Studio de l'Ermitage (20e).
33	Ostinato	Résidence de création sonore de l'auteur-compositeur-interprète Dominique Dalcan, conception d'une installation multimédia immersive présentée dans le cadre du festival Les Singuliers au 104.	Le Centquatre (19e).