

FONDS D'ART CONTEMPORAIN – PARIS COLLECTIONS

Liste des personnalités qualifiées invitées aux commissions d'acquisition depuis 2001

	Nom par ordre alphabétique	Année
1.	Paula Aisemberg, directrice de la Maison rouge (12 ^e)	2017-18
2.	Gilles Alvarez, directeur du pôle arts de l'image d'Arcadi, directeur artistique du festival Némo	2012
3.	Colette Barbier, directrice de la Fondation d'Entreprise Ricard (8 ^e)	2016-17
4.	Christian Bernard, directeur du Musée d'art moderne et contemporain à Genève	2005
5.	Olivier Bouin, responsable du projet Arts visuels, lieux publics, "francoffonies - le festival francophone en France"	2005
6.	Nicolas Bourriaud, directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris	2013
7.	Emilie Bouvard, conservatrice du patrimoine au musée national Picasso Paris	2019 2020
8.	Hélène Chouteau, directrice de la galerie "La Galerie"	2004
9.	Jean-Max Colard, critique d'art au journal Les Inrockuptibles	2004
10.	Anna Colin, curatrice à Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (Paris, 4 ^e)	2019
11.	Stéphane Corréard, directeur du Salon de Montrouge	2014
12.	Etienne Cornevin, chargé de cours d'esthétique et d'arts plastiques à l'Université de Paris VIII, spécialité Arts tchèque et slovaque	2001
13.	Eric Degoutte, directeur du Centre d'art contemporain Les églises à Chelles	2010
14.	Ann Demeester, directrice de la Fondation De Appel, Amsterdam	2006
15.	Christophe Domino, critique d'art	2003
16.	Alexia Fabre, conservatrice en chef, directrice du musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL), rapporteur pour les œuvres de Nuit Blanche	2010
17.	Céline Flécheux, professeur à l'université de Paris I	2003
18.	Michel François, artiste belge, présent dans la collection du FMAC	2015
19.	Xavier Franceschi, inspecteur à la Délégation aux Arts plastiques (2003), directeur du FRAC Île-de-France	2003 2008
20.	Michèle Freiburghaus, conseillère culturelle en art contemporain, responsable du Fonds municipal d'art contemporain Genève	2008
21.	Julia Garimorth, conservatrice au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	2005-16
22.	Léa Gauthier, rédactrice en chef de la revue Mouvement	2005
23.	Marta Gili, directrice Jeu de Paume, Paris	2010
24.	Guillaume Houzé, directeur adjoint du marketing et de l'événementiel des Galeries Lafayette	2011
25.	Patrice Joly, co-fondateur de la Zoo Galerie et créateur de la revue d'art contemporain 02, commissaire général de la Biennale de Belleville	2010
26.	Ulrike Kremeier, directrice de Passerelle, Centre d'art contemporain, Brest	2008

27.	Franck Lamy, chargé des expositions temporaires au Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, le Mac/Val	2016 2017
28.	Marianne Lanavère, directrice de La Galerie, le Centre d'art contemporain de la ville de Noisy-le-Sec	2011
29.	Charlotte Laubard, directrice du CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux	2007
30.	Isabelle Lemaître, collectionneuse (collection LEMAITRE)	2014-15
31.	Emmanuelle Lequeux, journaliste et critique d'art	2006
32.	Richard Leydier, critique d'art (Art Press)	2001
33.	Claire le Restif, directrice du Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry /Seine (94)	2018 2019
34.	Christine Macel, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du service Création contemporaine et Prospective au Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Paris	2013
35.	François Michaud, conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, département art contemporain	2006 2012
36.	Thomas Michelin, attaché culturel, directeur adjoint de l'Institut Français des Pays-Bas	2006
37.	Marc Membekoff, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec	2019 2020
38.	Sandra Mulliez, collectionneuse et fondatrice de SAM Art Projects, projet de mécénat pour l'art contemporain	2012
39.	Chiara Parisi, directrice des programmes culturels à la Monnaie de Paris	2012
40.	Sandra Patron, directrice du Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (34)	2017-18
41.	Arnaud Pierre, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à Paris IV	2001-02
42.	Anaël Pigeat, rédactrice en chef, magazine Art Press	2014-15
43.	Judith Quentel, directrice du Centre d'art du Domaine départemental de Chamarande (91)	2008
44.	François Quintin, directeur délégué de Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (Paris, 4e)	2018
45.	Kathleen Rahn, auteure et curatrice indépendante à Berlin (Allemagne)	2013
46.	Philippe Régnier, directeur de la rédaction du Journal des Arts	2008
47.	Émilie Renard, directrice de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec	2015-16
48.	Chiara Rosenblum, collectionneuse d'art contemporain et co-fondatrice avec Steve Rosenblum de la fondation Rosenblum Collection & Friends, Paris	2013
49.	Jean-Christophe Royoux, critique d'art, enseignant à l'École d'art de Cherbourg	2004
50.	Olivier Saillard, directeur du musée Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris	2011
51.	Agnès Sire, directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson	2014
52.	Dirk Snauwaert, directeur du centre des arts contemporains de Wielemans-Ceuppens à Bruxelles - Wiels Centre d'Art Contemporain	2011
53.	Anne Tronche, critique d'art	2005

54. Alexis Vaillant, critique d'art, directeur de la revue Pacemaker 2004
55. Barbara Vanderlinden, directrice artistique et fondatrice de la Biennale d'art contemporain de Bruxelles 2010