

• sommaire

• 2 > 5 • ACTUALITÉS |

• 6 > 7 • CULTURE & LOISIRS |

• 8 > 10 • DOSSIER | Le Paris de la culture

• 11 • VIVRE ENSEMBLE | Vincent Lacoste, danseur

• Agenda janvier à mars 2020

→ 25 janvier

Nouvel an chinois (année du Rat de métal). Comme chaque année, des animations et défilés sont prévus dans plusieurs quartiers de la capitale.

→ Dans la nuit du 30 au 31 janvier

Troisième Nuit de la solidarité, dénombrement anonyme des personnes en situation de rue. Pour y participer, inscrivez-vous via moncompte.paris.fr.

→ 23 février

Carnaval de Paris : cette année, petits et grands sont invités à défiler sur le thème libre : « Un fabuleux monde aérien ! ». Départ du défilé vers 14 h depuis la place Gambetta (20^e).

→ Jusqu'au 24 février

Exposition Léonard de Vinci au Louvre, une rétrospective inédite de la carrière du peintre florentin auteur de la Joconde. Réservations obligatoires sur louvre.fr.

→ 15 et 22 mars

1^{er} et 2nd tours des élections municipales.

Balade verte pour Semaine Bleue

LE 8 OCTOBRE DERNIER dans le cadre de la Semaine Bleue, 19 seniors parisiens, venus pour la plupart des clubs seniors des 9^e et 10^e arrondissements, ont participé à une balade écologique dans les rues de la capitale. Équipés de gants et de pinces, les participants ont ramassé les déchets sauvages sur leur chemin et ont profité de cette action symbolique pour échanger sur les problématiques des déchets, la pollution qu'ils engendrent et les écogestes à adopter pour en réduire le nombre.

Ils·elles ont ramené la coupe à la maison!



© Corentin Rocher / CASVP

LA GRANDE FINALE de la 4^e édition de Papy-foot, rebaptisée cette année Mamy-foot en raison de la coupe du monde féminine, s'est déroulée le 27 novembre dans une ambiance surchauffée au Pavillon de l'Arsenal. Au cours de l'année, 10 résidences seniors et une centaine d'enfants des centres de loisirs de la ville ont participé à ce grand tournoi intergénérationnel de baby-foot organisé par l'association Tatane.



Elections municipales : vérifiez votre inscription et pensez à la procuration



© Jean-Baptiste Gurilat / Ville de Paris

Les élections municipales se dérouleront les 15 et 22 mars 2020. Mais êtes-vous bien inscrit·es sur les listes électorales ? Si vous n'avez pas déjà effectué la démarche auprès de votre mairie d'arrondissement ou si vous avez déménagé, les demandes d'inscriptions peuvent être déposées jusqu'au 7 février. Vous pouvez aussi formuler une demande d'inscription par internet en vous rendant sur le site servicepublic.fr.

Absent·e le jour J ? Votez par procuration

Simple et utile, le vote par procuration permet de se faire représenter, le jour d'une élection, par un électeur de son choix, désigné comme mandataire. Une procuration peut être établie jusqu'à la veille du scrutin mais il est recommandé d'effectuer la démarche au plus tard quelques jours avant le scrutin pour tenir compte des délais d'acheminement et de traitement de la procuration en mairie d'arrondissement.

Vous pouvez donner procuration à toute personne inscrite sur les listes électorales à Paris, peu importe son arrondissement. Le mandant doit se présenter en personne dans un commissariat de police ou au tribunal d'instance de Paris (17^e). Il n'est pas

nécessaire d'être accompagné de la personne qui reçoit la procuration (le mandataire). Le mandant doit compléter un formulaire de procuration, fourni sur place ou imprimé et complété au préalable, et présenter sa pièce d'identité.

Si l'état de santé du mandant l'empêche de se déplacer, il peut demander à ce qu'un personnel de police se déplace à son domicile pour établir la procuration. La demande de déplacement doit être faite par écrit et accompagnée d'un certificat médical ou d'un justificatif de l'infirmité.

+Infos : paris.fr

Traversez l'hiver en pleine forme

Grippe : mieux vaut tard que jamais pour se faire vacciner !

Ce geste simple est vivement conseillé pour certains publics à risque, dont les personnes de plus de 65 ans et/ou souffrant de maladies cardiaques ou de troubles respiratoires. L'assurance maladie délivre des bons de vaccination gratuits pour les personnes les plus fragiles face au virus. Dans ce cas, l'acte médical est pris en charge à 100 %. Plusieurs centres de vaccination vous accueillent à Paris, tout au long de l'hiver.

+infos : Rendez-vous sur service-public.fr pour savoir si vous pouvez bénéficier d'un bon et sur paris.fr pour connaître les lieux de vaccination

La grippe en chiffres

2 à 8 millions de cas de grippe chaque année en France.

Environ 5 000 décès sont recensés à cause de cette maladie chaque année.

Plus de 90 % des décès liés à la grippe surviennent chez des personnes de 65 ans et plus.

Mieux se prémunir d'un AVC

Chaque année en France, 140 000 personnes sont victimes d'un AVC (accident vasculaire cérébral), la moitié des cas répertoriés étant des seniors de plus de 75 ans. Ainsi, il est d'autant plus important de reconnaître les signes avant-coureurs d'un AVC afin de réagir rapidement en appelant le SAMU (15). Une déformation de la bouche, des troubles soudains de la parole ou encore une faiblesse d'un côté du corps, des bras ou des jambes peuvent être autant de signes auxquels il faut rester vigilant·e. Pour limiter les risques, il est préférable de :

- Manger équilibré
- Faire de l'exercice physique
- Arrêter de fumer
- Consommer modérément de l'alcool
- Contrôler régulièrement votre pression artérielle et votre taux de cholestérol

C'est le moment de faire un check-up complet !

À partir du 1^{er} janvier 2020, vous pourrez bénéficier d'un remboursement à 100 % de l'assurance maladie et des mutuelles pour certaines dépenses liées aux soins optiques et dentaires. Ainsi, la grande

majorité des contrats des mutuelles, qu'ils soient souscrits ou renouvelés intégreront de nouveaux plafonds en suivant ces nouvelles réglementations.

Les lunettes à verres unifocaux qui possèdent une correction située entre -6 et 6 dioptries seront remboursés dans la limite d'un plafond de 420 € (verres + monture).

Si votre correction de verres unifocaux doit être plus forte, vous pourrez bénéficier de 700 € de remboursement au maximum. Enfin, pour les verres multifocaux ou progressifs avec une correction plus intense, il sera possible de bénéficier jusqu'à 800 € de remboursement.

Dans tous les cas, la prise en charge d'une monture est limitée à 100 €.

Les remboursements prévus pour les soins dentaires

La pose de bridges et de couronnes sera remboursée intégralement.

Certaines prothèses seront remboursées intégralement mais seulement à partir de 2021.

La Nuit de la Solidarité revient en 2020

Dans la nuit du 30 au 31 janvier aura lieu la 3^e édition de la Nuit de la Solidarité. Cette année encore, des milliers de volontaires arpenteront les rues de Paris pour compter les personnes sans-abris.



© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

DEPUIS 2018, ce projet mené conjointement par le CASVP et la municipalité a réuni professionnels et bénévoles parisiens avec pour objectif d'estimer plus précisément le nombre de personnes sans-domicile fixe, de mieux connaître leurs profils ainsi que leurs besoins à long terme. Lors des éditions précédentes, plus de 360 équipes ont sillonné les rues des 20 arrondissements de la capitale et ont pu cerner la diversité et l'urgence des situations. Sans l'engagement citoyen, la Nuit de la Solidarité n'aurait jamais connu un tel succès. Grâce aux données recueillies par les professionnel·les et les bénévoles, de nombreuses mesures ont été mises en place afin d'améliorer l'efficacité des dispositifs en la matière. À ce jour, ce sont 23 000 places d'hébergement qui existent à Paris et 3 000 devraient s'y rajouter cet hiver.

Si, vous aussi, vous souhaitez participer à cette belle aventure ou avoir plus d'information sur la prochaine édition de la Nuit de la Solidarité, vous pouvez contacter les équipes en charge du projet via l'adresse nuit-solidarite@paris.fr. Par ailleurs, venez faire un tour du côté de la Fabrique de la Solidarité – située 98 quai de la Rapée – lieu ressource pour la mobilisation citoyenne. Les membres de l'équipe seront ravis de vous recevoir dans leur Café Solidaire pour discuter et répondre à toutes vos questions dans le domaine de la lutte contre l'exclusion.

La Fabrique de la Solidarité

Mardi : 12 h-19 h 30
Mercredi : 12 h-18 h
Jeudi : 12 h-21 h 30
Vendredi : 12 h-18 h
Samedi de 11 h-16 h

Le Café Solidaire

Mardi : 12 h-14 h / 18 h-21 h 30
Mercredi : 12 h-18 h
Jeudi : 12 h-14 h / 18 h-21 h 30
Vendredi : 12 h-14 h
Samedi de 11 h-16 h

Contre les violences conjugales, sortons du silence !



© Frédéric Suhl / CASVP

Le lundi 25 novembre, le comité violences conjugales du 20^e a organisé la marche des crieuses pour protester contre les violences faites aux femmes.

CHAQUE ANNÉE EN FRANCE, près de 230 000 femmes sont victimes de violences conjugales dans ses formes les plus graves. Pire, à ce jour, plus de 130 féminicides ont été commis depuis le début de l'année (une femme meurt tous les deux jours sous les coups de son compagnon ou ex-compagnon). Face à ce chiffre terrible, une vaste campagne pour sensibiliser et mobiliser sur les violences faites aux femmes a été initiée à l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre.

Face aux violences conjugales, ne restez pas seul-es
→ CONTACTS UTILES + d'infos sur Paris.fr

Violences femmes info : 39 19

- du lundi au vendredi de 9 h à 22h
- les samedi, dimanche et jours fériés de 9 h à 18 h
- appel gratuit y compris depuis téléphone portable

Viols femmes informations : 0800 05 95 95

- du lundi au vendredi de 10 h à 19 h
- gratuit depuis tous les postes fixes

Face à la cyber-violence :

- 0800 200 000
- Numéro vert national pour la protection des mineurs sur Internet, anonyme et confidentiel

À Paris, un tissu associatif

important répond à toute demande de femmes victime de violence, réalise un accompagnement juridique et social, et organise des actions d'information et de prévention des violences. • Voir sur Paris.fr.

La magie de Noël s'empare de Paris

Faites votre marché aux quatre coins de la capitale !

DEPUIS LE MOIS DE NOVEMBRE, les traditionnels et populaires marchés de Noël ont ouvert leurs chalets de bois dans tout Paris. Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, venez flâner et découvrir les articles de fête, les produits du terroir et les fabrications artisanales des nombreux exposants. Émerveillement garanti avec une sélection de marchés de Noël dans les lieux les plus renommés de la capitale.

• Marché de Noël sous la canopée du Forum des Halles

Jusqu'au 29 décembre – 101 Porte Berger, Paris 1^{er}

• Village de Noël sur le parvis de la Défense

Jusqu'au 29 décembre – Parvis de la Défense, 92

• Marché de Noël de Paris Notre-Dame – Du 13 au 29 décembre

Square René Viviani, 2 rue du Fouarre, Paris 4^e

• Marché de Noël de la Tour Eiffel – Du 20 décembre 2019 au

5 janvier 2020 – Quai Branly, Paris 7^e



© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

• La magie de Noël aux Tuileries – Jusqu'au 5 janvier 2020

Jardin des Tuileries, place de la Concorde, Paris 1^{er}

• Marché de Noël responsable à la Recyclerie

Les 14 et 15 décembre – La Recyclerie • 83 bd Ornano, Paris 18^e

• Marché de Noël vegan – Le 15 décembre

Le Hasard Ludique, 128 avenue de Saint-Ouen, Paris 18^e

Les vitrines des grands magasins vont briller



© Camille Portet / Ville de Paris

Comme chaque année, les vitrines des grands magasins parisiens se parent, dès le mois de novembre, de leurs plus belles décorations de fête.

N'hésitez pas à partager ce moment avec vos petits-enfants et profiter ensemble des univers enchanteurs qui vous plongeront dans une ambiance festive et féérique. Les vitrines des grands magasins parisiens sont aménagées spécialement pour le confort et la sécurité des tout petits, qui pourront également profiter de nombreux ateliers et animations sur le thème de Noël.

Bercy Village s'anime tous les week-ends

Chaque week-end jusqu'au 22 décembre, Bercy Village accueille des animations et spectacles gratuits pour toute la famille.

• Concert de Noël – Groupe Orphée

Let it Snow, Douce nuit, Last Christmas, Jingle Bell...

Le groupe de musique Orphée vous invite à vivre l'esprit de Noël à travers les plus belles mélodies de l'hiver. En duo pianiste-chanteuse, Margot & Paquito interprètent de nombreux morceaux dans l'esprit des chœurs anglo-saxons.

Samedi 14 et dimanche 15 décembre entre 14h et 18h (5 sets de 20 minutes)



© Jean-Baptiste Guiliat / Ville de Paris

Mais aussi...

Le parvis de l'hôtel de ville se métamorphose en forêt illuminée et accueille carrousel et petit train d'antan, stands de crêpes et vin chaud, ainsi que produits du terroir.



© Sophie Bouchamp / Ville de Paris

Du 26 décembre au 5 janvier, le **Festival du Merveilleux** place le Musée des Arts Forains sous le signe de la magie de Noël avec des spectacles de rue, des magiciens et attractions d'époque exceptionnellement accessibles au public.

L'église de la Madeleine est le théâtre de plusieurs soirées musicales. Rendez-vous le 23 décembre pour le grand concert de Noël. Du 7 décembre au 4 janvier, le **parc de la Vilette** reçoit la plus grande fête foraine de Noël.

Cet hiver, Le Centre d'action sociale de la Ville de Paris vous propose de nombreuses activités culturelles et de loisirs. Des invitations pour des spectacles variés : conférences, concerts, théâtre, cinéma... sont disponibles au Centre d'action sociale Ville de Paris de votre arrondissement. Suivez le programme !

Conférences-Expositions

Conférences *Connaissance du Monde*

Vendredi 13 décembre à 11h, 14h et 16h30
Les légendes de Paris

Mardi 17 décembre à 11h, 14h et 16h30
Groenland

MAISON DES OCÉANS • 195, rue Saint-Jacques Paris 5^e
Trois conférences projections/jour

Concerts

Saison 2019-2020 • Autour du piano



Valentina Diaz-Frénot, récital piano

Dimanche 15 décembre 2019 à 15h

Haydn : Sonate Hob. XVI: 40
Schumann : Scènes de la forêt
Scriabine : Sonate op. 30 n°4
Debussy : 4 Etudes – Masques
Guastavino : Tierra linda

Trio Makarenko

Micha, Pierre & Anne Makarenko

Dimanche 15 décembre à 17h30

Balalaïka – Hautbois – Piano
Musique classique et traditionnelle russe.

Carine Gutlerner, récital de piano

Dimanche 19 janvier 2020 à 15h

Voyage romantique jusqu'à l'aube du XX^e siècle

Beethoven : sonate n° 23, op. 57 «Appassionata»
Franck : prélude, choral et fugue
Debussy : la Cathédrale engloutie
Moussorgsky : tableaux d'une exposition

Elizabeth Sombart & Co

Dimanche 19 janvier 2020 à 17 h 30

Concerto

Elizabeth Sombart & le quintette Resonance

Beethoven, concerto pour piano n° 2, concerto pour piano n° 4

SALLE CORTOT • 78, rue Cardinet, Paris 17^e • Métro Malesherbes (L3)

33^e festival Musique en Île

Les Musicales de décembre

Dimanche 15 décembre à 16 h.

La maîtrise de Saint-Louis-de-Gonzague.

Direction : Sophie Chiu

Laurent Jochum : orgue

Vivaldi : Magnificat

Haydn : Missa Tempore Quadragesimae

Chants de Noël traditionnels.

Dimanche 22 décembre à 16 h.

Airs et mélodies russes de Glinka, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Rachmaninov...

Anara Khassenova, soprano

Pierre-Yves Hodique, piano



Concerts de Noël et du Nouvel An

Lundi 30 décembre à 20h30.

Le chœur d'hommes Alexandre Nevsky de Saint-Petersbourg.

Direction : Boris Satsenko

ÉGLISE SAINT-LOUIS-EN-L'ÎLE • 19 bis, rue Saint-Louis-en-l'Île, Paris 4^e • Métro Pont Marie (L7)

Théâtre

Humour, show musical ou théâtre classique, il y en a pour tous les goûts !



Gil Alma, *One man show*

16 janvier, 12 février et 11 mars 2020 à 21 h 30

THÉÂTRE DE L'EUROPÉEN • 5, rue Biot, Paris 17^e

Au bonheur des dames

13, 17 et 20 décembre 2019 à 15 h précises

Émile Zola

Mise en scène : Pascal Bouillon

THÉÂTRE DU GUICHET MONTPARNASSE • 15, rue du Maine, Paris 14^e

Phèdre

Les 14, 19, 21, 26 et 28 décembre 2019

Jean Racine

Mise en scène : Florence Marschal - Compagnie l'Air du Verseau

THÉÂTRE LE PASSAGE VERS LES ÉTOILES • 17, Cité Joly, Paris 11^e

Que serais-je sans toi ?

Jean-Marc Desbois chante Jean Ferrat

Mardi 21 janvier 2020 à 15 h

THÉÂTRE DARIUS MILHAUD • 80 allée Darius Milhaud, Paris 19^e

Dans les cinémas indépendants

Invitations au jour et à la séance de votre choix jusqu'au 31 décembre inclus. Du lundi au vendredi de 13 h à minuit ainsi que les samedis et dimanches de 11 h à minuit.

CINÉMA MAJESTIC BASTILLE • 24, boulevard Richard Lenoir, Paris 11^e

CINÉMA L'ESCURIAL PANORAMA • 11, boulevard de Port Royal, Paris 13^e

CINÉMA MAJESTIC PASSY • 18, rue de Passy, Paris 16^e

CINÉMA L'ARLEQUIN • 76, rue de Rennes, Paris 6^e

Intergénérationnel

Des invitations pour des spectacles jeune public sont à retirer dans votre CASVP d'arrondissement. L'occasion d'une sortie en famille avec petits et grands !

Théâtre jeune public

Casse-noisette, le rêve de Clara, jusqu'au 15 décembre

Le chat botté, du 18 décembre au 4 janvier 2020

Sherlock Holmes, du 22 janvier au 2 février 2020

La Boîte à Joujoux, du 5 au 23 février 2020

Sur les pas de Léonard de Vinci, du 26 février au 15 mars 2020

Le petit résistant illustré, du 18 au 25 mars 2020

Quasimodo, le bossu de notre dame, du 28 mars au 18 avril 2020

ESPACE PARIS PLAINE • 13, rue du Général Guillaumat, Paris 15^e

Cinéma jeune public



Toutes les représentations ont lieu à 15 h

Les 25 et 27 décembre 2019

et les 1^{er}, 2 et 3 janvier 2020 à 16 h

La reine des neiges 2 précédé de **La féerie des eaux**

CINÉMA LE GRAND REX • 1, boulevard Poissonnière, Paris 2^e

GALAS 2020 DU CASVP Un air de province à Paris

LA VILLE DE PARIS vous invite à assister au gala annuel dans les salles des fêtes des mairies d'arrondissement ou dans les grandes salles parisiennes en janvier et février 2020. Ce spectacle d'une durée de 2 heures vous proposera une ballade dans les provinces françaises grâce à un riche répertoire de chansons d'hier et d'aujourd'hui.

Les invitations sont à retirer au CASVP de votre arrondissement



Le Paris de la culture

Et si l'hiver était aussi la saison de la culture? En cette fin d'année plusieurs lieux emblématiques du patrimoine culturel parisien sont à redécouvrir: l'acoustique d'un théâtre du Châtelet entièrement rénové, le parcours repensé du musée d'Art moderne de Paris, des expositions à foison jusqu'au printemps prochain, des concerts classiques dans les églises et conservatoires... Autant d'occasions de rester actif-ve tout en restant au chaud!

Le théâtre du Châtelet a rouvert ses portes... et celles de l'histoire!



© Josephine Broeder / Ville de Paris

ET LE RIDEAU s'est enfin levé sur le nouveau théâtre du Châtelet! Après deux ans et demi de travaux, cet héritage du Second Empire, inauguré en 1862 par l'impératrice Eugénie, s'est refait une beauté pour retrouver son éclat d'autrefois. Le bâtiment construit par Gabriel Davioud, qui dessina de nombreux édifices à Paris sous le second Empire, a été en grande partie rénové. Voici donc le visiteur plongé dans la

fin du XIX^e siècle, aux sources de l'éclectisme architectural dont Davioud se veut le représentant. De la façade au toit, où trône le lanternon qui s'illumine désormais la nuit tel un phare guidant les amateurs de culture, en passant par les coulisses « nouvelle génération » qui permettent aux metteurs en scène de laisser libre court à leurs plus folles envies, les architectes ont été guidés par un leitmotiv commun: moderniser ce bijou architectural sans dénaturer son esthétique. Classé aux monuments historiques depuis 1979 et au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1991, l'édifice napoléonien a achevé sa cinquième grande restauration.

Un lieu plus accessible

La grande salle de 2 000 places a retrouvé son superbe plafond vitré et son lustre fin XIX^e, les peintures et dorures ont été restaurées. Le grand foyer, où le public venait boire un verre, a également retrouvé son décor historique, restitué d'après les dessins de Davioud. Son papier-peint floral et les deux tableaux allégoriques représentant la musique et la poésie ont retrouvé leur éclat sous une lumière naturelle qui jusqu'ici ne pénétrait pas ses murs.

À l'origine, cette campagne de restauration avait pour objet la rénovation technique du bâtiment. Toute l'infrastructure a ainsi été déplombée et désamiantée tandis que les réseaux techniques du théâtre (ventilation, chauffage, climatisation, électricité) et le système de sécurité incendie ont été mis aux normes. Par ailleurs, tous les espaces sont désormais accessibles aux personnes à mobilité réduite et 20 places réservées aux personnes handicapées ont été créées. Le théâtre se veut également accessible à toutes les bourses en proposant des places dès 10 € pour une grande partie de sa programmation. Il ne vous reste plus qu'à venir le redécouvrir!

THÉÂTRE DU CHÂTELET • 2, rue Edouard Colonne (1^{er} arr.) — www.chatelet.com

© Guillaume Bontemps / Ville de Paris

Découvrez le MAM!

En travaux depuis l'été 2018, le musée d'Art moderne de Paris a rouvert ses portes le 11 octobre. Situé dans l'aile est du Palais de Tokyo, le musée a fait l'objet de nombreux travaux de rénovation. Muséographie repensée pour le confort du visiteur, hall d'accueil rénové, meilleure accessibilité, parcours enrichi et plus intuitif, le musée parisien s'est... modernisé! Autre nouveauté: son nom, la mention «Ville» ayant été supprimée. Il faudra donc désormais dire «musée d'Art moderne de Paris» ou MAM.



© Emille Chair

Le projet de rénovation du musée a pris en compte la valeur patrimoniale du site et remis en valeur l'architecture originelle de 1937, typique de la période Art déco. Le hall, situé entre le niveau de l'entrée et celui de la librairie et du restaurant, offre un nouveau point de vue sur le musée et des conditions d'accueil adaptées à tous les publics. Et le musée est désormais accessible aux personnes handicapées.

Nouveau parcours de la Vie moderne

Avec ses œuvres exceptionnelles, comme *La Fée Electricité* de Raoul Dufy et les deux premières versions de *La Danse* de Henri Matisse, le MAM est l'un des plus grands musées de France. Construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1937, le bâtiment a accueilli des expositions temporaires avant de devenir un musée en 1961. À la fois lieu de création et d'expositions, il offre aujourd'hui aux visiteurs une nouvelle mise en valeur de sa collection permanente riche de 15 000 œuvres. Intitulée *la Vie moderne*, elle retrace un siècle d'histoire de l'art à travers plus de 500 œuvres majeures. Sont ainsi représentés Picasso, Matisse, Braque, Derain, Dufy, Freundlich, Léger, Buffet, Rouault, Bonnard, Vuillard, Fautrier, Picabia, Ernst, de Chirico... Le

parcours se prolonge avec les nouvelles voies ouvertes par les artistes à la fin du XX^e siècle, pour s'achever autour des dernières acquisitions contemporaines.

Expos en cours

Hans Hartung – Jusqu'au 1^{er} mars 2020
La dernière rétrospective dans un musée français datant de 1969, l'exposition porte un nouveau regard sur l'œuvre de cet artiste majeur du XX^e siècle et sur son rôle essentiel dans l'histoire de l'art. Hans Hartung fut un précurseur de l'une des inventions artistiques les plus marquantes de son temps: l'abstraction.



© Raphaël Chipault

You, œuvres de la collection Lafayette Anticipations – Jusqu'au 16 février 2020
Cette exposition a été créée autour d'œuvres et d'installations qui intègrent la sculpture, la vidéo ou la performance. La sélection présentée est issue des 330 pièces de la collection Lafayette Anticipations (fonds de dotation Famille Moulin). Ces œuvres



© Raphaël Chipault

d'artistes contemporains, français et internationaux interrogent et décryptent notre monde en mutation.

Peng wan TS, Regards

– Jusqu'au 9 février 2020
Le MAM consacre une exposition à Peng Wan Ts, artiste chinois né en 1939, qui célèbre cette année ses 80 ans. Un hommage bien mérité à celui qui a fait don au musée de l'une de ses plus importantes compositions, *Le Banquet*, qu'il a mis 25 ans à composer (1981-2006).



Le MAM en chiffres

Plus de 2 800 œuvres ont rejoint les collections du musée depuis 2007.
15 000 œuvres sont exposées au MAM.
537 000 personnes ont visité le musée en 2018.
10 000 œuvres ont été numérisées et sont accessibles sur le site du musée.
Près de 12 000 adultes participent tous les ans à une visite guidée proposée par des conférenciers.

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS
11 avenue du Président Wilson 75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Musées municipaux : 3 temps forts du début d'année

Il n'est jamais trop tôt pour remplir son carnet d'expos à voir absolument. Voici une sélection des temps forts du premier semestre 2020 dans les musées de la Ville.

Les contes étranges de N.H. Jacobsen

• De janvier à mai 2020 • MUSÉE BOURDELLE



Le Musée Bourdelle accueille la première exposition en France consacrée à Niels Hansen Jacobsen (1861-1941). Elle vous entrainera dans l'univers étrange et onirique du sculpteur et céramiste danois dont les œuvres – *La Petite Sirène, Masque de l'Automne, Le Troll, L'Ombre, La Mort et la Mère...* – donnent une présence charnelle aux mythes fondateurs, aux contes d'Andersen et à l'oralité du folklore nordique.

18, rue Antoine Bourdelle 75015 Paris
Tél. 01 49 54 73 73

Raconter le cœur

• De février à juillet 2020
• MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Le musée de la Vie romantique fausse un temps compagnie au XIX^e siècle, et valorise les prolongements du romantisme dans l'art contemporain. Thématique phare du romantisme, l'expression du sentiment amoureux sera au cœur d'une sélection de 40 œuvres d'artistes contemporains (Niki de Saint-Phalle, Annette Messager, Sophie Calle ou Pierre et Gilles...).

16 Rue Chaptal, 75009 Paris
Tél. 01 55 31 95 67

1940 : Les parisiens dans l'exode

• De février à août 2020
• MUSÉE DE LA LIBÉRATION

Pour sa première expo temporaire dans son nouvel écrin, le musée de la Libération s'intéresse à l'exode des Parisiens au cours de la seconde guerre mondiale. Du début du mois de mai à la mi-juin 1940, les trois quart d'entre eux sont en effet jetés sur les routes, entassant comme ils le pouvaient leurs affaires les plus précieuses, dans un chaos inimaginable. 80 ans après, le musée revient sur une tragédie française et européenne, à travers des images fixes ou animées, et de nombreux documents d'époque.

4 av. du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris
Tél. 01 40 64 39 44

Mais aussi...

L'âge d'or de la peinture danoise

• D'avril à août 2020 • PETIT PALAIS

Gabrielle Chanel

• Printemps-été 2020 • PALAIS GALLIERA



Conservatoires, églises : des concerts gratuits ou à petits prix



Bénéficiant d'une acoustique singulière et de décors spectaculaires, les églises sont une alternative originale pour écouter de la musique classique à Paris. Tout au long de l'année, les églises de Paris vous proposent différents concerts, souvent gratuits, mettant à l'honneur les plus grands compositeurs. La Paroisse Saint-Roch (1^{er}), l'Oratoire du Louvre (1^{er}), l'église Saint-Eustache (1^{er}), l'église de la Madeleine (8^e), proposent également des concerts



Autre bonne idée pour un concert gratuit : assister aux représentations données par les élèves des conservatoires et des écoles

de musique. Ainsi, de nombreux concerts sont organisés par l'École normale de musique de Paris dans la salle Cortot, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ou le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR). N'hésitez pas non plus à vous renseigner directement dans l'un des 17 conservatoires de la Ville.

La maison de la Radio est également une référence dans l'organisation de concerts gratuits. Les spectateurs assistent gratuitement aux événements et enregistrements publics. Les billets sont à retirer sur place, le plus souvent une heure avant la représentation.

+Infos : conservatoires.paris.fr ;
crr.paris.fr
parisinfo.com

Vincent Lacoste, la danse comme sur des roulettes

Depuis fin novembre, l'Ehpad Alquier Debrousse (20^e) accueille « senior mobile », un projet danse et design pensé pour redonner aux personnes âgées le plaisir de danser à l'aide d'assises munies de roulettes. À l'origine du concept, Vincent Lacoste, danseur et chorégraphe. Interview.

En quoi consistent les ateliers « senior mobile » ?

« Senior mobile » est un projet autour de la mobilité et de la danse des personnes âgées. Grâce à des assises sur roues conçues spécialement, les seniors retrouvent une manière d'atténuer la grande mobilité que demande la danse. Ce sont des sortes de chaises à roulettes, adaptées à la mobilité et à l'assurance de chacun-ne. Ces assises sont pensées pour des personnes à la mobilité réduite mais pas forcément dans le 4^e âge. On peut avoir de l'arthrose quelque part, se sentir un peu ankylosé, avoir une douleur à la hanche... autant d'obstacles qui peuvent vite empêcher de danser. On perd alors tout l'aspect convivial et social qui va avec la danse. L'idée est d'organiser un « bal sur roues » le temps de plusieurs ateliers préparatoires avant un bal final, qui est une invitation à danser. Le fait que tout le monde danse assis crée une harmonie, une chorégraphie singulière. Les danses se font toujours à plusieurs car c'est dans la relation que s'établit la possibilité de danser. Cela donne un élan collectif et positif propre au bal. Et tout se fait en musique !

Comment est né ce projet ?

Je suis fondateur et directeur artistique du « Relais », une résidence artistique pour spectacle vivant créée en 2001 en Seine-Maritime. Les artistes s'y rencontrent pour créer des spectacles ou mener des projets avec la population. Lors de nos actions avec le public nous avons constaté que les personnes âgées ont une sensibilité particulière pour la musique et la danse. La musique pour sa faculté à évoquer de nombreux souvenirs et la danse pour le lien qu'elle crée entre les gens. En sachant que même lorsqu'ils sont autonomes, avec toutes leurs facultés cognitives, les gens ont tendance à arrêter de danser en vieillissant. Cela devient vite une activité que l'on considère comme n'étant plus de son âge. Pour danser debout il faut avoir une certaine souplesse, de



l'agilité et une tranquillité pour marcher qui n'est pas toujours assurée. L'idée est donc de reprendre le contact avec la danse. Ce projet existe depuis environ 4 ans maintenant.

À quel public s'adresse ce projet ?

Nous avons d'abord expérimenté ce projet sous diverses formes. Il a été développé auprès d'un public de personnes âgées en Ehpad puis élargi au-delà des institutions médicalisées. Aujourd'hui, nous intervenons surtout dans des RPA (résidences pour personnes âgées) auprès d'un public senior autonome. À Paris, l'Ehpad Alquier Debrousse est le premier à nous accueillir. La rencontre s'est faite après notre participation à un festival de danse contemporaine (le festival ZOA) dans le 11^e en 2017 lors duquel nous avions joué ce bal avec un public de tous âges. Nous avons demandé le soutien de la fondation de France afin de pouvoir développer le projet dans d'autres établissements accueillant un public senior ou encore de personnes en situation de handicap.

Quels sont les aspects bénéfiques de cette pratique ?

Le mouvement que permet ces assises peut-être assez énergique. Les danseurs se trouvent alors en situation de retrouver des gestes vifs. L'effet immédiat, c'est de retrouver des réflexes : bien voir autour de soi, anticiper les contacts, être attentif à l'autre, avoir une conscience accrue de son environnement. Nous avons 14 prototypes d'assises, adaptés aux profils de chaque personne et pouvant stimuler différentes parties du corps. L'un de ces prototypes, par exemple, est relativement immobile en bas et permet de travailler la tonicité des bras, la verticalité du buste, la force du regard. D'autres, à l'inverse, privilégient l'activité des pieds. Il existe aussi des assises doubles, sous forme de banc, qui sont l'équivalent du tandem pour le vélo et favorisent la coordination des gestes.



Le CASVP vous souhaite
d'excellentes **Fêtes**
de fin d'année!



CENTRE
D'ACTION SOCIALE
VILLE DE PARIS