



Projet « Trocadéro Été 2020 »

Présentation Organismes - novembre 2019

Sommaire

01 Les principes du projet

02 Les enjeux du projet

03 Le modèle économique

01

Les principes du projet

Les principes du projet

Le contexte de l'été 2020 : 3 évènements sportifs incontournables

L'été 2020 sera marqué par une série d'évènements sportifs internationaux dont 3 majeurs :

1. Les Jeux Olympiques & Paralympiques 2020 à Tokyo : Transmission de la flamme à Paris

24 juillet 2020 - 9 août 2020 / 25 août 2020 - 6 septembre 2020, Tokyo

Avec en point de mire les JOP 2024, la Ville de Paris en lien avec le COJO et le CNOSF devra faire en sorte qu'un dispositif permette aux Parisien.ne.s de vivre l'évènement mais aussi de lancer le cycle de l'olympiade parisienne.

2. L'Euro de football 2020 : Fête incontournable autour de l'équipe de France de Football

12 juin - 12 juillet 2020, 12 pays européens

Les derniers succès de l'équipe de France font que chaque rendez-vous devient une célébration à organiser.

3. Le Championnat d'Europe d'Athlétisme 2020 : Le premier évènement du cycle olympique Paris 2024

25 août - 30 août 2020, Paris - Stade Charléty

Pour ce premier évènement (épreuve reine des JOP) après le passage de relais, nous avons l'obligation contractuelle d'organiser une épreuve hors stade ainsi qu'une place de remise des médailles en Ville.

Les principes du projet

Le contexte de l'été 2020 : 3 événements sportifs incontournables

Mai		Juin		Juillet		Août		Septembre	
V 1		L 1		M 1		S 1		M 1	
S 2		M 2		J 2		D 2		M 2	Jeux
D 3		M 3		V 3		L 3		J 3	Paralympique
L 4		J 4		S 4	Match Équipe de France	M 4	Jeux Olympiques Tokyo 2020	V 4	Tokyo 2020
M 5		V 5		D 5		M 5		S 5	
M 6		S 6		L 6		J 6		D 6	
J 7		D 7		M 7	Demi-finales	V 7		L 7	
V 8		L 8		M 8		S 8		M 8	
S 9		M 9		J 9		D 9		M 9	
D 10		M 10		V 10		L 10		J 10	
L 11		V 11		S 11		M 11		V 11	
M 12		J 12		D 12	Finale	M 12		S 12	
M 13		S 13		L 13		J 13		D 13	
J 14		D 14		M 14		V 14		L 14	
V 15		L 15	Match Équipe de France	M 15		S 15		M 15	
S 16		M 16		J 16		D 16		M 16	
D 17		M 17		V 17		L 17		J 17	
L 18		J 18		S 18		M 18		V 18	
M 19		V 19	Match Équipe de France	D 19		M 19		S 19	
M 20		S 20		L 20		J 20		D 20	
J 21		D 21		M 21		V 21		L 21	
V 22		L 22		M 22		S 22		M 22	
S 23		M 23	Match Équipe de France	J 23		D 23		M 23	
D 24		M 24		V 24		L 24		J 24	
L 25		V 25	Fan Zone	S 25		M 25	Championnat d'Europe Athlétisme	V 25	
M 26		V 26	UEFA Euro 2020	D 26	Jeux Olympiques Tokyo 2020	M 26		S 26	
M 27		S 27		L 27		J 27		D 27	
J 28		D 28		M 28		V 28		L 28	
V 29		L 29		M 29		S 29		M 29	
S 30		M 30	Match Équipe de France	J 30		D 30		M 30	
D 31				V 31		L 31			

Les principes du projet

Notre ambition

Créer une structure éphémère unique dans un lieu iconique, le Trocadéro permettant de promouvoir et de célébrer l'ensemble de ces événements

Afin de :

- **Offrir aux Organismes un lieu inaccessible en temps normal**
- **Mutualiser les coûts pour la Ville et les Organismes**
- **De maximiser les conditions de sécurité et d'accueil du public**

Les principes du projet

Les autres évènements de l'été 2020, des réelles opportunités

Autour de ces 3 évènements majeurs, Paris accueillera également des évènements sportifs et culturels à envergure internationale :

Sportifs :

- Roland Garros,
- L'arrivée du Tour de France,
- Le 50^{ème} anniversaire du PSG
- Ou encore le Quai 54, le Triathlon de Paris, Beach Volley ...

Culturels et festifs :

- Les festivités du 14 juillet (feu d'artifice et concert)
- Les Fashion Weeks,
- La fête de la musique,
- Le Cinéma en plein-air.

Les principes du projet

Les autres évènements de l'été 2020, des réelles opportunités

Mai		Juin		Juillet		Août		Septembre	
V 1		L 1		M 1		S 1		M 1	
S 2		M 2	Roland Garros	J 2		D 2		M 2	Jeux
D 3		M 3	Garros	V 3		L 3		J 3	Paralympique
L 4		J 4		S 4	Match Équipe de France	M 4	Jeux Olympiques Tokyo 2020	V 4	Tokyo 2020
M 5		V 5		D 5		M 5		S 5	
M 6		S 6	Retransmission Finales	L 6		J 6		D 6	
J 7		D 7		M 7	Demi-finales	V 7		L 7	
V 8		L 8		M 8		S 8		M 8	
S 9		M 9		J 9		D 9		M 9	
D 10		M 10		V 10		L 10		J 10	
L 11		J 11		S 11	Préparation feu	M 11		V 11	10 jours
M 12		V 12	Fan Zone UEFA Euro 2020	D 12	d'artifice	M 12		S 12	de
M 13		D 14		L 13		J 13	50ème	D 13	démontage
J 14		L 15	Match Équipe de France	M 14		V 14	Anniversaire du PSG	L 14	
V 15	22 jours de montage	M 16		M 15		S 15		M 15	
S 16		M 17		J 16		D 16		M 16	
D 17		J 18		V 17		L 17		J 17	
L 18		V 19	Match Équipe de France	S 18	FanPark Tour de France	M 18		V 18	
M 19		S 20		D 19		M 19		S 19	
M 20		D 21		L 20		J 20		D 20	
J 21		L 22		M 21		V 21		L 21	
V 22		M 23	Match Équipe de France	M 22		S 22		M 22	
S 23		M 24		J 23		D 23		M 23	
D 24		M 25		V 24		L 24		J 24	
L 25		V 26	Fashion Week Homme	S 25		M 25	Championnat d'Europe Athlétisme	V 25	
M 26		S 27		D 26	Jeux Olympiques Tokyo 2020	M 26		S 26	
M 27	Roland Garros	D 28		L 27		J 27		D 27	
J 28		L 29		M 28		V 28		L 28	
V 29		M 30	Match Équipe de France	M 29		S 29		M 29	
S 30				J 30		D 30		M 30	
D 31				V 31		L 31			



Configuration « nue »



*Configuration
« Euro Football »*

02

Les enjeux de notre projet

Les enjeux de notre projet

Profiter d'un lieu iconique réunissant Sport & Culture



- Le choix d'un lieu emblématique de la Ville sera l'atout de ce projet en permettant :
 - L'attrait des organisateurs et visiteurs,
 - La mise en valeur du **Patrimoine parisien**,
 - Un impact médiatique important.
- Il s'agit d'un axe fondamental du projet Paris 2024, notamment à travers les **Olympiades culturelles** qui débutera dès le passage de témoin entre Tokyo et Paris le dernier jour des JOP.
- Notre structure peut devenir une véritable **scène pour divers évènements culturels**

Les enjeux de notre projet

Tester des dispositifs de célébration des JOP Paris 2024

- Dans le cadre de la candidature de Paris 2024, une zone de célébration est prévue sur le site Trocadéro.
- Dans cette optique, notre projet aura une notion d'évènement test pour le COJO Paris 2024, la Préfecture de Police, la Ville et l'ensemble des parties intéressées.
- La Préfecture de Police nous a assuré de son soutien total d'un point de vue opérationnel pour un lieu unique plus simple à sécuriser.



Les enjeux de notre projet

Préfigurer le futur « Grand site Tour Eiffel »



Les enjeux de notre projet

Préfigurer le futur « Grand site Tour Eiffel »



- "OnE I " : le projet lauréat, proposé par l'agence Gustafson Porter + Bowman, a été présenté le 21 mai dernier au Pavillon de l'Arsenal
- **Les travaux devraient commencer au printemps 2021, jusqu'à fin 2023.**
- La conception de notre enceinte est en cohérence totale avec le projet validé par la Maire.

Les enjeux de notre projet

Préfigurer le futur « Grand site Tour Eiffel »



- Ponctuellement, nous envisageons d'étendre notre périmètre jusqu'au parvis de la Tour Eiffel afin de permettre par exemple :
 - le départ du semi-marathon du Championnat d'Europe d'Athlétisme.
 - La retransmission des matchs de l'UEFA Euro 2020 les plus attractifs.
- Ce périmètre entrainera la piétonisation du site et donc la suppression de la circulation.
- Le projet offre l'opportunité de lancer la piétonisation pérenne et permanente du site.

03

Le modèle économique

Le modèle économique

Le partage des coûts

Le projet est basé sur un partage des coûts entre la Ville et les Organismes recopiant les modèles utilisés par les stades ou encore l'AccorHotels Arena POPB.

1. La Ville met en œuvre les coûts relatifs à la structure éphémère

- Moyens matériels : Couverture du bassin en échafaudage, Plateformes en escalier aménagées pouvant servir de tribunes, Escaliers, Un écran géant, Son et éclairage, Tentes, régie son/vidéo/lumières, Sanitaires, Bureaux exploitants (internet, mobilier...), Barriérage, Distribution électrique, Arches d'entrée, Remise en état du site (ifs), Bureau de contrôle (structure et électrique), Autres (accréditations, talkie walkies...)
- Moyens humains : Fonctionnement des services en interface avec les organisateurs (équipe projet et équipe technique), Equipe gestion de projet, Equipe technique (Directeur technique, régisseur, roads...), Equipe de production (Directeur de production, assistant production...), Intervenant en prévention des risques professionnels, Conseiller en sécurité, Sûreté (préparation des dossiers), Gardiennage hors événements.

2. L'Organisateur prend à sa charge les coûts d'exploitation des journées le concernant

- Gardiennage en montage, exploitation et démontage de l'événement
- Sûreté, sécurité et DPS de l'événement
- Temps-homme de l'équipe de l'opérateur de la Ville pour l'interface avec l'organisateur lors de la préparation et de l'exploitation de l'événement
- Toutes prestations techniques pendant l'événement (techniciens électricité, vidéo, son, nettoyage etc.)
- Tous moyens matériels et humains spécifiques à l'événement (bureaux organisateurs, comptage, accueil, animations etc.)

Le modèle économique

3 sources de recettes

1. Les recettes liées à la programmation

- Il s'agit de notre source de revenus principale sous forme de redevance d'occupation de l'espace public.
- Dans le cadre de notre étude de faisabilité, nous avons pu sonder les principaux organisateurs qui ont fait part de leur vif intérêt et ont confirmé la crédibilité des montants de redevance envisagés.
- Dans certains cas, le coût de redevance peut être porté par les partenaires de l'organisateur



Le modèle économique

3 sources de recettes



2. Les recettes liées à la restauration

- Mise en place d'un espace de restauration ouvert sur l'intégralité de la période
- Sur la bases des chiffres fournis par la Mission tour Eiffel (70 000 personnes passent chaque jour sur le site), nous avons défini un taux de fréquentation moyen (3%) et un panier moyen (10€).

3. Les autres recettes

- Notre projet est éligible à des subventions de l'Agence Nationale du Sport ou du Ministère.
- L'organisation d'évènements culturels peut être une source de revenus complémentaires



TERRASSE DU TROCADÉRO

TERRASSE DU TROCADÉRO