

## Concertation sur le projet urbain Maine-Montparnasse

### Compte-rendu de l'atelier participatif sur les occupations temporaires et la préfiguration

25/11/2019 – 19h00 à 21h00



En juillet 2019, le lauréat de la consultation internationale d'urbanisme pour le réaménagement du site Maine-Montparnasse, situé à l'intersection entre le 6<sup>e</sup>, le 14<sup>e</sup>, et le 15<sup>e</sup> arrondissement, était dévoilé : c'est le projet du cabinet d'urbanistes Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP) qui a été choisi.

La concertation engagée en 2018 sur les objectifs du réaménagement se poursuit à partir de septembre 2019 en présence de l'équipe lauréate. Après une réunion publique et des marches exploratoire visant à présenter les grandes lignes du projet urbain aux habitants, cet atelier participatif proposait d'approfondir les modalités de mise en œuvre du projet en questionnant les potentialités de préfiguration et d'occupations temporaires pouvant être mises en place dans l'attente de l'aménagement définitif du quartier Maine-Montparnasse. Les habitants étaient ainsi invités à contribuer sur divers sujets : Comment accompagner la mise en œuvre du projet (par des événements, des installations temporaires...) ? Quelles solutions peuvent-être expérimentées pour tenter de résoudre certaines problématiques existantes sur le secteur ? Quelles recommandations pour réduire les nuisances générées par les futurs chantiers ? Etc.

>> Plus d'informations sur [www.paris.fr](http://www.paris.fr)

>> Contribuer sur [www.ideo.paris.fr](http://www.ideo.paris.fr)

Environ 120 personnes ont participé à l'atelier. Etaient également présents :

- Benoit FARCETTE, Véronique GRIMONPONT, François HOTE, Aurélie SIDOBRE, Valérie ANTRAIGUE, Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris
- Benjamin LEMASSON, Direction de la Voirie et des Déplacements
- Pierre-Louis FORTIER, WO2, AMO de la Tour Montparnasse
- Corinne CALVIER, AXA
- Thibault LEMAITRE NTONI, Lucile FAUVIAUX, Léa GOLFIER, Léa DENECKER, Céline STEIGER, Gwenaëlle D'ABOVILLE, Ville Ouverte
- Zeineb KILANI, SemPariSeine
- Pablo Georgieff, COLOCO (place de la Nation)

#### Les représentants de l'équipe lauréate :

- Nicola CARNEVALI, Rogers Stirk Harbour + Partners
- Guillaume HEBERT, Anna CREMNITZER, Helena HIRIART, Une Fabrique de la Ville
- Maxime CLOAREC, Michel Desvigne Paysagistes

## Organisation de l'atelier

La préfiguration du projet urbain et les occupations temporaires pouvant être mises en place en amont de la réalisation du projet touchent des thématiques aussi variées que les circulations dans le secteur, la végétalisation ou encore l'accompagnement des travaux.

L'introduction à l'atelier a été faite sur la base de la présentation disponible en ligne. L'avancement du projet et le cadre de la concertation ont été rappelés par Benoît FARCETTE de la Ville de Paris. Nicola CARNEVALI de Rogers Stirk Harbour + Partners a présenté les grandes lignes du projet urbain avant qu'Helena HIRIART d'Une Fabrique de la Ville développe trois axes de réflexions pour les occupations temporaires :

1. Des chantiers ouverts, lieux d'échanges et support de communication avec les habitants
2. Des préfigurations sur les espaces publics du quartier
3. Des événements communs et des occupations temporaires de l'ensemble immobilier préfigurant le projet

Pour chacun des trois axes, des références internationales et françaises ont été présentées parmi celles diffusées dans la présentation disponible en ligne.

Thibault LEMAITRE NTONI de Ville Ouverte a ensuite invité les participants à prendre part à la table-ronde de leur choix, dans la limite de 15 personnes par table :

> **Table 1 : Gestion des chantiers** - Quelles mesures de réduction des nuisances et d'accompagnement pour mieux vivre avec les chantiers ?

> **Table 2 : Végétalisation des espaces publics** - Planter et installer du mobilier pour avoir des espaces publics accueillants dès demain ?

> **Table 3 : Réorganisation des déplacements** - Focus sur la place Raoul Dautry et le tunnel du Maine – Quelles priorités d'intervention pour faciliter les déplacements aux abords de la gare ?

> **Table 4 : Focus sur la place du 18 juin 1940** - Comment préfigurer la reconquête des espaces dédiés aux piétons et aux modes doux ?

> **Table 5 : Occupation des locaux du centre commercial** - Quelles occupations temporaires du centre-commercial Maine-Montparnasse ?

> **Table 6 : Animation et évènements de préfiguration** - Comment faire vivre le site public-privé pour accompagner la mise en œuvre du projet ?

> **Table 7 : Projet L'Oasis – Réinventer Paris II** - Projet d'occupation temporaire pour l'ancien musée de la Libération de Paris

Chaque participant pouvait participer à deux sessions de 35 minutes de tables-rondes au cours de la soirée. En parallèle de ces sept tables-rondes thématiques, les participants avaient également la possibilité de s'informer et de contribuer à deux stands, non limités en nombre :

- **Stand A** : Les projets en cours sur le secteur Maine-Montparnasse – Informez-vous sur les travaux en cours et à venir dans votre quartier et recensez les bonnes pratiques
- **Stand B** : L'urbanisme transitoire – Découvrez les expérimentations mises en place ailleurs et proposez vos idées pour le projet urbain Maine-Montparnasse

À l'issue des travaux sur tables, une restitution de chaque table a été faite pour l'ensemble des participants.

## Synthèse des échanges

### Table 1

#### Gestion des chantiers

*Quelles mesures de réduction des nuisances et d'accompagnement pour mieux vivre avec les chantiers ?*

La volonté d'un chantier aux nuisances limitées et s'articulant au rythme de vie des habitants - Le secteur Maine-Montparnasse est sujet depuis de nombreuses années à des travaux variés : réaménagement de la gare Montparnasse, rénovation du centre-commercial Gaité, travaux de voirie... Les habitants sont donc largement impactés dans leur vie quotidienne par la transformation du secteur et s'inquiètent de devoir subir encore de nombreuses nuisances. Ils insistent donc sur l'importance pour le futur maître d'œuvre d'avoir une gestion des nuisances pointilleuse. Ils pointent, pour ne pas les reproduire, les dysfonctionnements du chantier du centre commercial Gaité où les nuisances, sonores en particulier, ont été importantes.

Afin permettre une meilleure articulation entre la vie quotidienne des habitants et le chantier, les participants recommandent d'organiser au maximum le chantier durant les horaires de bureaux et d'éviter au maximum les travaux de nuit. Ils préconisent l'installation de la base vie à l'intérieur du chantier.

Les participants souhaitent également continuer à être intégrés à la réflexion sur les chantiers notamment par la création d'une charte riverain et/ou la mise en place d'un comité de concertation spécifique avec un garant.

Une communication globale et maîtrisée à construire pour faciliter la vie quotidienne dans le quartier - Les nuisances des travaux ne pourront pas être toutes évitées, mais par une communication maîtrisée et globale, l'ensemble des usagers du site pourront adapter leur mode de vie au chantier et s'organiser en conséquence. De nombreuses propositions sont faites par les participants :

- Mettre en place une communication dématérialisée passant par la création d'un site internet dédié qui centralise toutes les informations, un mailing régulier...
- Mettre en place de la communication directement sur le site : actualiser en temps réel les informations sur les palissades du chantier, fléchages et signalétiques au sol (attention à prêter une attention particulière aux informations à destination des touristes)
- Organiser des visites de chantier régulières
- Mettre en place une maison du projet ou un lieu de rencontre sur le site (comme par exemple le Consulat dans le projet du centre-commercial Gaité)

Les circulations des usagers et habitants (en particulier des piétons) doivent être préservées et facilitées durant le chantier - Les participants insistent sur une maîtrise des circulations durant la phase de travaux afin de maintenir les continuités cyclables et piétonnes existantes (coordination nécessaire entre les opérateurs, MOE, Ville et Préfecture). Les cheminements, notamment à proximité de la gare et du marché, doivent être facilités. La gestion des poids lourds doit être anticipée pour ne pas créer de congestion dans le reste du quartier, notamment sur la place de la Catalogne. Les transports en commun (bus) doivent continuer à rester fluides durant les travaux.

## Table 2

### Végétalisation des espaces publics

*Planter et installer du mobilier pour avoir des espaces publics accueillants dès demain ?*

Avant de faire des propositions concrètes pour la végétalisation des espaces publics du secteur, les participants ont exprimé leur difficulté à se représenter où planter dans la configuration actuelle du quartier Maine-Montparnasse. Ils avaient donc des demandes de précisions sur les possibilités permises concernant les plantations sur le secteur (pleine-terre possible ? arbres à hautes-tiges ? ...).

Les propositions de localisation des plantations - Les participants se montrent plutôt favorables à récupérer une partie de la place du 18 juin dévolue à l'automobile pour consacrer plus d'espaces aux piétons et aux vélos. Toutefois plusieurs se montrent assez réservés sur le fait d'y arriver au vu de la configuration actuelle. Ils estiment cependant que cet espace doit faire partie des priorités en termes de réaménagement des espaces publics du quartier.

Des riverains du 15<sup>e</sup> demandent également à valoriser la présence des cerisiers du Japon sur la place Bienvenue pour en faire un véritable îlot de fraîcheur : « *Chaque fois qu'un cerisier du Japon meurt, on le remplace par un prunier* ». Il convient également de végétaliser autant que possible les abords du tunnel du Maine, très routier, en mettant en place un sol plus perméable qui permettrait de créer des continuités entre les arbres d'alignement.

Bien que non incluse dans le périmètre du projet urbain Maine-Montparnasse, les habitants ont fait ressortir le besoin de végétaliser la rue de Rennes, aujourd'hui très minérale, mais également de créer de petits espaces verts pour les familles ou pour faire une pause, à l'image du square Gaston-Baty. Le manque de square conduit les habitants du secteur à se rendre au Jardin Atlantique, peu accessible, qui pourrait également être renforcé.

Les propositions de typologie des plantations - Sur les types de plantations, il ne faut pas tomber dans l'écueil de l'arbre isolé, en pot entouré de béton, qui vieillit mal et ne supporte pas les hausses de température. A terme, il semble préférable de privilégier des strates végétales assez denses et la plantation de nouvelles espèces plus résistantes au changement climatique.

Le projet d'installer une pépinière d'arbres avec des bancs et un petit coin de verdure où se poser semble intéressant à condition que les espèces végétales et les matériaux soient réutilisés. Les participants font également remonter la demande d'une zone de compostage collectif.

L'importance d'une gestion à long-terme cohérente et anticipée par la Ville de Paris - Les participants insistent sur l'importance des moyens de gestion. Selon eux, la Ville de Paris a une vraie volonté d'investir pour améliorer les espaces publics et végétaliser, mais elle néglige souvent de prévoir une allocation suffisante de budget pour les frais de fonctionnement et d'entretien des espaces verts. Les espaces publics ouverts (différents des squares, parcs et jardins) mériteraient une meilleure gestion pour prévenir les dégradations et les problématiques liées à la propreté.

Afin de participer à la végétalisation de leur quartier, les habitants aimeraient des clarifications au sujet des modalités de mise en œuvre du nouveau permis de végétaliser (disponible en ligne) et de la domanialité espace public/privé.

Doit-on impérativement être au droit ou sur le trottoir d'un immeuble attenant ? Quelle légitimité pour les habitants des rues autour de l'EITMM de déposer une demande s'ils ne sont pas propriétaires du trottoir en face de leur appartement ?

- Réponse de Direction des Espaces Verts et de l'Environnement suite à la réunion : Tout un chacun, habitants, entreprises, associations...peut demander un permis de végétaliser sans forcément que ce soit l'immeuble où il réside et/ou travaille....bien entendu dès lors où il est en mesure de l'entretenir et que cela reste proche de sa résidence. Quant au débitumage du trottoir le long d'une façade, sur la partie identifiée domaine public là encore tout à chacun peut en faire la demande avec obligation d'avoir l'accord écrit de la copropriété

## **Table 3**

### **Réorganisation des déplacements**

*Focus sur la place Raoul Dautry et le tunnel du Maine – Quelles priorités d'intervention pour faciliter les déplacements aux abords de la gare ?*

Dès aujourd'hui, des aménagements à mettre en place pour réduire les dysfonctionnements existants et acclimater les habitants aux changements à venir – Les alentours immédiats de la gare présentent aujourd'hui de nombreux dysfonctionnements, pouvant provoquer des situations insécures (traversées piétonnes dangereuses, circulations complexes pour

les mobilités actives). Pour les participants, il est donc urgent d'agir, tout d'abord en testant le schéma de circulation proposé dans le projet lauréat (piétonnisation de certains espaces), pour évaluer rapidement les impacts. Cette phase de test pourrait être accompagnée d'animations à certains moments de la semaine pour investir les nouveaux espaces publics créés par le projet et/ou tester de nouveaux usages sur les espaces publics existants.

Certains travaux de voirie pourraient être lancés afin de rendre les cheminements piétons plus agréables : mise en place d'un revêtement transitoire sur la place Raoul Dautry ou encore élargissement du trottoir rue du Départ. En parallèle, la végétalisation du secteur commencerait.

Généralisant de nombreux conflits d'usages, il semble également impératif de proposer des solutions pour améliorer la question des déposes minutes sauvages. Les participants proposent d'installer un agent pour réguler la situation.

Des recommandations pour un aménagement optimal et fonctionnel de la place Raoul Dautry et des espaces alentours – Les préconisations et points de vigilance des habitants se divisent en deux thématiques :

- **Les circulations** – différentes solutions doivent être testées pour la gestion du dépose-minute qui impacte aujourd'hui fortement les circulations des habitants de la rue du Commandant Mouchotte, l'aménagement de la rue du Commandant Mouchotte doit conduire à une situation fonctionnelle pour les habitants de la rue, des aménagements spécifiques pour les vélos sont demandés (arceaux...), la volonté de conserver une station de type « Autolib », nécessité pour les riverains de pouvoir accéder aux parkings de la rue du Départ
- **Les espaces publics et la convivialité dans le secteur** : nécessité de mieux signaler le jardin Atlantique, de porter une attention particulière à la future signalisation de la Vélostation, de rendre la place Raoul Dautry plus vivante en ajoutant du mobilier urbain de rencontre ou encore des jeux pour les enfants, ou en conservant le kiosque théâtre. Certains sont défavorables à la création d'un bâtiment sur la place.

Des interrogations et inquiétudes concernant les nouvelles modalités de déplacement aux abords de la gare - Du fait de la présence de la gare Montparnasse, la fréquentation du secteur de projet est très intense et diverse (touristes, usagers de la gare, habitants ...). Le projet prévoit une amélioration des conditions de circulation pour l'ensemble des publics, mais certains sont sceptiques et ont des interrogations concernant les modalités de déplacement aux abords de la gare :

- Le nombre de places pour les vélos dans le secteur sera-t-il suffisant (en comptant les places créées par la Vélostation) ?
- Les solutions pour les déposes-minutes amélioreront-elles véritablement la situation ?
- Où seront situés les arrêts de bus ? Et l'aire d'embarquement des Bus Direct ?

## Table 4

### Focus sur la place du 18 juin 1940

*Comment préfigurer la reconquête des espaces dédiées aux piétons et aux modes doux ?*

Une adhésion aux principes de réaménagement de la place du 18 juin 1940, mais des questions et des interrogations encore nombreuses - Le projet urbain Maine-Montparnasse prévoit une large reconfiguration de la place du 18 juin 1940, afin de la rendre plus fonctionnelle et sécurisée et de faciliter les traversées piétonnes de la rue de Rennes vers la gare. De manière générale, les participants adhèrent au projet de réaménagement de la place. La traversée proposée dans le prolongement de la rue de Rennes est particulièrement appréciée, ainsi que la suppression du terre-plein au croisement de la rue de Rennes et du boulevard du Montparnasse.

En revanche, certains craignent que la réduction de la place dédiée à l'automobile ait des effets négatifs, notamment à cause d'un report de la circulation sur des artères avoisinantes. Concernant la requalification de la voirie, les revêtements pavés sont à bannir pour ne pas entraver la bonne circulation des personnes à mobilité réduite et les vélos. L'étude du pôle de transport actuellement en cours permettra d'approfondir le futur aménagement de cet espace et notamment l'impact sur la réorganisation du réseau de bus.

Des inquiétudes sont également à noter sur la hauteur et l'emprise du futur bâtiment qui s'implantera sur la place (à l'angle de la rue du Départ et du boulevard du Montparnasse). Pour certains, il bloquera la perspective depuis la rue d'Odessa : « *C'est dommage, on a une si belle perspective sur la place depuis cette rue* ».

La nécessité d'une mise en œuvre rapide d'une préfiguration des aménagements sur la place du 18 juin 1940 - Les participants proposent de préfigurer à la fois la future circulation mais également les nouveaux usages qui pourraient prendre place sur la place du 18 juin 1940.

- Une préfiguration de la future circulation : créer la traversée dans la continuité de la rue de Rennes (action prioritaire), matérialiser au sol l'emprise du futur espace public, supprimer rapidement le terre-plein au bout de la rue de Rennes.
- Proposer de nouveaux usages sur la place du 18 juin : installer des jeux pour enfants, développer des usages à destination des riverains (comme un compost), favoriser la végétalisation rapide de cet espace.

Des questionnements sur les autres espaces dédiés aux piétons dans le projet - Située à proximité de la place du 18 juin 1940, la rue du Départ va également être largement transformée – piétonnisée – pour faciliter les déplacements des piétons et des usagers actifs (vélo, trottinettes...). Ce projet suscite des interrogations, notamment sur les modalités d'accès à la rue (publics, heures...) et sur les potentiels reports de circulation provoqués par l'interdiction des véhicules individuels en transit.

La Ville de Paris et l'équipe lauréate ont apporté des précisions sur le traitement de cette rue : la rue du Départ est aujourd'hui très large et sous-utilisée. Demain, elle sera piétonnisée, mais les bus continueront à y circuler. La rue sera également accessible pour les riverains (accès aux parkings) et pour les livraisons des commerces situés côté impair. L'étude de circulation analysera avec précision les conséquences attendues sur la circulation dans les rues avoisinantes.

## Table 5

### Occupation des locaux du centre commercial

*Quelles occupations temporaires du centre-commercial Maine-Montparnasse ?*

Un nouveau visage commercial, facteur de diversification des commerces dans le secteur et d'attraction pour de nouveaux publics - Le centre commercial est, de l'avis de nombreux participants, vieillissant et très peu attrayant. Les occupations temporaires doivent viser à trouver une nouvelle identité commerciale pour le secteur, plus conforme aux attentes des habitants, tout en permettant d'attirer de nouveaux publics sur le site. Durant l'atelier, plusieurs copropriétaires du centre commercial ont expliqué que les projets d'occupations temporaires doivent permettre de développer un projet moteur capable de réanimer le centre-commercial. « *C'est une bonne idée de développer une réflexion sur le transitoire avant que cela devienne une friche* ». Il est donc nécessaire que les projets réussissent à concilier ces deux aspects (commercialité intéressante et attentes des habitants).

Les propositions des participants pour repenser le commerce et les services au sein du centre commercial se concentrent sur différentes thématiques :

- Restauration, loisirs : café solidaire, lieux de rencontres, brasserie, salle de danse (cours, soirées,...), un lieu conceptuel comme le Consulat qui n'a duré que 6 mois (convivial, repas, conférences, théâtre, lieux de lecture et d'exposition), bowling, patinoire...
- De nouvelles activités mais pas de nouveaux commerces classiques, des commerces de proximité, un marché bio, des ventes directes...
- Développer la récupération et l'économie circulaire : atelier de réparation de vélos, Emmaüs, récupération des emballages, espace disponible pour les associations de l'Economie Sociale et Solidaire, recyclerie...
- artisanat et création artistique
- solidarité : une bagagerie de 30 m<sup>2</sup> pour que les SDF puissent déposer leurs affaires en journée

Par ailleurs, il conviendra dans la programmation temporaire du centre commercial de ne pas créer de concurrence trop forte avec les commerces alentours ou encore le marché Edgar Quinet.

De fortes demandes d'occupations temporaires liées à la culture et à la création artistique - La recherche d'un passé perdu et la reconquête de « l'âme du Montparnasse » est souhaitée par de nombreux participants et les occupations temporaires pourraient aider à créer une nouvelle identité, liée à l'art et la culture, pour le quartier. Des espaces d'expositions (photos, sculptures, peintures...), une salle de spectacles ou encore une salle de danse font parties des demandes des participants.

Faire quartier : des occupations pour favoriser la convivialité - Les participants sont également à la recherche d'espaces accessibles à destination des habitants. Le futur projet doit certes redonner une nouvelle image au secteur pour le rendre emblématique, mais les participants souhaitent que la place des habitants ne soit pas oubliée. Les occupations temporaires au sein du secteur Maine-Montparnasse pourraient donc également offrir des espaces pour la convivialité et le vivre-ensemble : lieux de rencontre, café solidaire, brasserie... De tels espaces permettraient de faire du lien entre les habitants gravitant autour du secteur Maine-Montparnasse (à cheval sur plusieurs quartiers et arrondissement).



Pour certains, l'idéal serait de créer un lieu pluriel, à l'instar des Grands Voisins ou du Consulat de la Gaité. Ce lieu « concept » pourrait regrouper plusieurs des propositions des habitants.

Les participants interrogent la possibilité d'installer des programmes non rentables dans le centre commercial privé – L'ampleur des charges du centre commercial freine aujourd'hui les nouvelles locations. La représentante d'AXA (propriétaire de la coque de 10 000 m<sup>2</sup> vide suite au départ des Galeries Lafayette) conclut que des demandes se recoupent suite aux deux ateliers : un lieu de loisirs dansant, un lieu culturel faisant écho au quartier Montparnasse, et des commerces de proximité. A l'échelle d'une grande coque, des programmes rentables peuvent permettre de faire une place à des programmes moins rentables.

## Table 6

### Animation et évènements de préfiguration

*Comment faire vivre le site public-privé pour accompagner la mise en œuvre du projet ?*

L'animation du site et la création artistique comme relais de communication et d'appropriation pour les habitants et les usagers du quartier – Demain le secteur Maine-Montparnasse va considérablement évoluer, il faut donc dès aujourd'hui animer le site pour aider à l'appropriation des futurs espaces. La création artistique peut servir d'intermédiaire pour aider les usagers à s'approprier le futur projet : symbolisation artistique des futurs arbres, marquage au sol préfigurant les futurs espaces, trompe-l'œil collaboratif symbolisant le prolongement de la rue de Rennes, projection lumineuse sur la façade du centre-commercial Maine-Montparnasse.

Des actions spécifiques pourraient être menées à destination des enfants du quartier, afin de leur permettre de mieux vivre le chantier et de mieux comprendre les futurs aménagements du quartier, comme par exemple la mise en place d'un cycle de découverte auprès des écoles, des visites de chantier, une cérémonie de plantation des arbres du quartier avec une troupe de théâtre de rue...

Le projet urbain devra apporter une nouvelle qualité environnementale au secteur. En parallèle de l'évaluation environnementale du projet, la présidente de la Commission du conseil de quartier Raspail-Montparnasse présente aux participants le dispositif « Respirons mieux à Paris » (évaluation participative de la qualité de l'air) qu'elle a proposé de mettre en place sur le site. Des habitants du 15<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> se montrent intéressés. Des événements pourront être organisés pour sensibiliser sur ce sujet et présenter les solutions apportées par le projet urbain sur la question environnementale.

Par les évènements de préfiguration, créer et tester de nouveaux usages à destination des habitants mais également à destination de nouveaux publics – Afin de tester les propositions faites par l'équipe lauréate, des préfigurations ponctuelles, accompagnées d'activités festives, pourraient avoir lieu : piétonnisation mensuelle de la rue du Départ accompagnée d'animations, préfiguration de la traversée de la place du 18 juin...

Un des objectifs du projet urbain est également de faire venir de nouveaux publics sur le site, afin de donner un nouvel élan au secteur. C'est par exemple le cas du public jeune. Les participants estiment que le quartier n'est pas suffisamment attractif pour eux. L'une des solutions imaginées serait de développer des événements (et des espaces de préfiguration) liés au sport : mettre en place un circuit de roller sur la dalle (comme autrefois), circuit de footing, développer le sport urbain, proposer un mur d'escalade, créer une salle de danse... D'autres thématiques pourraient ainsi être

explorées pour tester de nouveaux usages dans le secteur. Enfin, la Tour Montparnasse semble aujourd'hui déconnectée des usages des habitants, une situation à laquelle il faudrait remédier.

Au-delà des événements, la nécessité de faire vivre le site par l'installation de lieux temporaires - Maine-Montparnasse est un quartier de gare. Un focus particulier doit donc être pensé pour mieux accueillir les voyageurs, de manière plus confortable. Durant la phase des travaux, un grand café bien fléché pourrait être une solution, espace accueillant à proximité de la gare. Cette demande pourrait rejoindre celle d'avoir sur le site un lieu type « Grands Voisins » ou « Le Consulat » où les habitants pourraient se rencontrer et avoir des informations sur le projet. Cet espace pourrait également accueillir des résidences d'artistes ou une galerie d'art, les habitants sont en effet en recherche d'une reconnexion avec l'esprit artistique de Montparnasse.

De plus, les habitants aimeraient que la période de préfiguration aide à diversifier les commerces dans le secteur, avec par exemple des dispositifs comme des « testeurs de commerces ».

## **Table 7**

### **Projet L'Oasis – Réinventer Paris II**

*Projet d'occupation temporaire pour l'ancien musée de la Libération de Paris*

La table-ronde consacrée au projet l'Oasis (Réinventer Paris II) qui s'installera dans l'ancien musée de la Libération de Paris a notamment permis de présenter le projet d'occupation temporaire comprenant un centre d'hébergement d'urgence de 80 lits géré par l'Armée du Salut, un café social - maison du projet, et un incubateur de start-ups de l'Economie Sociale et Solidaire. PariSeine a annoncé l'organisation d'une réunion publique le 17 décembre 2019. La présentation faite sur table est disponible en ligne.

## **Autres contributions**

### **Stand sur l'urbanisme transitoire**

- Améliorer l'éclairage des piétons et du parvis la nuit
- Une signalétique pour aider à se repérer et s'orienter
- Matérialiser un fil d'ariane pour les déficients visuels (en partenariat avec l'Institut National des Jeunes Aveugles situé boulevard du Montparnasse)
- Proposer au vote les idées d'intervention temporaires
- Tester les passages entre les rues de l'Arrivée et du Départ et ouvrir la liaison entre la rue de Rennes et la gare pendant les travaux
- Distinguer les zones piétonnes des zones cyclistes
- Du co-living pour les voyageurs occasionnels de la gare
- Des commerces éphémères pour permettre à des créateurs provinciaux de tester leur commercialité à Paris
- Un bowling ou une patinoire dans le centre commercial
- Du sport d'intérieur en pratique libre
- Un espace pour les jeunes