

BERCY CHARENTON

Arrondissement

Atelier de concertation

Le jeudi 5 février 2015, à 18h30

Mairie du 12^{ème} arrondissement

Catherine Barratti-Elbaz

Maire du 12^e arrondissement

Le programme de ce soir

- 1 Présentation en plénière** (30 minutes)
- 2 Échanges en tables rondes** (1h30)
- 3 Restitution du travail des groupes** (30 minutes)

Rappel : le Plan-Guide



Équipe de maîtrise d'œuvre urbaine en vue
de l'aménagement du secteur
Bercy Charenton, Paris 12eme

Rogers Stirk Harbour + Partners

Ateliers Jean Nouvel

Trévelo & Viger-Kohler

AREP Ville

Ingérop

Michel Desvigne

Agence Franck Boutté

RFR

Rappel : le Plan-Guide



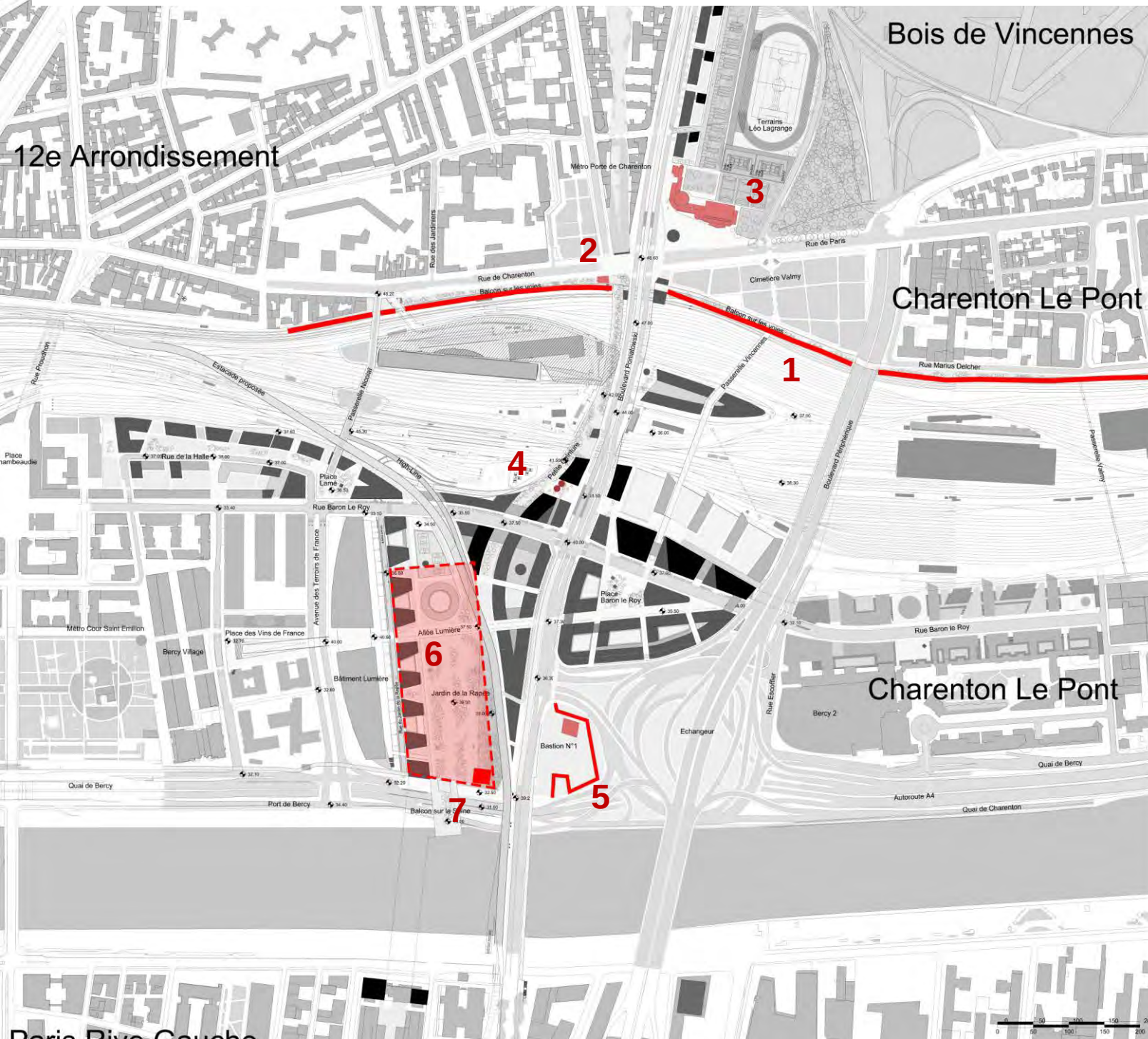
Les grands enjeux de la reconversion de la gare de la Rapée

n°1 Révéler **son patrimoine**

n°2 La rendre accessible et connectée par **les espaces publics** alentours

n°3 Trouver des **activités et des usages** à cet ouvrage attractifs
pour les habitants du quartier et de Paris

Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



1. Murs de Soutènements

Conservation comme Éléments structurant le Grand paysage

2. Gare de Bercy-Ceinture et poste d'aiguillage

Conservation, belvédère unique sur le faisceau ferroviaire

3. Gymnase de Léo Lagrange

Conservation et insertion dans la nouvelle opération de Léo Lagrange

4. Réservoirs et Bureaux

Conservation des réservoirs

5. Bastion No 1

Conservation du bastion comme élément paysagé

6. Gare de la Rapée inférieure

Conservation partielle ou totale en fonction des stratégies adoptées vis à vis du plan guide

7. Usine électrique

Non conservation, mauvais état sanitaire

Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



Le bastion n°1



la gare inférieure de la Rapée



la gare supérieure de la Rapée



Le cimetière Valmy



Les réservoirs



Les bureaux SNCF



La station de Bercy-ceinture



Le poste d'aiguillage de Bercy-ceinture



L'usine électrique de la Rapée



L'ancien bâtiment des machines



Le stade Léo Lagrange

Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



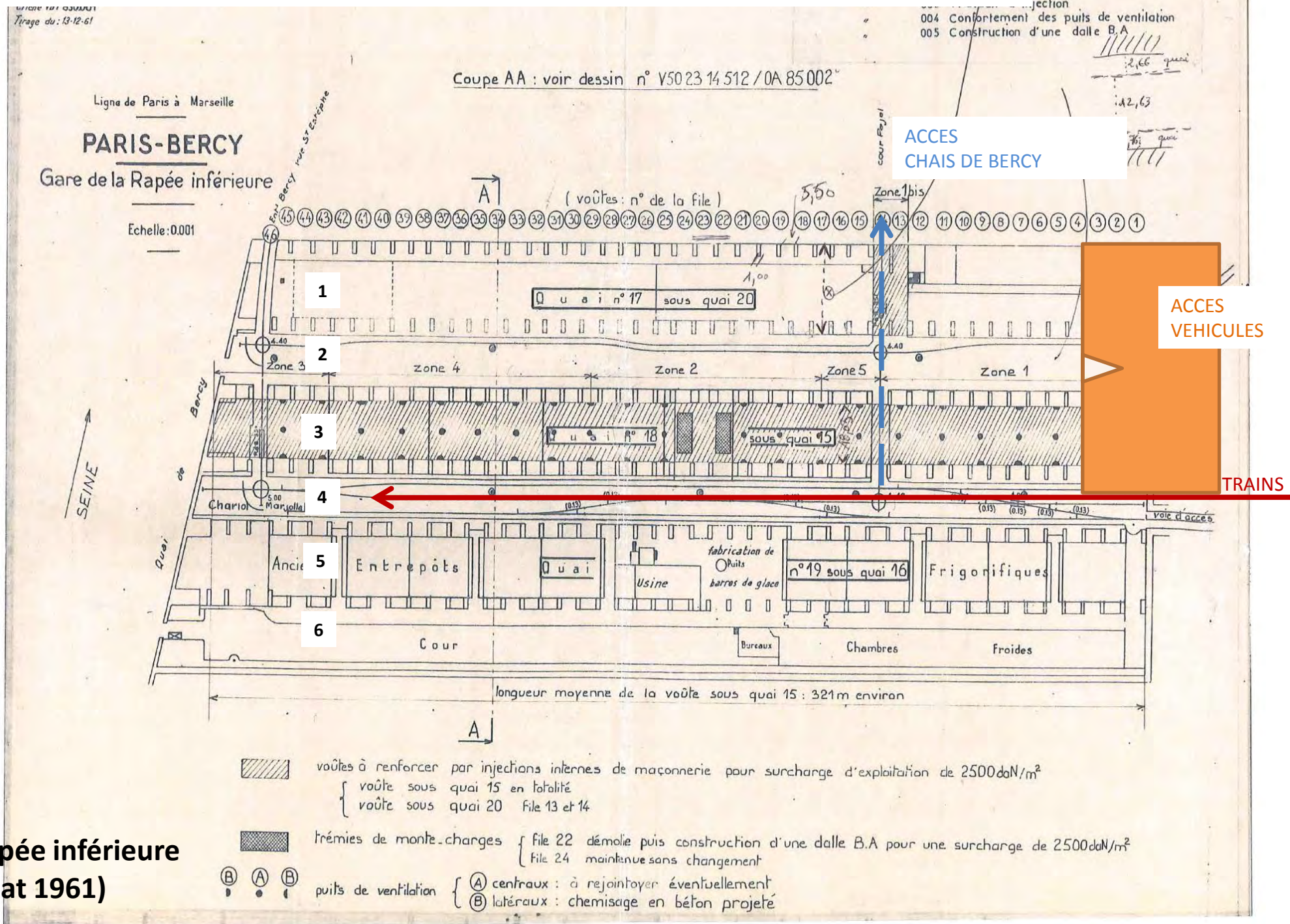
Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine

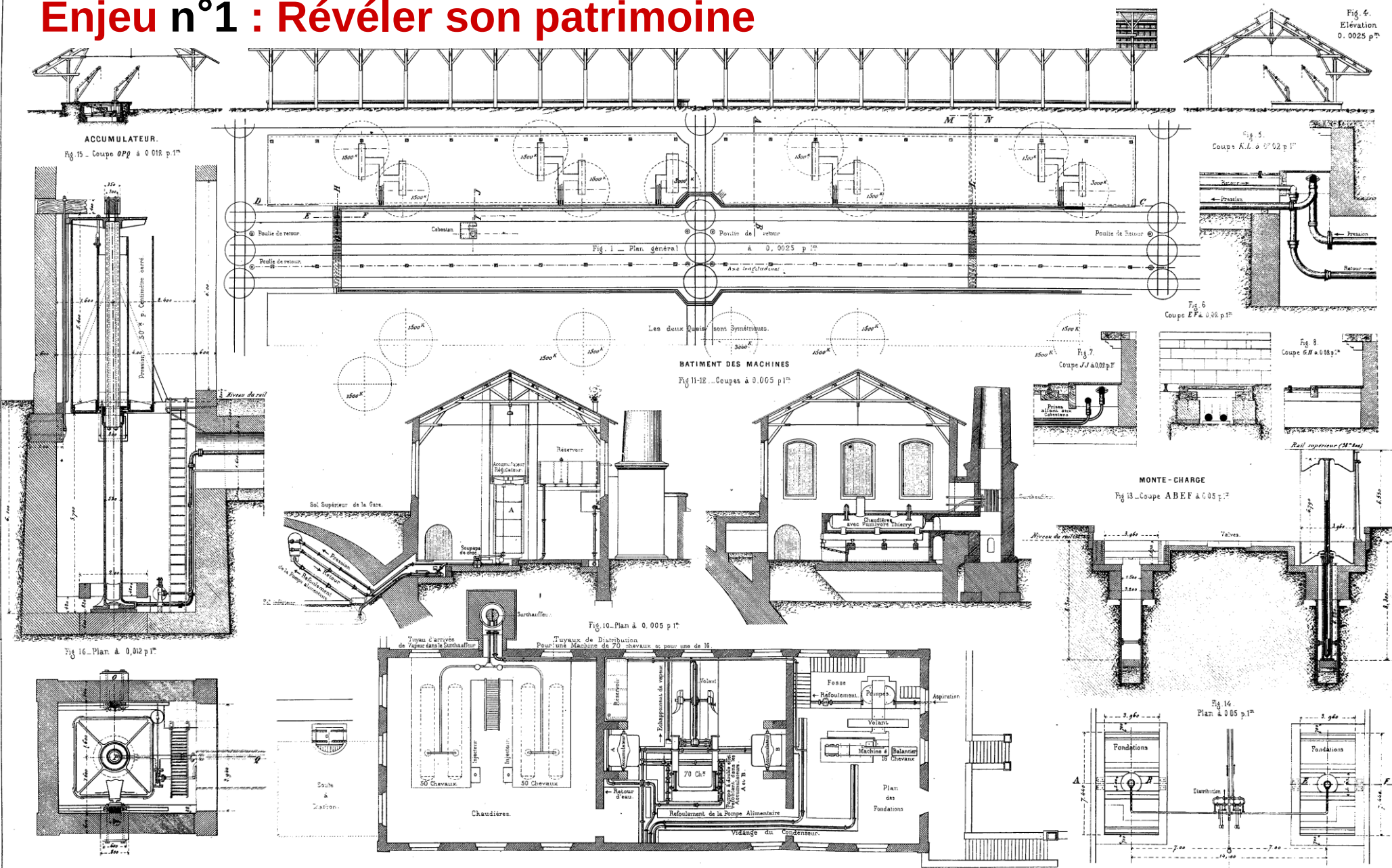


Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



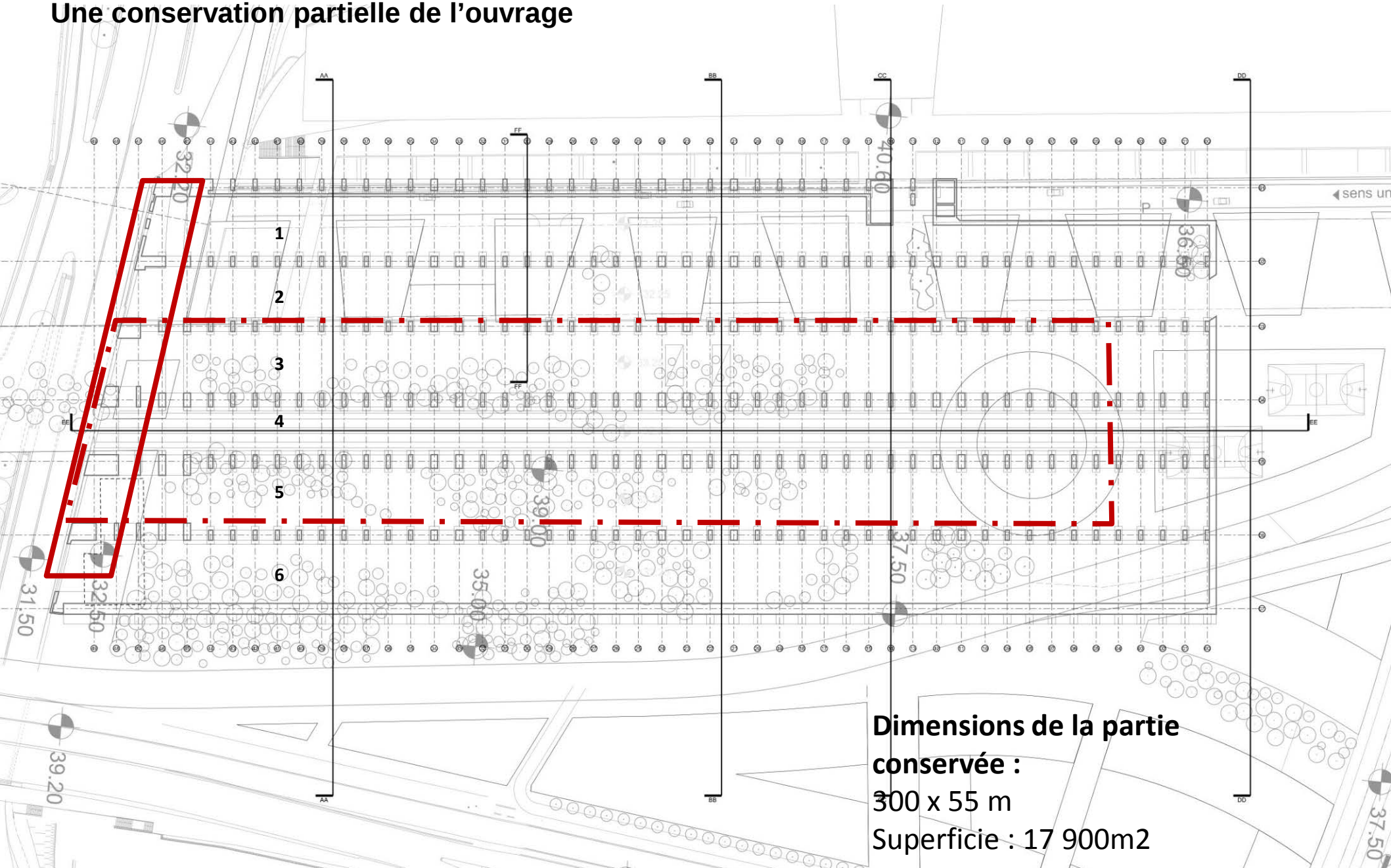
**Rapée inférieure
(état 1961)**

Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine

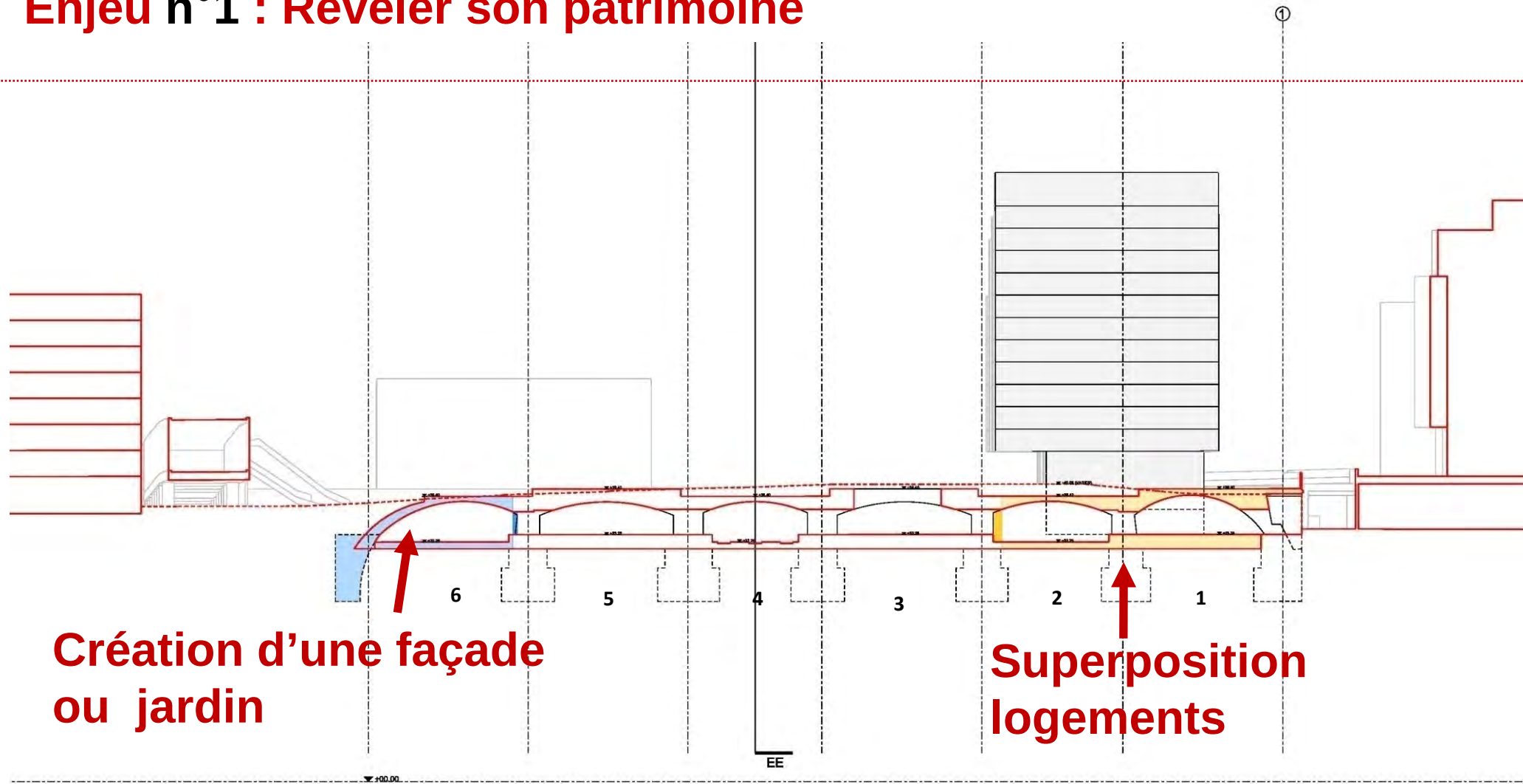


Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine

Une conservation partielle de l'ouvrage



Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



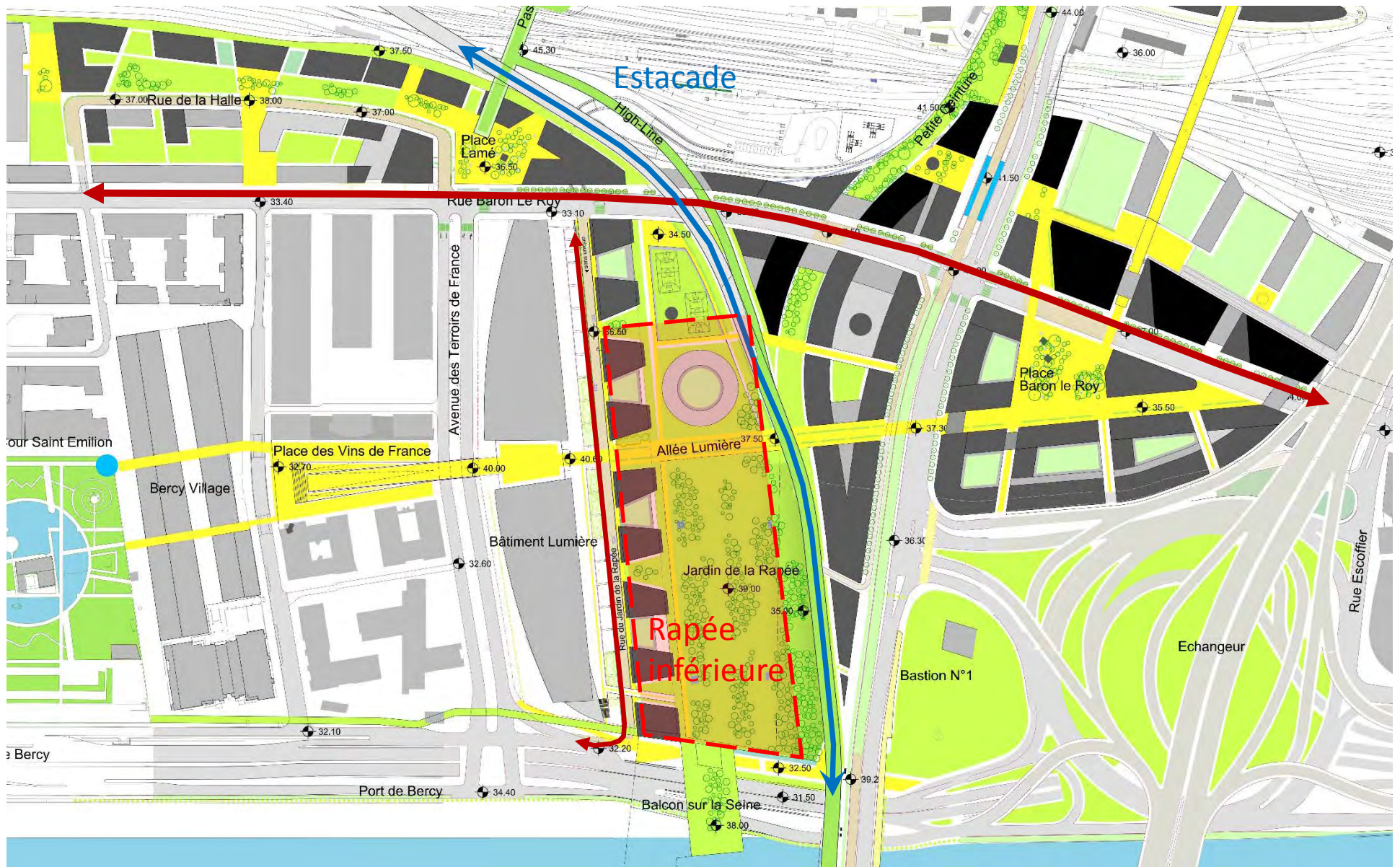
Coupe transversale Ensemble

Enjeu n°1 : Révéler son patrimoine



Rapée inférieure : reprises en béton.

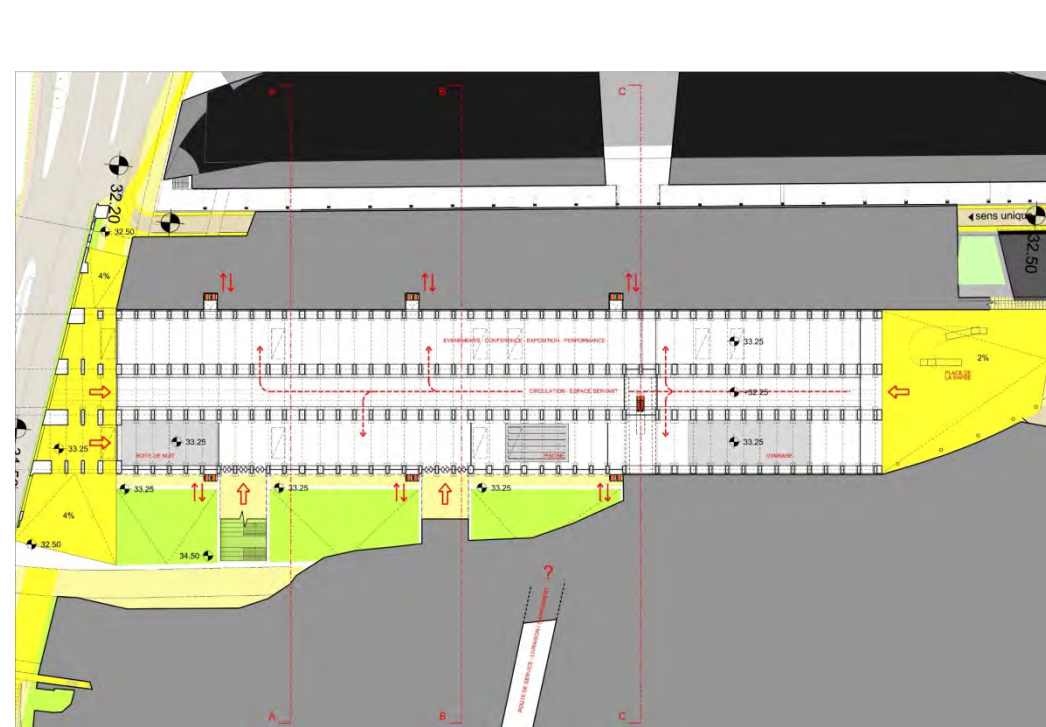
Rappel : le Plan-Guide



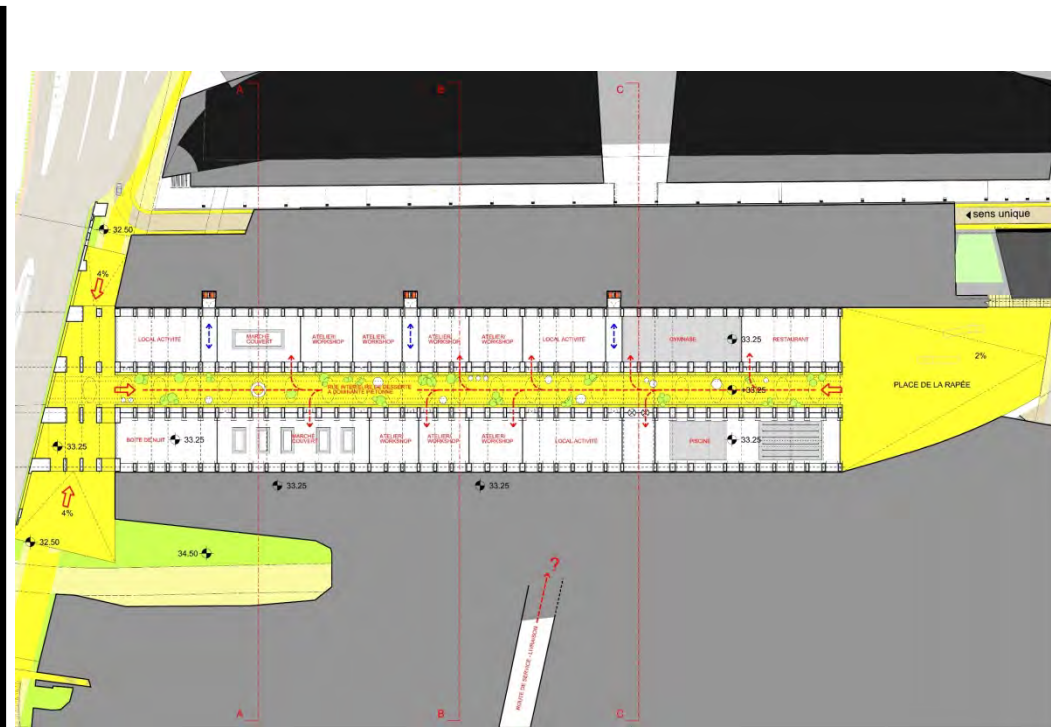
Enjeu n°2 : rendre accessible la gare de la Rapée par ses espaces publics alentours

Niveau inférieur

3 voûtes complètes reliant le front de Seine et la Rue Baron le Roy



Variante A

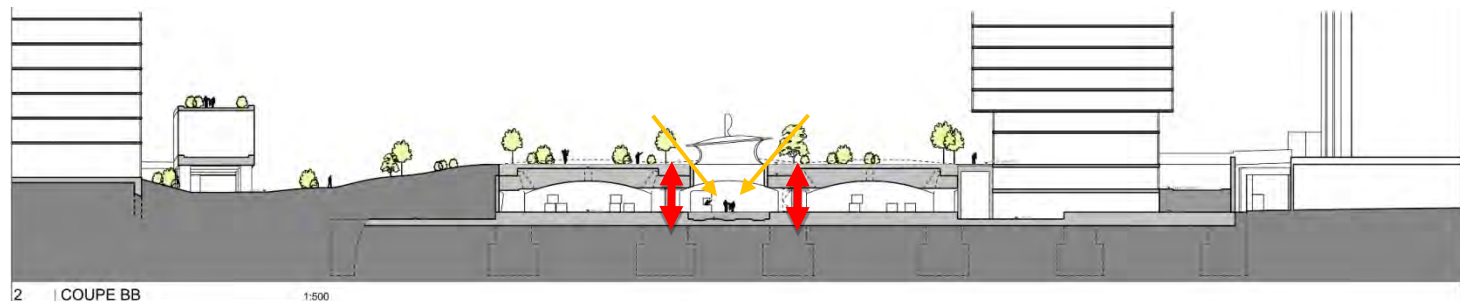
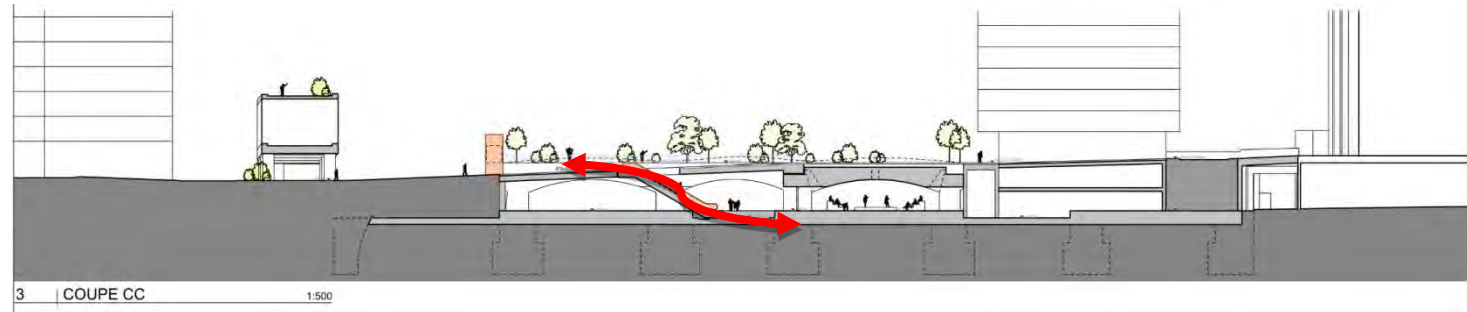
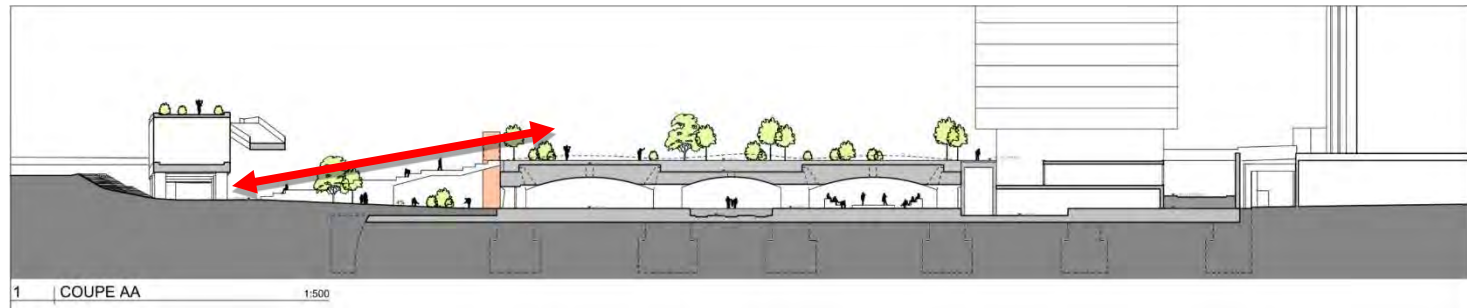


Variante B

Enjeu n°2 : rendre accessible la gare de la Rapée par ses espaces publics alentours

Coupes

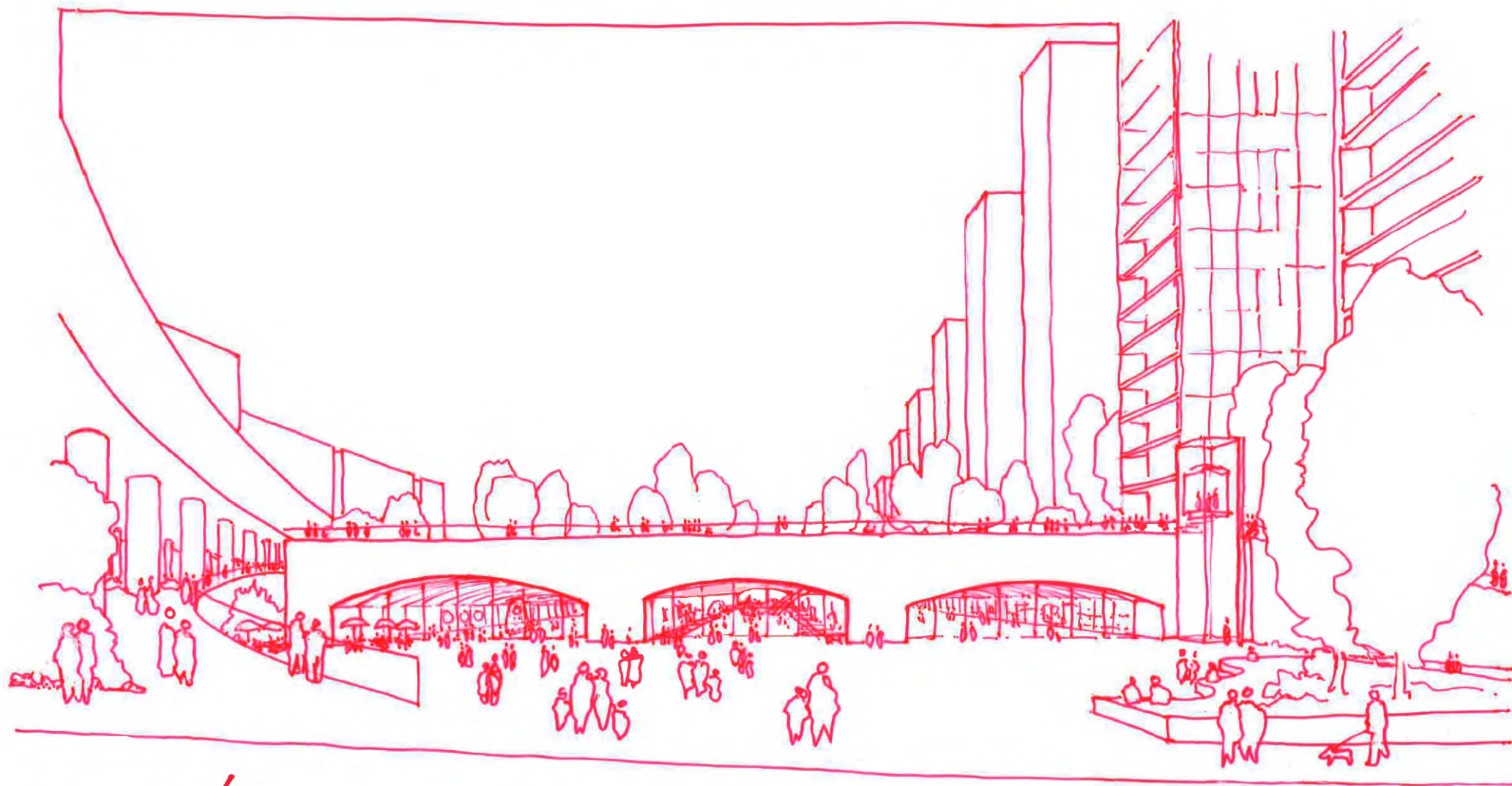
Des connections verticales pour relier le « dessus » et le « dessous »



Enjeu n°2 : rendre accessible la gare de la Rapée par ses espaces publics alentours



Variante A



PLACE RAPEÉ

**Intégration de la Rapée dans son nouvel environnement urbain :
relier La Seine à la rue Baron le Roy**

Contraintes techniques et opérationnelles

- **Compatibilité avec le Plan-Guide**
 - Impacts sur le sol naturel et le traitement des espaces publics
 - Les conditions de superposition des immeubles de logements
 - La préservation du caractère exceptionnel de l'ouvrage
- **Sa composition**
 - Une emprise importante : lumière du jour, ventilation accès...
 - Un niveau d'occupation important : sécurité incendie, évacuation, désenfumage...
 - Sa localisation en zone inondable
- **Son programme :**
 - Approprié au bâtiment et au site et durable dans le temps
 - Compatible avec le Jardin en Balcon sur la Seine
 - Viable économiquement

Les sujets à débattre

1. Les espaces publics aux abords de la gare de la Rapée

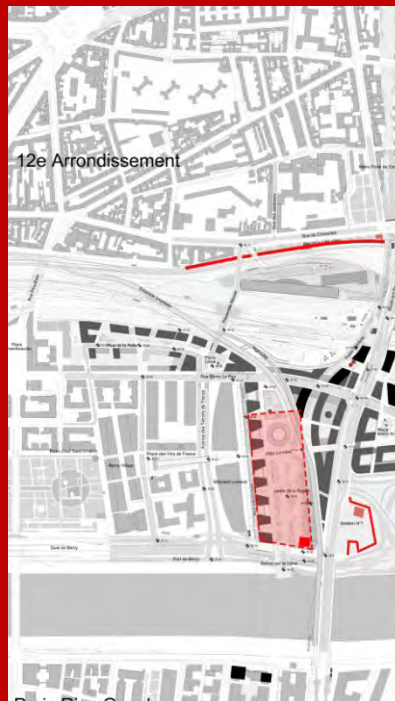
- Comment révéler ce patrimoine aujourd'hui invisible ?
- Comment intégrer le bâtiment au quartier ?
- Comment le rendre accessible aux habitants du quartier et aux Parisiens ?

2. Les activités et usages à donner à la gare de la Rapée

- Pour quel public ? Pour quelles pratiques ?
- Se cultiver / apprendre, faire ses achats, se divertir, faire la fête, faire du sport, stocker, transporter, créer, bricoler, travailler, collaborer, se restaurer

Thème transversal : **mise en valeur du patrimoine**

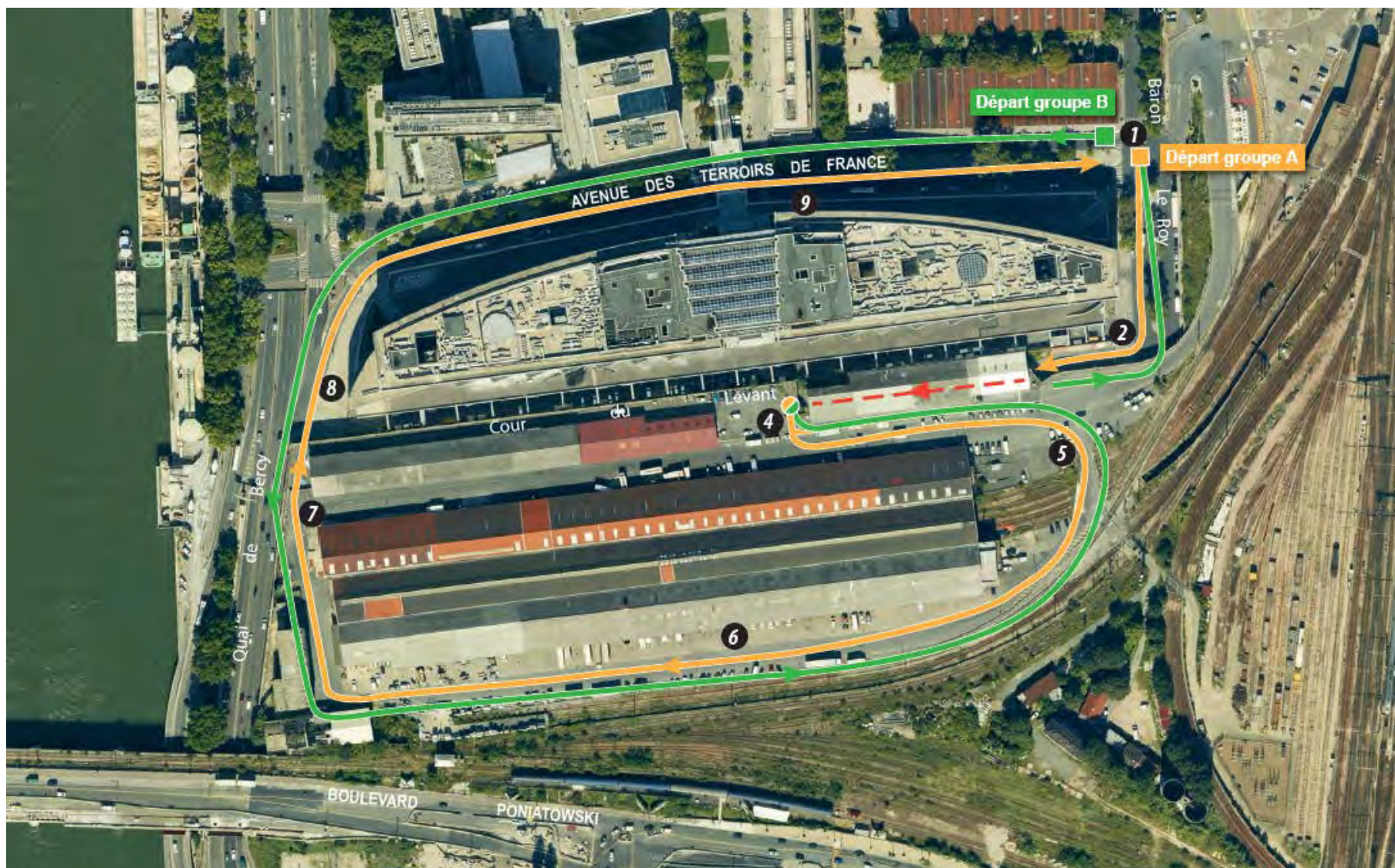
Le déroulement de l'atelier de ce soir



Retour sur la marche du samedi 24 janvier 2015

L'itinéraire

Une centaine de personnes ont participé à cette visite



Retour sur la marche du samedi 24 janvier 2015

Les grands thèmes

Chemins piétons

Patrimoine et histoire du site

Contraintes et potentialités

Logistique et transport

Quelques idées pour la reconversion

Retour sur la marche du samedi 24 janvier 2015

Morceaux choisis



« La construction de ce lieu est une vraie prouesse technique et ingénieuse, c'est un patrimoine historique... »



« Il faut prendre en compte le contexte, faire en sorte que ce quartier apporte quelque chose à la ville. Il faut tenir compte de toutes ses dimensions... »



Le temps de travail en table ronde

■ Deux temps de discussion :

Temps n°1 : Espaces publics (40 mn)

Temps n°2 : Programmation (50 mn)

■ Et des outils à votre disposition :

- Une fiche thématique pour vous guider
- Une nappe à griffonner



La suite de la concertation

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- **le mardi 10 février prochain, de 18h30 à 20h30**
en Mairie du 12^e arrondissement
⇒ **Atelier sur l'aménagement du secteur Léo Lagrange**
- **Courant mars 2015**
⇒ **Réunion publique de restitution**

