



---

**RÉAMÉNAGEMENT  
DE LA PLACE  
D'ITALIE**

---

**RÉUNION  
PUBLIQUE  
& ATELIER  
PARTICIPATIF**

---

**8 JUILLET 2015 • 19H00**

**MAIRIE DU 13<sup>E</sup>, 1 PLACE D'ITALIE 75013 PARIS**

---

# SOMMAIRE

---

---

<b>COMPTE-RENDU ET DÉROULEMENT DE LA RÉUNION PUBLIQUE</b>	<b>3</b>
---	----------

---

---

<b>ATELIER PARTICIPATIF</b>	<b>6</b>
-----------------------------	----------

---

SYNTHÈSE DES ÉCHANGES	6
-----------------------	---

---

RESTITUTION DU TRAVAIL SUR CARTE	7
----------------------------------	---

---

POST-IT	9
---------	---

---

# COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION PUBLIQUE

*Dans le cadre du réaménagement des 7 places parisiennes (Bastille, Fêtes, Italie, Nation, Gambetta, Madeleine, Panthéon), la Mairie de Paris engage une démarche de concertation. Après un lancement de la concertation le 20 juin, la concertation se poursuit dans les arrondissements concernés sous la forme de réunions publiques, marches exploratoires, ateliers participatifs... Cette démarche est corrélée à une concertation numérique sur le site internet [idee.paris](https://www.paris.fr/idee), offrant aux Parisiens la possibilité de déposer des avis et préciser les usages qu'ils souhaitent avoir sur ces places.*

## À LA TRIBUNE :

- Jérôme COUMET - Monsieur le Maire du 13<sup>e</sup> arrondissement
- Frédérique FALAISE - Paysagiste à la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement – Ville de Paris
- Yann LE TOUMELIN - Architecte à la Direction de la Voirie et des Déplacements – Ville de Paris
- Céline STEIGER - Directrice de l'Agence TraitClair

**Nombre de participants : 90**

Monsieur le Maire rappelle que la place d'Italie est une zone de rencontre et une centralité pour le 13<sup>e</sup> arrondissement. Des aménagements ont été opérés et ont connu à l'époque des débats mouvementés. La création des nouvelles jardinières et la fermeture de deux rues ont été vivement critiqués. Aujourd'hui, cet agencement a permis d'apaiser la circulation et de rendre la place plus accessible à la circulation piétonne. Par ailleurs, la nouvelle station de bus de la ligne 27 du boulevard Vincent Auriol a permis une amélioration du réseau de transports.

L'objectif du réaménagement de la place d'Italie est de permettre de nouveaux usages aux Parisiens et de pouvoir ainsi conjuguer les différents modes de déplacement : des piétons, des vélos, des voitures et des transports en commun.

Le 20 juin dernier, Madame la Maire de Paris, Anne Hidalgo, a procédé au lancement de la concertation autour de l'aménagement de sept places parisiennes. Les Parisiens vont pouvoir se réapproprier et réinventer l'espace public et ses usages.

Le 12 septembre prochain, lors du forum des associations, à 15h une marche exploratoire sera organisée afin d'aller à la rencontre des usagers et ainsi mieux saisir leurs préoccupations et le fonctionnement de la place. Suite à cette concertation, la Mairie de Paris choisira ses orientations d'aménagement en fin d'année.

Monsieur le Maire cède la parole aux services pour une présentation du diagnostic.

M. Yann le Toumelin indique que la place d'Italie est l'une des plus grandes places de Paris. C'est un nœud de circulation majeur dans le 13<sup>e</sup> arrondissement. Elle est située en hauteur et ses voies de circulation suivent les pentes naturelles du terrain.

Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, la route de Villejuif, future avenue de Choisy, et la route de Gentilly, future avenue d'Italie, formaient à leur jonction la « pointe de Vitry ». La place d'Italie a pris naissance au sommet de cette butte. En 1819, la simplification du tracé de l'enceinte entre la place et la Seine, accompagnée par l'ouverture côté Sud d'un nouveau boulevard – le futur boulevard Vincent Auriol – va imposer un désaxement de cette voie. Cette particularité apportera une géométrie atypique à cette place. La place d'Italie a trouvé sa configuration définitive après la démolition de la barrière de l'octroi en 1877.

Les pavés actuels sont d'origine et restent une référence en matière de pose dans le métier. Aujourd'hui, les aménagements ont cédé une large place à la voiture. La chaussée est de vingt mètres de large et la circulation y est satisfaisante. Les piétons ont différents espaces de mobilité : les terre-pleins, les trottoirs classiques le long des façades, et le parvis. Les passages piétons en deux temps, sur le boulevard Vincent Auriol sont peu lisibles pour les usagers. Les avenues les plus fréquentées par les piétons sont l'avenue d'Italie et l'avenue des Gobelins.

Frédérique Falaise de la DEVE revient sur le diagnostic paysager. La végétation est importante et diversifiée notamment sur les terre-pleins et le square central. Les espaces au Nord, autour de la Mairie, sont très arborés comparativement aux espaces localisés au Sud, plus minéraux. Le square est peu utilisé, un seul passage piéton peu visible permet d'y accéder. Il semble délicat de planter de nouveaux arbres car les réseaux en sous-sol sont nombreux (RATP, ERDF, GRDF, Eau de Paris, opérateurs télécom, égouts).

Concernant les déplacements, M. Yann Le Toumelin précise que la circulation en vélo apparaît comme dangereuse. Cela s'explique par le manque de signalisation et la complexité des itinéraires cyclables. Le vaste carrefour au sud de la place entre l'avenue d'Italie et le boulevard Vincent Auriol est peu lisible et peu compréhensible pour les véhicules, les piétons et les cyclistes. Ces incompréhensions sont des facteurs de risques et de conflits entre usagers.

Le réseau de transports est important. On y trouve six lignes de bus, et quatre bouches de métro. Toutefois, l'implantation des stations reste peu compréhensible.

La parole est ensuite donnée à Mme Céline Steiger de l'agence Traitclair, de manière à présenter la démarche de concertation et les objectifs poursuivis.

Elle revient sur les outils proposés pour la concertation sur la Place d'Italie :

- une première réunion publique de lancement couplée à un atelier de définition des grands enjeux est proposé ce soir. En effet, les participants sont invités à rejoindre des tables rondes pour travailler sur six grandes questions : Qu'appréciez-vous ? Qu'appréciez-vous le moins ? Que souhaiteriez-vous faire ou retrouver sur la Place d'Italie ? Qu'est-ce que vous ne voudriez pas ? pouvez-vous nous donner des exemples d'espaces publics que vous appréciez ?
- une marche exploratoire sur site, **le 12 septembre à 15h**
- un atelier de programmation, **le 29 septembre à 19h**
- une réunion publique de restitution de la concertation

Suite à cette première réunion publique, un compte-rendu de la réunion publique et une synthèse des travaux issus de l'atelier seront disponibles sur le site de la Mairie.

## SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

Une fois ce premier diagnostic posé, un échange avec la salle a donné lieu à une série de questions. Cinq grands thèmes ont pu être mis en évidence : la circulation, les aménagements, l'environnement, l'image de la place et la relation instaurée entre la municipalité et les habitants.

### La circulation

« Réfléchir au plan de circulation de la place apparaît comme très compliqué. Comment cela peut être surmonté ? »

« Paris n'a pas de pouvoir sur toutes les rues. Certaines voiries sont sous l'autorité du Préfet. Est-ce le cas ? »

### Circulation des piétons

« Pourquoi ne pas trouver un moyen pour se rendre directement au bus 64 par le jardin ? »

« Est-il possible d'envisager la suppression de certaines liaisons pour les piétons ? Ou est-ce que les contraintes de circulation nous en empêchent ? »

« Il est difficile d'atteindre ou de sortir du métro Vincent Auriol car il faut traverser l'allée de bus. »

« Est-il possible d'étudier une coordination des feux pour pouvoir traverser plus facilement ? Comment traverser la place pour aller directement à un endroit voulu sans faire tout le tour ? »

« Comment enjamber les voitures pour accéder à la place centrale ? »

### Transport en commun

« Concernant les bus et les noctiliens, c'est la pagaille. Comment faire en sorte que les bus de nuit s'organisent et se synchronisent avec les bus de jour ? »

### **Les aménagements**

« Le terrain de pétanque a une place importante sur la place. Qu'allons-nous faire pour garder cet espace ? »

« J'ai une remarque à faire concernant l'esplanade devant la mairie. Quel est son rôle ? Est-elle vivante ? La place d'Italie est comme une porte d'entrée de Paris. Est-ce que l'on pense traiter cette place en tenant compte de cette fonction. »

« Notre jet d'eau est ridicule. On pourrait s'inspirer des aménagements faits autour de l'eau à Bordeaux, Pau, Lille, Toulouse. »

« La place n'est pas plate. il y a un dénivelé, est ce que ça ne pose pas des soucis pour l'aménagement ? »

### **L'environnement**

« Vous n'avez pas évoqué la qualité de l'air dans votre intervention.? »

« Les espaces verts sont fragmentés en petits morceaux. Ces espaces verts sont peu présents dans les zones les plus fréquentées comme par exemple sur l'esplanade commerciale. »

« Vous n'avez pas mentionné les problèmes de bruit et de nuisances sonores ? Les pavés notamment sont source de bruit. Quelles sont les études sur ce sujet ? »

### **L'image de la place**

« On insiste sur l'aspect technique mais est-ce qu'on insistera sur l'aspect esthétique ? »

« La mairie n'est pas assez valorisée. Elle est cachée par des arbres. On ne la voit pas. »

### **La relation entre les habitants et la municipalité**

« Je fais partie du Conseil de quartier qui s'occupe bénévolement de la place. La DVD a-t-elle fait des bilans sur les projets d'aménagement qu'elle a réalisés ? La Commission Inter-Conseils de quartier de la place d'Italie ne s'est pas réunie depuis deux mois. Qu'en est-il de la place de ces instances dans ce réaménagement ? ».

Suite à cette série de questions, Monsieur le Maire a confirmé l'importance de l'esthétique dans ce projet de réaménagement. Il s'agit d'un véritable enjeu car la place manque d'unité et de cohésion. M. Carlos Cruz Diez, un artiste spécialiste de l'art cinétique, connu pour ses interventions et ses œuvres dans l'aménagement d'espaces urbains, a travaillé sur la place d'Italie. Son axe principal a été de pallier cette discordance sur un projet de jeux de lumière.

Concernant la question du jet d'eau, une inondation liée aux installations s'est déjà produite dans le métro. Cette fontaine demande un entretien lourd à cause de problèmes d'étanchéité. Vouloir donner de la puissance à ce jet d'eau semble complexe.

M. le Maire a également expliqué que la mairie de Paris dispose des pouvoirs de police en matière de circulation et stationnement, mais sur certaines voies qui étaient récemment de compétence préfectorale un avis conforme de la Préfecture de Police est nécessaire. Ni la place d'Italie, ni aucun des axes débouchant sur la place ne sont concernés par ce dernier cas. La mairie prend donc tous les arrêtés en matière de circulation et de stationnement mais n'a pas les pouvoirs de verbalisation. Par contre, des itinéraires de convois exceptionnels traversent la place et induisent des contraintes d'aménagement pour la structure des voies, qui doivent pouvoir résister à des charges lourdes.

M. Yann Le Toumelin a précisé que le bruit et la pollution atmosphérique ont été traités dans le diagnostic. Le pavé fait du bruit, mais il peut être apprécié pour son esthétique, c'est une question à se poser. Le dénivelé de la place n'est pas une contrainte insurmontable. Au contraire, il facilite l'écoulement de l'eau.

Mme Céline Steiger a ensuite rappelé qu'en effet, les conseils de quartier font un travail de grande qualité, qu'ils sont des acteurs phares de la concertation et qu'ils seront associés à l'élaboration du projet.

À la fin de cette première présentation générale, les participants sont invités à poursuivre et approfondir la discussion. Des tables rondes sous le format atelier sont mis à leur disposition avec à chaque table un animateur/facilitateur au débat.

# ATELIERS RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE D'ITALIE



Les participants se sont regroupés au sein de 7 tables.

Les participants sont invités à dessiner leur itinéraire quotidien sur des cartes individuelles. Ils ont ensuite répondu à plusieurs questions simples à l'aide de post-it :

- Qu'appréciez-vous ?
- Qu'appréciez-vous moins ?
- Que souhaiteriez-vous y faire ou y trouver ?
- Qu'est ce que vous ne voudriez pas ?
- Pouvez-vous nous donner des exemples d'espaces publics que vous appréciez ? Pourquoi ?

Des cartes de la place d'Italie en grand format étaient également disponibles afin de faire figurer ensemble les lieux qui posent problème actuellement, les espaces qui sont appréciés. Il s'agit d'identifier les atouts, les dysfonctionnements et les attentes des habitants.

## SYNTHÈSE DES CONTRIBUTIONS

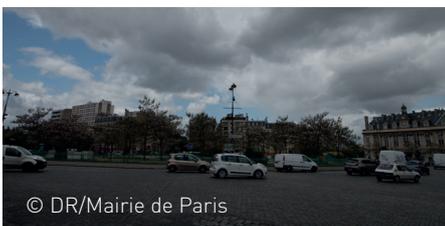
### Ce qui fait débat aujourd'hui



La conservation des pavés sur la chaussée fait débat. Pour certains, ils participent à l'identité et à la qualité du lieu, pour d'autres, ils sont sources de bruit et d'inconfort pour les circulations à pied et à vélo.



La fontaine actuelle au centre de la place ne fait pas l'unanimité. Les réactions ont été variées : de la demande de suppression au souhait d'une plus grande mise en valeur.



Les débats autour de la place de la voiture sont nombreux. Pour certains, la fluidité du trafic routier doit être maintenue demain sur la place rénovée, pour d'autres, la priorité doit clairement être donnée aux circulations douces.

### Construire une place conviviale

La place d'Italie est vécue comme une place très circulée et bruyante, n'invitant pas assez à la rencontre et à la promenade. Pour construire une place publique plus conviviale, les participants souhaitent principalement :

- Amplifier la végétalisation : les deux squares existants sont très appréciés mais jugés insuffisants au regard de la dimension de la place. Les parvis très minéraux de la place de la Mairie et du centre commercial Italie 2 sont souhaités plus verts.
- Revaloriser l'espace central : d'accès difficile aujourd'hui, il est considéré pour de nombreux participants comme ayant un véritable potentiel paysager pour la place de demain.
- Offrir plus de confort aux lieux de rencontre : pouvoir s'asseoir (bancs, chaises), se reposer,...

### Renforcer l'attractivité de la place

La place d'Italie est une grande place parisienne dont l'attractivité et l'identité sont à renforcer. Il est proposé de :

- Offrir des activités ludiques et culturelles : patinoire, jeux pour enfants, bourse aux livres, manèges, ... Ces animations doivent prendre en compte les temps de vie de la place (journée/soirée, semaine/week-end, saisons, ...).
- Amplifier la présence d'animations événementielles : concerts, projections en plein-air, marchés, ...
- Valoriser les Paulownias présents sur l'ensemble de la place. Très appréciés, ils participent à l'unité et à l'identité du lieu.
- Mettre en valeur la façade de la Mairie et retravailler celle du centre commercial, perçue comme un peu austère.
- Renforcer l'armature commerciale de la place : les commerces de proximité et le centre Italie 2 sont considérés comme des moteurs d'attractivité pour demain. Un équilibre entre ces deux formes de commerces doit être maintenu.

### Améliorer le partage de l'espace public

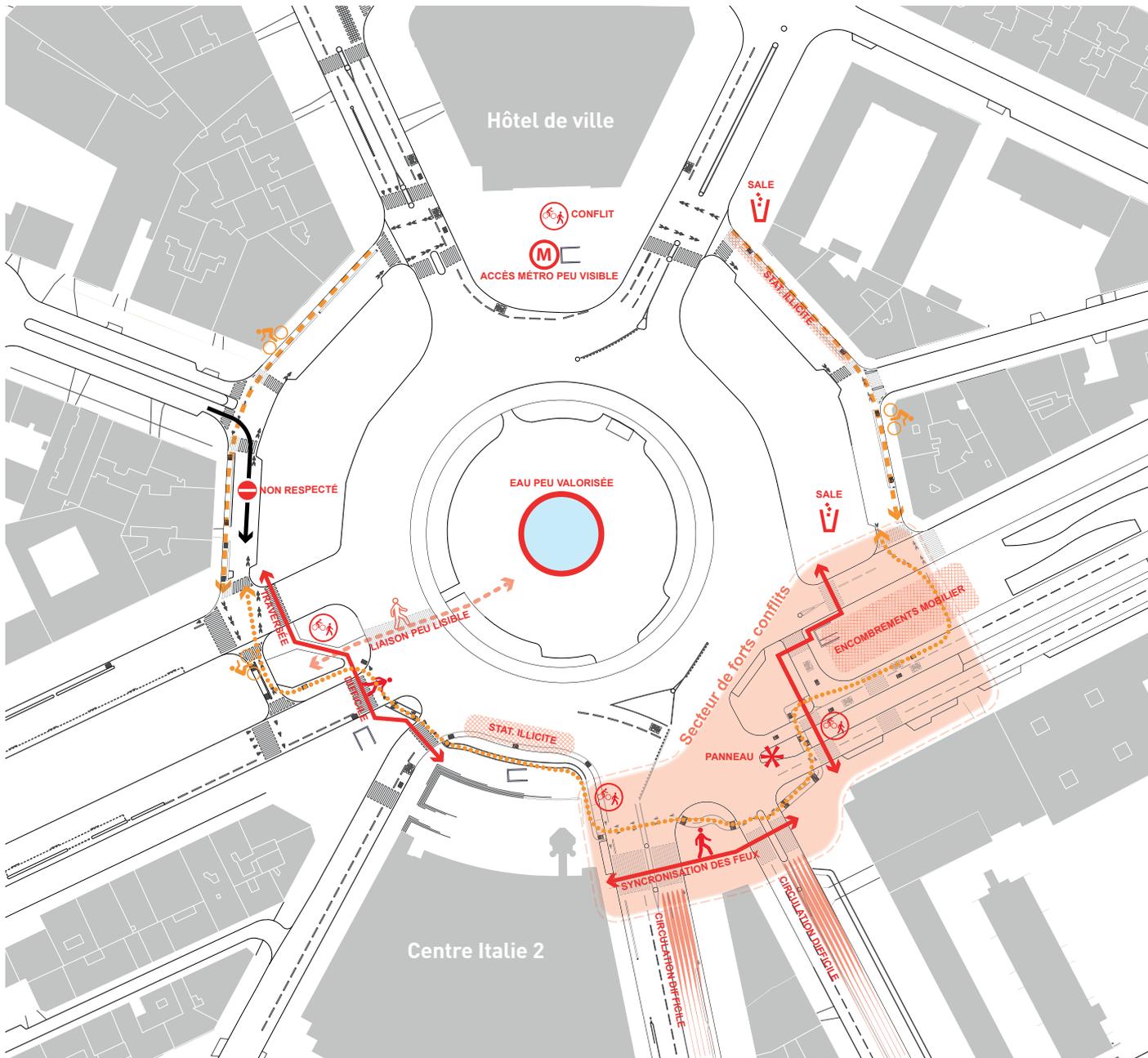
La place d'Italie est un espace urbain très sollicité. Un meilleur partage de l'espace public, pour améliorer la sécurité et le confort des piétons et des cycles, est attendu :

- Retravailler la partie sud de la place et plus particulièrement au niveau des débouchés de l'avenue d'Italie, de l'avenue de Choisy et du boulevard Auriol. Ce secteur de congestion des circulations et de forts conflits entre usagers concentre beaucoup d'attente.
- Assurer des traversées de la place vers le centre pour accéder au square central et favoriser des liaisons piétonnes plus directes : passerelle, passage souterrain ?
- Améliorer la lisibilité et le confort des circulations cyclables. L'itinéraire du sud de la place est dangereux et les pistes cyclables à contre-sens dans les contre-allées ne font pas l'unanimité.
- Améliorer la lisibilité et le confort des circulations piétonnes. Par exemple par un meilleur phasage des feux ou la suppression de mobiliers urbains encombrants.
- Réussir à maintenir la fluidité du trafic sur l'anneau central dans le cadre d'un projet ambitieux d'espace public.

## RESTITUTION DU TRAVAIL SUR CARTE

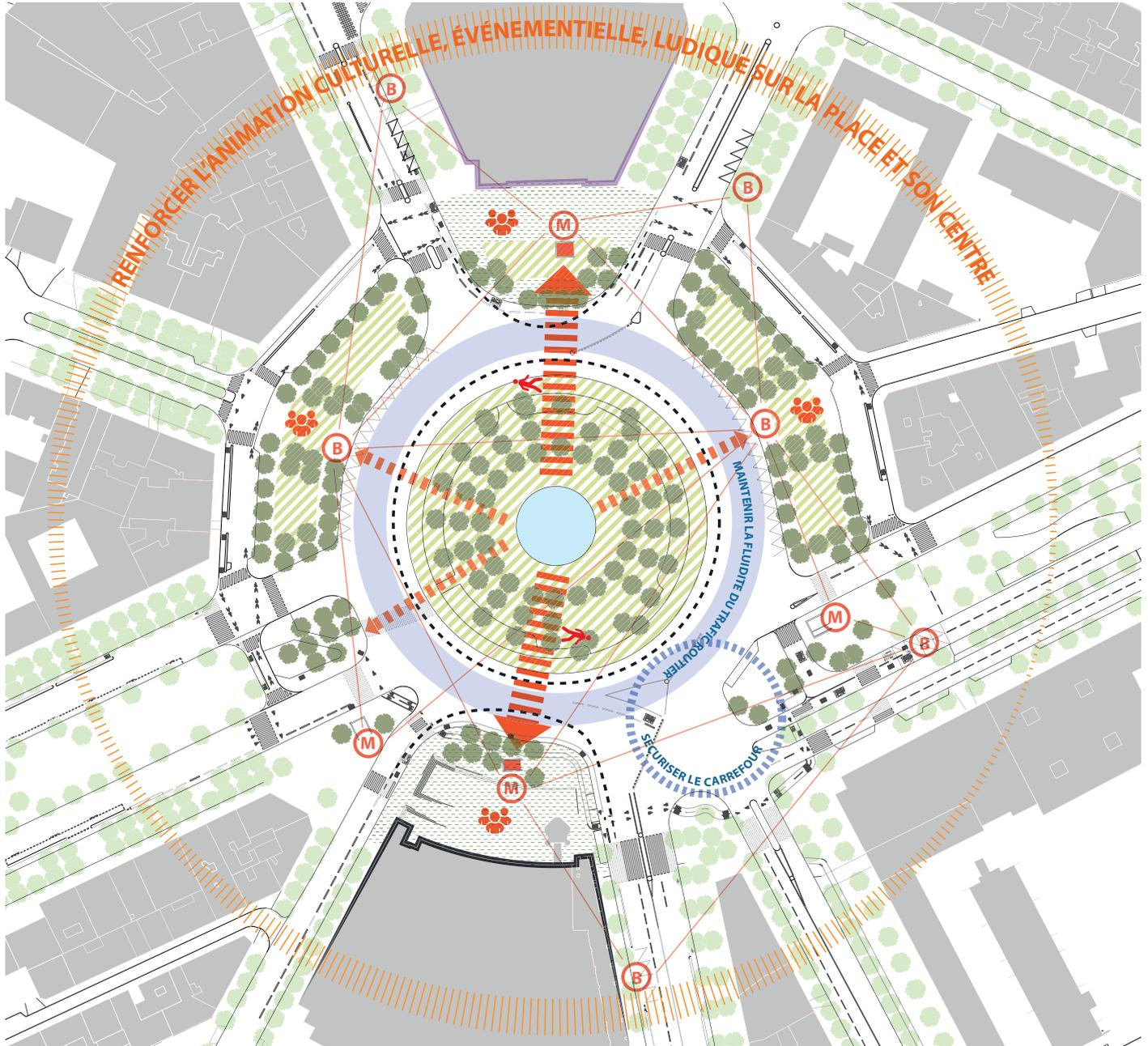
Les échanges avec les participants sur plans sont synthétisés dans les deux cartes thématiques ci-contre. Elles n'ont pas vocation à être exhaustives. Elles cherchent à faire ressortir les enjeux d'un projet d'espace public.

### LES DYSFONCTIONNEMENTS



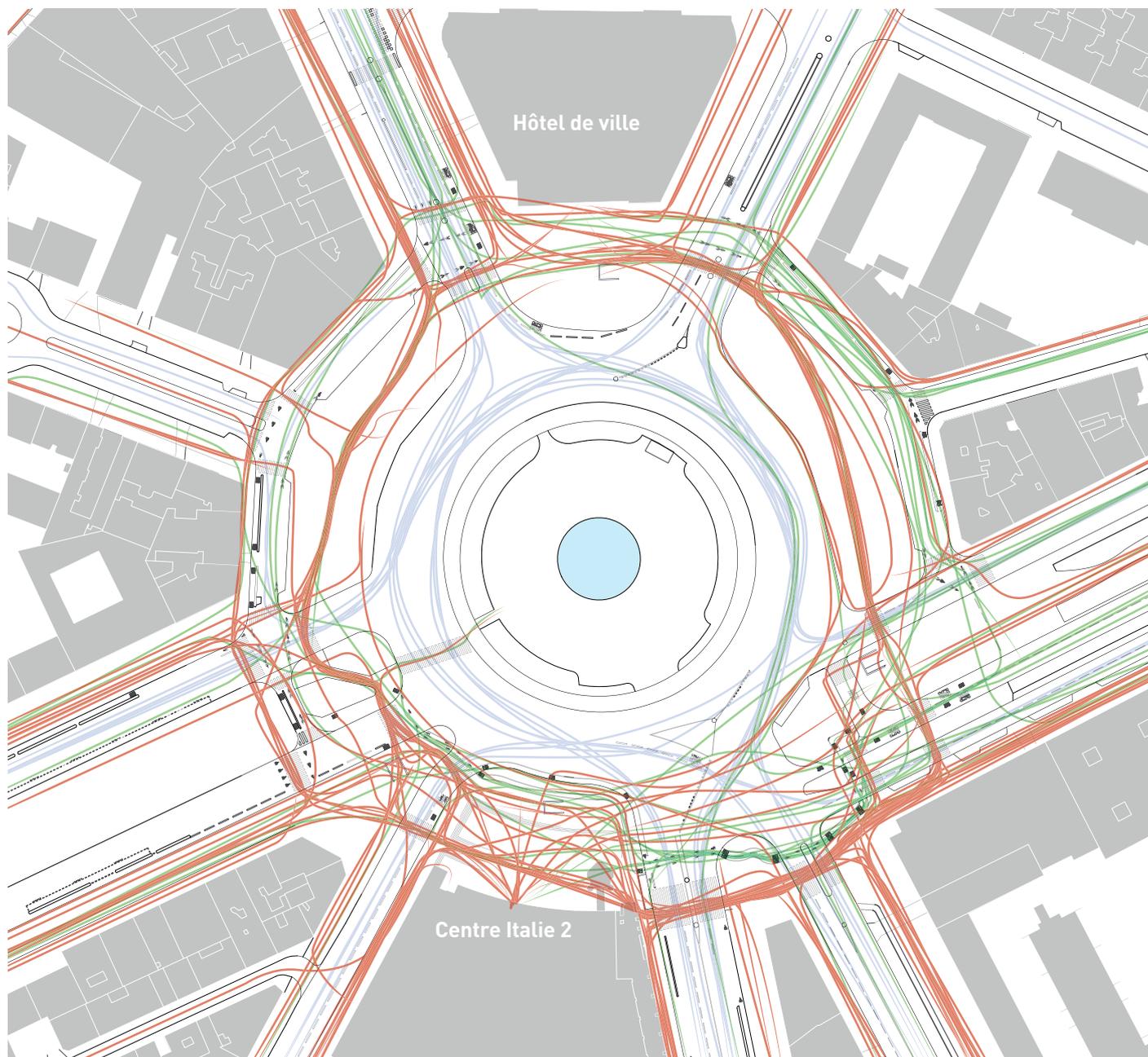
- Contre-sens vélo peu sécurisant
- Itinéraire vélo complexe et peu sécurisé
- Traversée piétonne difficile
- Encombrement de l'espace public
- ⊗ Conflit piétons/vélos

## LE POSITIF ET LES POTENTIELS



-  Valorisation des squares et jardins
-  Renforcer la présence du végétal sur les parvis
-  Offrir des liaisons piétonnes et paysagères
-  Préserver les Paulownias (identité de la place)
-  Mise en valeur du patrimoine architectural
-  Améliorer la façade Italie 2
-  Donner plus d'ampleur aux parvis et à la place centrale
-  Faciliter l'accès piéton aux stations de transports en commun
-  Conserver la fluidité du trafic routier
-  Sécuriser le carrefour
-  Conserver et renforcer les commerces de proximité
-  Affirmer les espaces de rencontre

# LES ITINÉRAIRES EMPRUNTÉS



-  Flux piétonniers
-  Flux vélos
-  Flux véhicules motorisés

**Cette carte superpose les cheminements dessinés par les participants. Elle ne représente pas une étude de flux mais les habitudes de déplacements des participants présents lors de l'atelier participatif.**

## Analyse

- Des déplacements piétons essentiellement circulaires
- Des cheminements plus denses au sud qu'au nord
- Des squares latéraux très utilisés au quotidien
- Un square central sous-utilisé par les piétons. Cela montre également que c'est une place de passage, les participants ne viennent pas profiter de cet espace.

## LES POST-IT

**Vous trouverez ci-dessous les post-it qui ont été écrits pour chaque question. Le chiffre entre parenthèse correspond au nombre de post-it indiquant la même réponse ou la même idée.**

### QU'APPRÉCIEZ-VOUS ?

- La bonne desserte en transport en commun (10), la fluidité du trafic (4),
- Le point névralgique de circulation (2),
- La verdure (8), les arbres (6), les jardinets (14), le square (3), les fleurs
- Les commerces (7)
- Le parvis de la mairie (7), la mise en valeur des bâtiments (2)
- L'animation de la place (5)
- La place aérée et dégagée (4)
- La diversité architecturale (2), la perspective
- Son nom (2), sa renommée
- Les taxis
- Les pavés
- La collaboration Mairie et commerçants
- Le kiosque boulevard Blanqui
- Les cinémas
- Les décorations à Noël
- La place comme lieu de rencontre des différents quartiers
- La largeur des allées
- Les vélib
- La piste cyclable
- Les cheminements piétons

### QU'APPRÉCIEZ-VOUS LE MOINS ?

- Les traversées piétonnes dangereuses (9), la mauvaise signalétique piétonne (4)
- L'inaccessibilité de la place par le centre et la nécessité de la contourner (8)
- Le bruit (7)
- La densité de la circulation (7), la vitesse
- La difficulté de circulation des vélos (2), des pistes cyclables peu adaptées
- Le manque d'unité de la place (4), la fragmentation des espaces verts
- Les arrêts de bus peu adaptés (4), la circulation des bus à contre sens au boulevard Vincent Auriol, le stockage des bus rue Saint Fargeau
- La dangerosité du carrefour Vincent Auriol (3)
- La saleté (3)
- Les contre-allées dangereuses (2)
- La fontaine (2)
- La pollution (2)
- La place centrale inaccessible (2)
- Le centre commercial et sa façade, son parvis sans aménagement
- Le manque d'entretien des jardinets
- Les fossés avec des dimensions importantes autour des arbres, et le sable blanc qui s'y trouve
- Le manque de végétalisation de la poche sud de la place
- L'offre limitée d'autolib'
- La sculpture du campanile peu esthétique
- Les trottoirs étroits sur les contre-allées
- Le passage glissant devant la Mairie par temps de pluie, le problème de caniveau devant la mairie
- Le grand nombre de parkings
- Les enseignes lumineuses
- La soufflerie du métro entre le boulevard Godefroy et le boulevard Vincent Auriol
- Un manque d'espaces verts

## QUE SOUHAITERIEZ-VOUS Y FAIRE OU Y TROUVER?

### L'accessibilité

- Créer des passerelles pour passer entre les voies (5), dont une arborée, un passage souterrain éclairé (2)
- Traverser la place plus facilement (2)
- Favoriser la circulation piétonne (2)
- Faciliter l'accès aux transports, des arrêts de bus plus cohérents, inclure le métro dans le boulevard Vincent Auriol
- Piétonniser la contre-allée à l'angle du boulevard Blanqui et de la rue d'Italie
- Des aménagements pour les vélos (4), une piste cyclable boulevard de l'hôpital
- Une sortie du parc Giraud permettant un accès direct au bus 64
- Une meilleure signalisation

### L'animation, l'attractivité et les aménagements

- Animer la place (7), son centre (2), valoriser le kiosque pour des concerts (3), des chanteurs de rue, des tables de ping-pong, une fête de la musique, des ateliers culturels, une fresque à la craie, du théâtre de rue, un cinéma, une patinoire en hiver, une scène abritée
- Des toilettes publiques (6)
- Des bancs (4), des chaises et des tables (2)
- Des espaces de jeux pour les enfants (4)
- Un espace aquatique, des jets d'eau (4), une nouvelle fontaine (3), des brumisateurs (2), maintenir le bassin
- Un carrefour culturel, un lieu de rencontre (3)
- Faire revivre le grand écran (2)
- Un manège en place centrale (2)
- Un stand avec des vélos pour recharger les téléphones portables (2)
- Créer une bourse aux livres
- Pouvoir s'asseoir
- Plus de propreté
- Mettre un kiosque à la place du bassin
- Un marché bio
- Installer un food truck
- La mise en valeur de la mairie

### Les espaces verts

- Apporter plus de verdure (7), au sud de la place (2), vivifier le square central (2), végétaliser la façade d'Italie 2, améliorer les jardins (2), faire une promenade plantée qui traverse la place, conserver les paulownias
- Un jardin potager au centre de la place
- Supprimer les grilles des jardins

### La voirie et les déplacements

- Limiter et fluidifier la circulation des voitures (6)
- Réduire le centre de la place (2), élargir le terre-plein central
- Élargir les parvis
- Transformer les contre-allées en zone de rencontre
- Réduire la vitesse
- Un revêtement pavé diminuant le bruit
- Revoir l'embouchure du boulevard Vincent Auriol

### L'histoire

- Conserver le patrimoine : le bassin et le parvis

## QU'EST-CE QUE VOUS NE VOUDRIEZ PAS ?

- Trop de voitures (5), une saturation des axes de circulation (2), une circulation mal organisée (2)
- Trop de commerces (4), un nouveau centre commercial, davantage de magasin de vêtement, de commerces ambulants
- Un réaménagement cosmétique qui ne résout pas les problèmes de la place (2)
- Une mauvaise circulation des vélos (2)
- Des sols glissants
- Des pavés, trop de pierre
- Des trottoirs réduits
- Des inhibiteurs de trajet pour les piétons
- Un projet trop technique, trop centré sur les dysfonctionnements de la place
- La non prise en compte des avis des habitants
- Un manque d'entretien
- Du bruit
- Un retrait des pavés
- La disparition des manifestations
- Des jeux urbains causant des nuisances
- Des différences de traitement entre les rue (exemple : avenue Gobelins, avenue Italie)
- La pollution
- Des aménagements médiocres
- Des nuisances nocturnes
- Une construction au centre de la place
- La présence de personnes sans domicile fixe

## POUVEZ-VOUS NOUS DONNER DES EXEMPLES D'ESPACES PUBLICS QUE VOUS APPRÉCIEZ ?

- La place des Vosges (3)
- La place de la République (2)
- La fontaine à Bordeaux (2)
- La place Félix Eboué
- La place Massena à Nice
- Les abords de la fontaine à Nîmes
- La passerelle Simone de Beauvoir
- La place du palais Royal
- Le parc de Bercy
- La place Daumesnil
- Les remblais de Barcelone
- Le parc Montsouris
- La place Sainte-Catherine
- Le square Ravé Le Gall
- Les squares Londoniens
- La place des Quinconces à Bordeaux
- La place Stanislas à Nancy
- La place des armes à Poitiers
- Le Cours des 50 otages à Nantes
- La place du 8 mai 1945 à Villeurbanne
- La place de Bellecour à Lyon
- Le jardin suspendu au-dessus de la rue Chevaleret à Paris