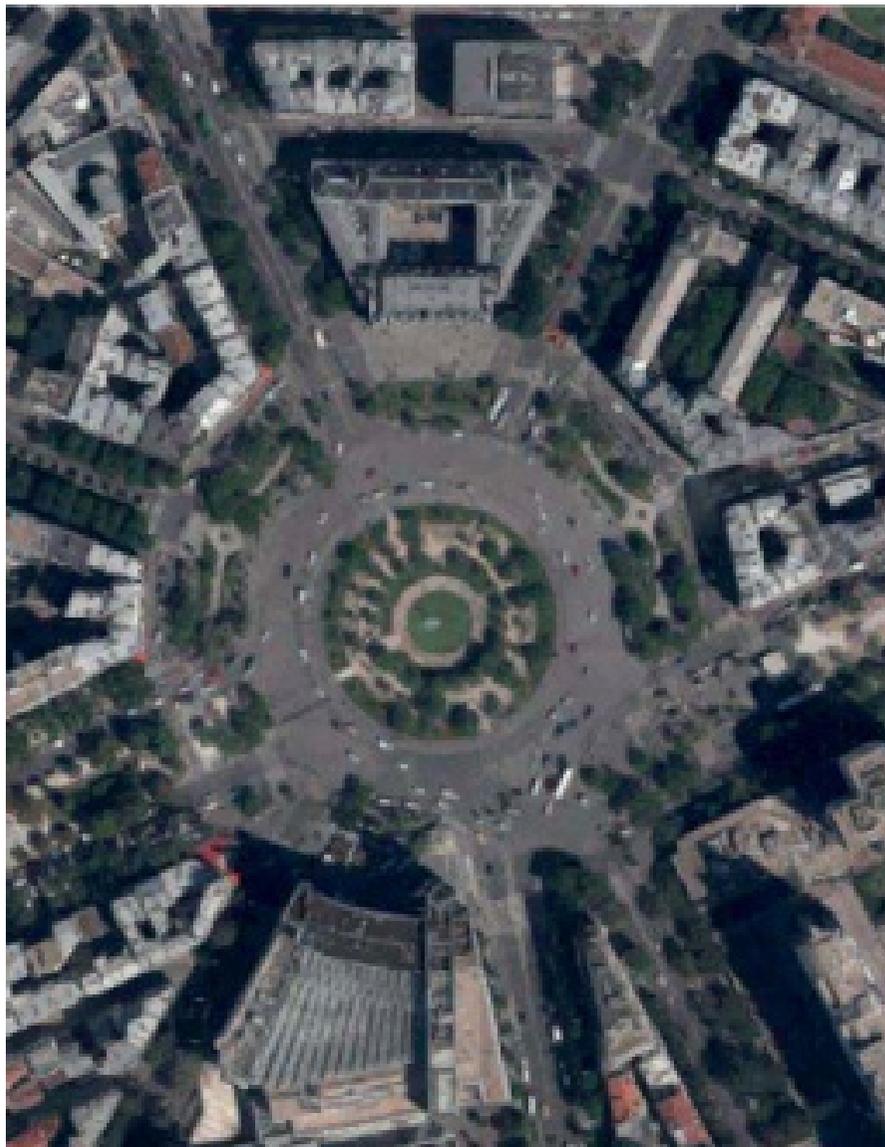




ATELIER PARTICIPATIF

29 SEPTEMBRE 2015 PLACE D'ITALIE

ORDRE DU JOUR



| **CONCERTATION EN COURS**

| **LES DYSFONCTIONNEMENTS**

| **LES ATTENTES**

| **ATELIER PARTICIPATIF**



**LA
CONCERTATION**

LA CONCERTATION EN CHIFFRES

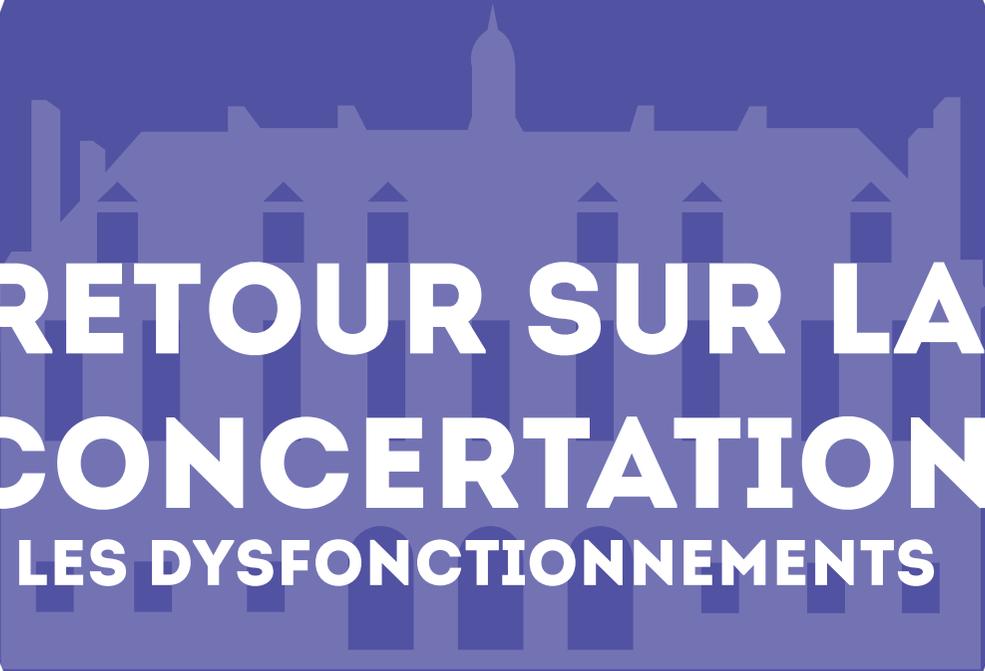
18 contributions lors
de l'événement de
lancement du 20 juin

37 contributions sur
idee.paris (au 25/09)

90 participants lors de
l'atelier participatif
du 8 juillet 2015

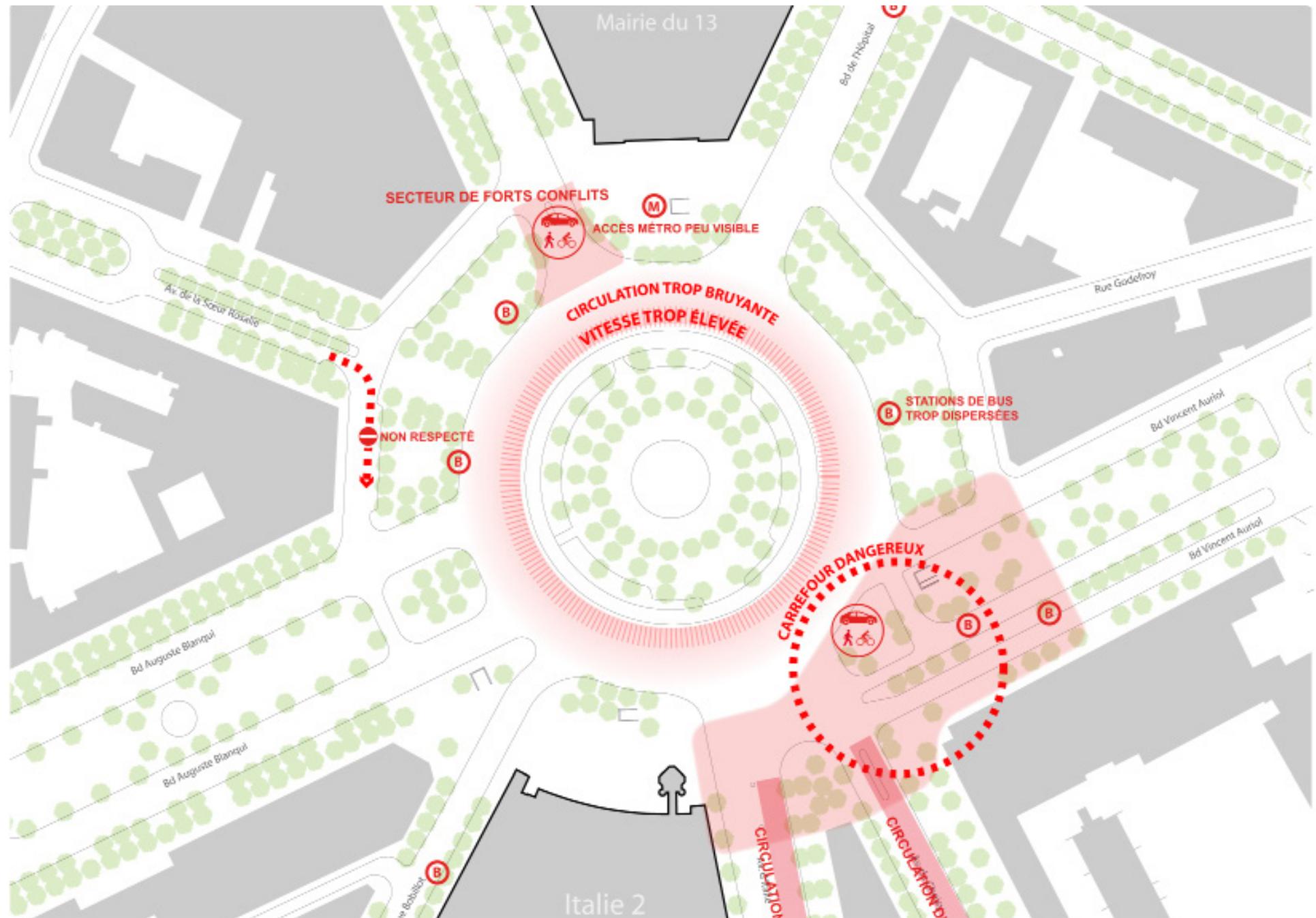
25 participants lors de **la**
marche exploratoire
du 12 septembre 2015



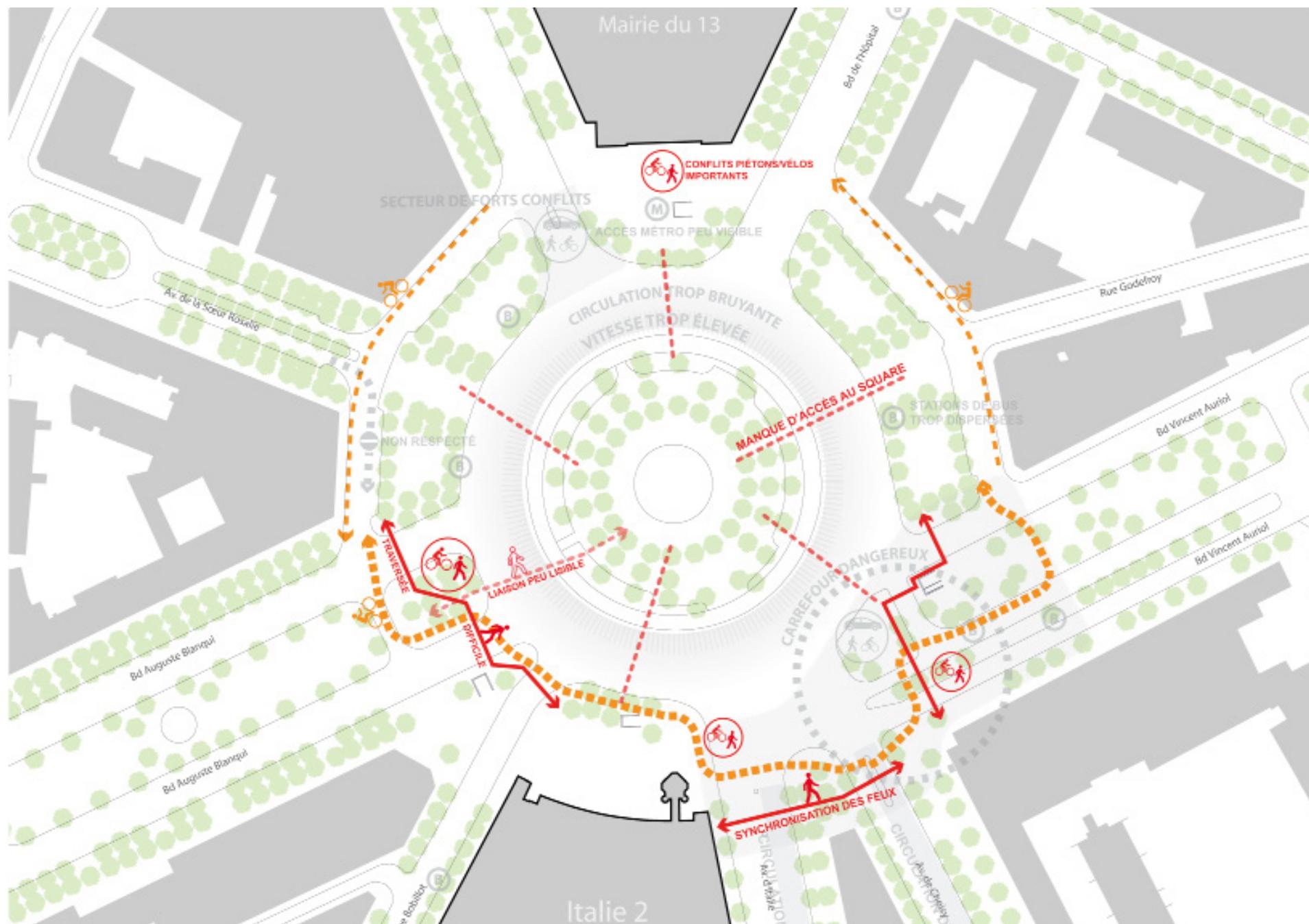


**RETOUR SUR LA
CONCERTATION
LES DYSFONCTIONNEMENTS**

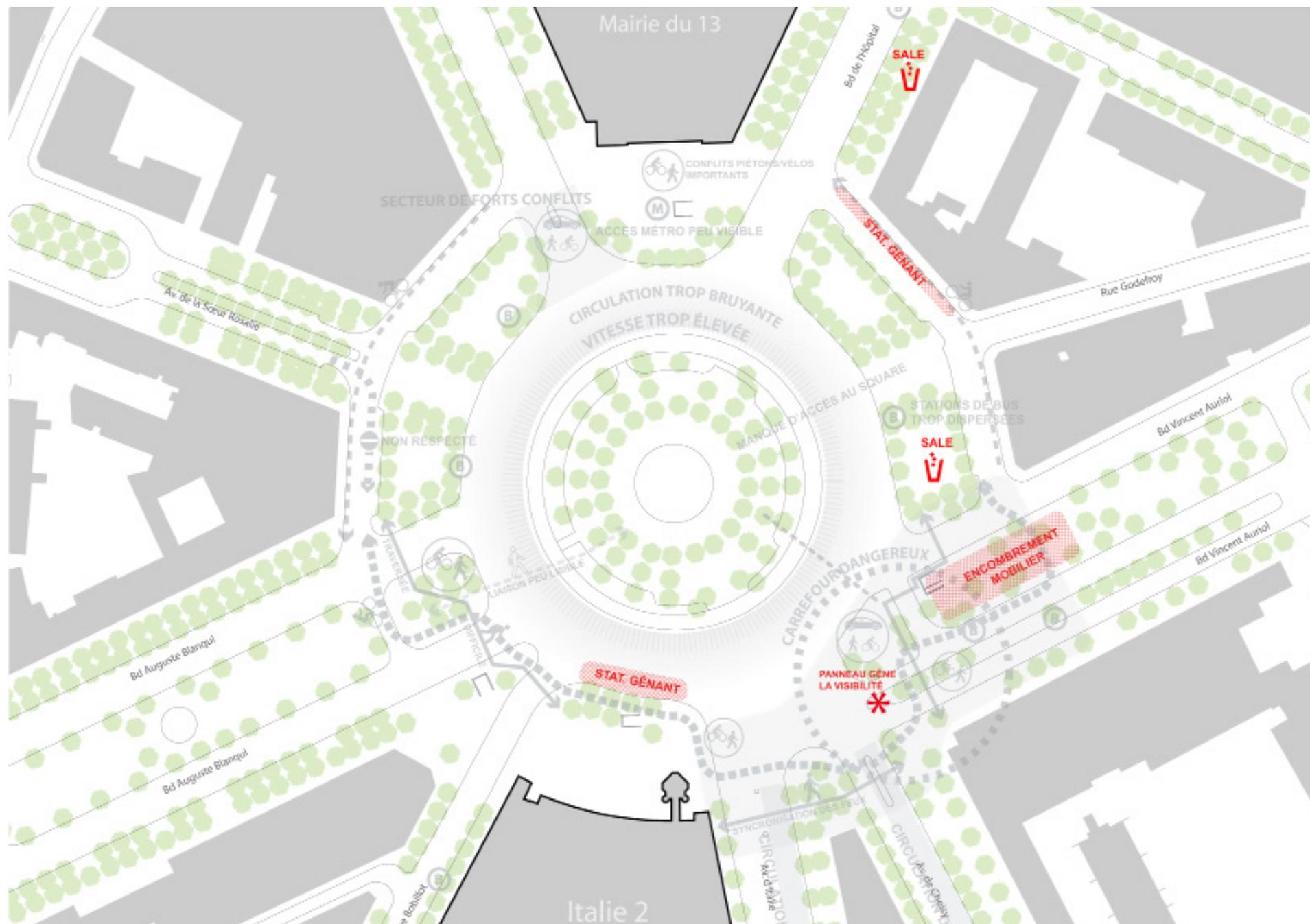
UNE PLACE TRÈS CIRCULÉE ET UN POINT DUR IDENTIFIÉ



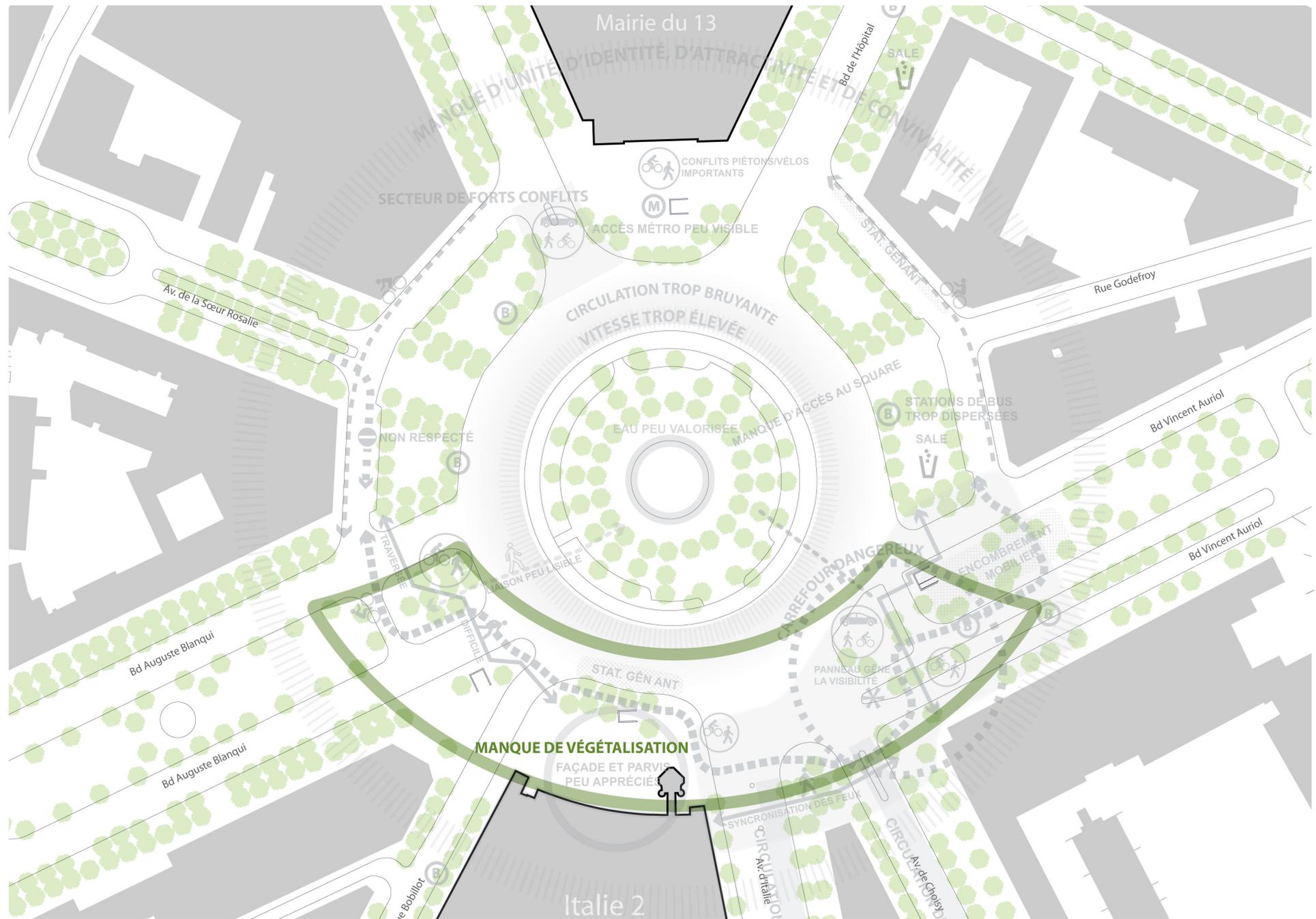
UNE CIRCULATION À PIED ET À VÉLO DIFFICILE



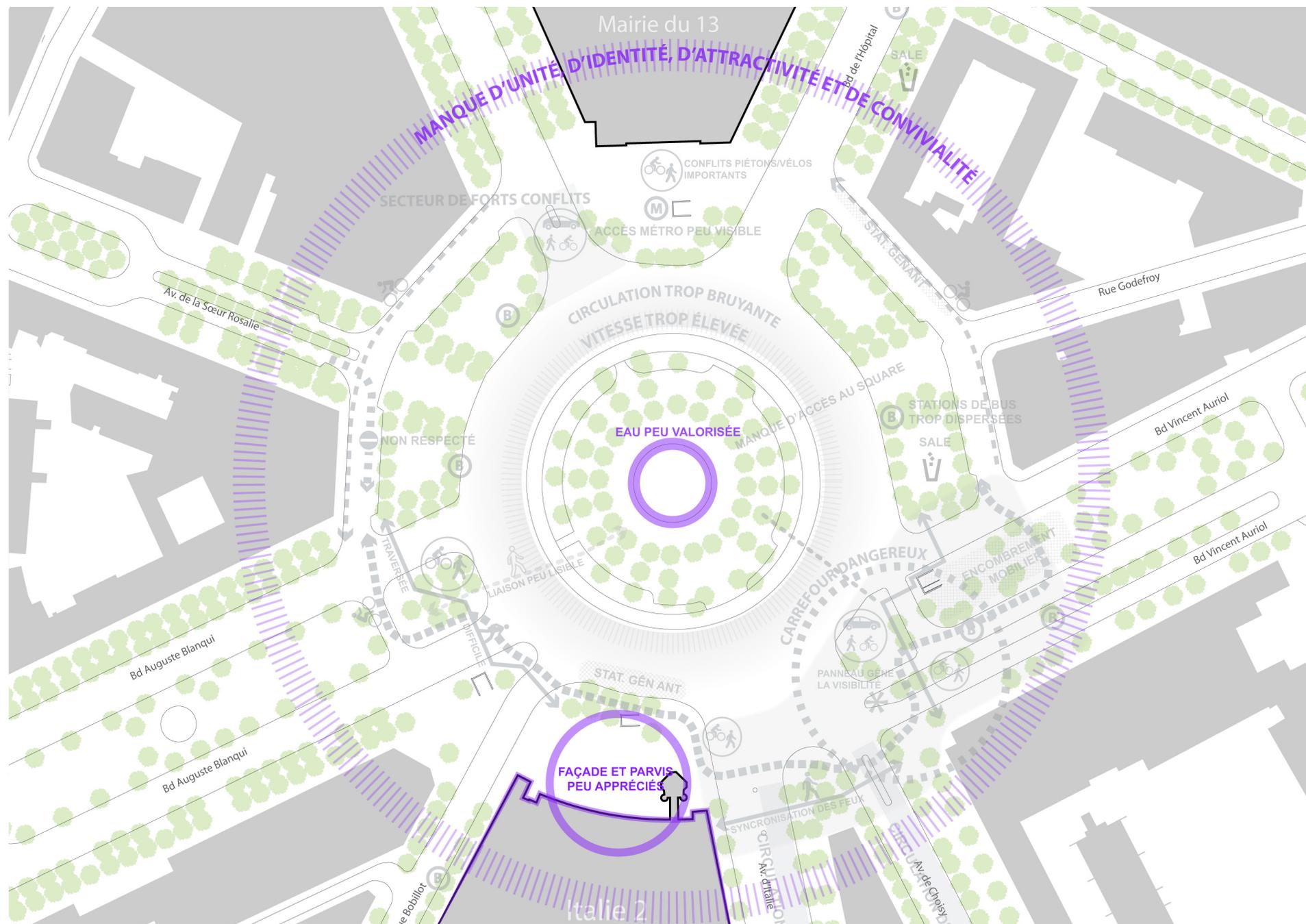
UN ENCOMBREMENT DE L'ESPACE PUBLIC



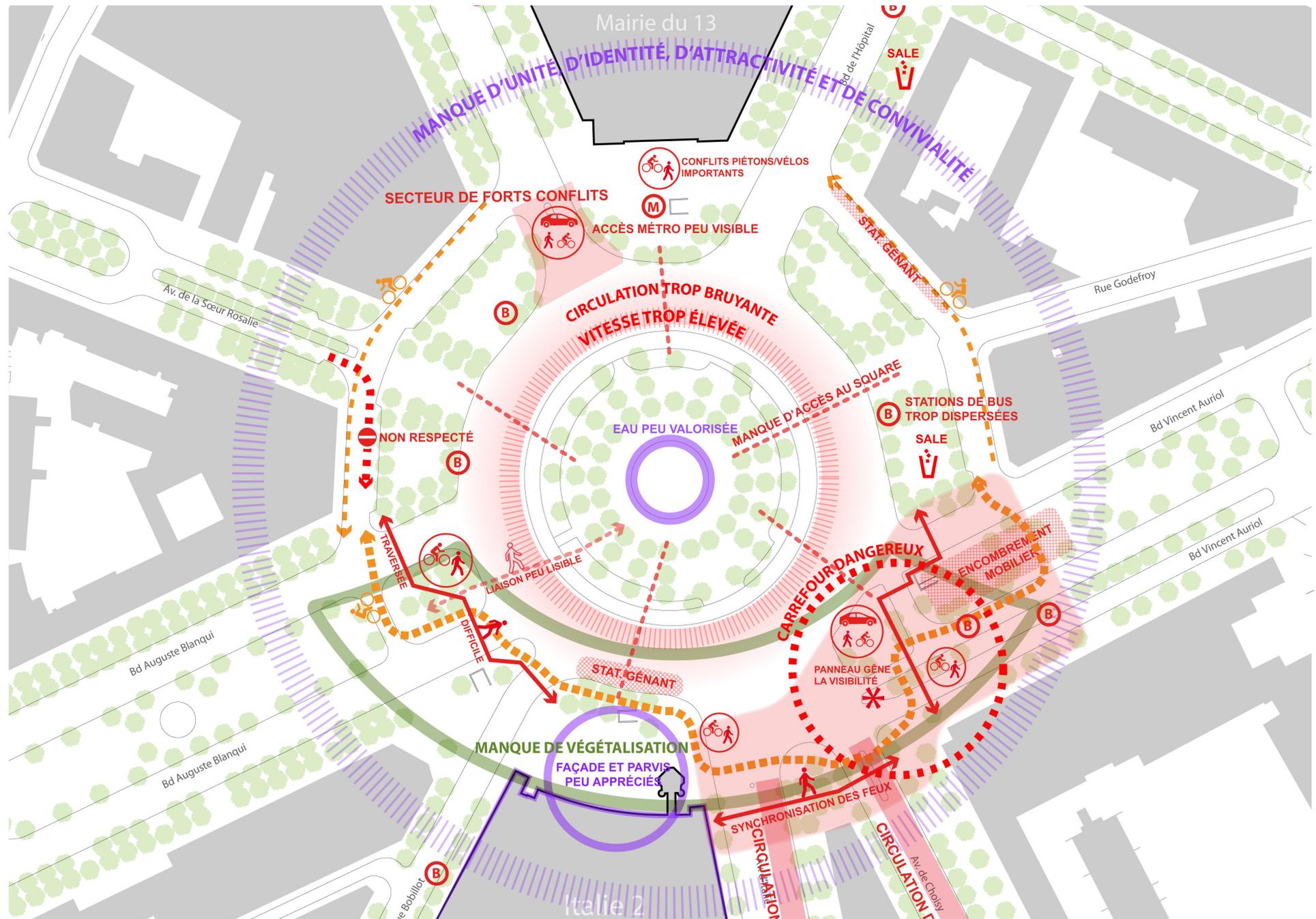
UN MANQUE DE VÉGÉTALISATION AU SUD DE LA PLACE



UN PATRIMOINE À VALORISER



ENSEMBLE DES DYSFONCTIONNEMENTS

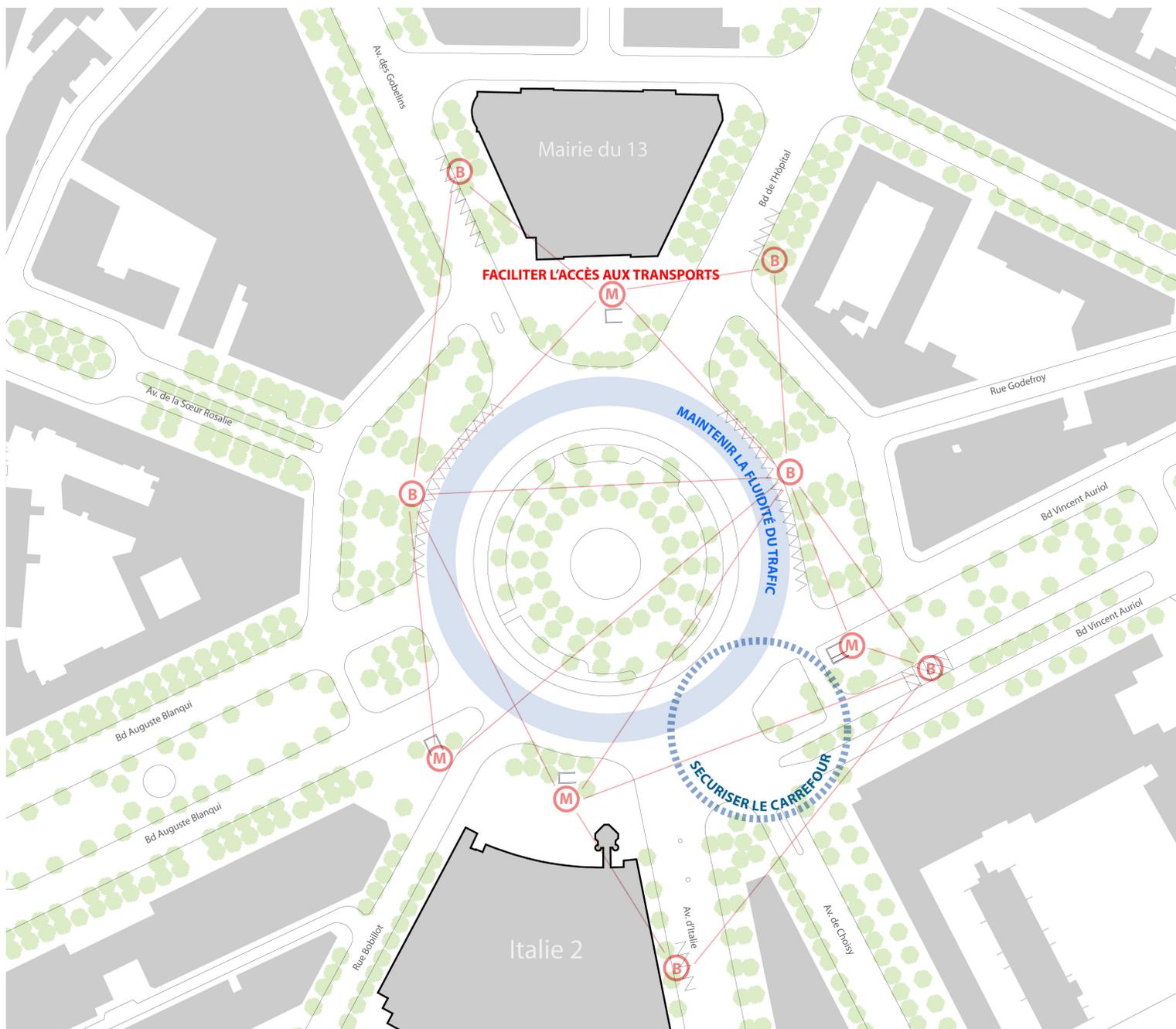




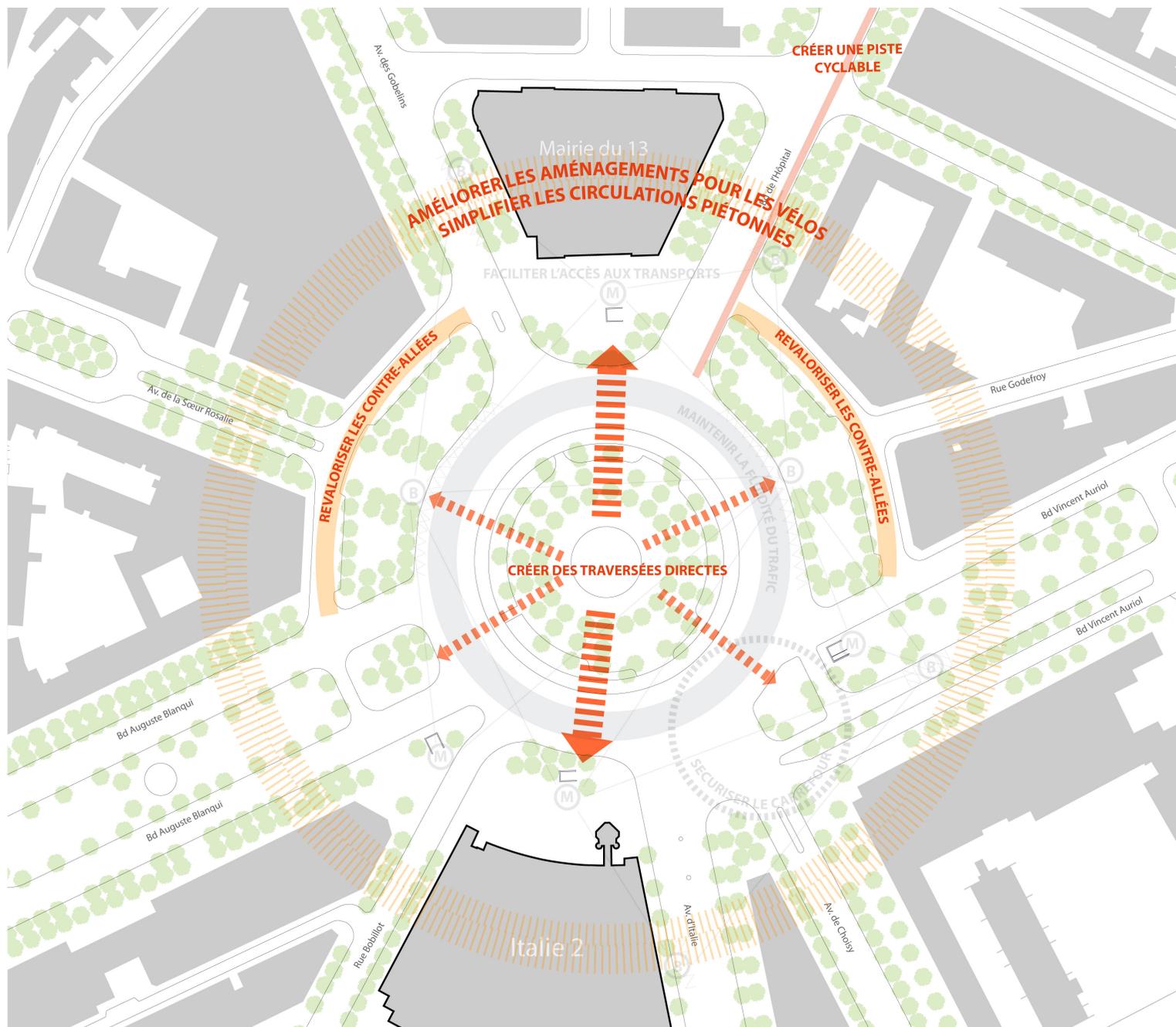
RETOUR SUR LA CONCERTATION

LES ATTENTES

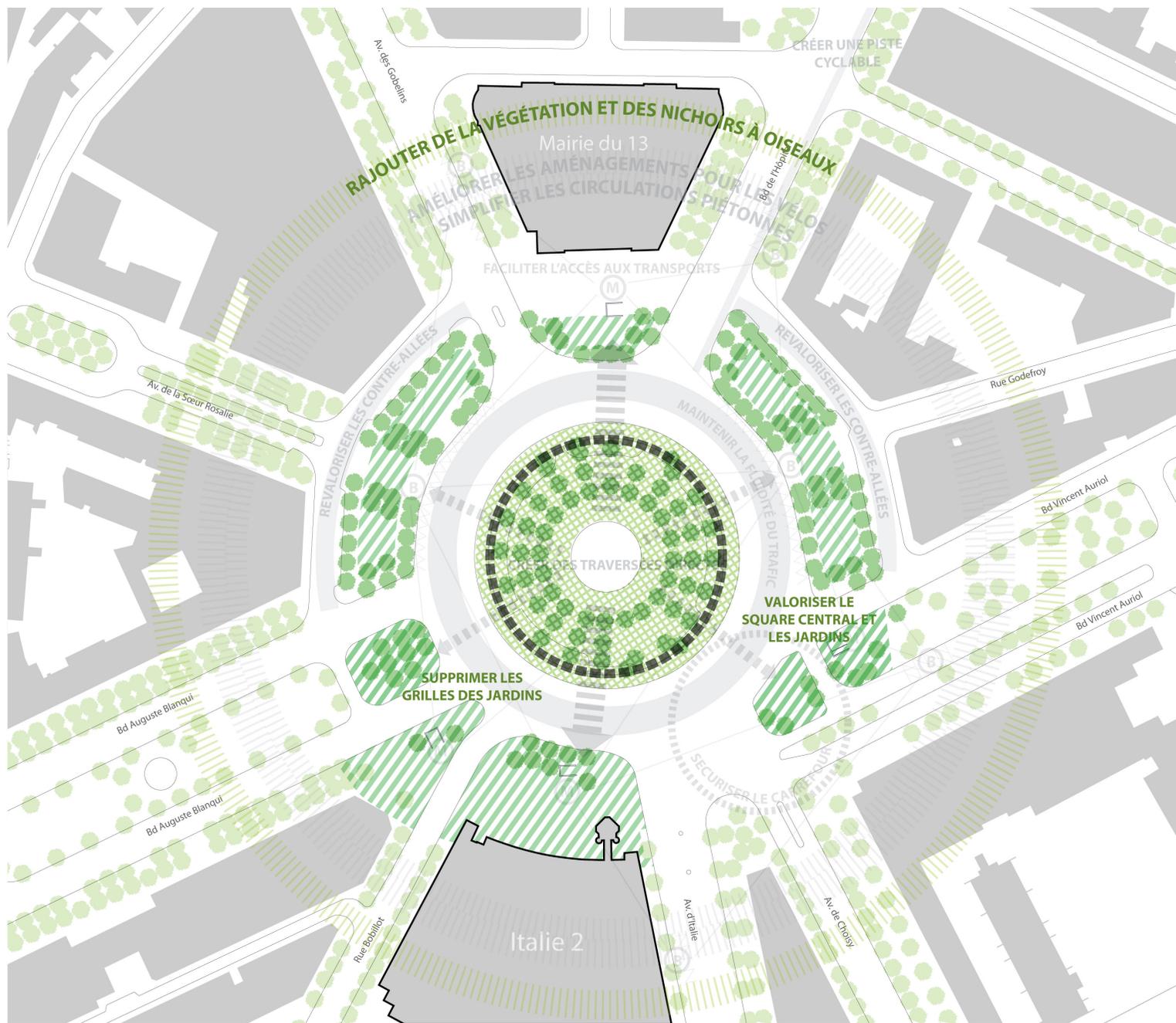
APAISEUR LE TRAFIC



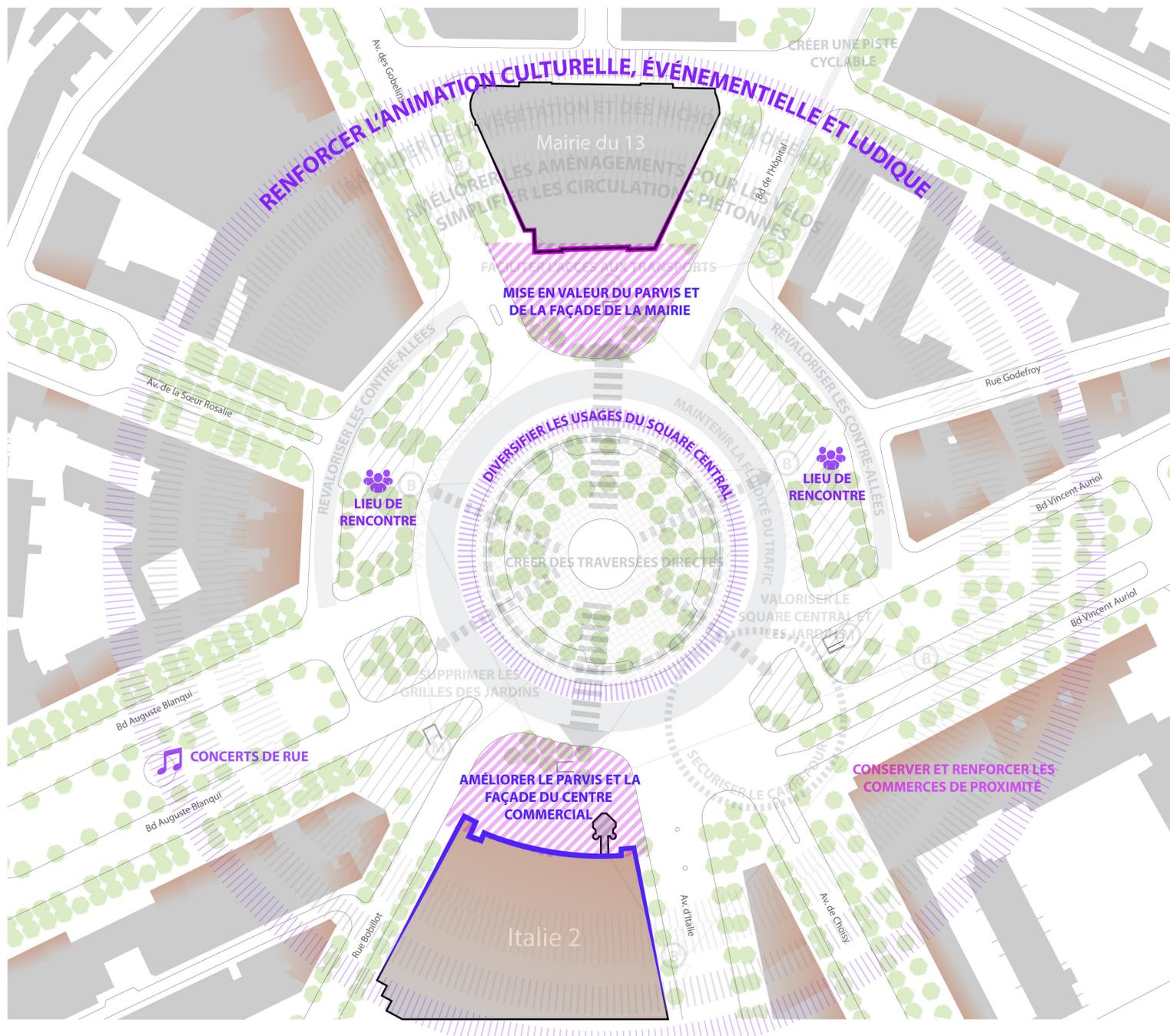
ENCOURAGER LA MARCHÉ ET LE VÉLO



DENSIFIER LA VÉGÉTATION



RENFORCER LA CONVIVIALITÉ DE LA PLACE



RETOUR SUR LA CONCERTATION DÉJÀ ENGAGÉE

POINTS DE CONSENSUS

- > Rendre de l'espace aux piétons et aux cyclistes
- > Réduire le bruit lié à la circulation
- > Donner une identité à la place
- > Créer des traversées piétonnes plus sécurisées
- > Renforcer la végétalisation

POINTS DE DÉBAT

- > Que faire du centre de la place?
- > Comment réorganiser les circulations automobiles ?
- > Quelle place donner à la fontaine au sein du square central ?
- > Faut-il conserver les pavés ou bien les supprimer ?

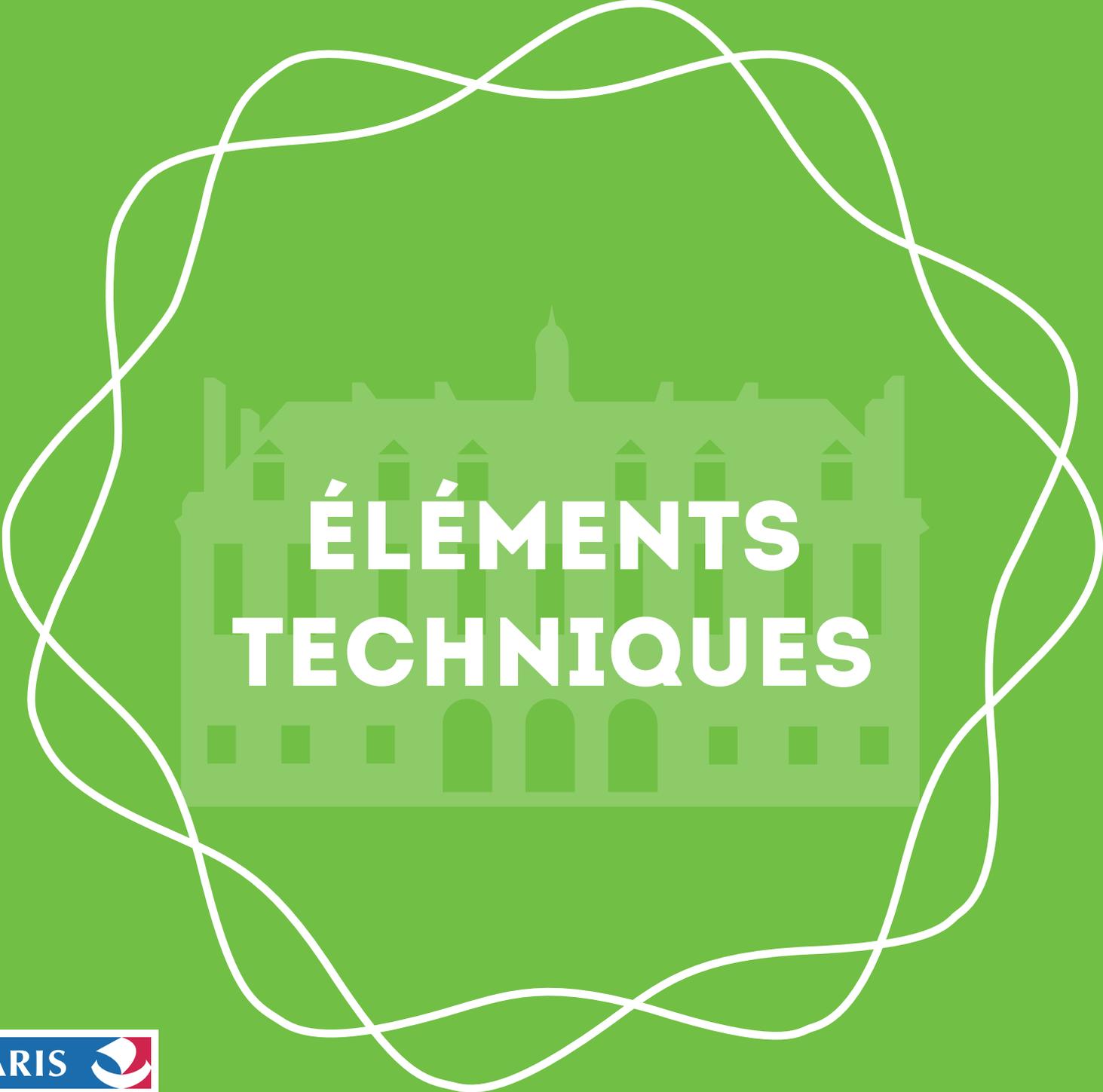
LES USAGES PROPOSÉS

DÉTENTE ET LOISIRS

- > Une patinoire, un accrobranche
- > Des jeux pour enfants (ex. un manège)
- > Un jardin sensoriel
- > Un projet d'agriculture urbaine
- > Des aménagements ludiques en lien avec le bassin
- > Des animations : marché de Noël, semaine de l'Italie, nouvel an chinois

CULTURE ET PATRIMOINE

- > Des concerts
- > Des projections en plein-air
- > Une bourse aux livres
- > Un monument partagé
- > Une bibliothèque de prêt en accès libre
- > Installation d'un totem

A decorative white line-art frame composed of several overlapping, wavy lines that form an irregular, organic shape. It is centered on the page and frames the central text and building silhouette.

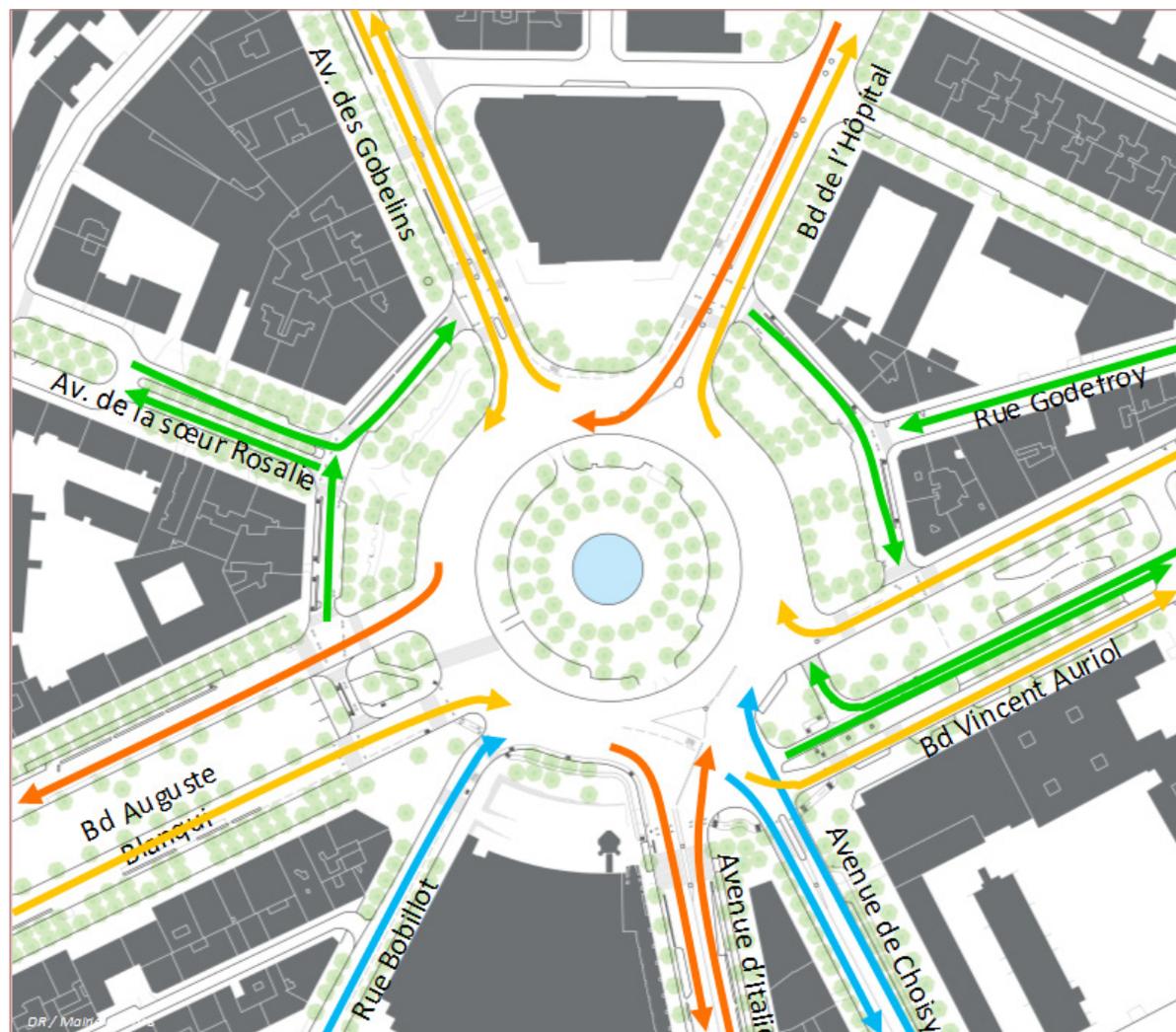
ÉLÉMENTS TECHNIQUES

PARTAGE DE LA SURFACE ET FLUX DE CIRCULATION

Une superficie totale
de **36 000 m²**

- > **44 %** dédiée à la **voiture** (chaussée)
- > **36 %** dédiée aux **piétons** (trottoirs)
- > **20 %** dédiée à la **verdure**

- > **4900** véhicules entrants à l'heure de pointe du **matin**
- > **5100** véhicules entrants à l'heure de pointe du **soir**



- < À 100 VÉHICULES / HEURE
- 100 À 450 VÉHICULES / HEURE
- 450 À 900 VÉHICULES / HEURE
- 900 À 1 400 VÉHICULES / HEURE

MODÉLISATION DE LA POLLUTION DE L'AIR

NO_x = Monoxyde d'azote +
dioxyde d'azote



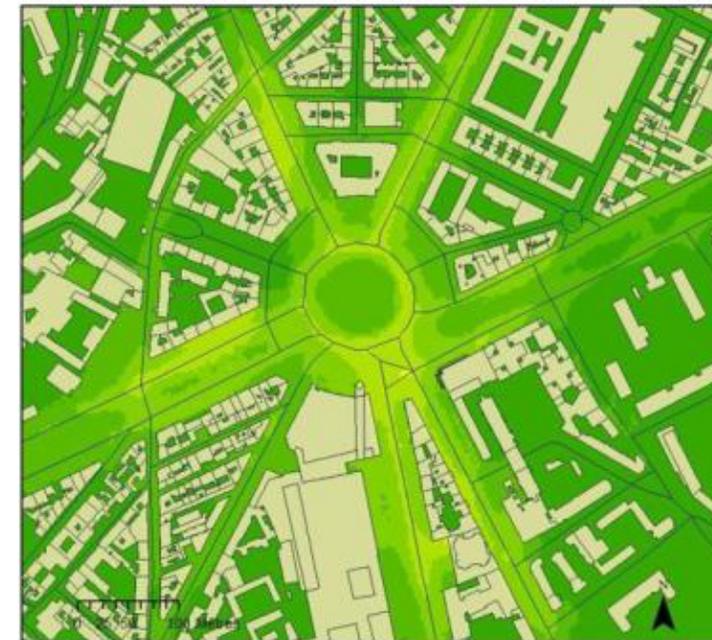
Moyenne maximale: 84 µg/m³

PM 2,5 (particule fine)



Moyenne maximale: 20,2 µg/m³
Objectif qualité: 10 µg/m³
Valeur limite: 25 µg/m³

PM 10 (particule fine)



Moyenne maximale: 28,6 µg/m³
Objectif qualité: 30 µg/m³
Valeur limite: 40 µg/m³

Valeur maximale moyenne observée en 2013 :

- > **Pas de limite** fixée concernant le NO_x
- > **La moyenne maximale** reste en dessous des valeurs limites pour les PM

Conclusion:

La pollution sur la place d'Italie n'est pas un enjeu spécifique

LE BRUIT

- > Le niveau maximal est situé entre **75 et 80 dB** sur chaussée.
- > Sur trottoirs, les niveaux moyens sont situés entre **70 et 75 dB**, et la nuit entre **65 et 70dB**.

Une place bruyante,
d'après l'échelle
de perception du bruit
(65dB à 85dB)

Modélisation du bruit
sur la place d'Italie de jour (6h à 22h)



Modélisation du bruit
sur la place d'Italie de nuit (22h à 6h)



THÈME 1 : ACCESSIBILITÉ ET CIRCULATION

- 1. LE DEVENIR DES CONTRE-ALLÉES**
- 2. RÉORGANISATION DE LA CIRCULATION**
- 3. CIRCULATION DES VÉLOS**
- 4. RÉORGANISATION DES ARRÊTS DE BUS**

THÈME 2 : LA VÉGÉTALISATION

THÈME 3 : LES USAGES



**MERCI DE VOTRE
PARTICIPATION**