

LA PLACE D'ITALIE



La place d'Italie est un point de convergence très ancien des tracés viaries. Haussmann, en lui donnant sa forme actuelle, propose de lui conférer le caractère d'un square. Un siècle plus tard, la place d'Italie a conservé sa géométrie partiellement désaxée, renforcée par le contraste entre le tissu urbain du XIX^e siècle et celui de la deuxième moitié du XX^e siècle. Le square central, agrémenté d'un jet d'eau, se distingue par son relief en creux qui l'abrite du bruit et, en 2005, les contre-allées et terre-pleins périphériques ont été réaménagés, offrant de nouvelles promenades. Le pôle d'échange Vincent Auriol, la Mairie et le centre commercial Italie 2 sont les principaux vecteurs de son attractivité.

Une réunion de concertation, une marche exploratoire ainsi que des ateliers participatifs ont été programmés entre juillet et septembre 2015, accueillant les habitants et acteurs locaux. Des rencontres avec les partenaires institutionnels comme la RATP et le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine ont également eu lieu.

Chiffres clefs

- > 18 contributions lors de l'événement du 20 juin
- > 39 contributions internet sur *Madame la Maire j'ai une idée*
- > 90 participants à la réunion publique et l'atelier du 08 juillet
- > 25 participants lors de la marche exploratoire du 12 septembre
- > 14 participants lors de la réunion avec le conseil de quartier
- > 24 participants lors de l'atelier du 29 septembre

Le calendrier de la concertation

Juillet 2015	Septembre 2015
<i>8 juillet</i> Réunion publique et atelier participatif	<i>12 septembre</i> Marche exploratoire
	<i>21 septembre</i> Réunion avec la commission inter-conseils de quartier « Place d'Italie »
	<i>29 septembre</i> Atelier participatif

Outre ces réunions et rencontres, plusieurs outils ont été mis à la disposition des habitants :

- > Un registre et une exposition en Mairie
- > Le site internet *Madame la Maire j'ai une idée*.

Les contributions ont par la suite été scindées par grandes thématiques afin de mettre en lumière les problématiques majeures ainsi que les objectifs à poursuivre sur le territoire. Ce tableau rassemble les contributions issues d'*idée.paris*, des registres et de l'événement de lancement.

Thématiques	Nombres de contributions
Déplacements et accessibilité	33
Pratiques, usages et animations	13
Identité, patrimoine et paysage	10
Autres	5

La présente note permet de dresser le bilan de ces mois de concertation afin d'en ressortir une synthèse des orientations retenues.

1. DIAGNOSTIC

La place d'Italie constitue l'espace public central de l'arrondissement, mais au-delà, un espace majeur dans le paysage parisien. Rapidement accessible depuis l'extérieur de la capitale, la localisation du site contribue à lui conférer ce rôle. Le diagnostic suivant permet de mettre en lumière les faiblesses mais également les forces qui caractérisent ce territoire pour en retirer des grandes orientations de projet.

1.1. DES FLUX DE CIRCULATION IMPORTANTS MAIS PAS ASSEZ DIFFÉRENCIÉS ET SÉCURISÉS

1.1.1. Une forte emprise de la voiture ...

Les flux de circulation automobiles sont très importants sur la place d'Italie. Les participants soulignent la place importante dédiée à la voiture et notent les nuisances sonores et la pollution qui en découlent. Des préoccupations en matière de santé publique ont été évoquées à plusieurs reprises. Les débouchés de l'avenue d'Italie, de Choisy et du boulevard Vincent Auriol sont cités comme des points noirs par les participants. Située au sein d'un espace articulant couloirs de bus, files de circulations automobiles et refuges pour piétons, la voie bus du boulevard Vincent Auriol n'est pas toujours bien identifiée par les automobilistes.

« Les véhicules qui s'engagent par mégarde dans la voie bus, repartent en marche arrière sur la place pour reprendre la voie dédiée aux véhicules. Ceci génère des encombrements au débouché de l'avenue de Choisy, secteur déjà très encombré de voitures, de piétons... » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015)

1.1.2.... rendant difficiles les modes actifs de déplacement

Des cheminements piétons difficiles

Alors que les cheminements piétons sont plutôt aisés au nord de la place, ils sont difficiles voire dangereux au sud. Tout comme pour les automobilistes, le débouché du boulevard Vincent Auriol est un point noir pour les piétons. La sortie du métro est difficilement accessible puisqu'elle nécessite de traverser la voie dédiée aux véhicules puis la voie bus. Les encombrement de l'espace public avec la colonne Morris et les potelets renforcent les difficultés des circulations piétonnes. Au niveau du parvis d'Italie 2, le stationnement illégitime des deux-roues envahit l'espace public.

Les participants estiment que certains trottoirs au niveau des arrêts de bus et devant le McDonald's sont trop étroits. La largeur des traversées piétonnes sur l'avenue de Choisy et d'Italie ne coïncide pas avec les parties abaissées des trottoirs. Le cheminement au sein des terre-pleins aménagés en espace vert est apprécié mais considéré comme trop étroit compte tenu du flux de piétons.

Enfin, l'accès au square central est méconnu. Il n'existe qu'une seule traversée piétonne de 20 mètres de longueur. *« Les feux tricolores sont trop rapides pour traverser vers le square central » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015)*. Les participants s'y rendent donc très rarement.

Une circulation et des stationnements cyclables pas assez marqués

Les itinéraires cyclables manquent de cohérence avec des passages successifs sur la chaussée et les trottoirs. Les pistes cyclables situées au nord fonctionnent plutôt bien, même si le contre-sens au niveau des contre-allées ne fait pas l'unanimité. Certains participants estiment qu'il est peu visible. Le tourne à gauche depuis l'avenue des Gobelins pour les cycles n'est pas matérialisé ce qui rend cette manœuvre dangereuse.

Sur le parvis de la Mairie, l'obligation de mettre pied à terre n'est pas respectée, entraînant des conflits avec les piétons : « *Quand le parvis est encombré comme aujourd'hui par un mariage les traversées sont apaisées, mais quand l'espace est libre, les vélos circulent à pleine vitesse, sur une esplanade sans aucune trace de circuit préférentiel.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015).

Les participants soulignent qu'il est nécessaire de réorganiser le stationnement vélos sur le parvis Italie 2. Ils s'interrogent également sur la conservation des pavés. Tout en participant à l'identité de la place, ils sont source de bruit et d'inconfort.

Des transports en commun peu lisibles

L'organisation des arrêts de bus n'offre pas satisfaction. Les participants soulignent qu'ils sont disséminés autour de la place et pas toujours bien signalés. La sortie de métro devant le parvis d'Italie 2 est peu visible. Les niveaux de trottoirs ne sont pas adaptés à l'accès aux véhicules.

Par ailleurs, les participants soulignent que l'intermodalité n'est pas optimisée : « *Les arrêts de bus sont trop éloignés les uns des autres.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015).

1.2. DES ESPACES VERTS FRAGMENTÉS

Les terre-pleins aménagés en espaces verts sont très appréciés. Cependant ces aménagements manquent de cohérence avec le reste de la place. « *Les espaces verts sont fragmentés en petits morceaux. Ces espaces verts sont peu présents dans les zones les plus fréquentées comme, par exemple, sur l'esplanade commerciale.* » (Atelier participatif, 8 juillet 2015). Alors que les participants soulignent que la façade de la Mairie n'est pas assez visible, le parvis d'Italie 2 et la façade du centre commercial sont décrits comme austères et trop minéraux.

Le jardin central est perçu comme un atout à exploiter. « *Le square participe à la beauté du lieu. Cependant, il est peu accessible avec un seul accès piéton. Les participants indiquent ne jamais venir.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015). Néanmoins, la fontaine actuelle ne fait pas l'unanimité. Alors que certains participants évoquent sa mise en valeur d'autres estiment qu'il serait nécessaire de la supprimer.

Les participants sont attachés à la végétalisation existante comme les paulownias qui constituent la signature de l'aménagement végétal de la place, mais dont certains seraient en mauvais état.

L'entité de la place est clairement identifiée, l'inclinaison générale de la place est perçue à la fois comme une qualité pour les points de vue, mais également comme une difficulté pour l'aménagement. « *Le dégagement vers le ciel est également un point important, les grands espaces libres de constructions ou de plantations permettent cette vision.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015).

1.3. Des usages existants à préserver

Le square central est très peu utilisé par les familles, mais des lycéens viennent y déjeuner en contrebass de la place circulée.

L'esplanade de la Mairie est identifiée comme lieu de rendez-vous et accueille des mariages ou encore la semaine italienne. En face, le parvis d'Italie 2 est une zone de départ de randonnées roller.

2. LES PROPOSITIONS DES PARTICIPANTS

2.1-LIMITER LA PLACE DES VOITURES ...

Les participants proposent de diminuer la surface de chaussée affectée à la circulation automobile afin de rendre la place plus agréable et d'augmenter l'espace dédié aux piétons. Plusieurs solutions sont proposées : agrandir le square central, élargir les terre-pleins latéraux ou encore piétonniser les contre-allées. Alors que certains participants privilégient l'extension du square central, d'autres estiment qu'il est plus intéressant d'augmenter les terre-pleins latéraux puisqu'ils sont plus accessibles aux piétons. « *Agrandir les espaces piétons facilement accessibles en périphérie en canalisant*

le trafic automobile au centre de la Place. » (Madame la Maire j'ai une idée).

Certains participants proposent la mise en impasse de l'avenue de la Sœur Rosalie. Les attentes sont également fortes concernant le réaménagement du débouché du boulevard Vincent Auriol.

Concernant les contre-allées, les participants privilégient leur transformation en aire piétonne afin de faciliter les traversées et valoriser les jardins latéraux. Un temps de préfiguration pourrait être mis en place le week-end afin d'identifier les atouts et les inconvénients d'une telle transformation.

Certains participants s'inquiètent des risques d'embouteillage si la chaussée est réduite. « *La place d'Italie est embouteillée tous les matins, il faudra donc vérifier avec les comptages dans quelle mesure il est possible de réduire la place dédiée aux voitures.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015). Le maintien d'une fluidité de trafic sur l'anneau central est alors privilégié.

2.2- DONNER UNE PLACE PLUS GRANDE AUX CIRCULATIONS DOUCES

Les participants souhaitent améliorer la lisibilité et le confort des circulations piétonnes, par exemple, en instaurant un meilleur phasage des feux ou encore en supprimant du mobilier urbain encombrant. La création de passages piétons supplémentaires et de traversées directes est évoquée à plusieurs reprises afin de raccourcir les temps de parcours actuels. Il s'agit de créer des passages piétons complémentaires en fonction des points cardinaux et de relier plus facilement le parvis de la Mairie avec le centre commercial Italie 2.

Les participants sont également sensibles au développement de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, notamment à travers l'installation de bandes de guidage.

Il s'agit aussi de faciliter la lisibilité des itinéraires cyclables. Les participants privilégient des chemins cyclables situés sur le pourtour de la place et une plus forte matérialisation des itinéraires.

Il est proposé de localiser les arrêts des bus au plus près des bouches de métro. La principale attente concerne la signalétique « *Equiper la place d'une signalétique dynamique pour mieux comprendre l'offre bus.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015)

2.3- CRÉER UNE ATMOSPHÈRE VÉGÉTALE EN ACCORD AVEC L'IDENTITÉ DU LIEU

La demande de végétalisation fait consensus. Les participants ont proposé des plantations au sol, un mur végétal au niveau du square central afin de diminuer les nuisances sonores, un jardin japonais ou encore un programme d'agriculture urbaine au-dessus de la dalle du McDonald's. Le square central représente un espace à fort potentiel d'évolution. Le parvis d'Italie 2 pourrait également être plus végétalisé. Lors de l'atelier participatif du 29 septembre, plusieurs participants ont proposé une végétation de type « romaine » ou « italienne » afin de renforcer la spécificité de la place.

2.4- AMÉLIORER LES AMÉNAGEMENTS FONCTIONNELS DE LA PLACE POUR LE CONFORT DE TOUS

En matière de confort d'usages, les participants proposent d'installer des assises comme des chaises longues, des bancs ou encore des gradins afin de créer des lieux de rencontres. Des aménagements pratiques tels que des fontaines d'eau potable et des poubelles sont sollicités. Lors de la marche exploratoire du 12 septembre 2015, il est proposé de « *changer le revêtement qui crée de la poussière ou bien génère des flaques d'eau selon les saisons* » du square central. Les participants portent une attention particulière sur les matériaux qui seront utilisés et la facilité d'entretien des espaces verts.

« *Utiliser des matériaux moins sombres pour limiter l'effet des îlots de chaleur.* » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015).

Les participants proposent également de travailler l'éclairage au sol afin de souligner les cheminements piétons.

2.5- DÉVELOPPER DES ANIMATIONS

En matière d'animation, les propositions sont diverses : concerts, projections de plein-air, marché... Il s'agit également de mettre en place des animations éphémères en fonction des différents temps de la semaine et des saisons. L'idée de développer une programmation culturelle, en lien avec le kiosque

existant sur le boulevard Auguste Blanqui, est revenue à plusieurs reprises.

Enfin, les participants privilégient des usages pour toutes les tranches d'âges. Ils ont proposé des activités ludiques pour les enfants, de type patinoire, manèges mais également des usages culturels tels qu'une bourse aux livres. « Les aménagements spécifiques pourraient s'entendre tout à la fois comme espace de jeux pour différentes tranches d'âges, mais également pour les adultes : jardin sensoriel, odeur, toucher. Sur le terre plein central il faudrait localiser des aménagements pour les adolescents, accrobranche par exemple, sur les bords de la place des jeux pour les plus jeunes, à proximité des terrasses de cafés. » (Marche exploratoire, 12 septembre 2015).

3. LES AVIS DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

3.1. LE SERVICE TERRITORIAL DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

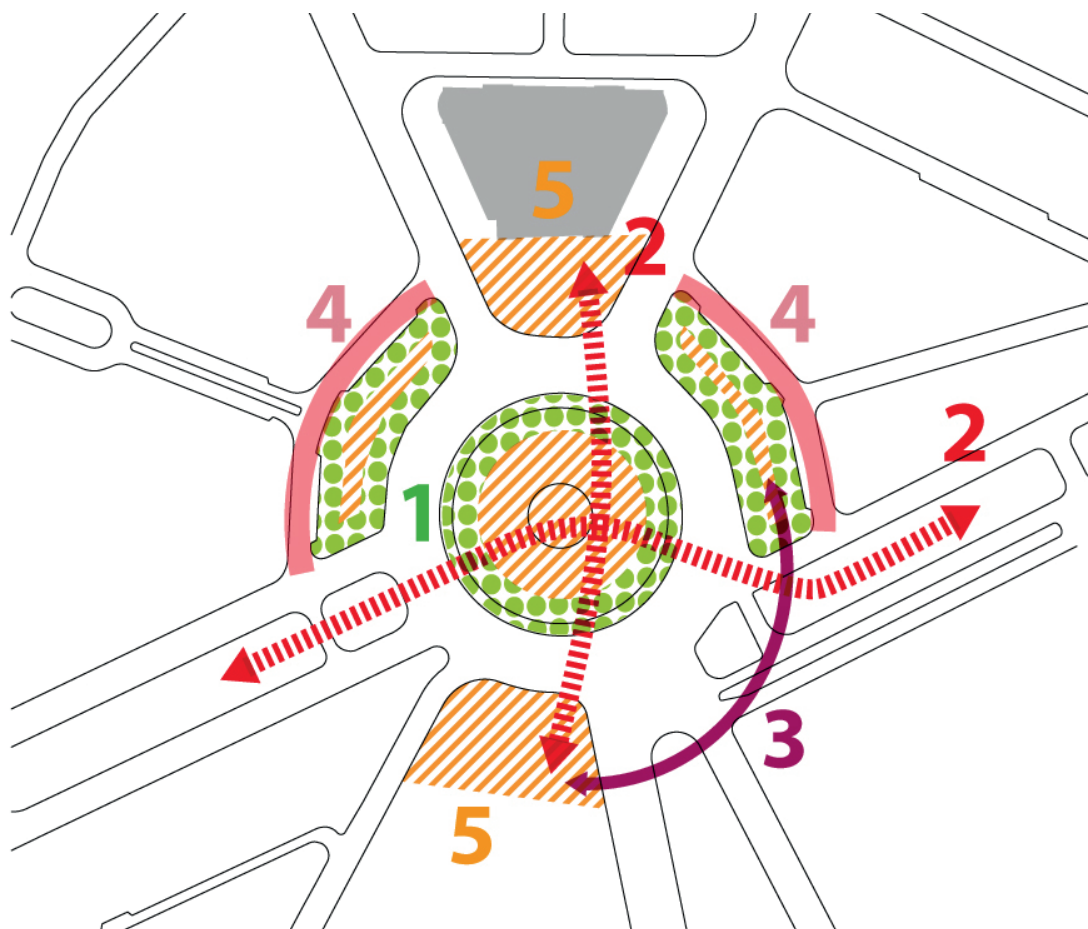
Le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine explique que l'élargissement des trottoirs entraînerait une évolution de la structure de la place. Le STAP souhaite éviter que l'approche en termes d'usages n'amène une juxtaposition d'aménagements sans réflexion globale. La création de passages piétons supplémentaires contribuera à la diminution du nombre de véhicules.

3.2. LA RATP

La place d'Italie est un point de passage de 6 lignes de bus dont un terminus. La RATP souhaite maintenir une attention particulière sur l'implantation des arrêts des lignes 57 et 87.

Suite à ces temps de concertation et d'échanges avec les usagers, habitants et riverains de la place, l'équipe-projet a réalisé un schéma d'objectifs dans le cadre du projet de réaménagement de la place d'Italie. Ce schéma a été élaboré en considérant les attentes issues de la concertation, les objectifs globaux validés lors du Conseil de Paris et les contraintes techniques du site.

SCHÉMA D'OBJECTIFS



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- 1- Réduire la place de l'automobile
- 2- Donner plus d'espace aux piétons
- 3- Sécuriser et faciliter les cheminements cyclables
- 4- Diversifier et intensifier les usages

OBJECTIFS PARTICULIERS POUR LA PLACE D'ITALIE

- 1- Désenclaver, redynamiser le jardin central et renforcer les usages
- 2- Faciliter les liaisons piétonnes
- 3- Faciliter les circulations piétonnes et cyclistes
- 4- Apaiser les contre-allées et végétaliser les terre-pleins
- 5- Intensifier les usages événementiels sur la couronne, notamment sur le parvis de la Mairie et du centre commercial