

Projet d'aménagement Bédier - Oudiné

Compte-rendu de l'atelier sur la programmation du futur centre Paris Anim' Jeudi 22 mars 2018

Environ 20 personnes participent à l'atelier au Centre Paris Anim' Oudiné. Plusieurs jeunes usagers du centre participent aux discussions. Sont présents pour animer les échanges et répondre aux questions aux côtés de l'équipe d'animation du centre Paris Anim' Oudiné :

- Christine BAUÉ, chef de projet, Direction de l'Urbanisme,
- Emmanuelle Le Clair, Cheffe du bureau des secteurs ouest et sud, sous-direction de la Jeunesse, Direction de la Jeunesse et des Sports,
- Michael Richard, Chef de projet politique de la ville, Equipe de Développement Local
- Francesca FONTANA, Architecte urbaniste de l'agence UP, en charge de l'étude urbaine,
- Céline STEIGER, Léa GOLFIER, Agence Ville Ouverte

EN BREF

Les éléments de programmation du futur centre :

- » Un hall accueillant, partagé et fonctionnel
- » Les studios, l'identité du centre
- » L'atelier cuisine, fonction centrale
- » Une grande salle multi-activités et spectacle
- » Un espace pour l'accueil jeunesse
- » Une petite salle polyvalente et multimédia

QUESTIONS-RÉPONSES SUR LE PROJET

Locaux associatifs et d'activités

En réponse à la question d'un acteur du quartier, la Ville précise que les futurs locaux associatifs du quartier seront probablement loués par les bailleurs. Les associations intéressées par un local peuvent se rapprocher des services de la Ville pour être accompagnées et connaître les aides ou subventions envisageables.

Commerces et activités économiques

Une personne se demande si des commerces sont prévus dans le futur quartier Chevaleret. La Ville explique que d'après l'étude de développement économique menée sur ce site, la potentialité commerciale est assez faible. Un seul commerce de type pharmacie ou parapharmacie est envisagé à l'angle des rues Chevaleret et Oudiné, dans le même bâtiment que le nouveau centre Paris Anim'. Des activités économiques sont en revanche à envisager, à l'étude par la Ville : locaux d'activités, pépinière d'entreprise, formation, ...

Relogement

Un habitant interroge la Ville sur la localisation des relogements qui seront proposés aux locataires de la « barre Oudiné » qui sera démolie dans le cadre du projet. La direction de l'urbanisme rappelle que le bailleur social Elogie mènera une enquête sociale approfondie pour connaître les besoins et demandes de chaque ménage et faire à chacun des propositions de relogement, dans Paris.

Une charte en cours de mise au point sera signée par le bailleur qui garantira les procédures de relogement.

CONSTATS ET DIAGNOSTIC

Avant d'échanger sur la programmation du futur centre Paris Anim', une discussion s'amorce sur les grands éléments de diagnostic.

Les atouts du centre aujourd'hui :

- Un lieu qui accueille les jeunes du quartier ;
 - Un espace très fréquenté, même si les publics ne cohabitent pas toujours avec facilité
- « On dirait que la moitié de Paris est dans ce centre, mais c'est trop étroit ! » ;*
- Un lieu coloré et qui dégage pour certains une bonne atmosphère malgré les capacités d'accueil limitées ;
 - Une web radio qui fonctionne grâce à un espace dédié (studios), bien appropriée par les jeunes, connue et qui fait la spécificité du centre ;
 - Des équipements intéressants et très utilisés : studios de musique, salle de danse ;
 - Des activités positives et plébiscitées : vacances et séjours mixtes organisés par l'équipe, cours de self-défense ;
 - La possibilité de faire des goûters et des ateliers culinaires : un atout à développer dans des locaux plus adaptés.

Les manques et les attentes :

- Un centre intergénérationnel, avec une dimension familiale plus marquée. Un lieu permettant à tous les publics de se rencontrer et de fréquenter le centre : les jeunes // les usagers des activités régulières ; les grands // les petits ... ;
- Un hall accueillant et fonctionnel ;
- Un bâtiment comportant des espaces réversibles, mutualisables ;
- Des locaux modernes, isolés, lumineux, connectés

« Il n'y a pas de réseau en sous-sol ! »

RÉACTIONS SUR LE PROGRAMME ENVISAGÉ

Pour initier les échanges sur le futur centre Paris Anim', la Ville présente des pistes imaginées par ses services sur une programmation possible :

- une salle de danse et spectacle, d'environ 90m²;
- des studios, 1 studio d'environ 36m² + 1 sas + 1 studio d'environ 18m²;
- un atelier cuisine, d'environ 40m²;
- un espace jeunes, d'environ 50m²;
- une salle polyvalente, d'environ 50m²;

Préconisations des participants :

- Favoriser un bâtiment avec rez-de-chaussée + 1 étage ;
- La présence de sous-sol n'est pas essentielle. Cela peut être utile pour des studios de musique/ enregistrement mais ceux-ci peuvent être développés au rez-de-chaussée ou à l'étage en étant bien isolés.
- Le bâtiment devra comporter des espaces de stockage et des bureaux pour l'équipe.

La programmation d'espaces extérieurs pour le centre a été interrogée. Pour les participants, des usages sportifs seraient intéressants, ils pourraient trouver leur place dans l'aménagement des espaces publics du quartier, notamment la rue Marc-Antoine Charpentier.

L'extérieur du centre pourrait accueillir des tables et chaises pour la convivialité. La programmation d'un espace extérieur, si elle est jugée intéressante, pose la question des conflits de voisinage. Un tel espace devra être pensé dès la conception architecturale de l'îlot, pour assurer la viabilité de cet espace et éviter les conflits liés à son utilisation.

« Peut-être qu'il pourrait y avoir une petite cour ou un jardin comme le centre CAF ? »

« Au centre CAF Toussarégo ça ne fonctionne pas car quand les usagers utilisent l'espace extérieur les voisins se plaignent »

UN HALL ACCUEILLANT, PARTAGÉ ET FONCTIONNEL

Le hall d'accueil est l'espace clé du futur centre d'animation. Il doit permettre de rendre le centre Paris Anim' et les activités qui y sont proposées visibles depuis l'extérieur et donner envie à chacun d'y entrer.

Les fonctions principales de cet espace sont les suivantes : s'occuper, se repérer/s'orienter et se rencontrer (convivialité).

Gérer l'attente

Afin de gérer plus positivement les publics « en attente » au centre, différentes pistes sont évoquées. Le hall devra comporter des assises (chaises, fauteuils, ...) pour permettre à chacun de patienter de manière plus agréable, avec éventuellement des magazines ou des livres à disposition.

Un espace convivial pourrait être imaginé comme un café associatif/une cafétéria, pour susciter la rencontre et les échanges entre les personnes présentes. Une autre option consisterait à installer un petit comptoir avec une machine à café.

Pour offrir une activité temporaire aux jeunes qui fréquentent et fréquenteront l'accueil et le hall du centre, une personne propose d'installer des modules pour grimper (faire du « block »). La taille de ce type de modules et la proximité de futurs espaces sportifs dans le quartier (rue Marc-Antoine Charpentier) interrogent la pertinence de cette proposition. L'installation d'une offre de type « escalade » dans le centre pose question au regard des contraintes de sécurité que cela imposerait. Par ailleurs, l'accueil des jeunes via un espace dédié et équipé pourrait limiter l'occupation du hall comme c'est le cas actuellement.

Préconisations

- Une entrée de plain-pied, un hall facilement accessible depuis la rue ;
- Une lumière d'ambiance chaleureuse ;
- La présence de WC ;
- Des équipements pour s'informer et rester connecté : wifi, écrans pour indiquer les activités (horaires, salles) et les événements du quartier ;
- La diffusion de la web-radio en direct dans le hall.

LES STUDIOS, L'IDENTITÉ DU CENTRE

Les studios sont une spécificité du centre Paris Anim Oudiné, ils forgent son identité et participent à le rendre attractif.

La programmation proposée de 2 studios est pertinente, mais les surfaces pourraient être agrandies pour avoir 2 grands studios et un sas technique.

Un studio pourrait être dédié à la musique amplifiée (répétition et enregistrement) et l'autre davantage aux émissions de radio. Agrandir la taille des studios permettrait de recevoir les invités, les artistes et le public dans de meilleures conditions, et en plus grand nombre.

Les horaires d'ouverture des studios devraient être les plus larges possibles.

*« Ça pourrait être bien aussi d'avoir du MAO ! »
(Musique Assistée par Ordinateur)*

« Il nous faudrait plus d'espace pour l'accueil des invités et du public »

Pour la direction du centre et les membres de la webradio, un troisième studio serait intéressant afin de poursuivre la dynamique instaurée et de travailler avec les partenaires sur l'accessibilité de ce média.

Le projet cherchera à intégrer les différentes préconisations mais ne pourra pas forcément répondre à toutes les demandes. Les études à venir permettront d'affiner le programme définitif en tenant compte au mieux de l'ensemble des souhaits.

Préconisations

- Installation de placards de rangement (câbles, instruments, autres, ...);
- Installation d'enceintes accrochées aux murs;
- Séparation de la cabine du technicien du studio;
- Amélioration de l'éclairage / installation de lumière;
- Amélioration de l'isolation acoustique;
- Ventilation des studios pour éviter les fortes chaleurs (participants + matériel informatique);
- Agrandissement des surfaces pour recevoir plus d'invités et de public.

L'ATELIER CUISINE, FONCTION CENTRALE

L'atelier cuisine est considéré comme un espace primordial pour le futur centre. La cuisine devra être ouverte sur un espace où il sera possible de manger collectivement. Cela permettrait, au-delà des temps dédiés à l'apprentissage, de créer des temps conviviaux, de partager autour de la cuisine, de l'alimentation, de la culture culinaire, etc.

Cet espace pourrait être un vrai lieu d'animation, à penser en lien avec le hall d'accueil ou avec la grande salle de spectacles.

« Il pourrait y avoir des repas de quartier, une vraie animation grâce à une cuisine digne de ce nom ! »

« La cuisine c'est essentiel ! »

La cuisine devra servir de support pour des ateliers autour de l'alimentation « sensibilisation au bien-manger », et pour des cours de cuisine.

La potentielle vocation professionnelle de la cuisine fait débat. Un équipement professionnel serait une opportunité pour des habitants ou des entrepreneurs du quartier de développer des activités. Pour certains, cette dimension professionnelle et la notion de tirer profit d'une activité culinaire préparée au Centre Paris Anim est discutable. Si la vocation professionnelle est en question, la cuisine devra avant tout être le support d'activités conviviales.

« Ce qui est le plus important c'est une cuisine qui permette de cuisiner des repas et manger ensemble, d'animer ! »

« Il pourrait y avoir des projets de traiteur qui se concrétise, avec des personnes du quartier qui viendraient cuisiner ici et ensuite vendre leurs plats »

« Par exemple Arc75 a encadré des jeunes filles du quartier qui ont cuisiné un buffet pour une réunion de la Mairie. C'est super, et avec une vraie cuisine ça pourrait se développer ! »

Préconisations

- Chambre froide ou plusieurs frigos;
- Cellier ou espace de stockage;
- Hotte (gestion des fumées et des odeurs);
- Gazinière, fours et autres équipements.

UNE GRANDE SALLE MULTI-ACTIVITÉS ET SPECTACLE

Un espace équipé et modulable

Une grande salle pourrait être dédiée de manière régulière à des activités artistiques et/ou sportives, et occasionnellement à des spectacles, animations, évènements.

« Il pourrait y avoir des projections de films ou des lives sessions de groupes de musique ! »

Cet espace devra être modulable et conçu pour pouvoir changer d'activité facilement. Il est proposé de le doter d'une cloison amovible, sur le modèle de la grande salle du centre social CAF Toussarégo.



Des activités culturelles et sportives

Les activités envisagées sont la danse, le yoga, le fitness, la gym, le théâtre, ... Différents types de danse pourraient être enseignés pour attirer un large public et notamment les filles (modern jazz, soul, rnb, hip hop, K pop, waacking,...).

Des cours de théâtre parents-enfants apporteraient « un plus » à la programmation puisque c'est une activité peu répandue dans les centres Paris Anim'.

La programmation d'un espace dédié à la musculation a été débattue. Pour certains, cette activité en libre accès, pourrait être s'adressée par exemple aux jeunes. Ils pourraient la pratiquer sans que cela ne nécessite d'autorité ou de surveillance. Des habitants du quartier précisent que l'association Urban13 encadrerait des séances de musculation dans la salle située dans les locaux de l'Armée du Salut, mais que les horaires de mise à disposition par l'Armée du Salut étaient très restreints et ne permettaient pas de mettre en place beaucoup de séances.

Pour d'autres, cette activité n'a pas sa place dans le centre puisque des structures privées le proposent déjà dans le quartier. Le centre Paris Anim' Dunois est cité en exemple : une salle de musculation s'y trouve mais elle nécessite un entretien et un remplacement du matériel très fréquent, il est donc difficile pour le centre d'être concurrentiel par rapport aux nombreuses salles de fitness/musculation présentes aux alentours.



Préconisations complémentaires formulées après l'atelier par l'équipe du centre :

- veiller à ce que l'accoustique de la salle soit de bonne qualité même avec un dispositif de cloisons et une salle modulable, pour permettre des évènements musicaux notamment ;
- positionner les vestiaires proche de la salle, qui pourront aussi servir de loges lors des évènements.

Préconisations

- Mise à disposition de tapis ;
- Présence de parquet ;
- Modules pour constituer une scène/estrade ;
- Régie et sonorisation ;
- Cloison amovible pour fractionner l'espace ;

UN ESPACE DÉDIÉ POUR L'ACCUEIL JEUNESSE

Le Centre Paris Anim' comporte aujourd'hui une dimension « accueil jeunesse », même si cet équipement n'est pas un espace dédié et conçu pour cela. Au coeur des échanges, des questions sur la définition de « jeune » et sur les moyens nécessaires pour encadrer les différents publics du centre.

« Mais déjà c'est quoi être jeune ?! 8-12ans ? 13-18ans ? 19-35 ans ?! »

« S'il y a des tous petits, les jeunes ne viennent pas, et inversement. Il faut accepter de créer des espaces dédiés pour que chacun se retrouve, que ce soit grâce à des lieux physiques ou des créneaux horaires, puis à nous de créer des temps collectifs où les tranches d'âges se mélangent. »

Demain, le centre devra trouver un équilibre pour rester un lieu ouvert à tous, intergénérationnel, tout en poursuivant cet accueil qui semble primordial pour la population jeune du quartier.

La création d'un espace spécifique dédié au public jeune pose question pour certains, qui considèrent que cela équivaut à les séparer. Pour d'autres, il est important de prévoir un espace spécifique, à la fois pour « protéger les plus petits » et pour offrir aux plus grands une possibilité d'activités autres « que de se réunir et rester assis ».

« Alors on met les jeunes dans une salle et on s'en débarrasse ? c'est problématique ! »

Un espace dédié pourrait être aménagé et comporter différents jeux (baby foot, ping-pong, jeux de société, ...). Le centre sera animé par une équipe, qui mettra aussi en place avec et pour les jeunes des activités et projets plus ambitieux.

La dimension numérique et informatique (jeux vidéos, etc) ne fait pas consensus parmi les participants.

L'amplitude horaire de cet espace pose question. Pour être adapté au rythme des jeunes, l'espace pourrait être ouvert plus tard le soir, ce qui pose la question de la gestion et de l'encadrement.

Préconisations

- un espace équipé avec des jeux pour différents âges et différents publics (jeux de société, baby-foot, ...);
- un lien avec l'espace multimédia;
- des temps d'animation encadrés.

UNE PETITE SALLE POLYVALENTE ET MULTIMÉDIA

La programmation d'une salle polyvalente destinée à accueillir les activités « non sportives » (cours, ateliers, ...) semble primordiale.

En parallèle, une réflexion a été menée sur la nécessité de créer un espace multimédia et la nature de son utilisation. Pour permettre à chacun d'utiliser un poste informatique dans un cadre de détente (écouter de la musique, consulter une page, jouer, ...) des postes pourraient être à disposition à l'accueil. Pour la dimension de travail (recherche d'emploi, utilisation pour des cours d'alphabétisation, ...) des postes informatiques dans un cadre calme s'avèrent essentiels.

La salle polyvalente pourrait être équipée de quelques postes informatiques et aménageable grâce à une cloison amovible. Un espace informatique réservable et avec un accès restreint pourrait être envisagé, au sein d'une salle polyvalente ou communiquant avec celle-ci. Des minis-cours d'informatique pour y être dispensés.

Les activités qui pourraient s'y développer :

- Cours de langues ;
- Alphabétisation et Français langue étrangère ;
- Soutien scolaire ;
- Activités artistiques ;
- Recherche d'emploi, CV, coaching ;
- Recherches sur internet, devoirs, projets en groupe, etc.

Préconisations

- Espace multi-média indépendant;
- Accès à l'eau pour les activités artistiques (peinture, ...);
- Cloison amovible.