



PARIS

info seniors

• ACTUALITÉS
Mairie mobile

• CULTURE & LOISIRS
Sorties hivernales

• VIVRE ENSEMBLE
Les talents d'Alphonse



• DOSSIER **Paris**
Capital-e Solidaire

• sommaire

- ACTUALITÉS | 2 > 3
- CULTURE & LOISIRS | 4 > 5
- DOSSIER | 6 > 9 Paris Capitale Solidaire
- Le coin des JO | 10 Paris gagné!
- VIVRE ENSEMBLE | 11 Les talents d'Alphonse

AGENDA

- 11 février
21^e édition du Carnaval de Paris sur le thème « Les contes de Perrault et d'ailleurs »
www.carnaval-paris.org
- 16 février
Nouvel an chinois (année du Chien de Terre)
- Du 16 au 19 mars
38^e édition de Livre Paris, le salon du livre de Paris
Porte de Versailles (15^e)
www.livreparis.com

Vaccination contre la grippe : c'est encore possible !

Il est encore temps de vous faire vacciner contre la grippe si ce n'est pas déjà fait ! Ce simple geste est vivement conseillé pour les publics à risque, dont les personnes de plus de 65 ans et/ou souffrant de maladies cardiaques ou de troubles respiratoires. Par ailleurs, sachez que l'assurance maladie délivre des bons de vaccination gratuits pour les personnes les plus fragiles face au virus. Dans ce cas, l'acte médical est pris en charge à 100 %. Plusieurs centres de vaccination vous accueillent à Paris, tout au long de l'hiver.

+ Infos : pour savoir si vous pouvez bénéficier d'un bon de vaccination, rendez-vous sur www.service-public.fr et sur le site paris.fr si vous voulez connaître les lieux de vaccination à Paris



Pour célébrer les fêtes de fin d'année, la Ville distribue aux seniors parisiens 125 000 boîtes de chocolats. Le Parc Rives de Seine est cette fois-ci à l'honneur.

Ça roule pour Mairie mobile !

Lancé en avril 2016, *Mairie mobile* poursuit sa route en permettant aux usagers de venir s'informer auprès d'agents instructeurs itinérants. L'objectif : favoriser l'accès aux droits en se rendant sur le terrain.

« ICI, UNE RÉPONSE PERSONNALISÉE ET ADAPTÉE À VOTRE SITUATION ». Cette expérimentation est pilotée par le Centre d'action sociale de la Ville de Paris (CASVP), la direction de la Démocratie, des Citoyen-nes et des Territoires de la Ville de Paris (DDCT) et les Points info médiation multiservices (PIMMS). Elle consiste à mettre à disposition des habitants un bus dans lequel des agents leur proposent orientation et/ou accompagnement : demande d'aides sociales, inscription sur les listes électorales...



Afin de faciliter le contact, l'équipe mobile d'instruction (EMI) se rend dans divers lieux de la capitale pour informer les Parisien-nes des aides du CASVP, de Pôle Emploi ou encore de la CAF auxquelles ils seraient susceptibles d'avoir droit. Thierry Halay, chef de projet, souligne : « Nous nous adressons aux usagers qui sont les plus éloignés du service public, à la fois géographiquement et dans leurs pratiques quotidiennes ».

De son côté, Alia raconte : « Je suis venue pour avoir des renseignements pour monter un dossier de retraite. Je trouve ce dispositif simple, pratique et accessible ». Venez donc vous aussi y faire une halte !

À l'heure actuelle, le bus est en service trois jours par semaine : le lundi de 9 h 30 à 17 heures, place de la Porte-de-Montreuil (20^e) ; le mardi de 8 h 30 à 16 heures, rue Jomard (19^e) ; et le mercredi de 9 h 30 à 17 heures, rue Suzanne-Masson (19^e).

Prendre soin de sa santé pour prévenir un AVC

UNE DIFFICULTÉ À PARLER ? Une paralysie du bras, du visage ? Une faiblesse d'un côté du corps ? C'est peut-être un accident vasculaire cérébral... Un AVC, ou attaque cérébrale, est une défaillance de la circulation du sang qui affecte une région plus ou moins importante du cerveau. Il survient à la suite de l'obstruction ou de la rupture d'un vaisseau sanguin et provoque la mort des cellules nerveuses, qui sont privées d'oxygène et des éléments nutritifs essentiels à leurs fonctions.

Pour l'éviter, des comportements et des gestes simples sont à adopter :

- Faites vérifier votre tension et votre pouls régulièrement,
- Pratiquer une activité physique régulière,
- Adopter une alimentation équilibrée et pauvre en sel,
- En cas de traitement contre la tension ou pour stabiliser le rythme cardiaque, bien respecter les prescriptions.

N'attendez pas de faire un AVC, parlez-en à votre médecin !

En couverture : Journée portes ouvertes à l'Ehpad Annie Girardot © Frédéric Saïd | Casvp



L'alimentation des seniors à l'honneur

C'est en juin dernier qu'a été lancée la nouvelle édition de l'opération Silver Fourchette. Tout au long de l'automne, plusieurs conférences et ateliers de cuisine ont été proposés aux gourmands.

C'EST ÉGALEMENT DANS LE CADRE DU SILVER FOURCHETTETOUR PARIS qu'ont été organisées en novembre dernier dans plusieurs lycées hôteliers partenaires les épreuves d'un grand concours de cuisine, auquel ont participé des Ehpad, résidences et centres d'accueil de jour du Centre d'action sociale de la Ville de Paris. Les brigades (équipes en compétition) étaient composées d'un cuisinier professionnel, d'un cuisinier amateur et d'un jeune en formation hôtellerie-restauration. Les gagnants du concours ont remporté le droit de participer à la finale prévue en janvier 2018.

En marge des portes ouvertes de «Paris Capital-e Solidaire», certains Ehpad parisiens (Annie Girardot, Julie Siegfried, Furtado Heine, Anselme Payen et Huguette Valsecchi) avaient pris part aux avant-premières du concours en mettant en place des activités et ateliers en lien avec la gastronomie et le plaisir de manger. L'avant-première est une fête se déroulant dans les établissements participants, à laquelle sont invités les seniors du quartier, les familles et les bénévoles pour partager un moment de convivialité autour d'une dégustation et d'ateliers ludiques sur l'alimentation.



© Silver Fourchette

La résidence services La Boissière, située à Saint-Vrain dans l'Essonne, n'a pas manqué elle aussi de se lancer dans l'aventure Silver Fourchette. L'avant-première a eu lieu le 17 octobre dernier à l'occasion du repas mensuel. Résidents, personnes âgées du quartier et personnel de l'établissement se sont alors retrouvés dans une ambiance chaleureuse et festive. Tous étaient heureux d'apporter leur soutien au chef cuisinier, Monsieur David. Au final, Silver Fourchette tend à offrir des moments forts, et instructifs autour de l'alimentation des seniors. L'objectif est de prévenir, démontrer, partager le rôle et l'impact d'une alimentation saine et gourmande pour les seniors dans une approche ludique, décomplexée: entre seniors et jeunes, entre cuisiniers professionnels et amateurs, entre partenaires publics et privés.



© Frédéric Saïd

Papy-foot: une finale explosive

LA GRANDE FINALE de la seconde édition de l'opération Papy-foot s'est tenue le 13 septembre dernier à la résidence services Les Ternes (17^e).

Elle a vu s'affronter les champions, seniors et enfants, des résidences services des Épinettes, le Préfet-Chaleil, Saint-Éloi, Oscar Roty, Leprince et Vaugelas. Ces compétiteurs s'étaient qualifiés avant l'été au terme de six tournois de baby-foot intergénérationnel organisés par le service pour la vie à domicile du Centre d'action sociale de la Ville de Paris et l'association Tatane.

L'écrivaine Tania de Montaigne, l'ancien joueur international Vikash Dhorasoo et de très nombreux spectateurs ont notamment assisté à cette belle manifestation festive. C'est sous les hurras de ses supporters que la résidence services Saint-Éloi a finalement été sacrée championne. Le duo composé de Christine, 9 ans et de Daniel, 70 ans, est parvenu à s'imposer à l'issue de rencontres survoltées. Grâce à leur victoire, les deux coéquipiers ont remporté deux places chacun, offertes par l'entreprise Normapro, pour assister au match PSG-Bordeaux au Parc des Princes. Bravo à tous les participants!



Faites résonner la solidarité!

PORTÉ PAR L'ASSOCIATION LA CLOCHE et en partenariat avec le Centre d'action sociale de la Ville de Paris (CASVP), Le Carillon est un réseau local de solidarité entre habitants, commerçants et sans domicile.

Le principe de ce dispositif? Les habitants agissent dans leur quotidien en relevant des

défis solidaires chez les commerçants (par exemple, 1 menu acheté = 1 bon pour un repas, à offrir).

De leur côté, les commerçants solidaires ouvrent leurs portes avec bienveillance et offrent des services de première nécessité: remplir une gourde, recharger son téléphone, accéder aux toilettes, etc. Enfin, les personnes sans domicile utilisent les services et les bons chez les commerçants et participent aux événements.

Le CASVP travaille avec Le Carillon pour mieux accompagner, cet hiver, les personnes accueillies en gymnase.

+ Infos : liste des commerçants solidaires de votre quartier disponible sur www.lecarillon.org

Pour ces sorties (sauf *Effets spéciaux, Crevez l'écran!*, *Barbara* et *Fortuny*), des invitations au nom de la maire de Paris sont à retirer, en fonction des places disponibles, au service loisirs du Centre d'action sociale de votre arrondissement

Effets spéciaux, crevez l'écran!

• JUSQU'AU 19 AOÛT 2018

DIFFICILE D'IMAGINER LE CINÉMA SANS EFFETS SPÉCIAUX! Ils contribuent aux plus grands succès et tous les genres les utilisent : film d'action, de science-fiction, comédie romantique... Souvent notre intuition les perçoit, mais que savons-nous de leur fabrication? Sommes-nous sûrs de tous les identifier? En se référant à des films populaires, des publicités, des séries à succès, l'exposition *Effets spéciaux, crevez l'écran!* présente les différentes techniques de trucages qui nourrissent l'innovation, la création et la magie du cinéma.

Dans un parcours en quatre temps, vous décelez comment les effets spéciaux interviennent dans la chaîne de conception et de réalisation d'une œuvre audiovisuelle :

- Le bureau révèle l'ensemble des moyens indispensables à la réalisation d'un film, où dès la phase de préproduction, les effets sont dessinés et chiffrés ;
- Le plateau détaille les effets réalisés en direct au tournage, des plus anciens aux plus récents ;
- Le studio dévoile comment la postproduction transforme l'image en mille-feuille d'effets visuels ;
- Enfin, la salle de cinéma raconte comment les effets spéciaux changent notre regard de spectateur.

Au cours de ce circuit, glissez-vous dans la peau d'un superviseur d'effets visuels, d'un acteur et même d'un graphiste pour tourner, vous mettre en scène et bien sûr créer des effets spéciaux !



CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou (19^e)

Ouvert tous les jours, sauf le lundi de 10 h à 18 h et jusqu'à 19 h le dimanche.

Tél. 01 40 05 80 00 • Tarif plein 12 € • Tarif réduit 9 €.

Notre livre « coup de cœur » à offrir pour les fêtes : le catalogue officiel de l'exposition. Un magnifique ouvrage avec des textes passionnants et des images sublimes. Éditions de la Martinière, 32 €

Galas de début d'année

Comme chaque année, la Ville de Paris propose ses traditionnels galas aux aînés, dans de grandes salles de la capitale ou dans les salles des fêtes des mairies d'arrondissements. Pour cette nouvelle édition, le thème retenu est *Latino et Tropical* et les représentations du spectacle *Marioca, la revue du Soleil* auront lieu de janvier à février 2018.

+ Infos : retirez vos invitations auprès du service personnes retraitées du Centre d'action sociale de votre arrondissement

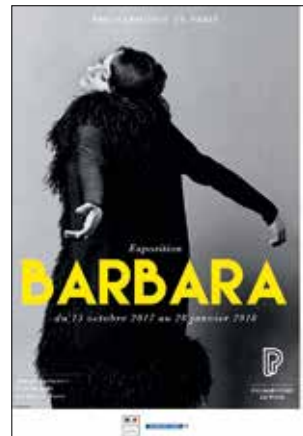
Barbara

• JUSQU'AU 28 JANVIER 2018

CETTE PREMIÈRE EXPOSITION à la Philharmonie de Paris sur une artiste femme est une invitation à découvrir ce que signifie être une femme libre, qui écrit, compose et interprète, dans cette seconde moitié du XX^e siècle.

Artiste d'exception, Barbara a été la muse des années cabarets de la rive gauche, pour devenir la découverte de Bobino, puis chanter sur les plus grandes scènes parisiennes. La chanteuse est devenue un mythe et ses concerts, des moments de recueillement extraordinaires. L'exposition présente des archives vidéo rares et parfois inédites, issues pour une grande majorité du fonds de l'Institut national de l'audiovisuel, qui permettront aux visiteurs de découvrir une chanteuse aux multiples facettes. Des textes ébauchés, maintes fois recommencés, des correspondances intimes et quelques documents personnels livreront de précieux indices sur la façon de composer, de faire de sa vie des chansons intemporelles, des confidences chantées.

Barbara a été beaucoup et magnifiquement photographiée. L'exposition dévoile les clichés rares ou emblématiques de nombreux photographes qui ont su gagner sa confiance et l'ont immortalisée sur scène ou dans un contexte plus intime. La chanteuse aura façonné son image, comme en témoignent ses costumes de scène. Les journaux, les programmes révèlent le contexte de l'époque et le regard porté sur celle qui sut conserver son mystère, s'offrir sans pour autant se démasquer.



PHILHARMONIE DE PARIS

221 avenue Jean Jaurès (19^e)

Du mardi au jeudi de 12 h à 18 h, le vendredi de 12 h à 20 h et le week-end de 10 h à 20 h. Ouverture à 10 h du 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018.

Tél. 01 44 84 44 84 • Tarif plein 11 € • Tarif réduit 9 ou 6 €.



Tous au cirque !

Pour Noël, le CASVP vous propose des invitations en décembre 2017 et janvier 2018 pour les spectacles suivants :

- la dernière création des Bouglione, à découvrir au Cirque d'Hiver,
- le nouveau show du cirque Arlette Gruss,
- le cirque Pinder, avec des numéros inédits pour la saison 2017-2018.

Fortuny, un Espagnol à Venise

• JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

FILS DU PEINTRE ESPAGNOL Mariano Fortuny y Marsal (1831-1874), Mariano Fortuny y Madrazo (1871-1949) s'orientent d'abord vers la peinture. C'est à Venise, où il s'établit en 1889, que son nom reste attaché. Ses goûts éclectiques le poussent à s'intéresser à la gravure, à la photographie, au design et à se passionner pour la mise en scène et l'éclairage scénique.

À travers une centaine de pièces issues du fonds Galliera et du Museo del Traje à Madrid, l'exposition dévoilera la diversité des inspirations et des talents d'inventeur de Mariano Fortuny : la robe « Delphos » créée en 1909 en est l'illustration la plus célèbre.



Cette rétrospective est une invitation aux atmosphères miroitantes d'un inventeur prolifique qui fut aussi un ardent défenseur de la libération du corps et, luxe suprême, du confort. Une plongée dans l'élégance intemporelle !

PALAIS GALLIERA

Musée de la mode de la Ville de Paris

10 avenue Pierre I^{er} de Serbie (16^e)

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 heures • Tél. 01 56 52 86 00 • Tarif plein 10 € • Tarif réduit 7 € • Gratuit pour les moins de 18 ans.

← Mariano Fortuny (1871-1949). Ensemble robe et manteau. Robe et Manteau. Vers 1919-1920. Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.
© Stéphane Piera / Galliera / Roger-Viollet

CONNAISSANCE DU MONDE

À L'ÉCRAN, UN FILM • SUR SCÈNE, L'AUTEUR



Connaissance du monde

Les ciné-conférences de Connaissance du monde se poursuivent vendredi 15 décembre à la Maison des Océans, située au 195 rue Saint-Jacques (5^e). Ce magnifique théâtre de 500 places vous attend pour une séance sur le thème *Le Vietnam, les princesses et le dragon*. Au programme des autres rencontres en 2018 :

- Vendredi 12 janvier :
le Guatemala, tierra maya,
- Vendredi 26 janvier :
la Russie éternelle, de Moscou à Saint-Petersbourg.

Des séances sur l'Inde, le Texas, la Guyane et Venise seront également organisées prochainement.



Maison
des
Océans

+ Infos : www.connaissancedumonde.com

Coco au Grand Rex

Une soirée exceptionnelle à vivre en famille ! Jusqu'au 4 janvier 2018, le plus grand cinéma d'Europe propose de découvrir en avant-première le film d'animation de Disney Pixar *Coco*, précédé du nouveau spectacle aquatique et musical de *La Féerie des Eaux*. Un show de lumière et d'eau qui plongera petits et grands dans une ambiance magique et les mettra en condition pour apprécier le long-métrage *Coco*.

L'histoire ? Depuis plusieurs générations, la musique est interdite dans la famille de Miguel. Un réel déchirement pour le jeune garçon qui rêve de devenir un artiste aussi accompli qu'Ernesto de la Cruz, son idole. Décidé à prouver son talent, Miguel se retrouve, par un étrange concours de circonstances, propulsé dans un endroit étonnant : le Pays des Morts...



Les sorties cinéma de l'hiver Notre sélection de films

- 20 décembre • **La Promesse de l'aube** Biopic d'Éric Barbier avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg et Didier Bourdon
- 3 janvier • **Fleuve noir** Thriller d'Érick Zonca avec Vincent Cassel, Romain Duris et Sandrine Kiberlain
- 17 janvier • **Brillantissime** Comédie de Michèle Laroque avec Michèle Laroque, Kad Merad et Françoise Fabian
- 31 janvier • **Moi et le Che** Comédie de Patrice Gautier avec Patrick Chesnais, Fanny Cottençon et Laurent Bateau
- 7 février • **Jusqu'à La Garde** Drame de Xavier Legrand avec Denis Ménochet, Léa Drucker et Mathilde Auneveux
- 14 février • **Belle et Sébastien 3 : le dernier chapitre** Aventure de Clovis Cornillac avec Félix Bossuet, Clovis Cornillac et Tchéky Karyo
- 21 février • **Éva** Drame de Benoît Jacquot avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel et Julia Roy
- 28 février • **La Ch'tite famille** Comédie de Dany Boon avec Dany Boon, Valérie Bonneton et Line Renaud
- 7 mars • **The Mercy** Drame de James Marsh avec Colin Firth, Rachel Weisz et David Thewlis





La solidarité, patrimoine commun

Du 12 au 15 octobre dernier, se sont tenues les premières journées « Paris Capitale a proposé aux habitants de partager un moment avec celles et ceux qui construisent les associations, bénévoles... Tous ont pris plaisir à se mobiliser pour cet événement.

« Paris Capital-e Solidaire » Une première édition réussie



LES PREMIÈRES JOURNÉES « PARIS CAPITAL-E SOLIDAIRE » qui se sont déroulées du 12 au 15 octobre dernier ont remporté un vif succès. Coordonné par la direction de l'Action sociale de l'Enfance et de la Santé (DASES), en lien avec le Centre d'action sociale de la Ville de Paris (CASVP) et la direction des Familles et de la petite Enfance (DFPE), ce nouveau rendez-vous annuel pour les trois prochaines années a mobilisé les acteurs de la solidarité parisienne. Les deux premières journées ont été réservées aux professionnel·les de l'action

sociale. Le 12 octobre après-midi, le bilan de la deuxième année du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion a été présenté au Palais de la Femme (voir notre article p. 8). Le 13 octobre, les professionnel·les ont eu l'occasion de rencontrer plus de 75 porteurs de projets innovants et inspirants sur l'ensemble du territoire parisien. Les deux journées suivantes, la Ville de Paris a imaginé un week-end complet destiné au grand public pour montrer les actions et les visages de celles et ceux qui bâtissent la solidarité au quotidien.

Parcours découvertes solidaires et portes ouvertes

Le 14 octobre, les Parisien·nes ont pu se balader dans chaque arrondissement à travers un parcours solidaire. Le but : rencontrer élus, professionnels, associations et bénévoles. Les établissements et structures associatives de la capitale ont également ouvert leurs portes aux habitants afin que ces derniers puissent échanger avec des acteurs engagés et passionnés. Pendant trois heures, pas moins de 21 parcours solidaires ont emmené les Parisien·nes découvrir le rôle essentiel des centres



Journée portes ouvertes à l'Ehpad Annie Girardot (cf. encadré) © Frédéric Saïd

un des Parisien-nes

«**Parisienne Solidaire**». Pendant quatre jours, la Ville de Paris met en œuvre la solidarité à Paris : services sociaux, actions culturelles, initiatives inédites.

services sociaux dans une dynamique de quartier, les coulisses d'une ressourcerie, les projets artistiques d'un club de prévention, ou encore les centres accueillants des familles. «*L'idée de ces parcours est de permettre aux habitants de découvrir le fonctionnement d'un centre de santé, le rôle d'un café associatif ou encore d'un club seniors destinés à lutter contre l'isolement*», déclare Dominique Versini, adjointe à la maire de Paris. «*Avec ces itinéraires, petits et grands peuvent réaliser comment les solidarités s'organisent à Paris*», ajoute-t-elle.

Journée des âges

Enfin, la première «*Journée des âges*» a été lancée le 15 octobre, en présence de Galla Bridier, nouvelle adjointe à la maire de Paris chargée des seniors et de l'autonomie et de Dominique Versini, adjointe

à la maire de Paris chargée des solidarités, de la lutte contre l'exclusion, de l'accueil des réfugiés et de la protection de l'enfance. Les participants ont été conquis par cette manifestation ludique dont le but est de réunir des Parisien-nes de tous âges. Quatre randonnées pédestres intergénérationnelles ont été organisées par la Fédération française de randonnées de Paris. Elles ont convergé vers le village «*Sports et jeux*», installé Port de Solférino. Pour le plus grand plaisir de tous, de nombreuses animations y étaient proposées : du baby-foot à la pétanque en passant par les jeux mis à disposition par une ludothèque mobile. Ce fut aussi l'occasion de s'informer sur les associations qui offrent aux Parisien-nes un panel d'activités variées.

L'Ehpad Annie Girardot ouvre ses portes

RETOUR SUR LA JOURNÉE PORTES OUVERTES organisée le 14 octobre dernier notamment à l'Ehpad Annie Girardot (13^e). Ce moment d'échanges et de partage a suscité de nombreuses réactions enthousiastes, en voici quelques-unes :

- «*L'objectif est de montrer que notre établissement est ouvert sur l'extérieur. Il y a différents types de partenariats qu'on s'efforce à mettre en place et à maintenir. On a des partenariats intergénérationnels avec des crèches, des collèges, des lycées du quartier. C'est important pour améliorer la qualité de vie des résidents !*», Franck Oudrhiri, directeur.
- «*Tous ces enfants présents aujourd'hui sont beaux, gentils et je les adore ! J'ai quatre enfants et huit petits-enfants et je suis à chaque fois en admiration devant des bambins*», Sophie, résidente.
- «*On habite juste à côté. Je trouve que c'est une bonne démarche surtout pour les enfants car cela leur permet de voir des personnes âgées. Il y a de très bons échanges à travers cette initiative !*», Éric, voisin.
- «*Comme on n'a pas de grands-parents à proximité, c'est l'occasion pour les petits de voir d'autres personnes plus âgées pour pouvoir échanger avec elles !*», Khalil, voisin.
- «*Si cela peut apporter de la joie aux aînés, je trouve ça bien. Je crois qu'ils sont contents et mes enfants aussi... Ça fait vivre !*», Ouided, voisine.



© Frédéric Saïd

Les deux ans du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion

La conférence de restitution des deux ans du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion a réuni 400 professionnel·les le 12 octobre dernier au palais de la Femme (11^e), en présence de la maire Anne Hidalgo et de son adjointe Dominique Versini.



© Sophie Robichon / Mairie de Paris

LE 14 FÉVRIER 2014, Anne Hidalgo a pris l'engagement ferme, devant les représentants des associations parisiennes, de faire de la lutte contre la grande exclusion la Grande cause de la mandature si elle était élue Maire de Paris.

Dès juin 2014, l'ensemble du Conseil de Paris a été fédéré autour de grands principes d'action : privilégier la sortie de la rue par l'insertion durable en s'appuyant sur l'emploi, l'accompagnement social et l'hébergement. Il a également été convenu d'une méthode résolument partenariale associant tous les acteurs intervenant dans ce champ de la lutte contre l'exclusion, qu'ils soient institutionnels, associatifs, issus du monde de l'entreprise ou qu'il s'agisse de personnes touchées par la grande exclusion.

Une phase de concertation nourrie s'est ouverte dès l'automne 2014, associant tous les acteurs concernés autour de Dominique Versini et en lien avec l'ensemble des équipes de la Ville. Une mobilisation exemplaire s'est organisée : personnes en difficulté, professionnels associatifs des champs social,

médical et psychiatrique, responsables œuvrant au plus haut niveau de l'État et au sein des grandes institutions publiques, représentants des grandes entreprises publiques ou privées, agents des services de la Ville et de l'État.

Une ambition inédite

Tous ont déployé une énergie remarquable pour faire émerger collectivement des solutions durables. Ensemble, ils ont formulé pas moins de 450 propositions. Après expertise et synthèse, ces travaux ont permis de définir plus d'une centaine d'actions constituant, autour de valeurs partagées, le Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion. Son ambition est inédite. Ce Pacte entérine des engagements forts de tous les signataires en matière d'hébergement et de logement, d'emploi, de santé et d'accompagnement social. Il a aussi vocation

à mobiliser autour du Paris Solidaire la communauté citoyenne que forment les Parisiennes et les Parisiens. Davantage associés aux différentes actions menées, ils seront également mieux informés au sujet des possibilités d'aide aux associations ou de soutien des initiatives individuelles dans le cadre du budget participatif et du fonds de dotation solidaire. C'est le 18 février 2015 qu'a eu lieu la signature du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion pour une durée de cinq ans. Deux années plus tard, les efforts déployés par l'ensemble des acteurs ont contribué à faire de Paris une ville plus solidaire et plus résiliente. Près de 80 % des 106 mesures du Pacte sont ainsi mises en œuvre.



© Frédéric Saïd

Des exemples concrets

Dans le cadre de l'anniversaire et bilan des deux ans du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion, plusieurs films ont été diffusés afin de présenter une partie des axes du pacte. Par exemple, la vidéo *Des résidentes bien dans leurs baskets* est revenue sur la 21^e édition de la course La Parisienne, marquée par la participation de 21 résidentes des centres d'hébergement du Centre d'action sociale de la Ville de Paris.

Le remarquable investissement et la détermination des résidentes à mener à bien ce projet porté par le CASVP en partenariat avec la direction de la Jeunesse et des Sports ont été vivement salués. C'est avec beaucoup d'émotion, de plaisir et de fierté qu'elles ont vécu cette aventure. Une autre vidéo intitulée *Mairie mobile, des services près de chez vous* (voir notre article p. 2) a été diffusée au cours de l'après-midi.



© Sophie Robichon / Mairie de Paris

Compte rendu de mi-mandat

Une ville solidaire et bienveillante

L E 14 OCTOBRE DERNIER, au Pavillon de l'Arse-
 nal (4^e), Anne Hidalgo, entourée de
 son équipe municipale, a animé une
 réunion publique, durant laquelle
 elle a présenté le bilan de mi-mandat
 et répondu en direct pendant deux heures
 aux questions des Parisiens-nes.
 De nombreuses personnes sont venues
 débattre avec la maire et les élus. En
 ouverture de cet après-midi, des experts
 ont dévoilé deux enquêtes et des données
 statistiques sur les habitants de Paris, leur
 mode de vie et leurs attentes, qui viennent
 dresser un portrait de la société parisienne
 en 2017.

Depuis trois ans, Anne Hidalgo, ses adjoints
 et l'ensemble de la majorité municipale
 mettent en œuvre les engagements pris
 devant les Parisien-nes en faveur d'une
 ville plus solidaire, plus innovante et
 plus durable. À mi-mandature, ils ont
 tenu à rendre compte de cette action en
 toute transparence. À l'évidence, l'action
 conduite a permis notamment de dévelop-
 per la solidarité. Seniors, personnes en
 situation de handicap, enfants, familles :
 l'équipe municipale œuvre pour que Paris
 permette à chacun de s'épanouir.



© Sophie Robichon / Mairie de Paris

Des seniors mieux accompagnés

L a municipalité s'est mobili-
 sée pour que les seniors
 puissent s'investir dans
 la vie locale, se mainte-
 nir à leur domicile aussi
 longtemps qu'ils le désirent
 ou encore pour prévenir les
 situations d'isolement. Ainsi,
 1 406 nouvelles places ont

été créées dans les établisse-
 ments d'hébergement pour les
 personnes dépendantes.

Une Maison des aînés et des
 aidants (M2A) a ouvert ses
 portes dans le 10^e arrondisse-
 ment. Ce dispositif s'adresse
 aux personnes âgées de 60 ans
 et plus résidant dans les 9^e,
 10^e et 19^e arrondissements de
 Paris, ainsi qu'aux acteurs de
 leur accompagnement et de
 leur prise en charge. Il a pour
 but de décloisonner les acteurs
 des secteurs médical, social
 et médico-social et d'aider à
 fluidifier le parcours de santé.
 Il s'agit également d'améliorer
 la lisibilité des dispositifs

existants pour les usagers.
 Pour répondre à cet objectif, la
 M2A a pour mission d'informer
 et d'orienter les aînés et leur
 entourage, d'accompagner les
 personnes âgées en situation
 de fragilité et/ou de vulnérabilité
 et d'appuyer les profes-
 sionnels du territoire.
 Cofinancée par le Département
 de Paris et l'Agence régionale
 de Santé d'Île-de-France, elle
 centralise trois dispositifs de
 soutien gériatrique : le CLIC
 (Centre local d'informa-
 tion et de coordination), le
 PAERPA (Personnes âgées en
 risque de perte d'autonomie)
 qui coordonne les différents
 intervenants médicaux

et le dispositif Maia pour
 les situations complexes.
 Cinq autres maisons sont
 programmées.

Par ailleurs, un nouveau plan
 d'action sur quatre ans, doté
 de 40 mesures, vient d'être
 adopté. Il prévoit par exemple
 la création d'un service civique
 senior, véritable reconnais-
 sance pour les aînés engagés.



© Peuplécractions / Freepik.com



© Mairie de Paris / Jean-Baptiste Guiziat

Une victoire historique! Le 13 septembre dernier à Lima, capitale du Pérou, Paris a été désignée ville hôte des Jeux olympiques d'été de 2024 par les membres du comité international olympique (CIO). Cet événement va constituer un remarquable facteur de développement, des pratiques sportives bien sûr, mais également de l'économie, avec la volonté de privilégier les territoires de la métropole qui en ont le plus besoin et où ces Jeux sont les plus attendus.

LA MAIRE ANNE HIDALGO ET LE COPRÉSIDENT DE PARIS 2024 TONY ESTANGUET étaient sur place avec toutes les parties prenantes et ont eu l'immense bonheur de ramener les Jeux dans la capitale française, cent ans après ceux de 1924. Pendant plus de deux ans, ils ont mené une campagne intense pour que Paris remporte l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques 2024. Ils s'étaient entourés d'athlètes, d'experts et d'élus pour bâtir le meilleur projet et porter dans l'unité les couleurs de la France.

Ce projet s'est avéré résolument tourné vers le XXI^e siècle: respectueux de l'environnement, sobre budgétairement, porteur d'un héritage à la fois concret et utile pour les habitants, tout en répondant avec précision aux attentes des fédérations sportives internationales. Le sérieux de cette démarche a permis de franchir une à une les étapes du processus de candidature.

Deux avancées importantes se sont produites ces derniers mois. D'abord à Lausanne, le mardi 11 juillet, lorsque les membres du CIO ont voté à l'unanimité le principe d'une co-attribution des Jeux 2024 et 2028 en cas d'accord entre les deux villes. Ensuite le lundi 31 juillet, lorsqu'à l'issue d'un travail partenarial fructueux entre la maire de Paris, le maire de Los Angeles et le président du CIO,

la Ville de Los Angeles a décidé de présenter sa candidature aux Jeux 2028.

Retour de la flamme olympique

Paris sera ainsi la ville qui accueillera la 33^e olympiade de l'ère moderne. Ce sera la troisième fois que les anneaux olympiques seront hissés dans la capitale française après 1900 et 1924. En 1924, les épreuves s'étaient majoritairement déroulées dans le stade de Colombes. Pour l'édition 2024, Paris accueillera les épreuves dans des endroits prestigieux.

Outre les équipements sportifs tels que l'Accor Hotels Arena, le nouveau Roland-Garros, le Stade de France ou le futur Centre aquatique à Saint-Denis, les épreuves sportives se tiendront dans les lieux les plus emblématiques de Paris et du Grand Paris:

- Le Trocadéro pour le départ du marathon,
- Le Grand Palais pour les épreuves d'escrime,
- Le beach-volley sur le Champ-de-Mars,
- L'arrivée de la course cycliste au Château de Versailles,
- Le tir à l'arc sur l'Esplanade des Invalides, etc.

Enfin, le village olympique se développera autour de la Cité du cinéma (Saint-Denis, Saint-Ouen et l'Île-Saint-Denis).



© Macrovector - Freepik.com

Une association pour transmettre votre passion

En janvier 2016, Thibault Bastin a fondé, avec Barthélemy Gas, Les Talents d'Alphonse. L'objectif de cette association comptant 500 adhérents est de mettre en relation des retraités passionnés avec des personnes désireuses d'apprendre de leur expérience.

Rencontre avec le jeune entrepreneur de 25 ans débordant d'énergie et d'idées.



Thibault Bastin © Guillaume Faivre / CASVP

• Comment Les Talents d'Alphonse a vu le jour ?

J'ai rencontré Barthélemy quand nous étions étudiants en école d'ingénieur. Durant nos expériences professionnelles à l'étranger, nous avons été impressionnés par le respect et l'entraide accordés aux aînés. À notre retour en France, nous avons quitté le monde du bâtiment pour porter un projet qui ait pour nous plus de sens : retranscrire les échanges intergénérationnels omniprésents au sein de ces pays dans notre société occidentale. C'est pourquoi, nous avons décidé de fonder une plateforme collaborative afin d'encourager la création de liens durables et de proximité. Pour nous, le moyen le plus concret était de réunir les générations autour d'un intérêt commun. Nous sommes convaincus que les seniors représentent une ressource indispensable à notre équilibre. Lorsqu'ils arrivent à l'âge de la retraite, ils ont acquis une expertise remarquable.

• Concrètement, comment ça marche ?

D'un côté, nous avons les « Alphonse » et « Alphonse » qui sont des personnes de plus de 55 ans avec une passion. Souhaitant rester actives, elles ont la volonté de partager des connaissances et compétences, tout en étant gratifiées. D'un autre côté, il y a les « curieux » et « curieuses » qui habitent près de chez elles et veulent apprendre dans une ambiance conviviale. En allant sur notre site internet, le

« curieux » va pouvoir chercher son « Alphonse » et le contacter. Le cours peut avoir lieu chez lui, ou au domicile du retraité. Il lui est possible de participer à la séance seule, avec un ami ou deux au maximum. Côté tarif, le senior est gratifié de 15 € par heure de cours donnée.

• Quels sont les différents cours proposés ?

Nous sommes ouverts à tous les savoir-faire et expériences. Néanmoins, nous nous sommes spécialisés dans la couture, le tricot, la musique, les langues, la photographie... Il y a également l'éveil créatif des enfants avec dessin, lecture, visites de musées, balades au marché pour faire découvrir les légumes, les goûts... Par ailleurs, nous organisons tous les mois des événements ouverts à tous : soirée disco, apéro pétanque, ou encore vernissage d'exposition.

• Quels sont vos projets ?

Avec l'aide de la mairie de Paris, nous voulons inclure toujours plus de seniors franciliens dans la communauté, à travers notamment les clubs et les résidences seniors du Centre d'action sociale de la Ville de Paris (CASVP). Nous comptons beaucoup sur le bouche-à-oreille pour nous faire connaître et développer notre modèle dans d'autres villes françaises.

+ Infos : www.lestalentsdalphonse.com

Et aussi... L'appli à télécharger : Geev rend ludique le don d'objets

TOUS LES ANS, 9 milliards de tonnes d'objets potentiellement réutilisables sont jetées. Avec Geev, l'application conçue par Florian Blanc et Hakim Baka, fini le gaspillage ! Celle-ci permet de se procurer toutes sortes d'objets gratuitement : bracelets en plastique, canapés, jeux, fournitures

scolaires, télévisions, places pour des parcs d'attractions, meubles, livres... Simple d'utilisation, cette appli mobile écologique a vu le jour en mars 2017. Présente dans plus de 200 villes à travers le monde, elle a déjà donné une seconde vie à des dizaines de milliers d'objets. Geev fonctionne grâce à la géolocalisa-

tion : l'utilisateur entre son adresse pour accéder aux annonces d'objets près de son domicile. Pratique pour renforcer ou créer des liens de voisinage !

Application disponible gratuitement sur iPhone et Android



Le CASVP vous souhaite
d'excellentes **Fêtes**
de fin d'année!