

2. Nouveaux développements d'étude

2.1 – Les principes d'intervention

Les grands parcours

Les secteurs localisés

Les revêtements de sols

Les principes de mise en lumière

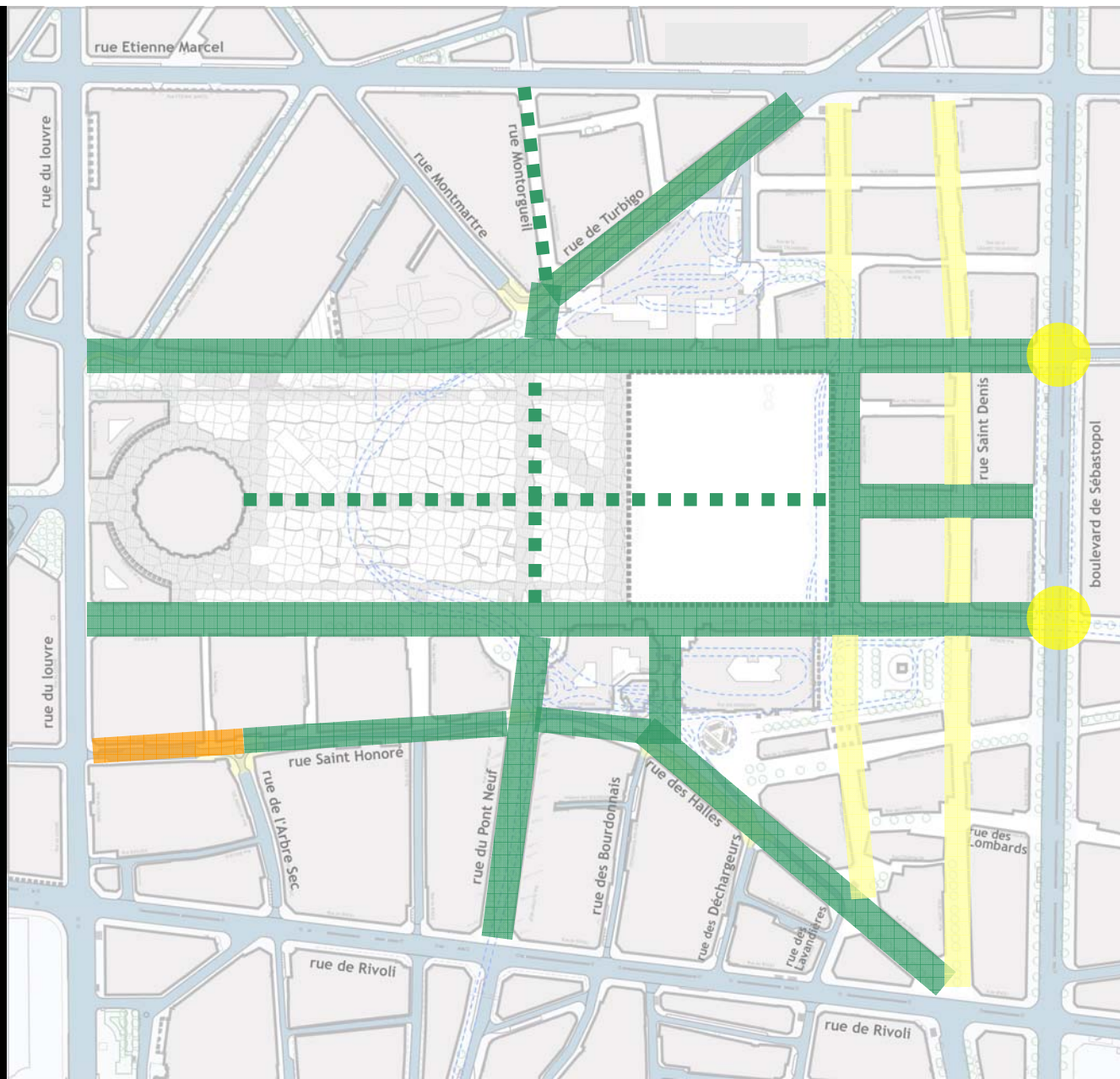
2.1 – Les principes d'intervention

Le traitement des grands parcours

La rénovation complète de la totalité du quadrilatère Etienne Marcel / Sébastopol / Rivoli / Louvre n'est pas une nécessité et serait lourde en termes de financement et d'impact chantier.

*Les **grands parcours**, quant à eux, doivent faire l'objet d'une intervention pour prendre en compte :*

- *les changements de fonctionnalité (extension des espaces piétonniers ou «piétons prioritaires»)*
- *le rôle de ces parcours dans le projet d'ensemble*



**Interventions sur les
grands parcours**

**Interventions sur les
traversées du boulevard**

**Nature et emprise de
l'intervention en débat**

**Intervention de rénovation
légère selon besoins**



Les orientations générales

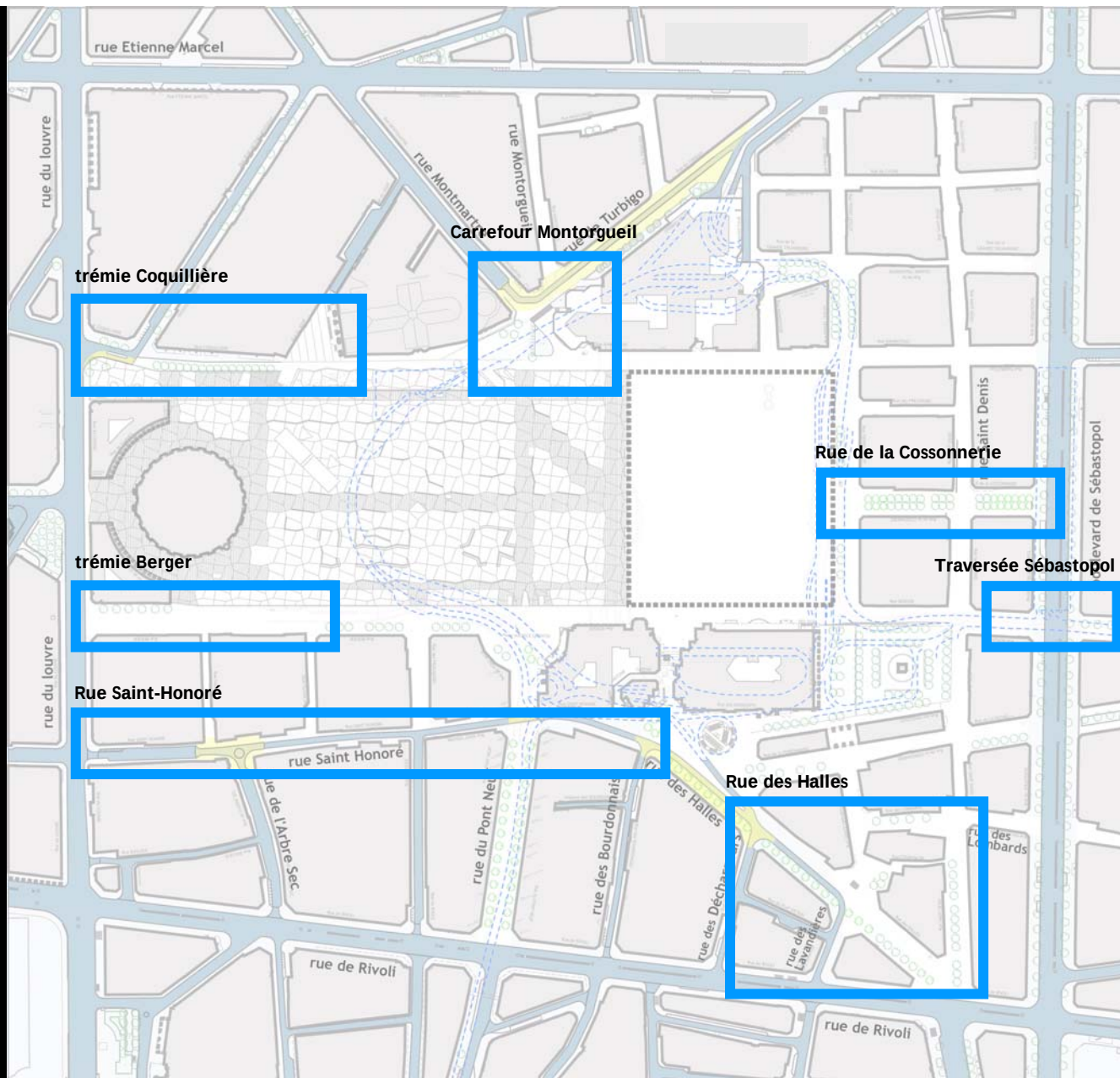
2.1 – Les principes d'intervention

Les interventions sur des secteurs localisés

Dans le cadre du projet d'ensemble, un certain nombre de lieux font l'objet d'un traitement particulier.

*Ces **secteurs localisés** font l'objet d'une intervention pour prendre en compte :*

- *les suppressions ou modifications des trémies des voiries souterraines*
- *les changements de fonctionnalité (extension des espaces piétonniers ou «piétons prioritaires»)*
- *une nécessaire amélioration des espaces*



Les nouveaux secteurs étudiés

2.1 – Les principes d'intervention

Les revêtements de sols

Les principes qui guident les choix de matériaux de sols et de types de mise en œuvre sont les suivants :

- *la durabilité*
- *la compatibilité avec les sols parisiens*
- *la simplicité des dessins et des mises en œuvre*

Les propositions portent essentiellement sur des dalles et des petits pavés en granit.



L'espace en pied de façade en dalles granite

L'espace de passage en pavés de granite



L'espace en rive du jardin en pavés de granite

2.1 – Les principes d'intervention

Les principes de mise en lumière

Les principes

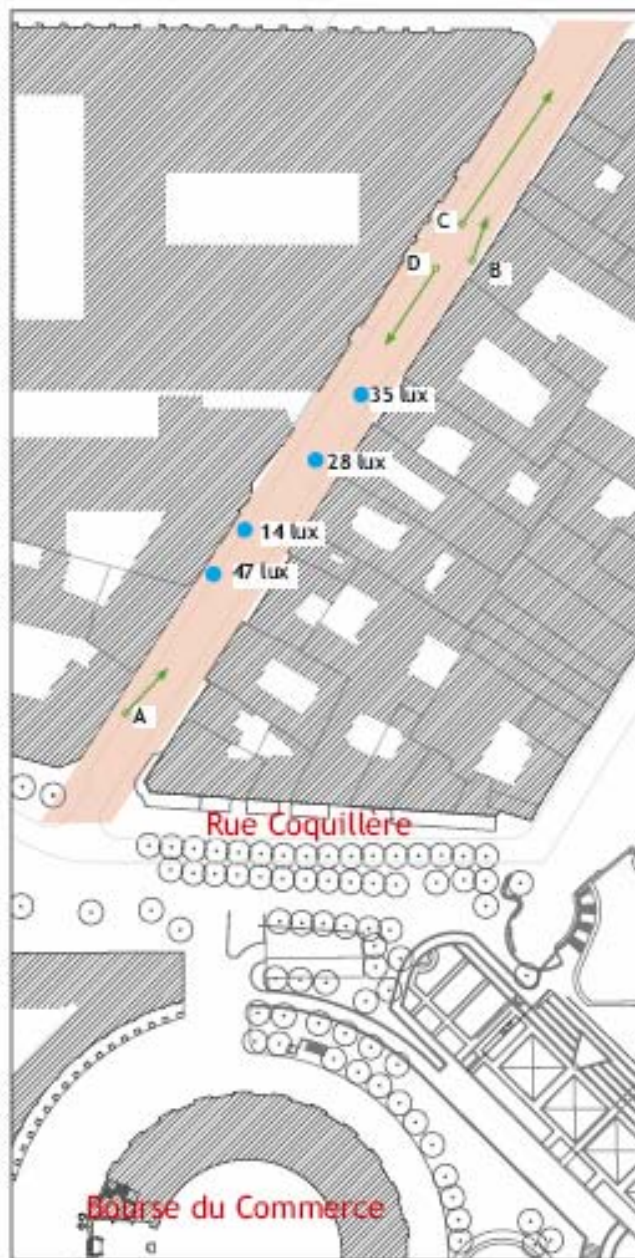


Photo A



Photo B



Photo C



Photo D

Niveau d'éclairage :

Sur le trottoir :
 sous l'applique : 47 lux
 entre deux appliques : 14 lux

Sur la chaussée :
 dans l'axe de l'applique : 35 lux
 entre deux appliques : 28 lux

Les vitrines des magasins et éclairages des restaurants apportent entre 100 et 300 lux sur la chaussée.

Toutes les mesures sont prises à 1m du sol.



diagnostic de l'éclairage actuel, deux exemples - la rue Jean-Jacques Rousseau

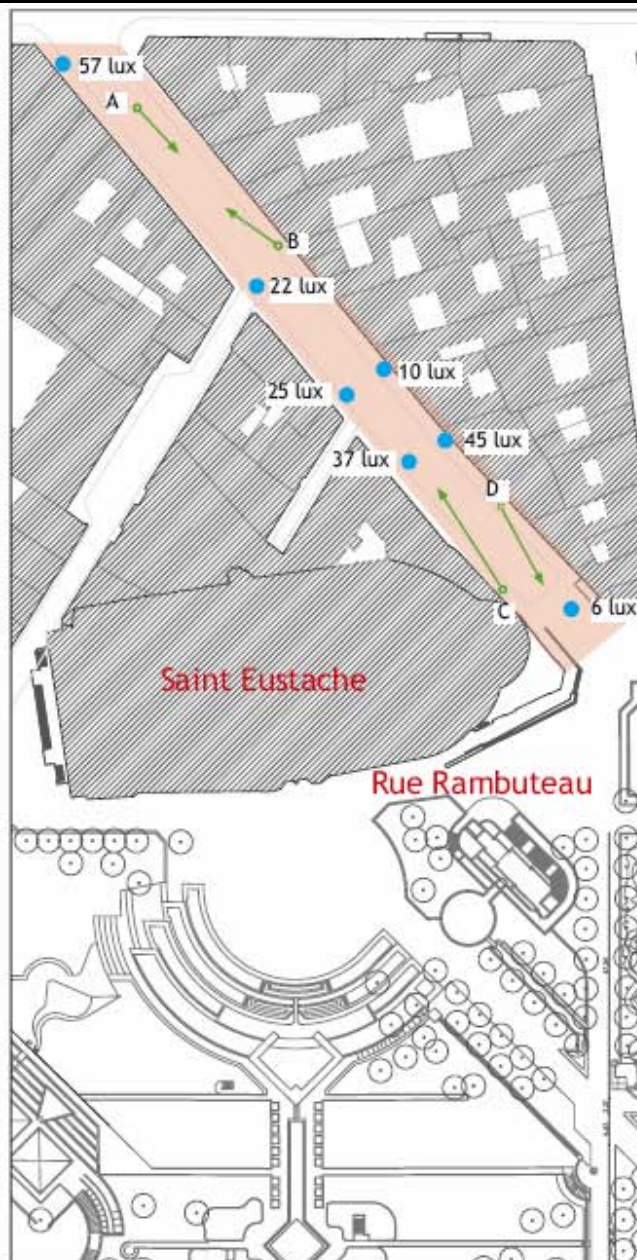


Photo A



Photo B



Photo C



Photo D

Niveau d'éclairage :

Sur le trottoir :

sous l'applique : 45 lux

entre deux appliques : 10 lux

Sur la chaussée :

dans l'axe de l'applique : 37 lux

entre deux appliques : 25 lux

Le niveau d'éclairage à l'angle l'entrée de la rue est de 57 lux, à la sortie au niveau du Jardin 6 lux.
Les vitrines des magasins et éclairages des restaurants apportent entre 100 et 300 lux sur la chaussée.

Toutes les mesures sont prises à 1m du sol.



diagnostic de l'éclairage actuel, deux exemples - la rue Montmartre

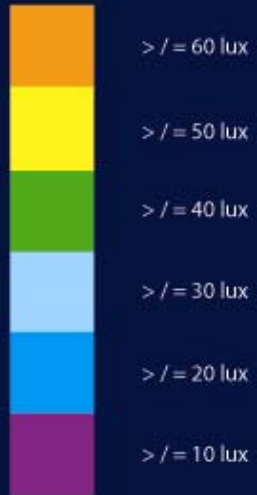
Type de lampes et puissances

	Sodium Haute Pression 100 W
	Sodium Haute Pression 150 W
	Sodium Très Haute Pression 150 W
	Sodium Haute Pression 250 W
	Vapeur de Mercure 125 W
	Vapeur de Mercure 250 W



nature de l'éclairage actuel - couleur de l'éclairage

Niveau d'éclairage moyen



Moyenne des relevés mesuré à 1m du sol en
différent endroits des trottoirs et de la chaussée.



nature de l'éclairage actuel - intensité de l'éclairage

