

VILLE HAUTE

VILLE BASSE

Références

photographiques



•Espace lumineux et agréable



•Repos / moment ludique





• Passerelle trop étroite et mal intégrée esthétiquement



- Espace de détente assez lumineux. Peut-être aménageable différemment
- Bonne gestion des liaisons / différents niveaux
- Fluidité
- Superposition de bâtiments et d'espaces publics



- A quoi ça sert?
- Impossible d'accès

- Assurer la visibilité dégagée de chacun

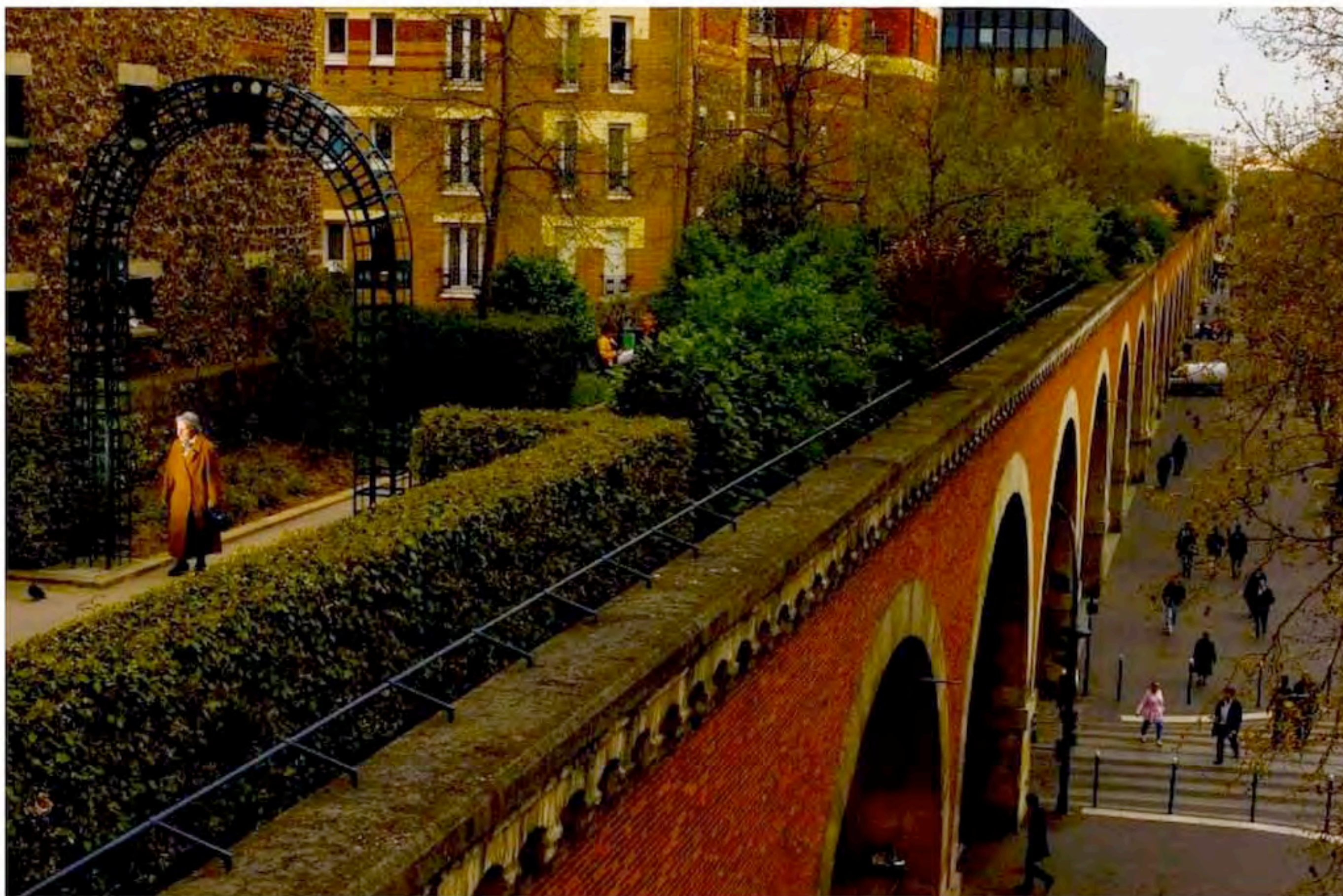




- Trop sombre et inesthétique
- Passerelle qui ne sert que pour le passage



•Le principe des espaces en dessous du métro n'est pas agréable. Il s'agit d'espaces non aménageables



- Déambulation agréable
- Traitement du dessus mais aussi du dessous > les arcades

- Attention à l'accessibilité PMR/ poussettes (quartier familial)



•Voie d'accès au niveau supérieur

•Trop métallique



www.GreatBuildings.com

- Pas de main courante le long du parcours PMR

- Mixité utilisations et usages avec bonne intégration de l'accès PMR
- Espace ouvert, pas de cheminement visuel



- Manque d'utilité de créer des liaisons à ce niveau





- Fluidité de l'espace
- Douceur des formes
- Caractère ludique



•Espace restreint qui serait plus agréable avec plus d'espace

•Top référence



•Inutilité de la suspension

•Aménager sous les ponts



- Attention à ne pas créer une zone stagnante, cachée

- Animation dans une zone peu flexible