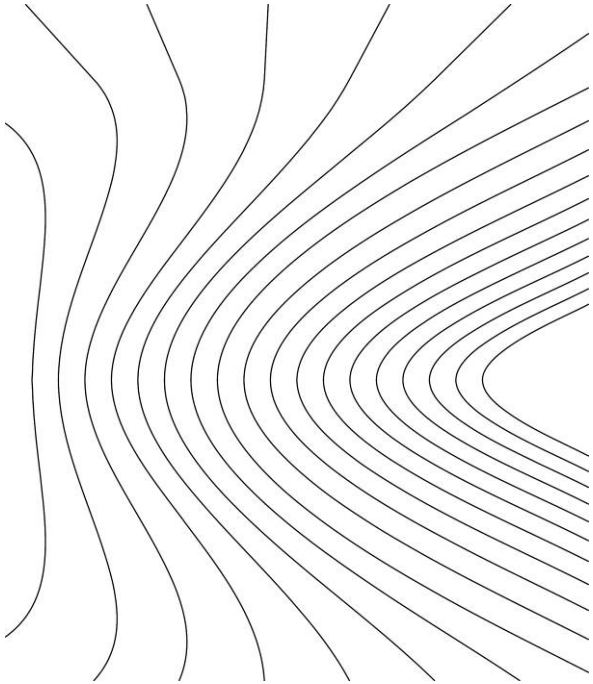
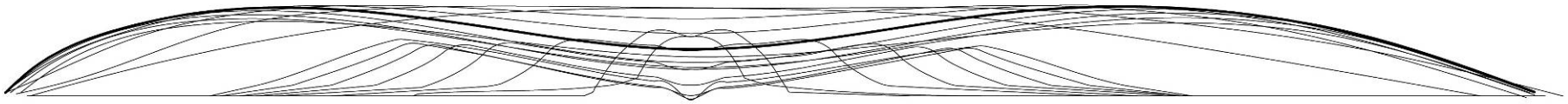


Canopée, une forme à l'équilibre

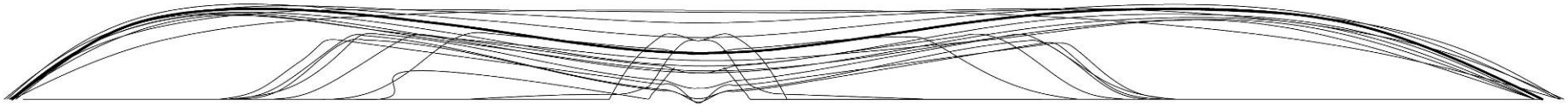
Réunion de concertation du 20 décembre 2007

Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes

Ville de Paris, Maîtrise d'Ouvrage



canopee concours



canopee esquisse

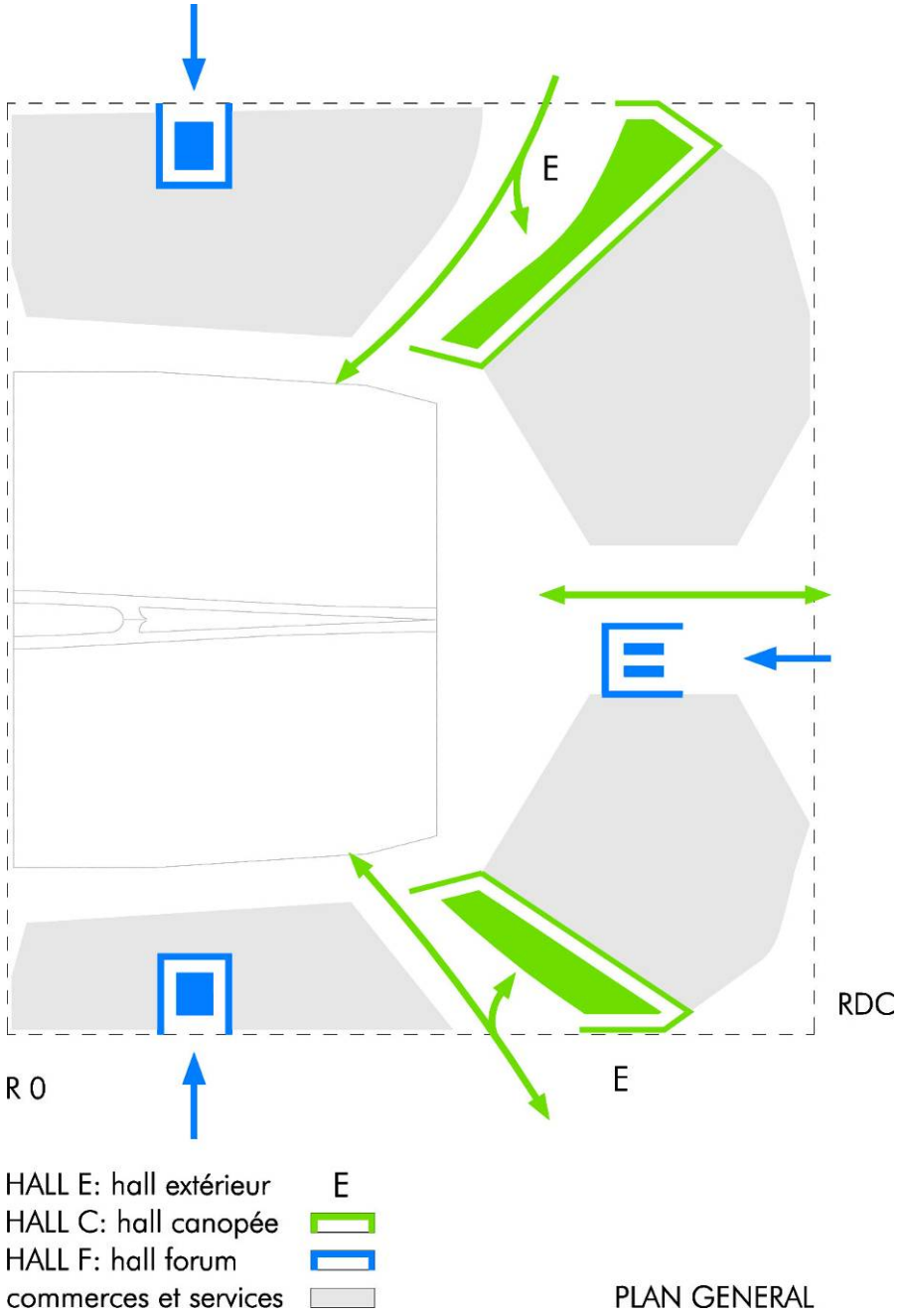
Gabarit confirmé

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

		Programme	Esquisse		
les pôles	type d'activité	surface utile	surface utile	dégagements internes et divers	total Surface Dans Œuvre
le pôle "culture"	conservatoire	3500	3740	1736	5476
	bibliothèque	1000	1170	417	1587
	pôle pratiques amateurs	2000	1900	572	2472
	café du XXIème siècle	2000	1550	0	1550
	café littéraire	400	440	0	440
	espace jeunes créateurs	500	780	0	780
	sous-total	**9400**	**9580**	**2725**	**12305**
le pôle "services métropolitains"	billetterie spectacles et musées	150	135	0	135
	antenne jeunes	350	210	0	210
	office du tourisme enfants	200	150	0	150
	office du tourisme	50	40	0	40
	maison "Roue Libre"	250	200	0	200
	sous-total	**1000**	**735**	**0**	**735**
"enviro. et bien-être"	village des saveurs	500	500	0	500
	espace bien-être	2000	2250	0	2250
	sous-total	**2500**	**2750**	**0**	**2750**
	total surfaces activités	12900	13065	2725	15790
locaux fonctionnels	sanitaires	70	25	0	25
	PC et salle de crise	250	250	0	250
	stockage déchets	70	70	0	70
	espace nettoyage	10	15	0	15
	locaux techniques, dont poste transfo	350	560	0	560
	locaux réserves	100	115	0	115
	espace réservé accès surface R-2	250	260	0	260
	sous-total	**1100**	**1295**	**0**	**1295**
	total superstructure	14000	14360	2725	17085

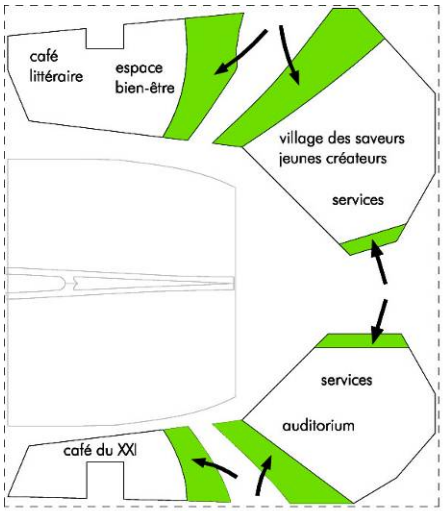
Tableau de surface

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

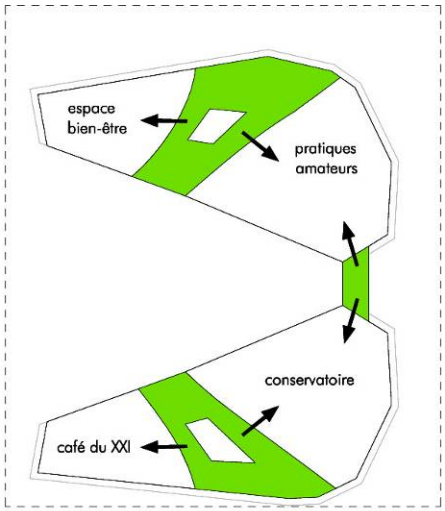


Répartition des distributions

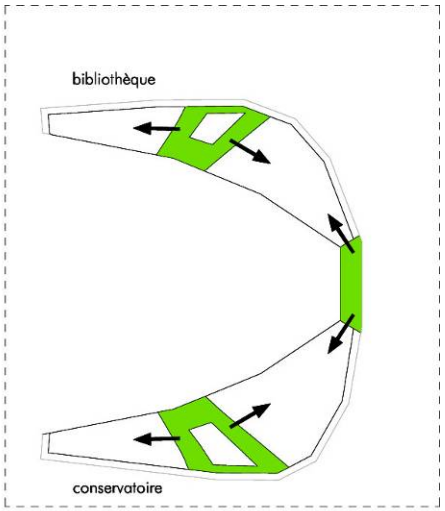
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



R 0

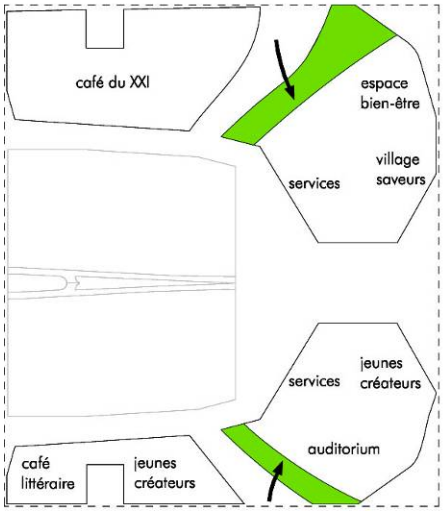


R 1

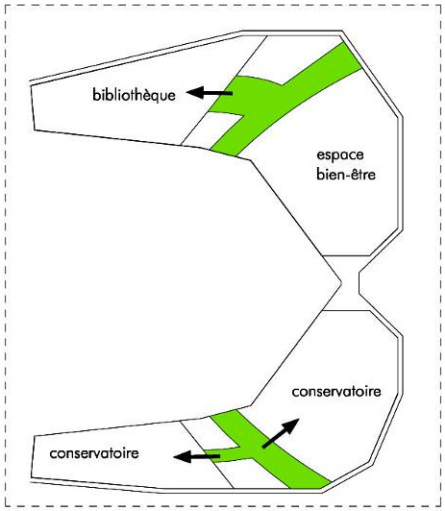


R 2

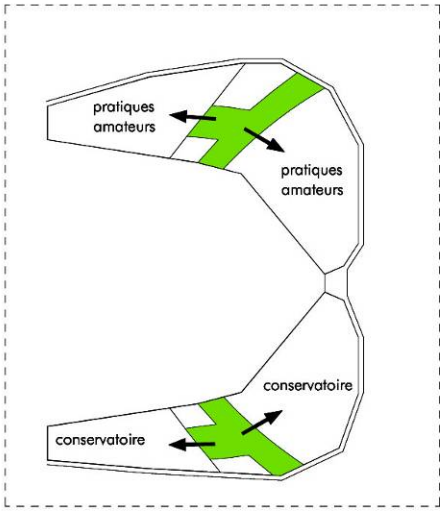
CONCOURS



R 0

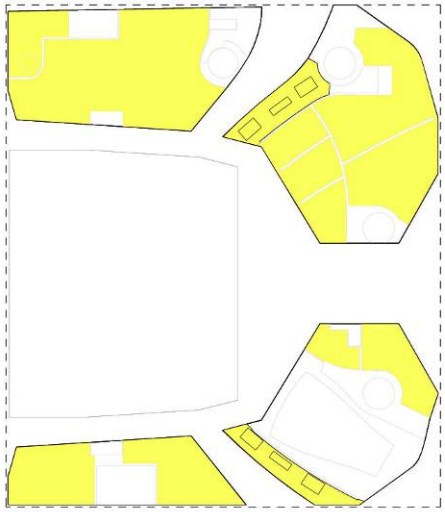


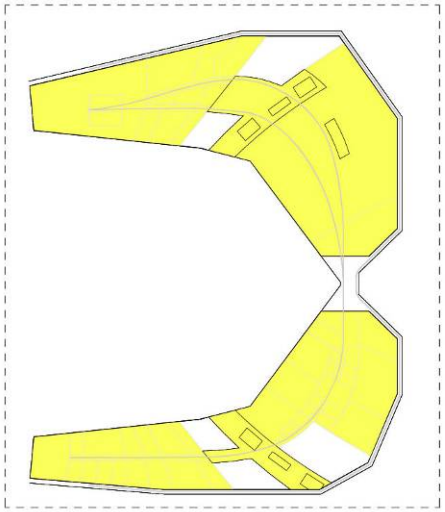
R 1

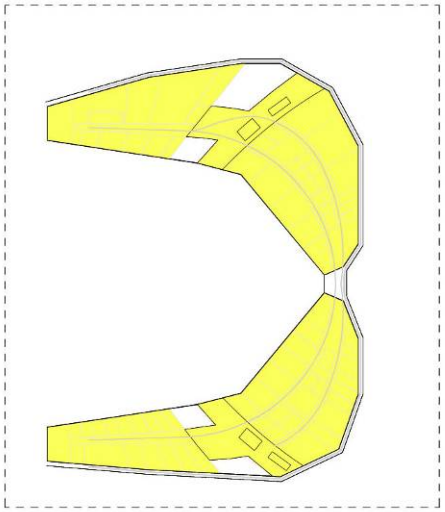


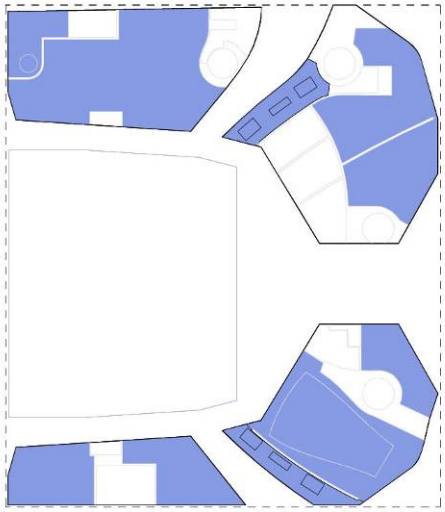
R 2

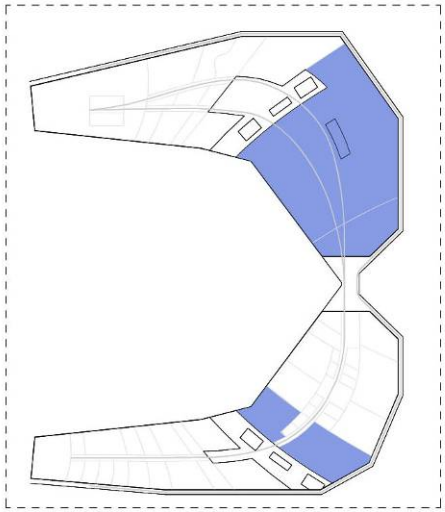
ESQUISSE

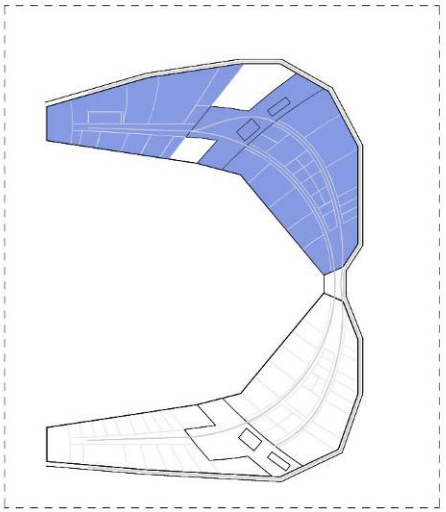












Continuité des activités

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

Vue de nuit

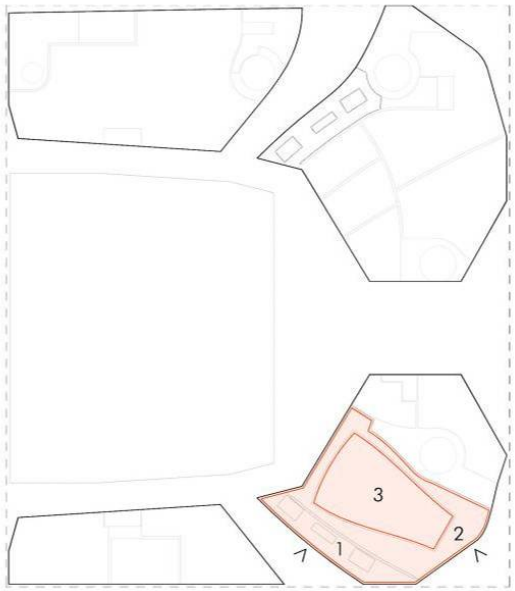
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

Concours

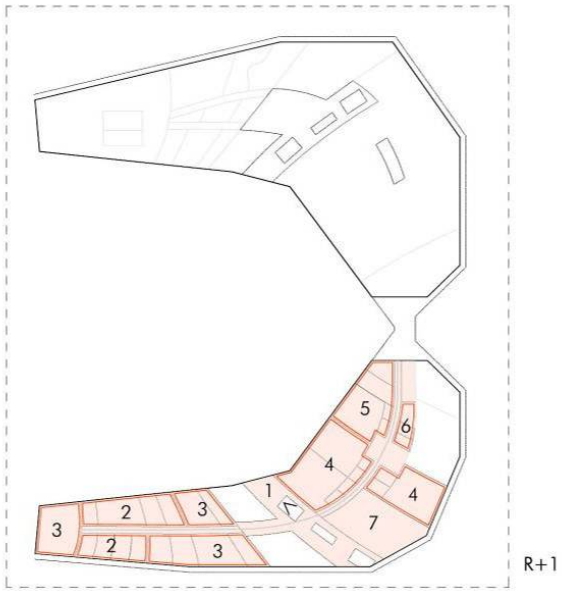
Esquisse

Répartition sur le jardin

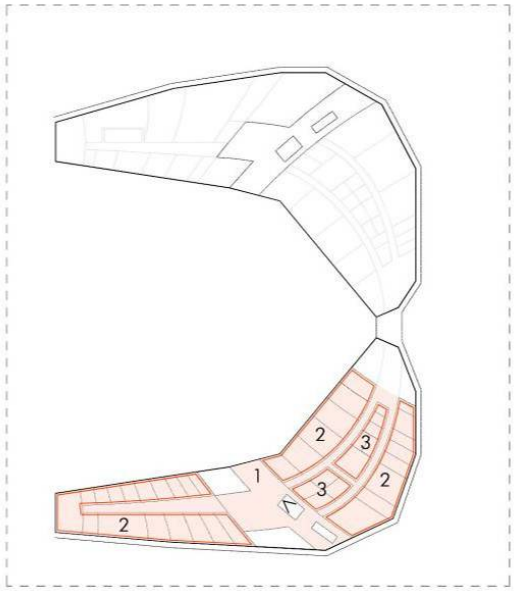
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



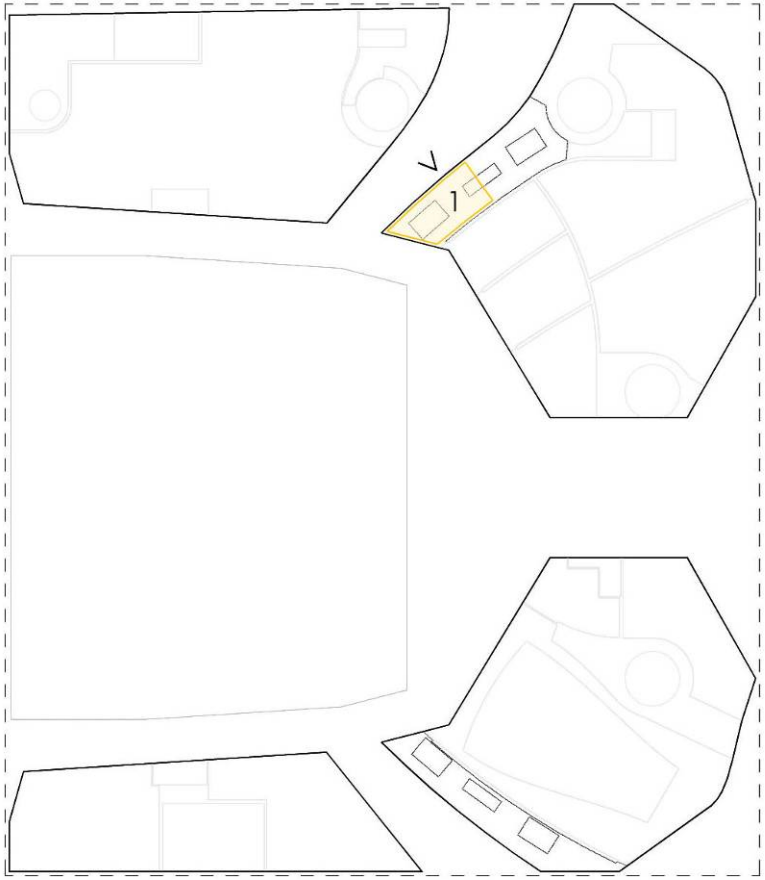
1 accueil conservatoire
2 hall
3 auditorium

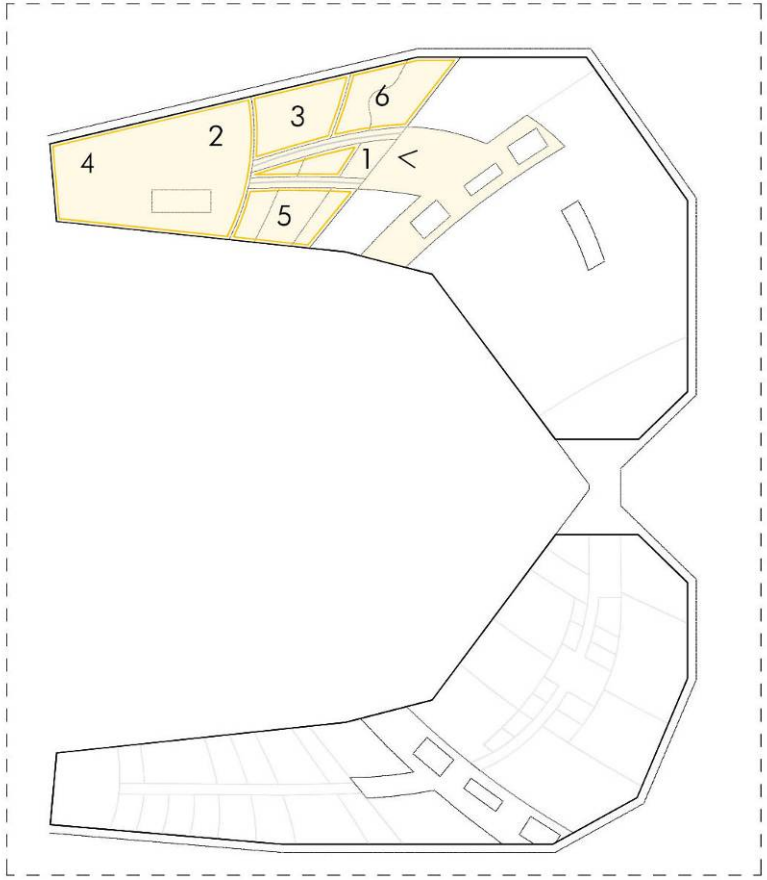


1 accueil
2 administration
3 enseignement
4 danse
5 art dramatique
6 services
7 vide sur auditorium



1 accueil
2 administration
3 enseignement
4 danse
5 art dramatique
6 services
7 vide sur auditorium

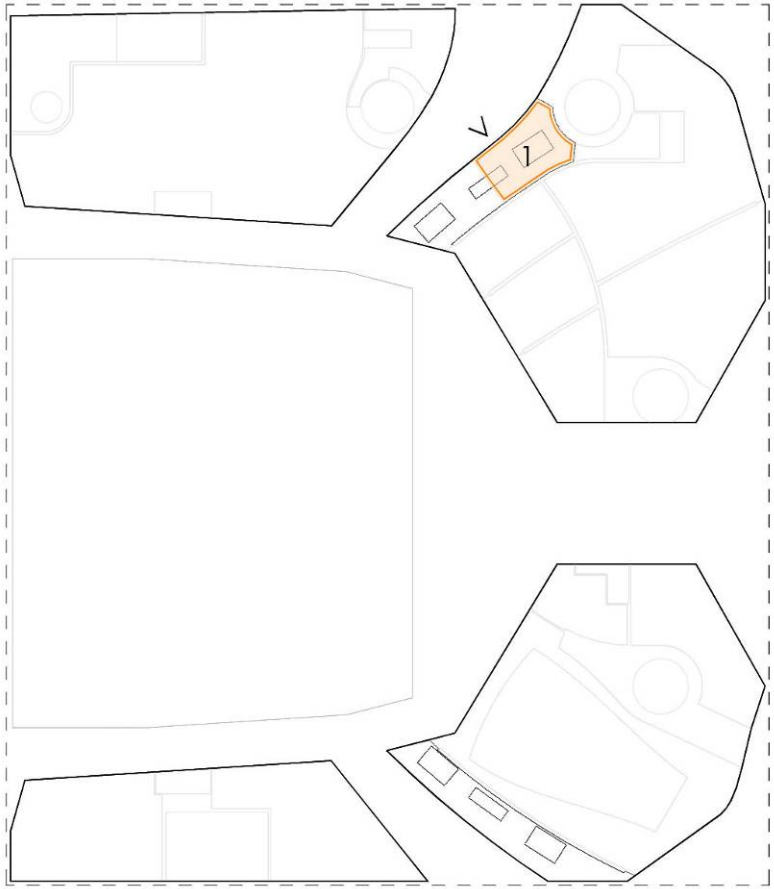


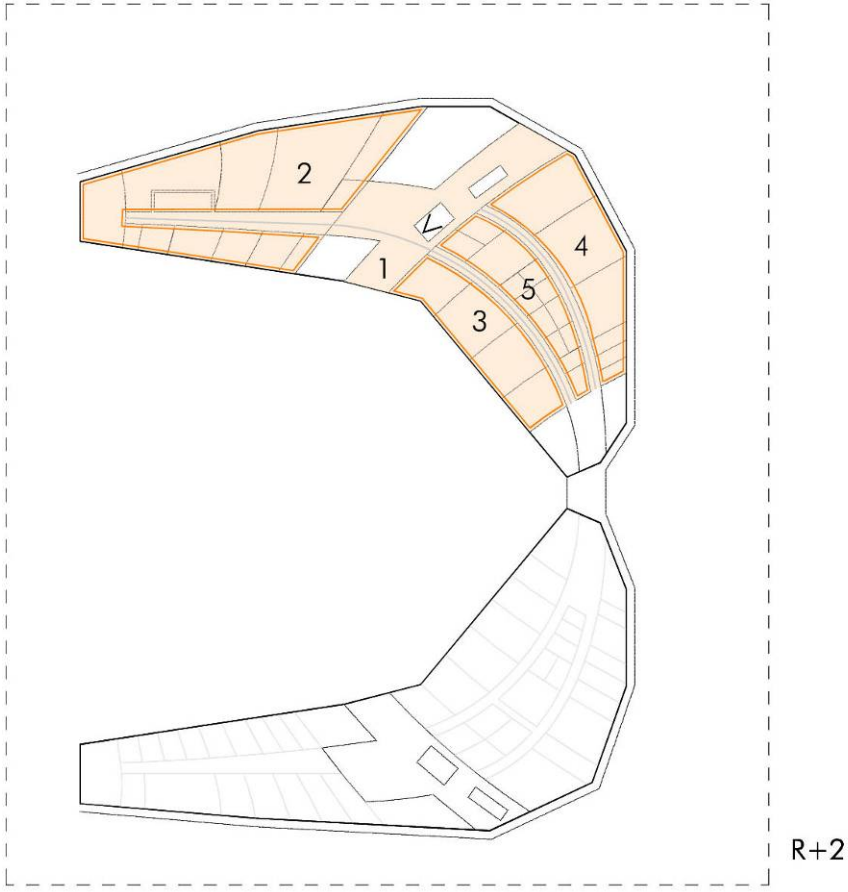


1 accueil
2 section enfants
3 salle d'animation
4 section adultes
5 bureaux
6 services

La bibliothèque

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

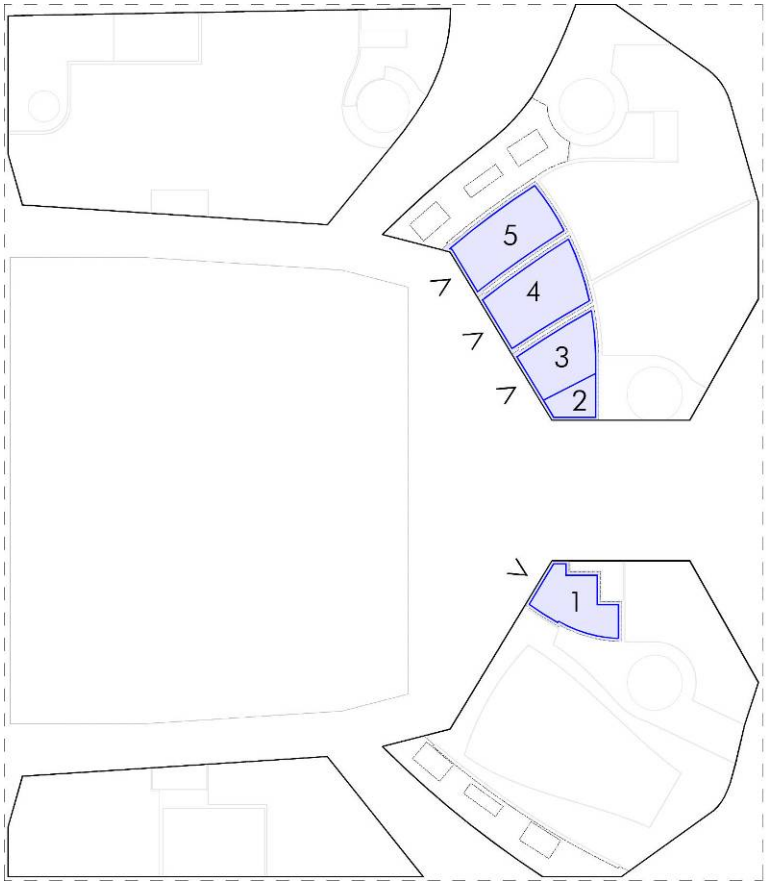




1 accueil
2 chandanse des sourds
3 paris ateliers
4 spectacle vivant
5 services

Pratiques amateurs

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

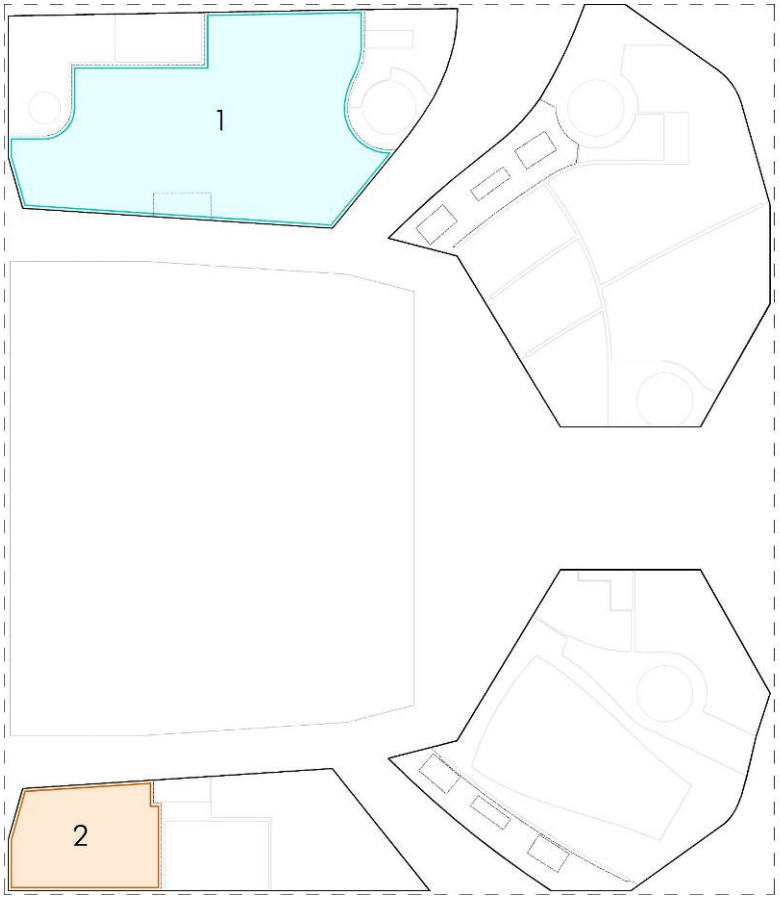


1 billetterie
2 office du tourisme
3 office du tourisme enfant
4 antenne jeunes
5 maison "roue libre"

RDC

Services métropolitains

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

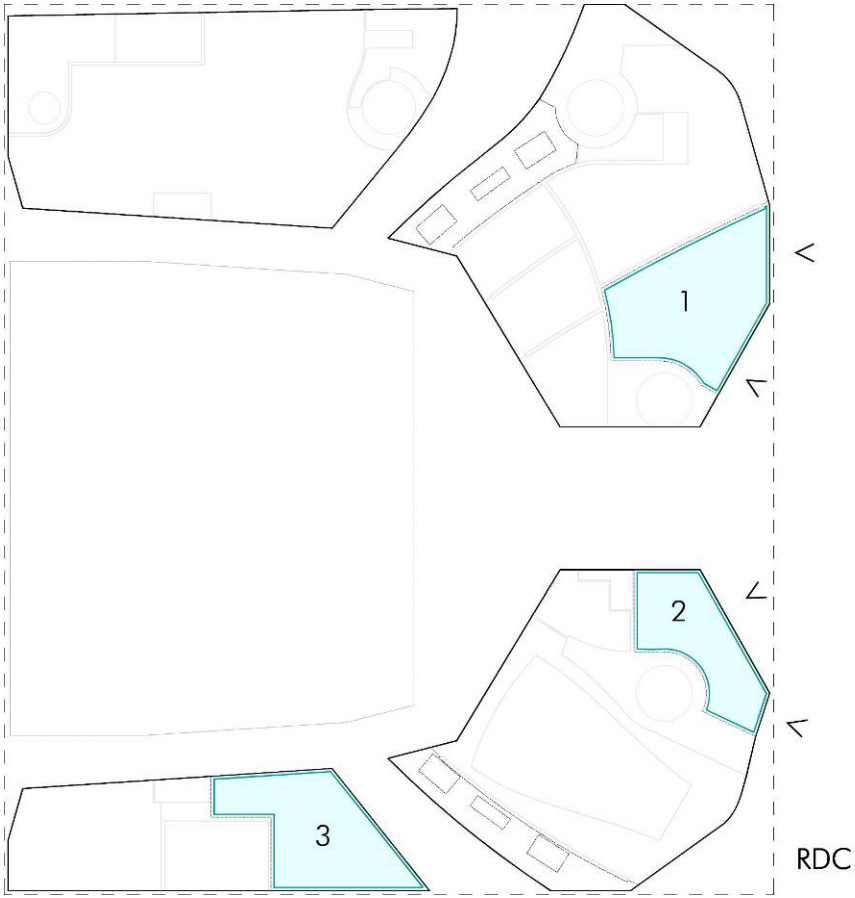


1 café du XXI° siècle
2 café littéraire

RDC

Les cafés

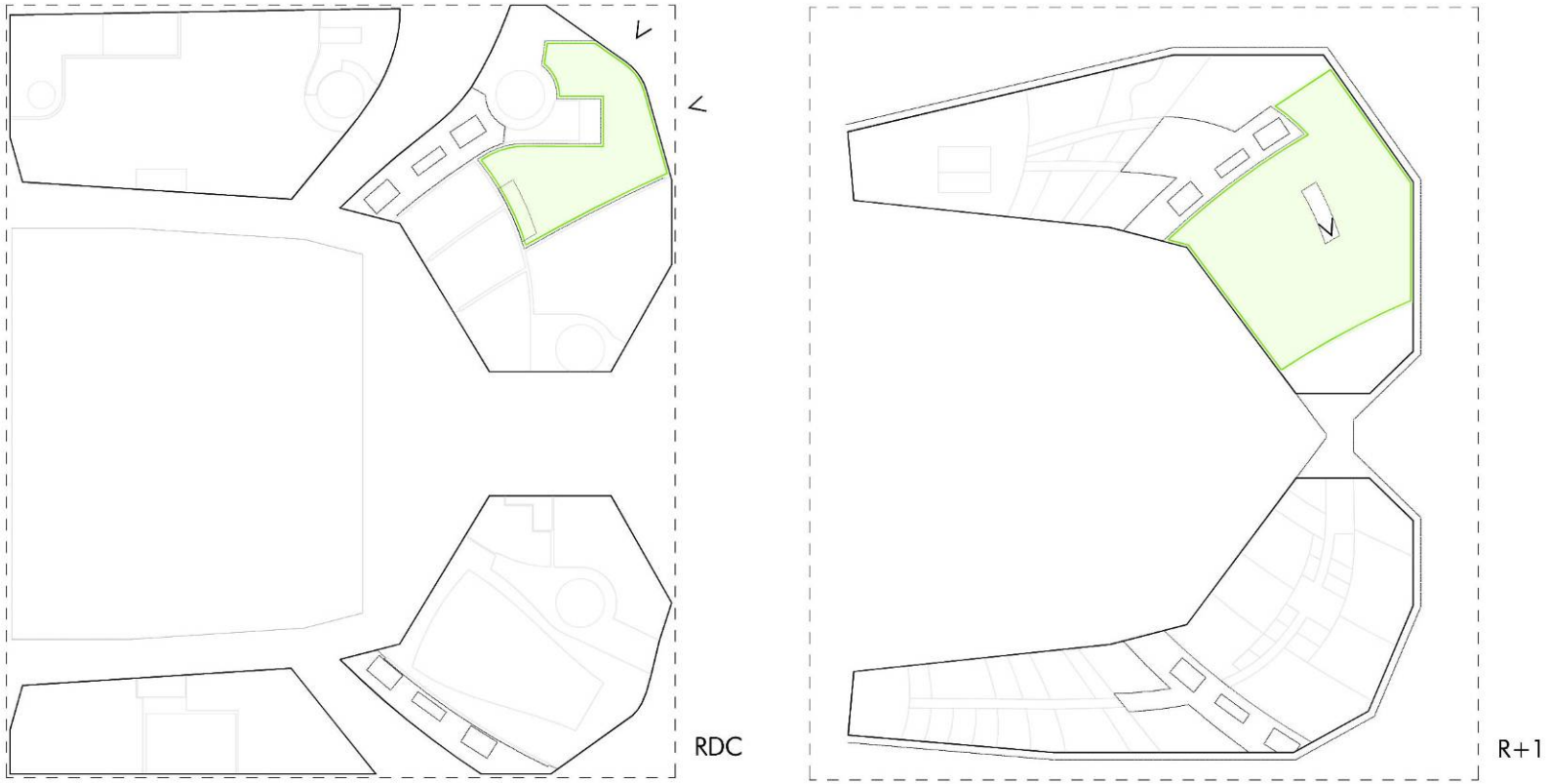
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



1 Village des saveurs
2 et 3 Espace jeunes créateurs

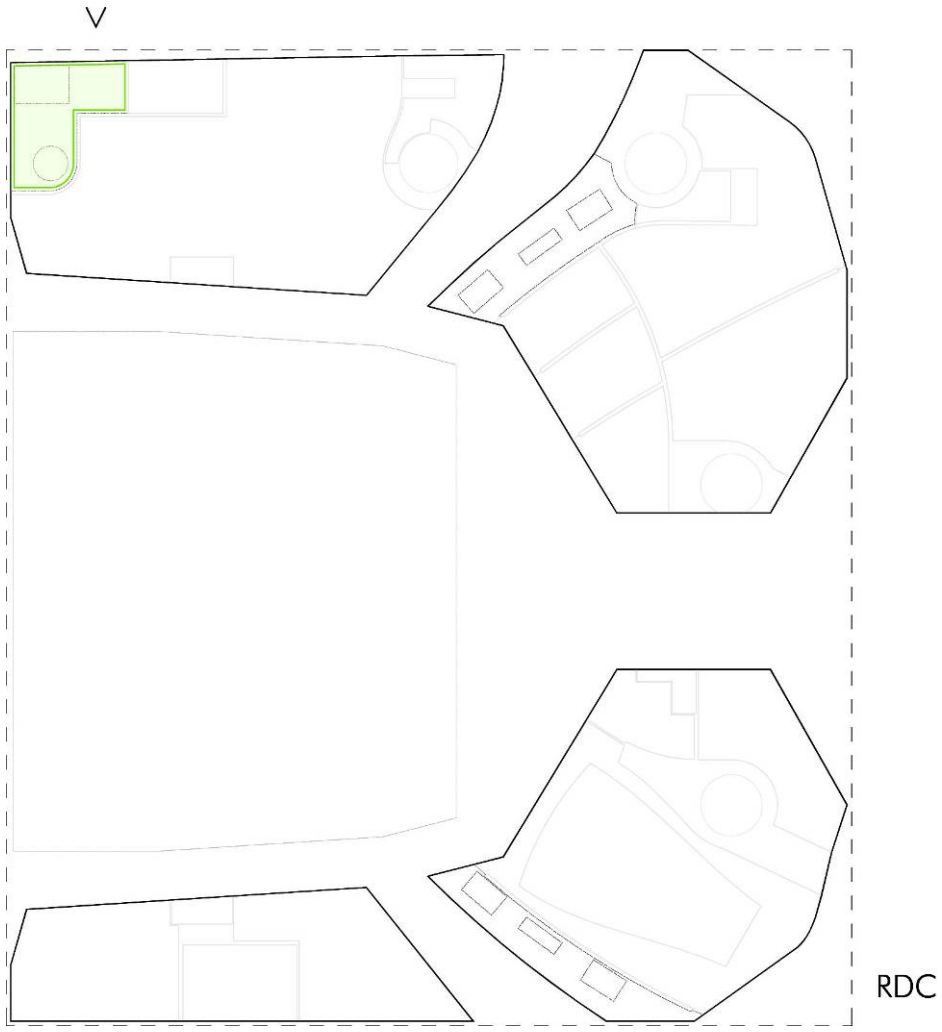
Le Village des Saveurs et l' Espace jeunes créateurs

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



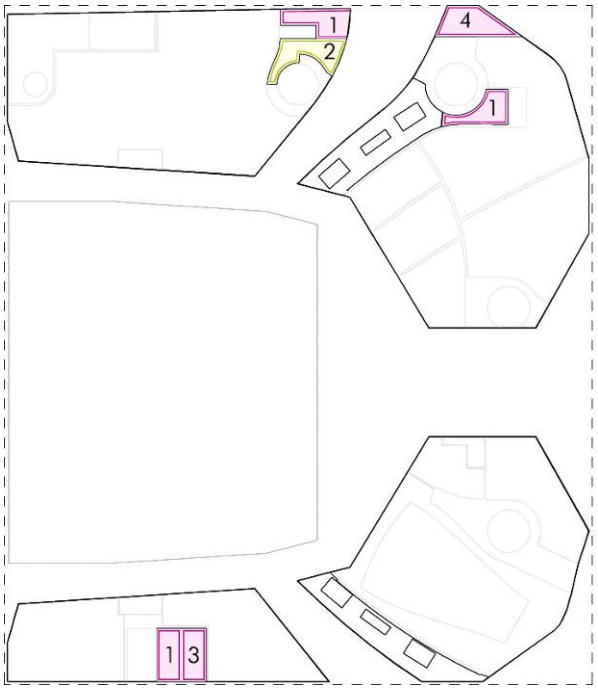
L'espace Bien-être

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



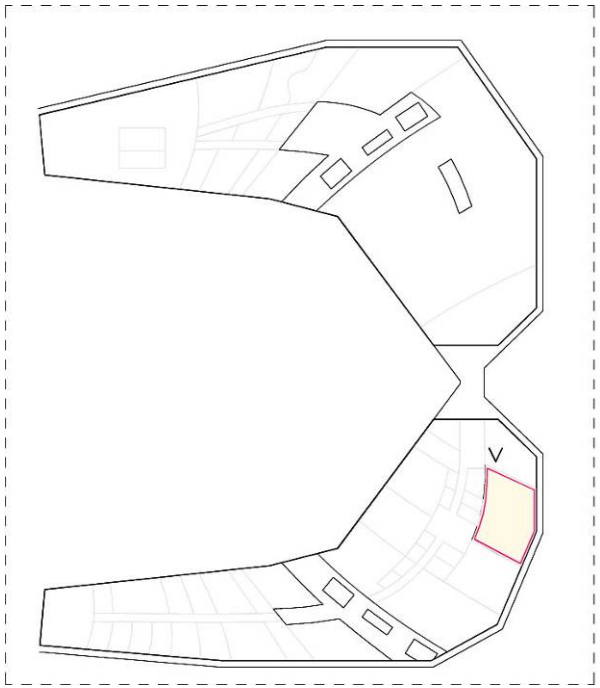
La surface d'appel pour le local commercial du S2

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*

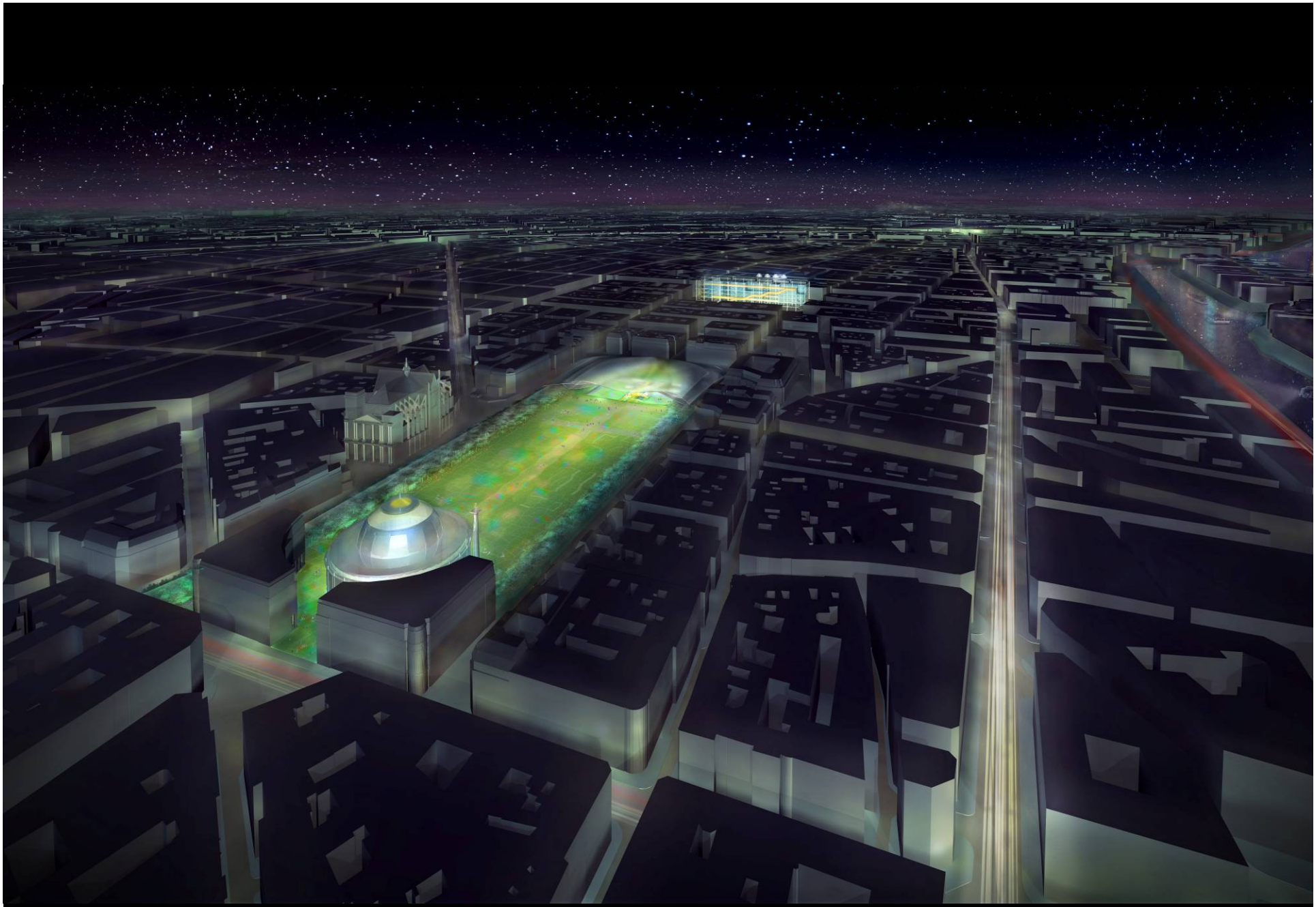


1 réserves
2 stockage déchets
3 sanitaires publics
4 emprise ventilation RATP

Les programmes fonctionnels



le PC sécurité et la salle de crise



Vue de nuit

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*