

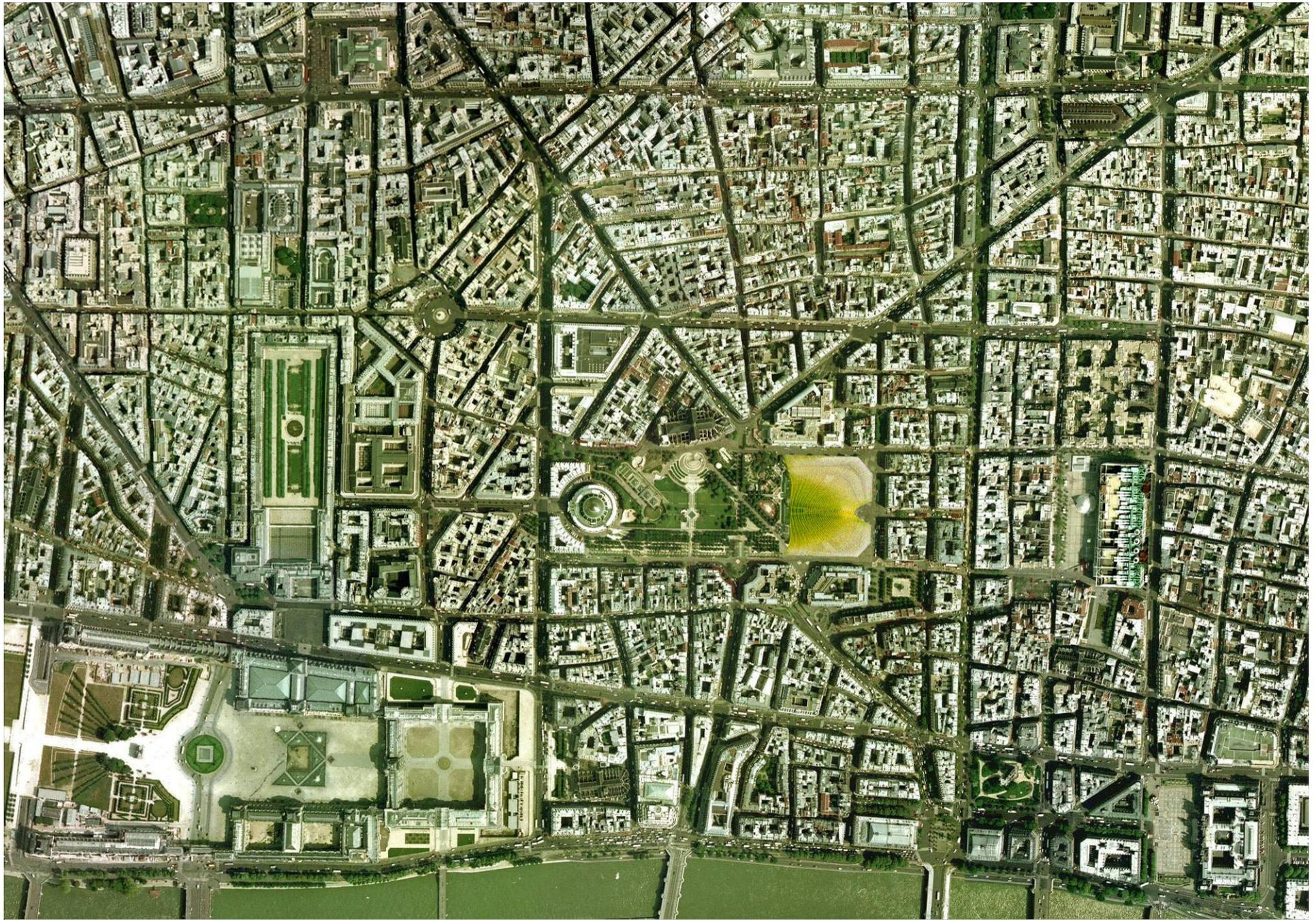
Présentation du dossier APS intermédiaire du projet de la Canopée

GTT concertation / phase APS / 10 juin 2008

Canopée, une forme à l'équilibre

Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes

Ville de Paris, Maître d'Ouvrage



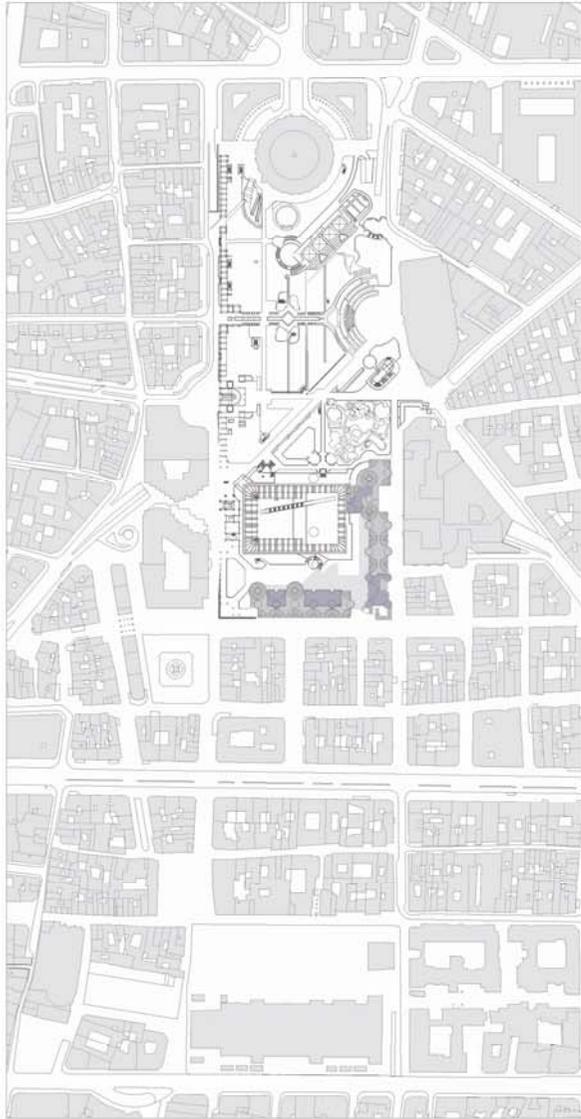
Une forme vivante au cœur de Paris

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



La Canopée - phase esquisse

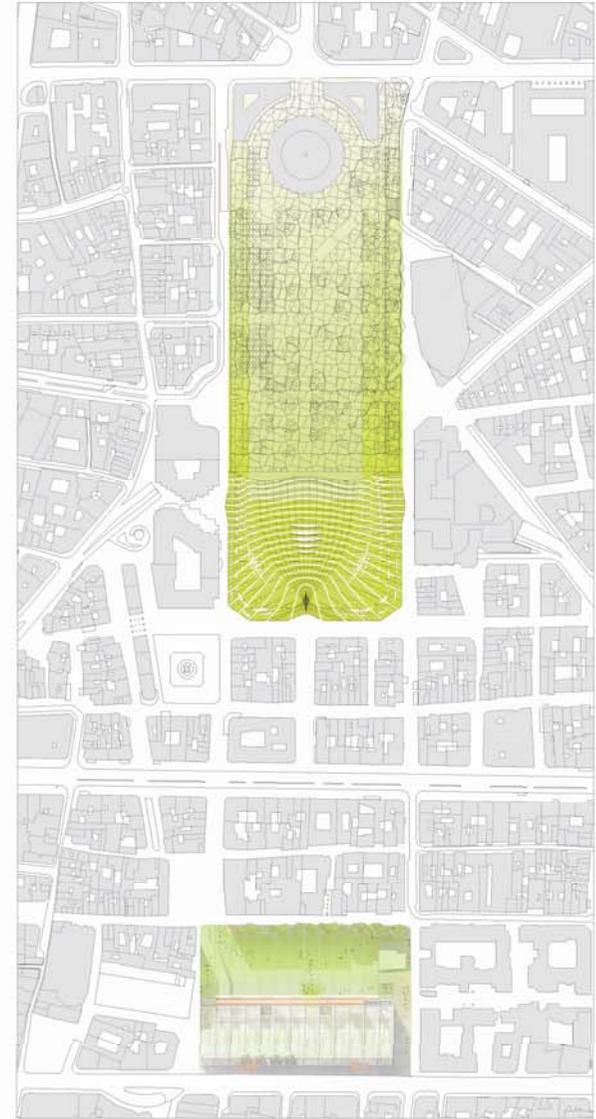
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



site existant



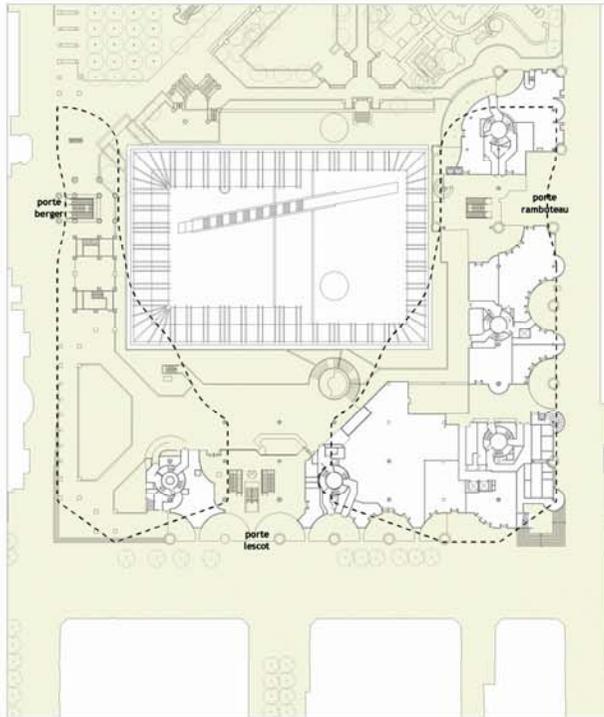
projet concours



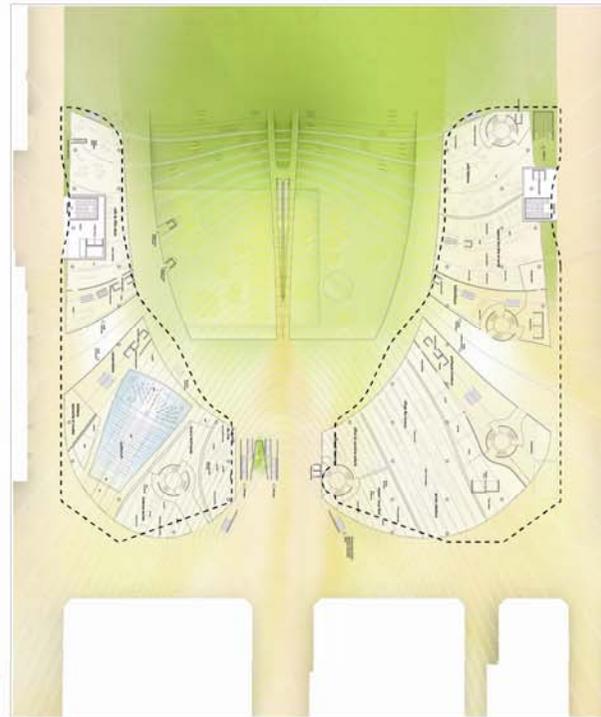
projet APS

Le plan masse – *Forme à l'équilibre dans le quartier de Halles*

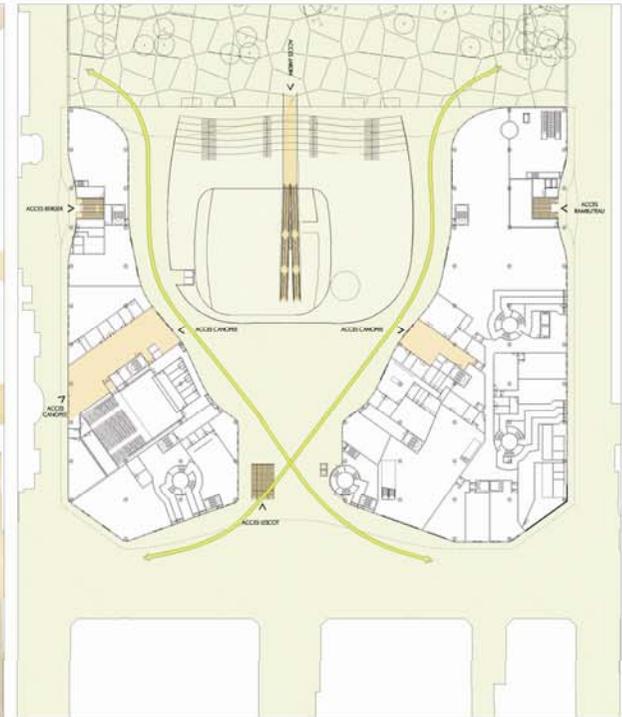
Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes



site existant



projet concours

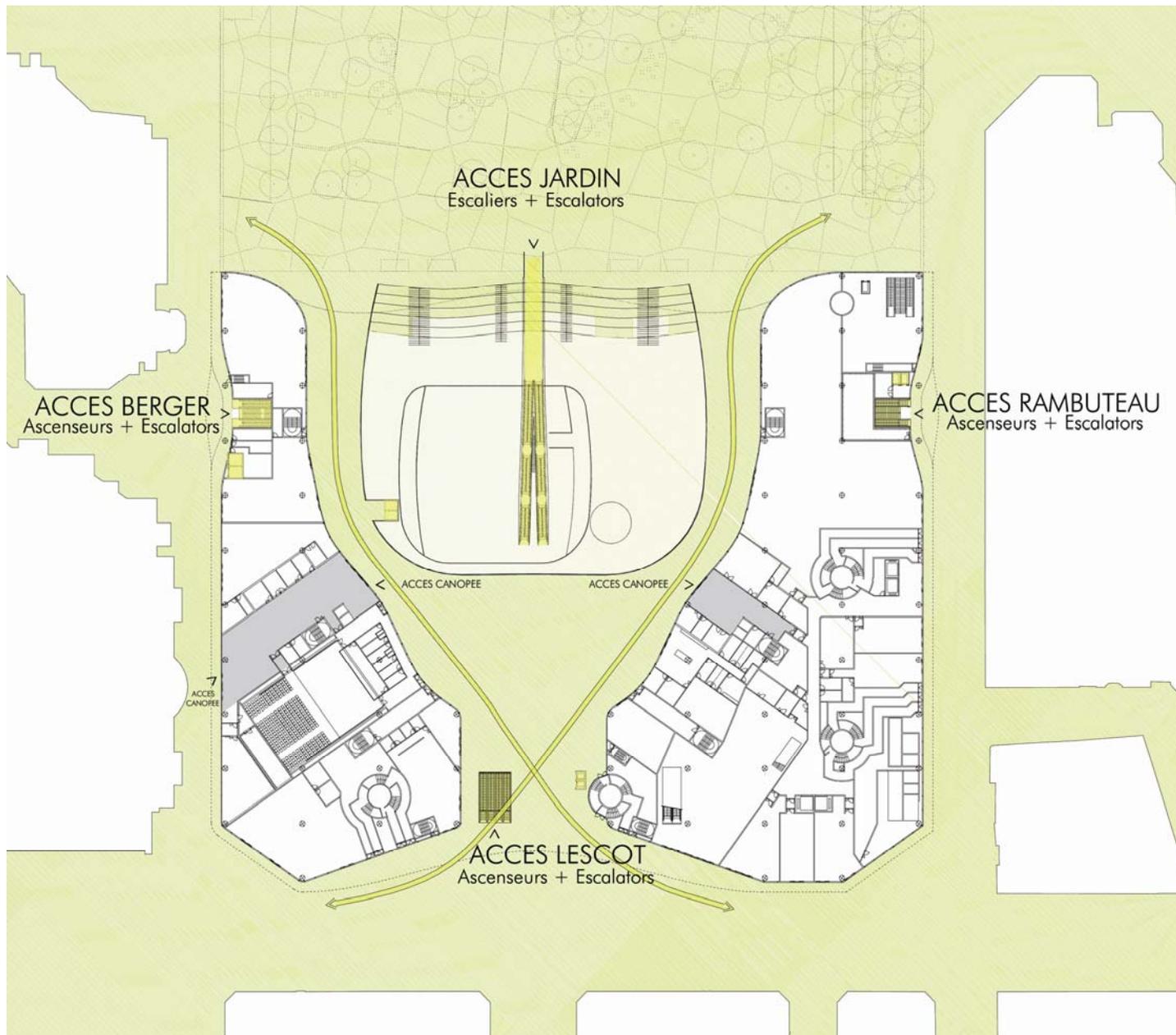


projet APS



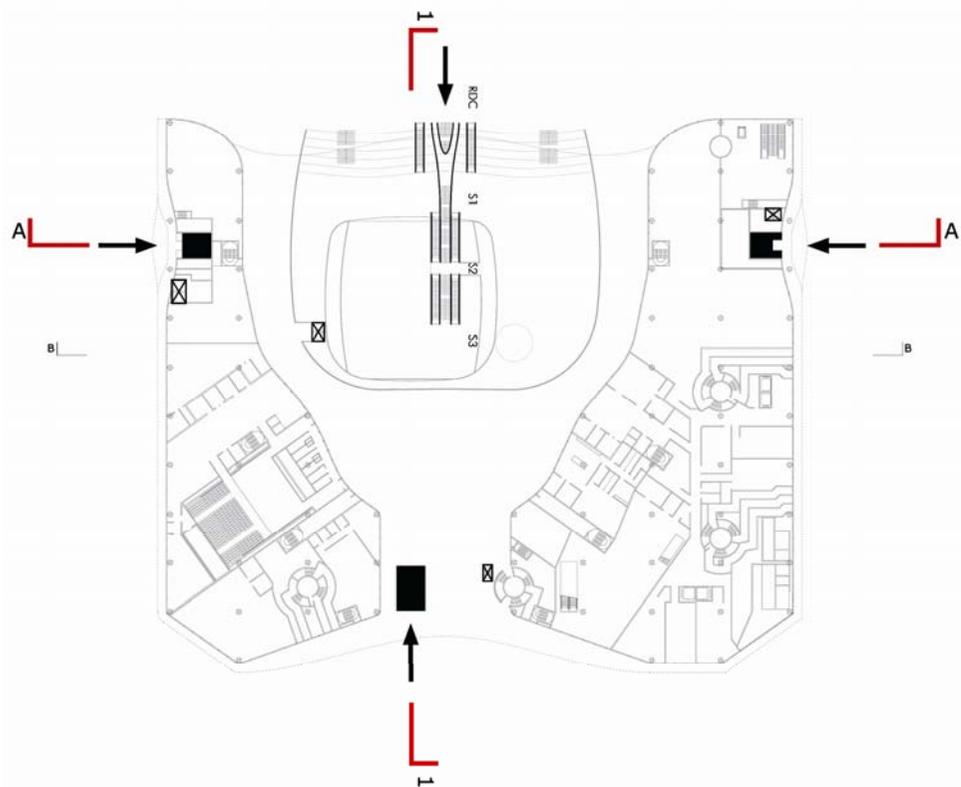
Le rez-de-chaussée – un espace central unique à l’abri de la Canopée

Canopée, une forme à l’équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes

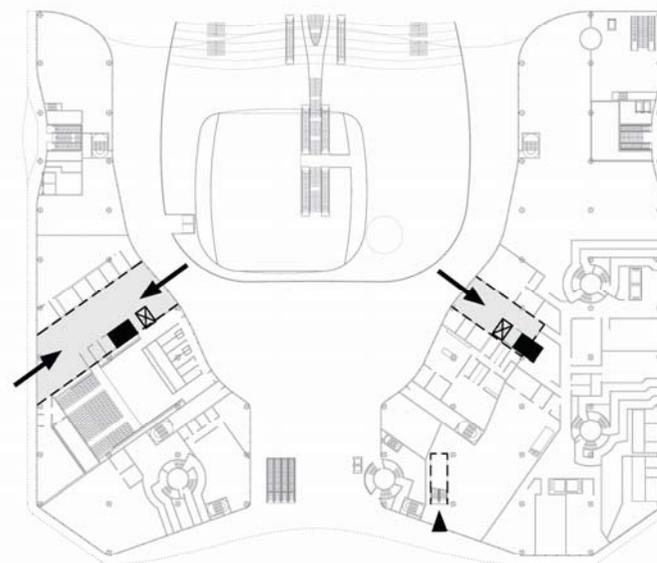


Le croisement et la visibilité des flux au rez-de-chaussée

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



ACCES AU POLE TRANSPORT ET AU FORUM

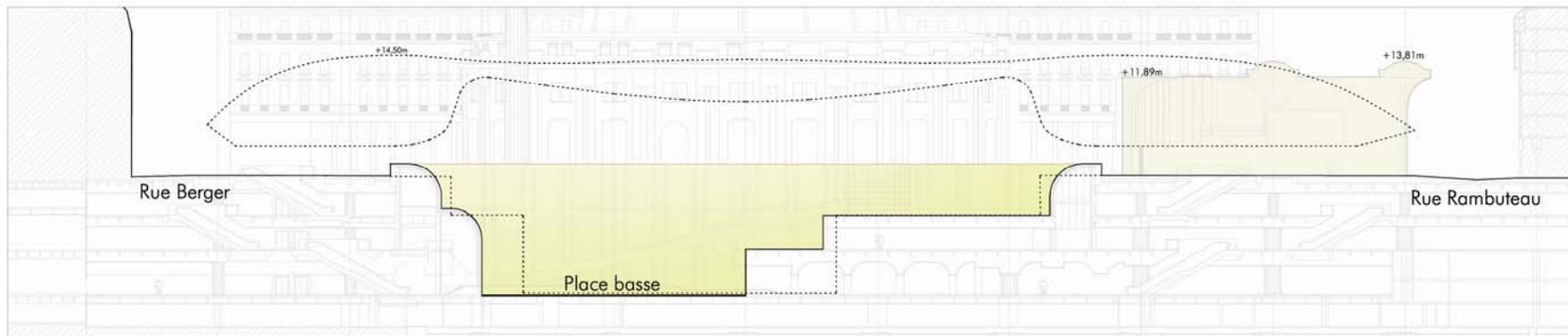


ACCES AUX SERVICES CULTURELS

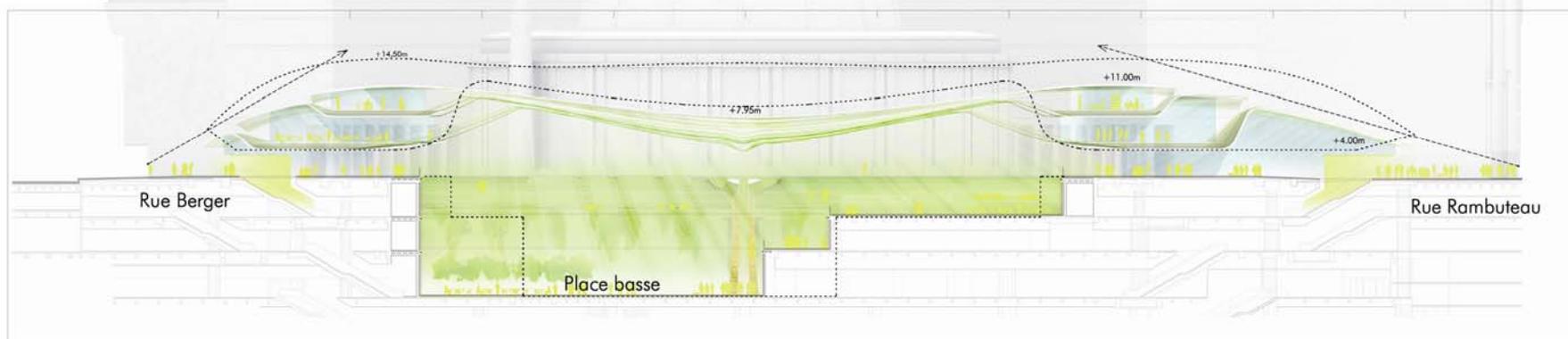
 Repérage des coupes

La visibilité des accès au rez-de-chaussée

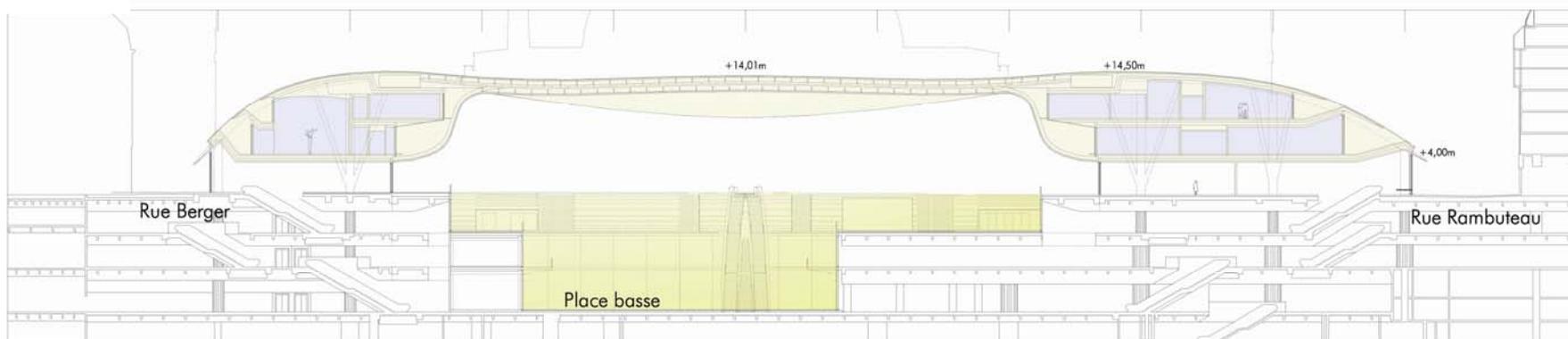
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



site existant



projet concours



projet APS

 Gabarit APS (voir repérage de coupes page précédente)

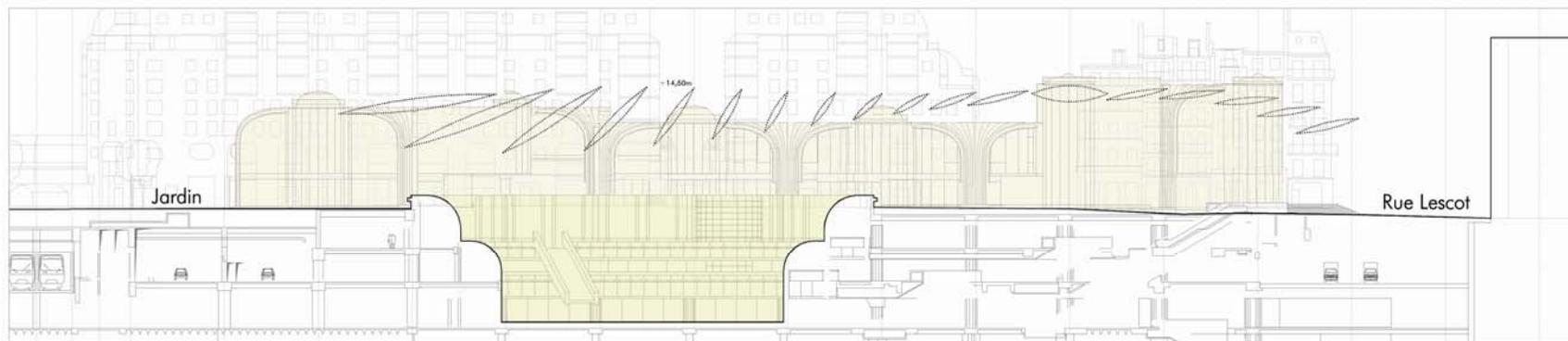
L'évolution du gabarit de la Canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes

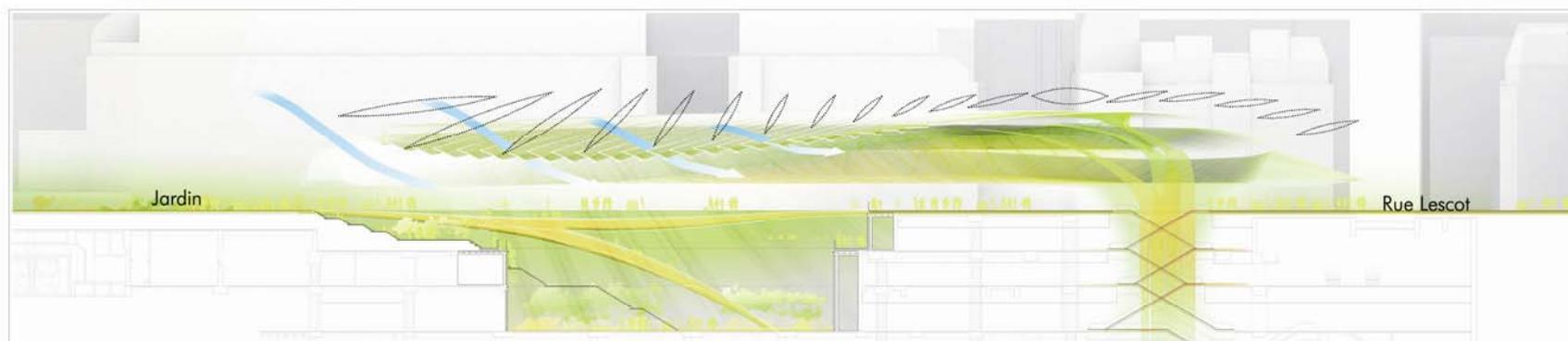


Evolution du gabarit de la Canopée associée aux hauteurs sous plafond des différents programmes

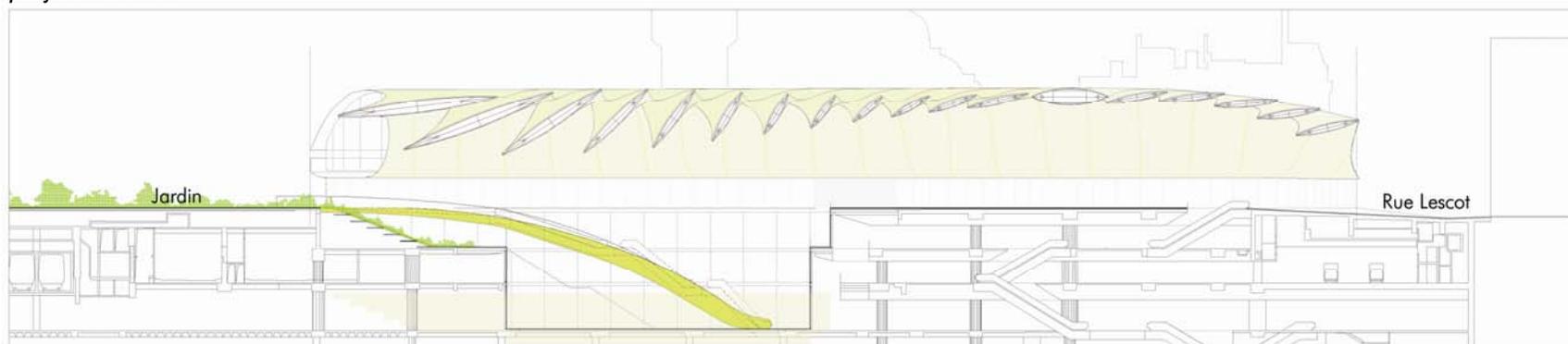
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



site existant



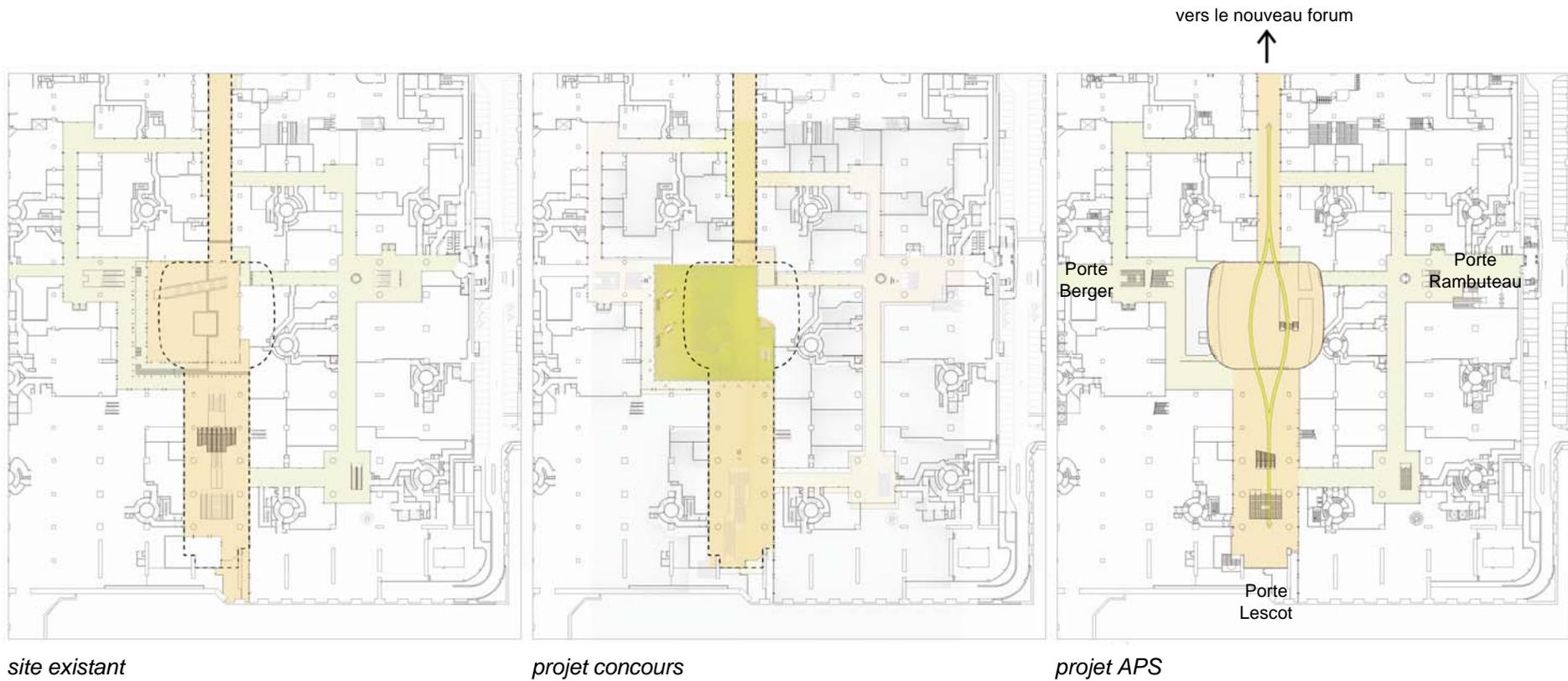
projet concours



projet APS

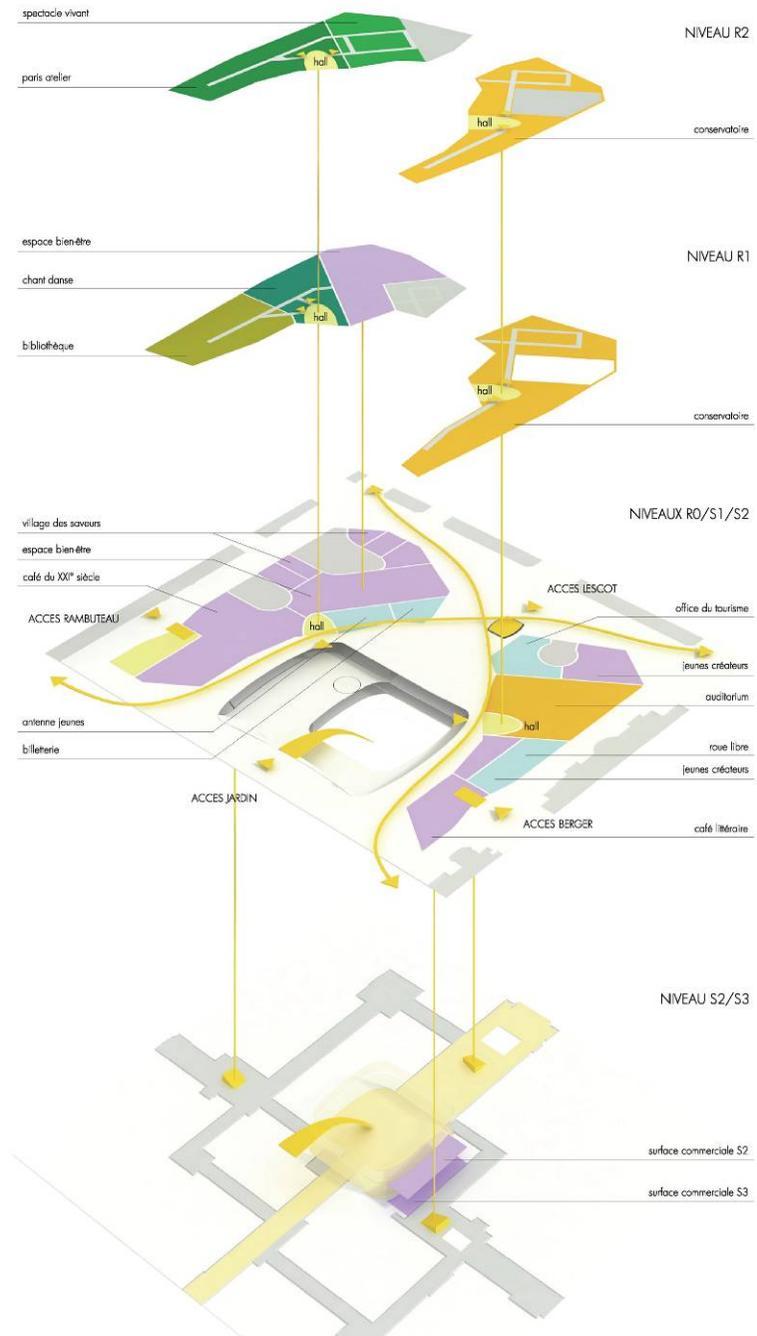


L'espace abrité par la Canopée pourra être la scène de manifestations éphémères tout en préservant la continuité entre le jardin et la patio
 Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes



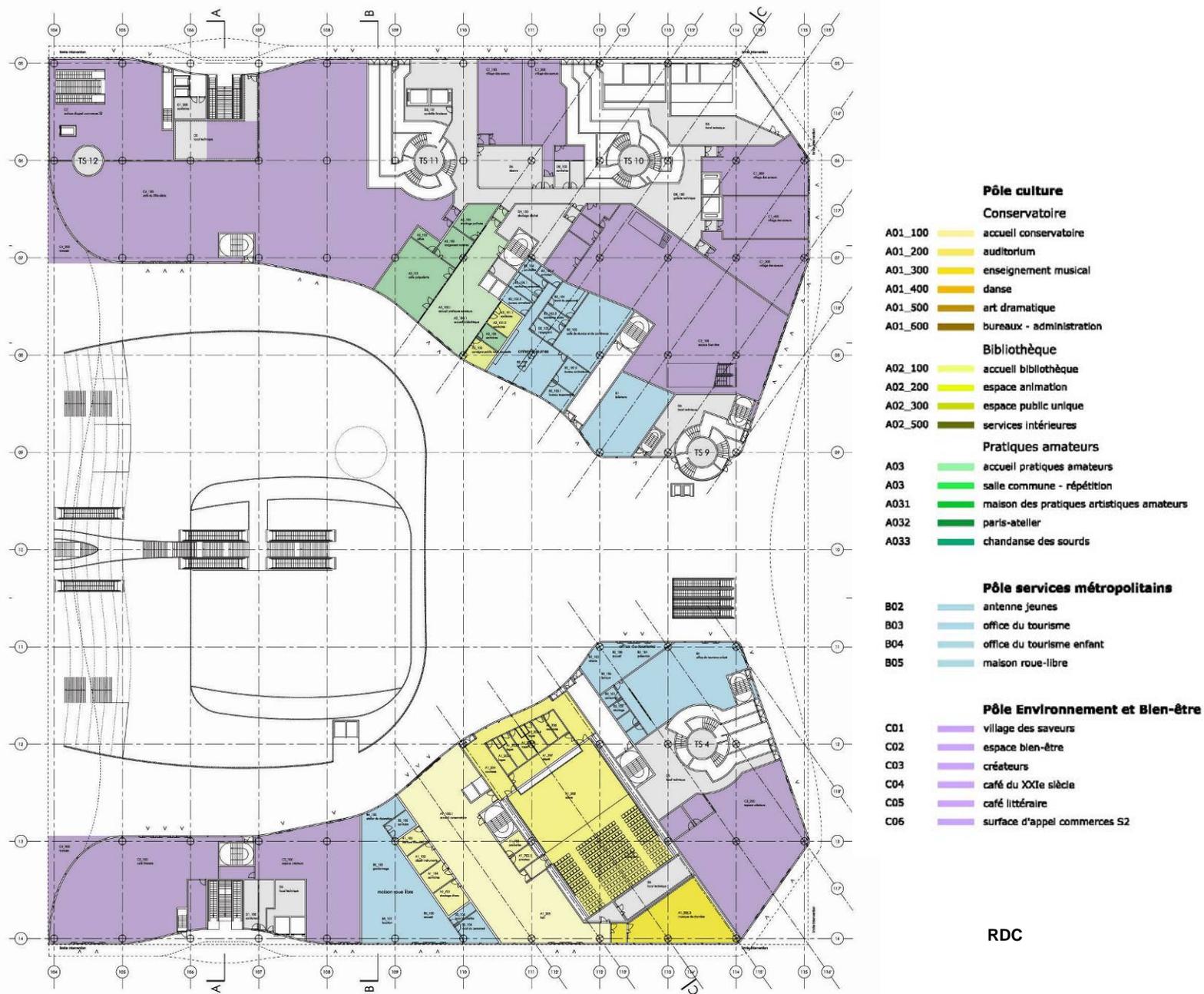
Plan du troisième niveau - la place Basse est légèrement recentrée

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



Evolution de la répartition du programme

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



Plan du rez-de-chaussée

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



- Pôle culture**
- Conservatoire**
- A01_100 accueil conservatoire
 - A01_200 auditorium
 - A01_300 enseignement musical
 - A01_400 danse
 - A01_500 art dramatique
 - A01_600 bureaux - administration
- Bibliothèque**
- A02_100 accueil bibliothèque
 - A02_200 espace animation
 - A02_300 espace public unique
 - A02_500 services intérieurs
- Pratiques amateurs**
- A03 accueil pratiques amateurs
 - A03 salle commune - répétition
 - A031 maison des pratiques artistiques amateurs
 - A032 paris-atelier
 - A033 chandanse des sourds
- Pôle services métropolitains**
- B02 antenne jeunes
 - B03 office du tourisme
 - B04 office du tourisme enfant
 - B05 maison roue-libre
- Pôle Environnement et Bien-être**
- C01 village des saveurs
 - C02 espace bien-être
 - C03 créateurs
 - C04 café du XXI^e siècle
 - C05 café littéraire
 - C06 surface d'appel commerces S2

R1

Plan du premier étage

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



- Pôle culture**
- Conservatoire**
- A01_100 accueil conservatoire
 - A01_200 auditorium
 - A01_300 enseignement musical
 - A01_400 danse
 - A01_500 art dramatique
 - A01_600 bureaux - administration
- Bibliothèque**
- A02_100 accueil bibliothèque
 - A02_200 espace animation
 - A02_300 espace public unique
 - A02_500 services intérieurs
- Pratiques amateurs**
- A03 accueil pratiques amateurs
 - A03 salle commune - répétition
 - A031 maison des pratiques artistiques amateurs
 - A032 paris-atelier
 - A033 chandanse des sourds
- Pôle services métropolitains**
- B02 antenne jeunes
 - B03 office du tourisme
 - B04 office du tourisme enfant
 - B05 maison roue-libre
- Pôle Environnement et Bien-être**
- C01 village des saveurs
 - C02 espace bien-être
 - C03 créateurs
 - C04 café du XXIe siècle
 - C05 café littéraire
 - C06 surface d'appel commerces S2

R2

Plan du deuxième étage

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*



Vue de nuit

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes*