

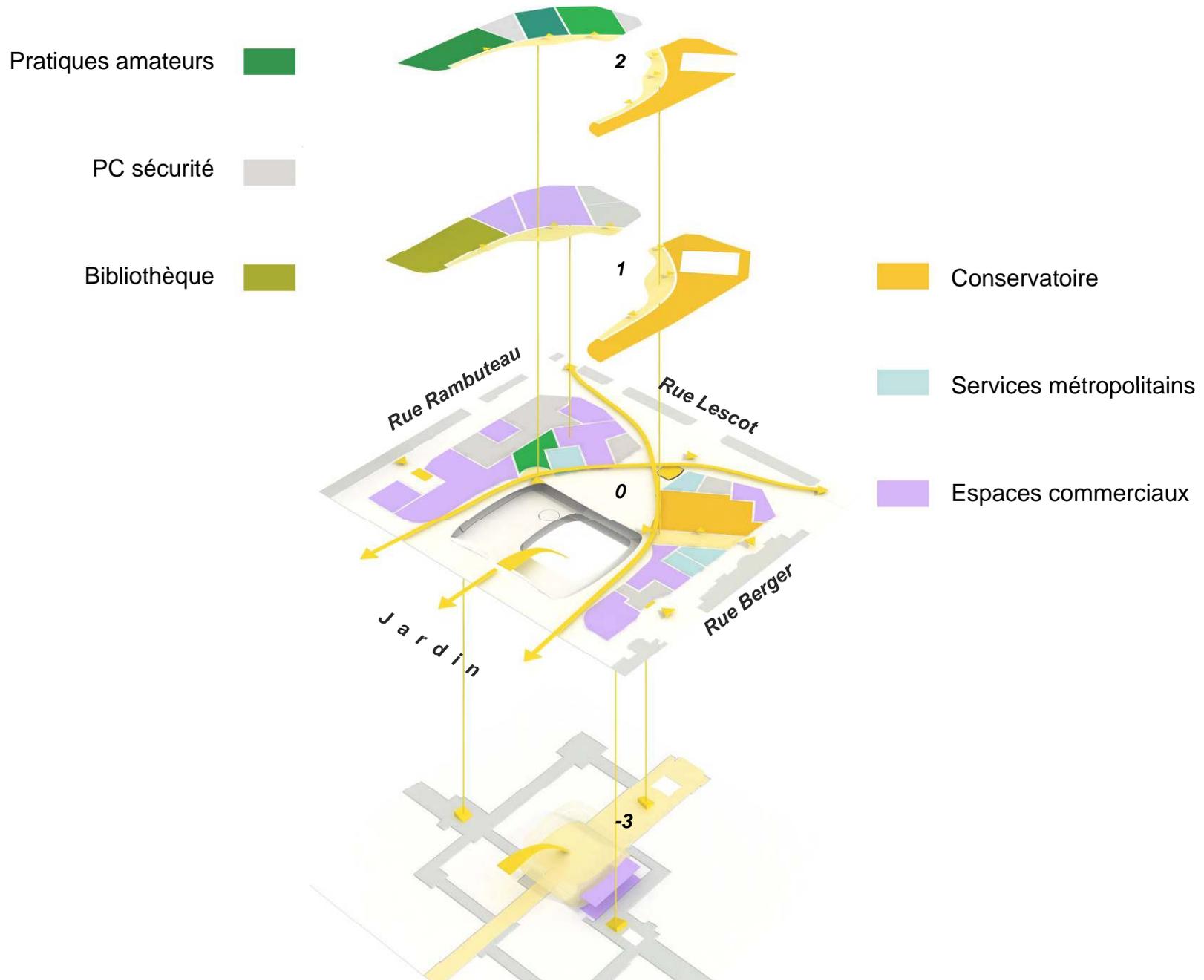
Présentation de la CANOPEE – Evolutions programmatiques

GTT / 20 mai 2009

Canopée, une forme à l'équilibre

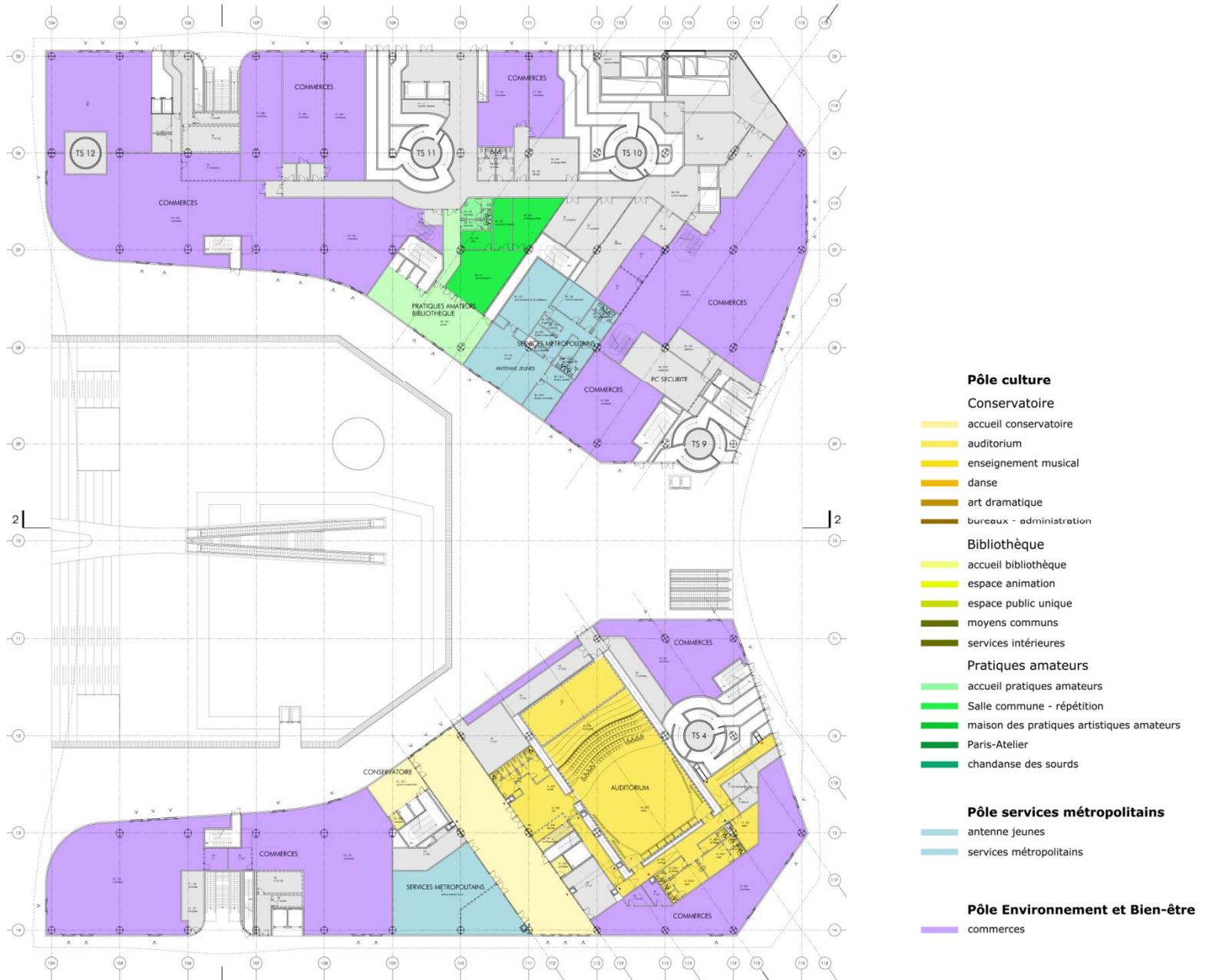
Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries

Ville de Paris, Maître d'Ouvrage



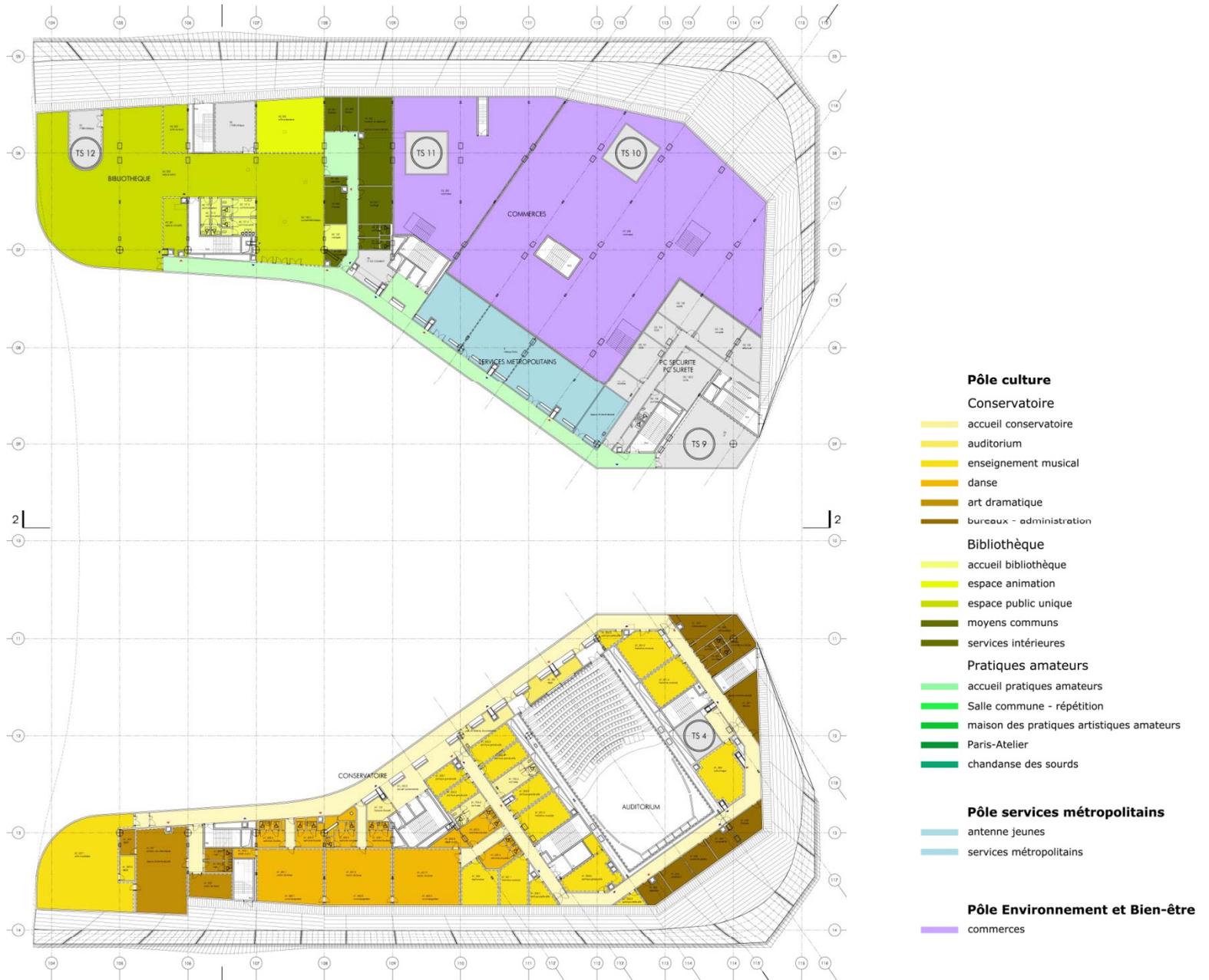
PC : Axométrie générale

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



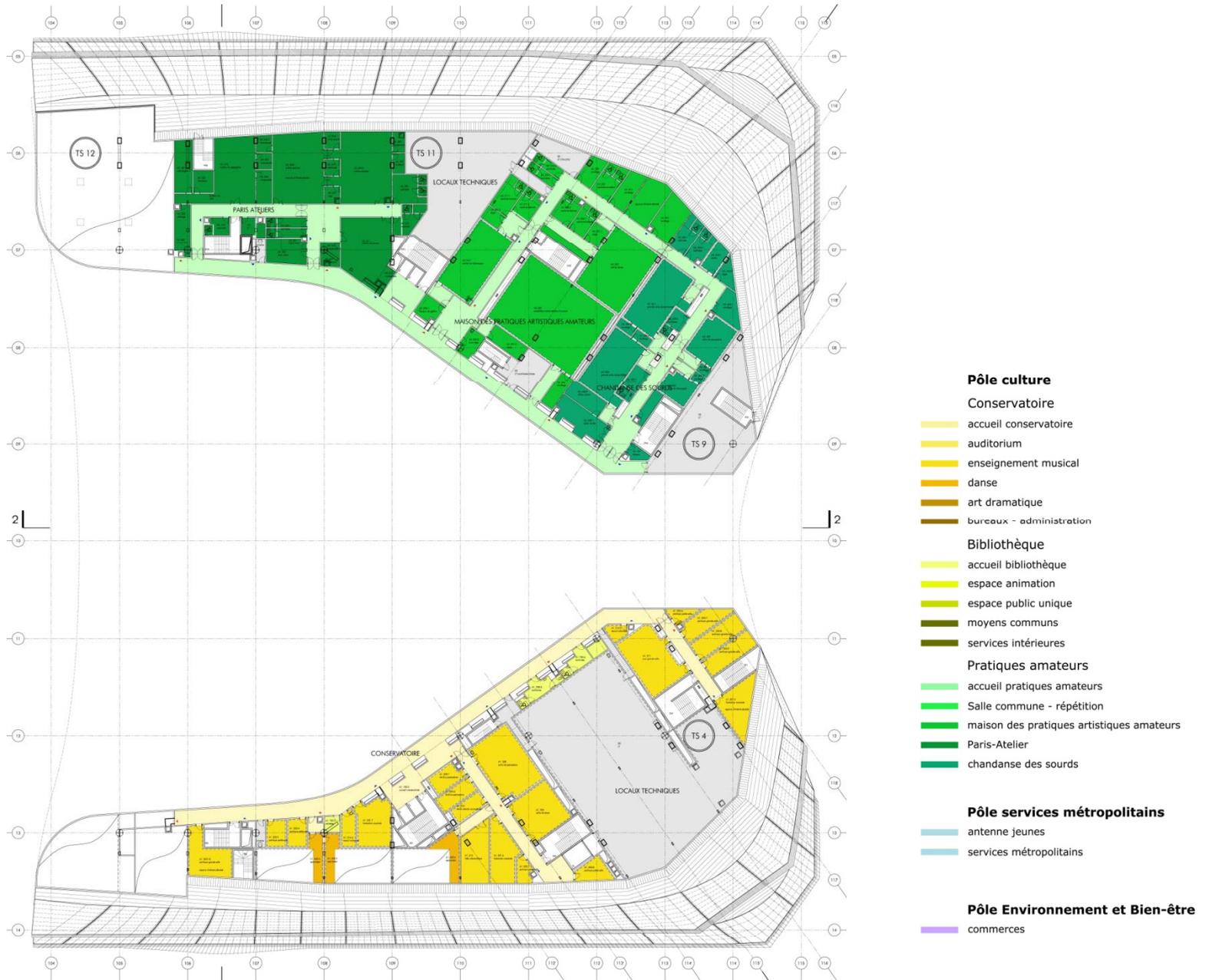
PC : Plan du rez-de-chaussée canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



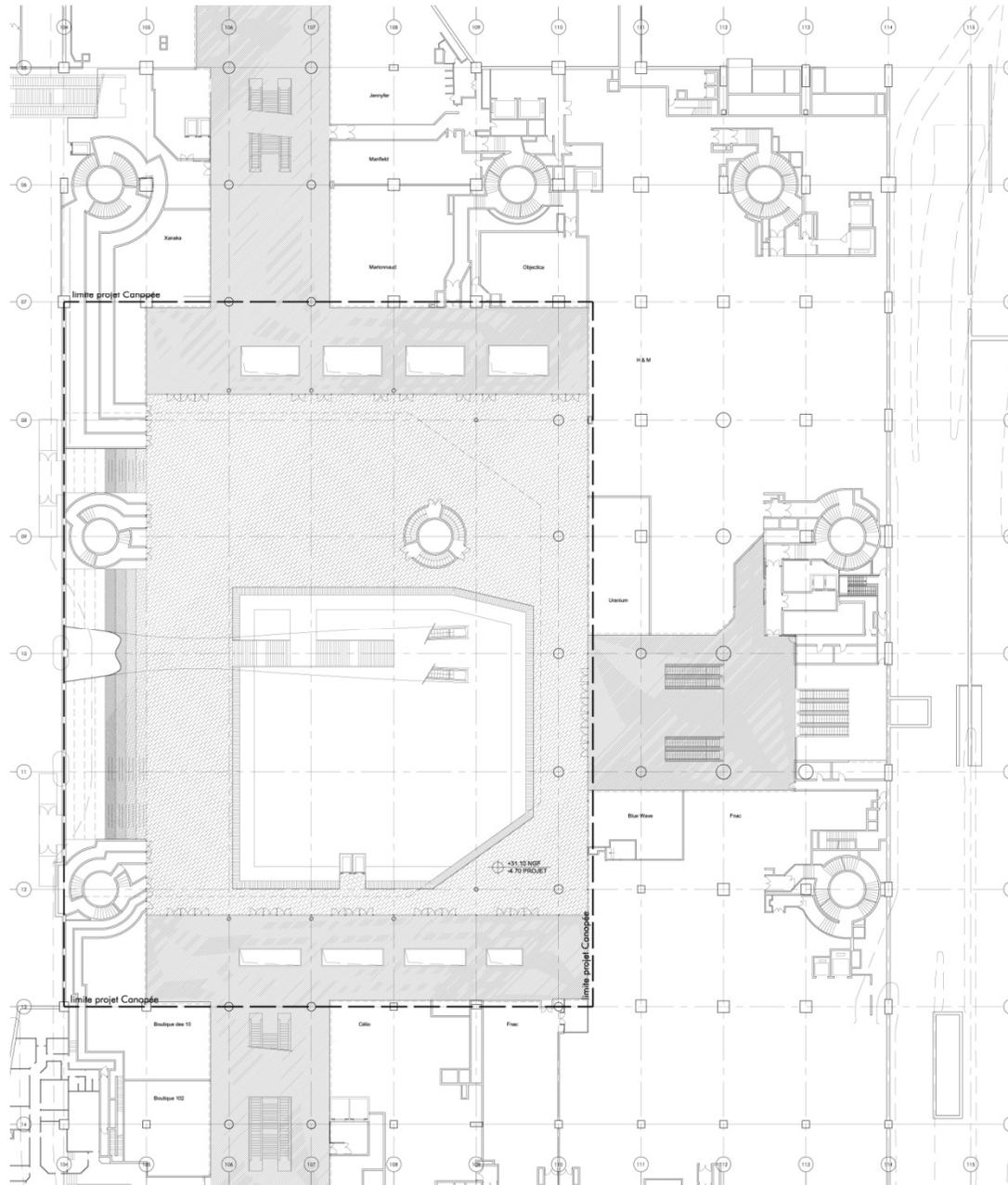
PC : Plan du premier étage canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



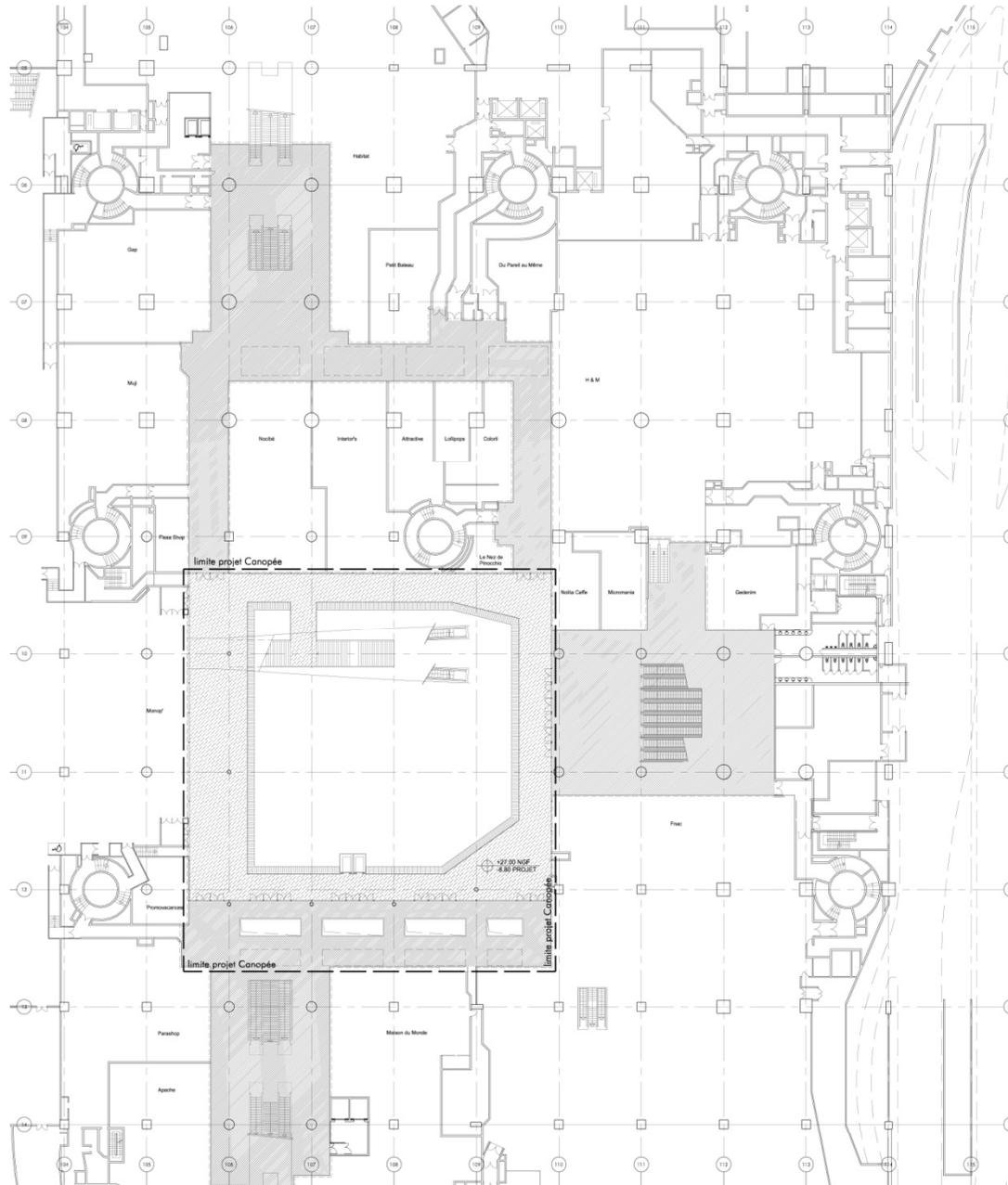
PC : Plan du deuxième étage canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



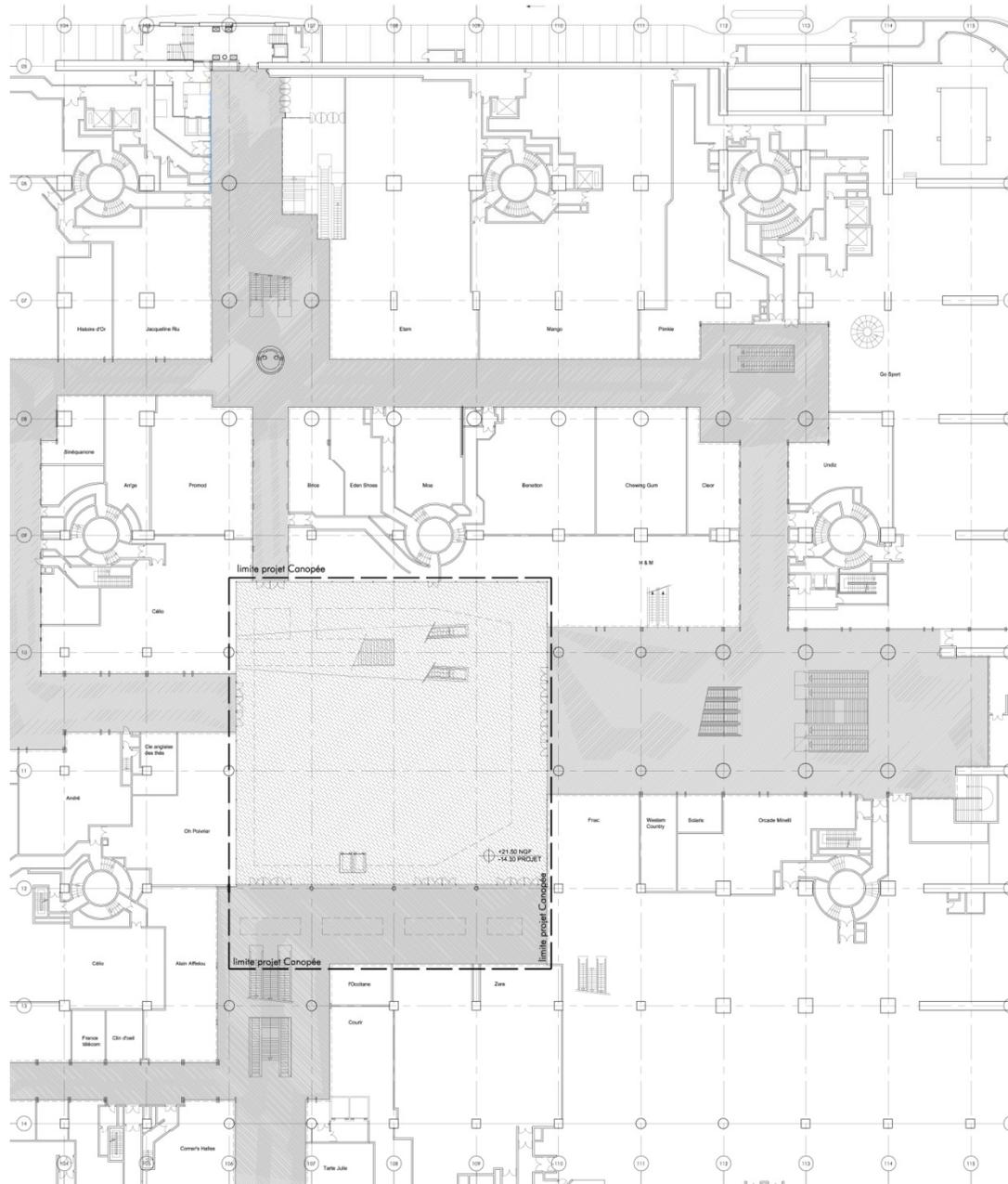
PC : Plan patio du premier sous-sol

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



PC : Plan patio du deuxième sous-sol

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries

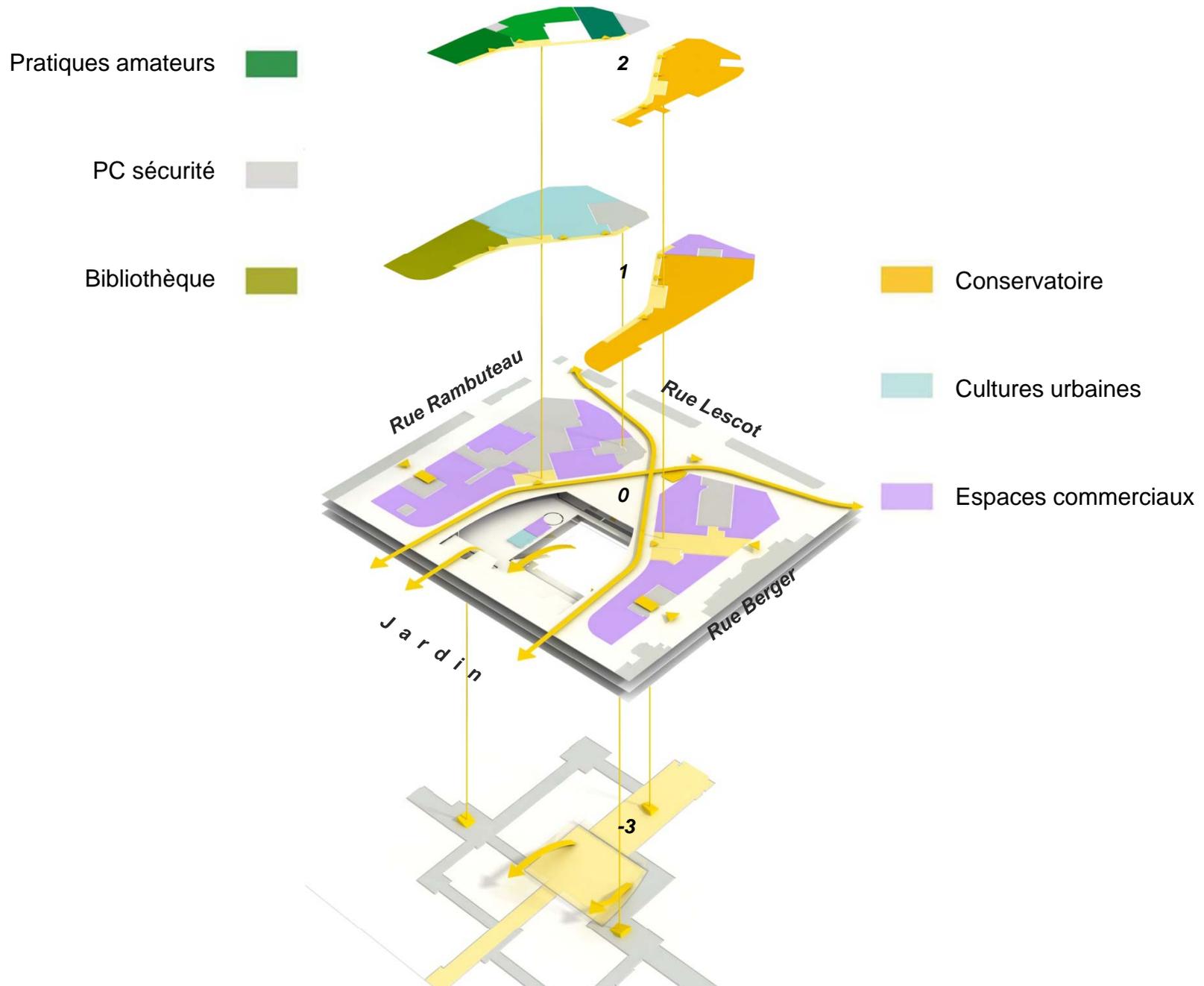


PC : Plan patio du troisième sous-sol

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries

Evolutions du projet – Compléments PC avril 2009

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



Compléments PC : Axométrie générale

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



- Pôle culture**
- Conservatoire
 - accueil conservatoire
 - enseignement musical
 - Bibliothèque
 - accueil bibliothèque
 - espace public unique / services
 - Pratiques amateurs
 - accueil pratiques amateurs
 - maison des pratiques artistiques amateurs
 - Paris-Atelier
 - chandanse des sourds
 - Cultures urbaines
 - Cultures urbaines
 - Hall traversant
 - Office du tourisme
- Pôle Environnement et Bien-être**
- commerces

Compléments PC : Plan du rez-de-chaussée canopée

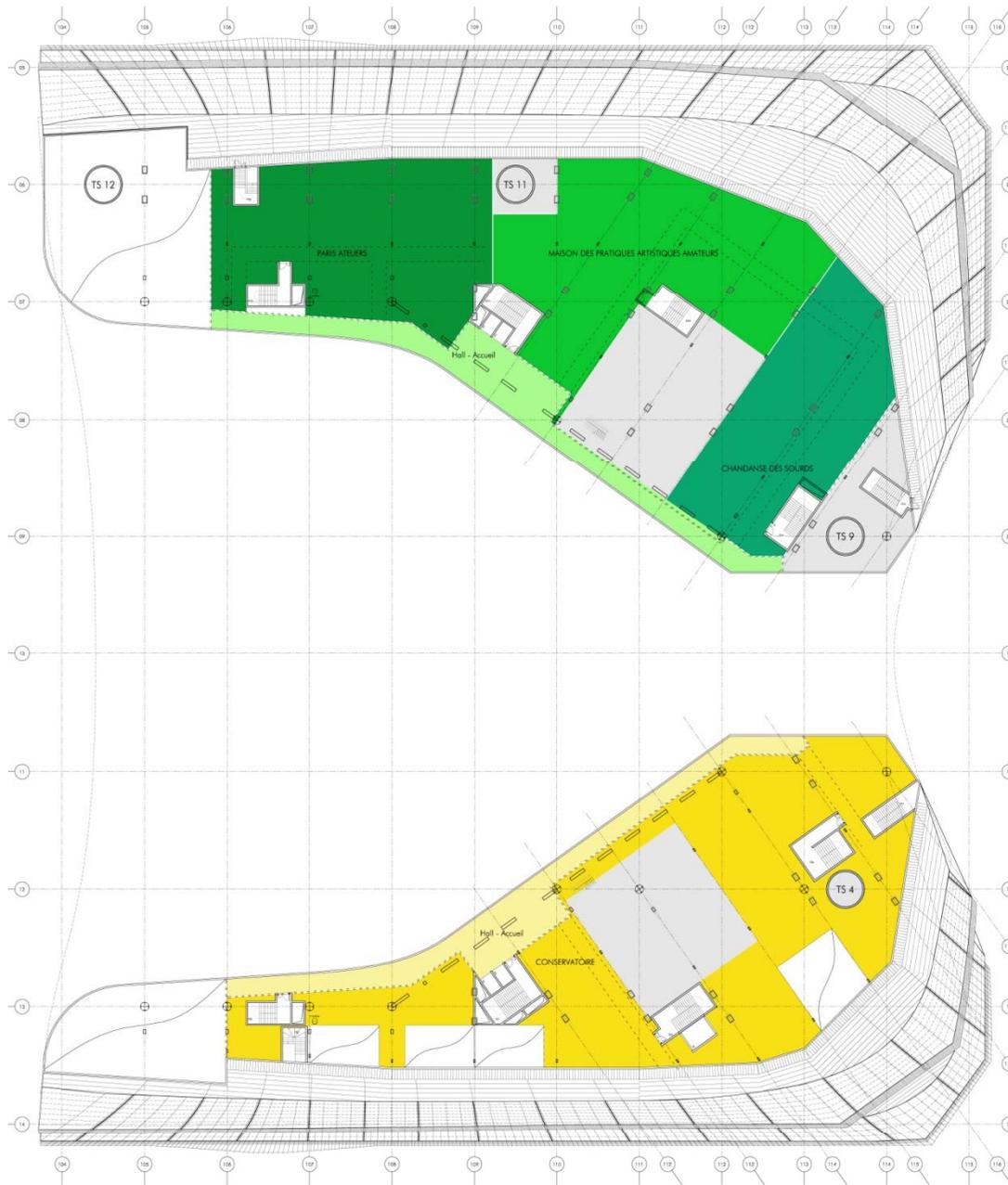
Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



- Pôle culture**
- Conservatoire
 - accueil conservatoire
 - enseignement musical
 - Bibliothèque
 - accueil bibliothèque
 - espace public unique / services
 - Pratiques amateurs
 - accueil pratiques amateurs
 - maison des pratiques artistiques amateurs
 - Paris-Atelier
 - chandanse des sourds
 - Cultures urbaines
 - Cultures urbaines
 - Hall traversant
 - Office du tourisme
- Pôle Environnement et Bien-être**
- commerces

Compléments PC : Plan du premier étage canopée

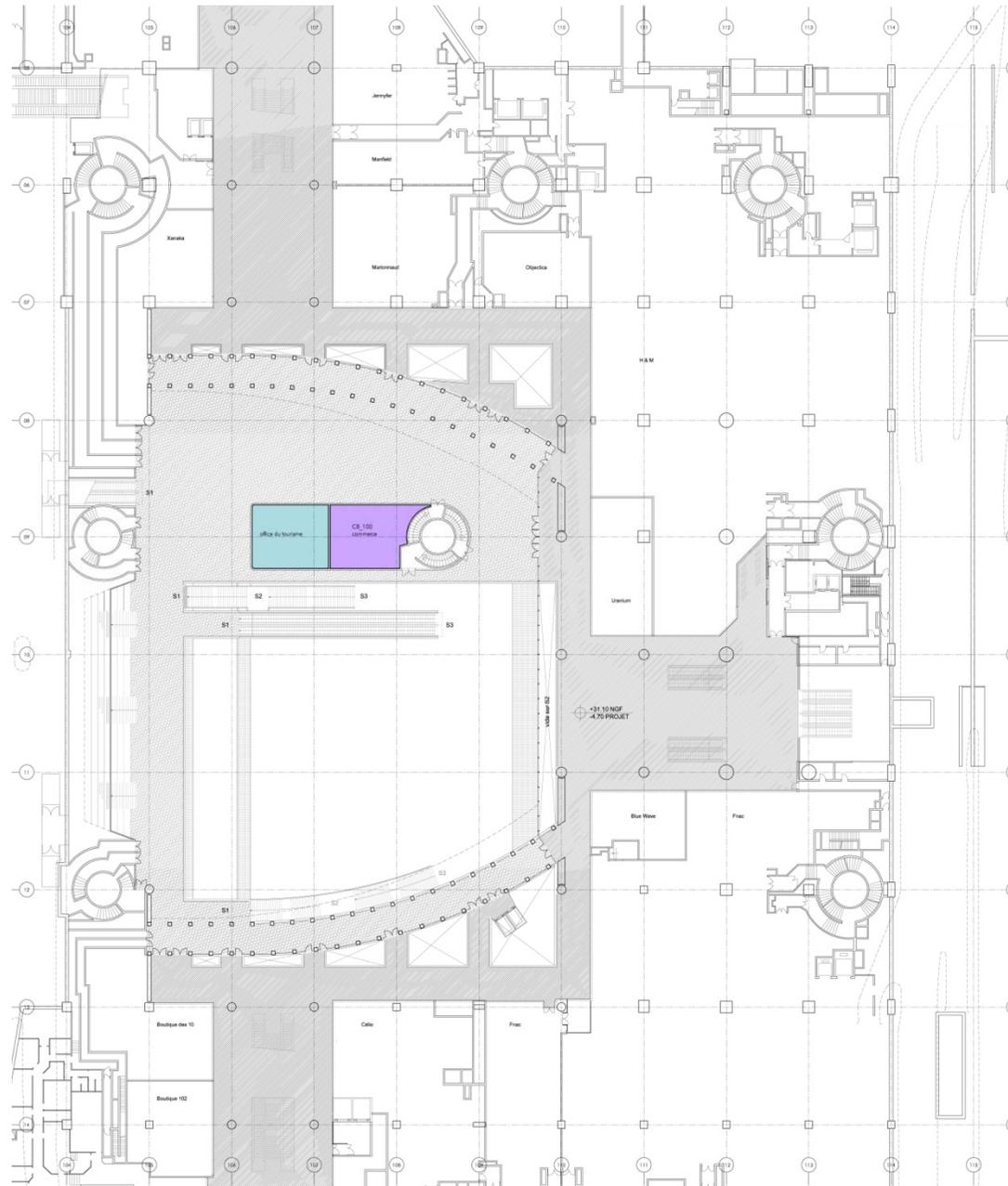
Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



- Pôle culture**
- Conservatoire
 - accueil conservatoire
 - enseignement musical
 - Bibliothèque
 - accueil bibliothèque
 - espace public unique / services
 - Pratiques amateurs
 - accueil pratiques amateurs
 - maison des pratiques artistiques amateurs
 - Paris-Atelier
 - chandanse des sounds
 - Cultures urbaines
 - Cultures urbaines
 - Hall traversant
 - Office du tourisme
- Pôle Environnement et Bien-être**
- commerces

Compléments PC : Plan du deuxième étage canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



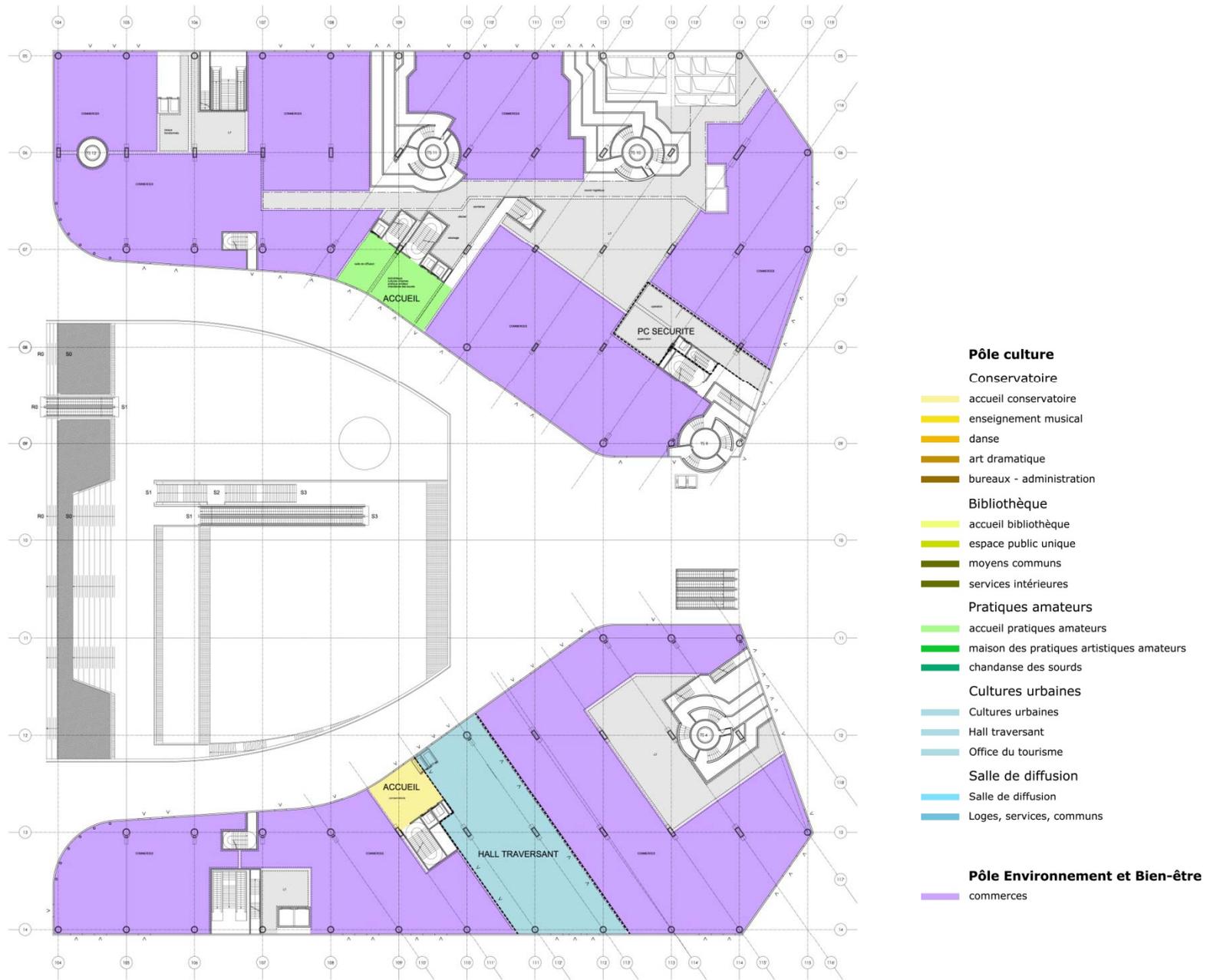
- Pôle culture**
- Conservatoire
 - accueil conservatoire
 - enseignement musical
 - Bibliothèque
 - accueil bibliothèque
 - espace public unique / services
 - Pratiques amateurs
 - accueil pratiques amateurs
 - maison des pratiques artistiques amateurs
 - Paris-Atelier
 - chanson des sourds
 - Cultures urbaines
 - Cultures urbaines
 - Hall traversant
 - Office du tourisme
- Pôle Environnement et Bien-être**
- commerces

Compléments PC : Plan patio du premier sous-sol

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries

Evolutions du projet – APD Esquisse mai 2009

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



APD Esquisse: Plan du rez-de-chaussée canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



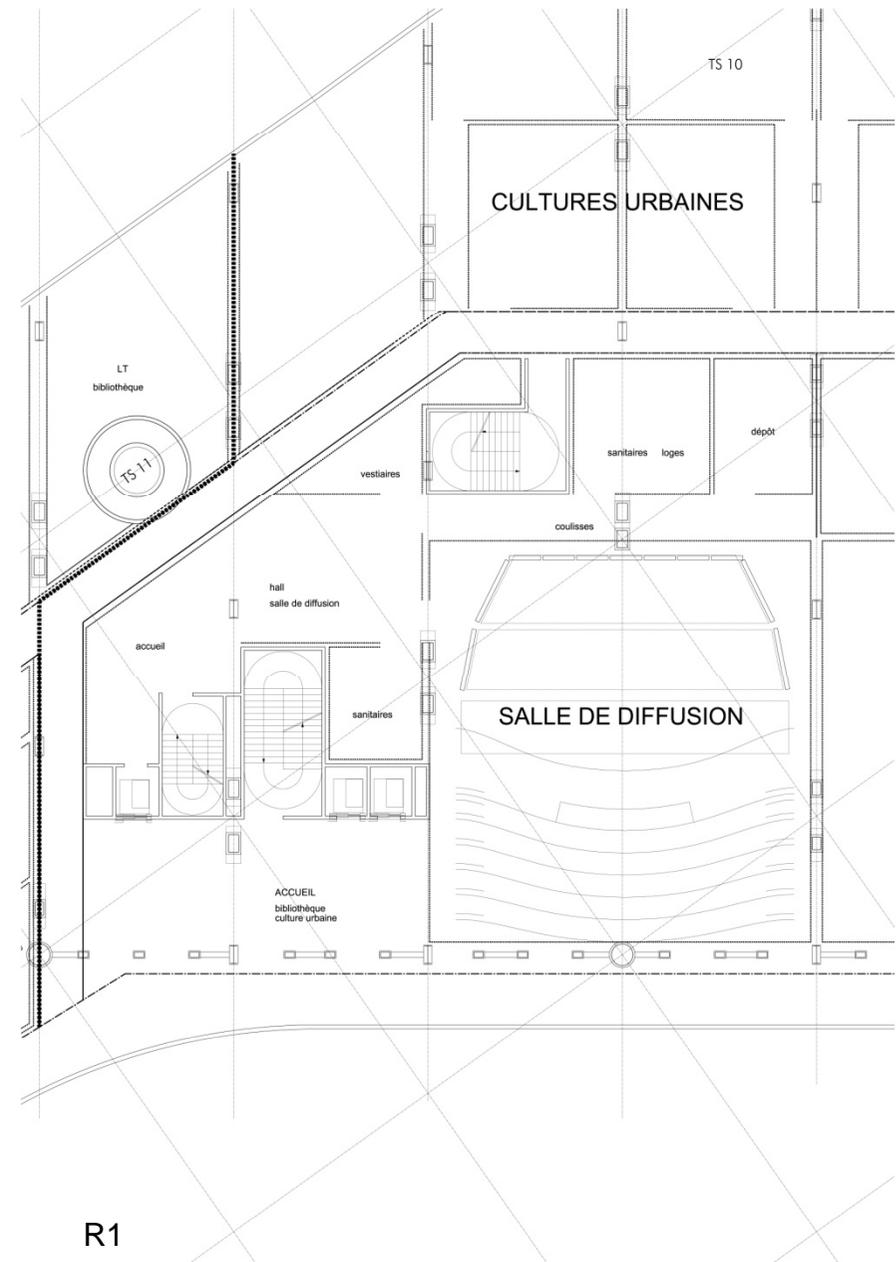
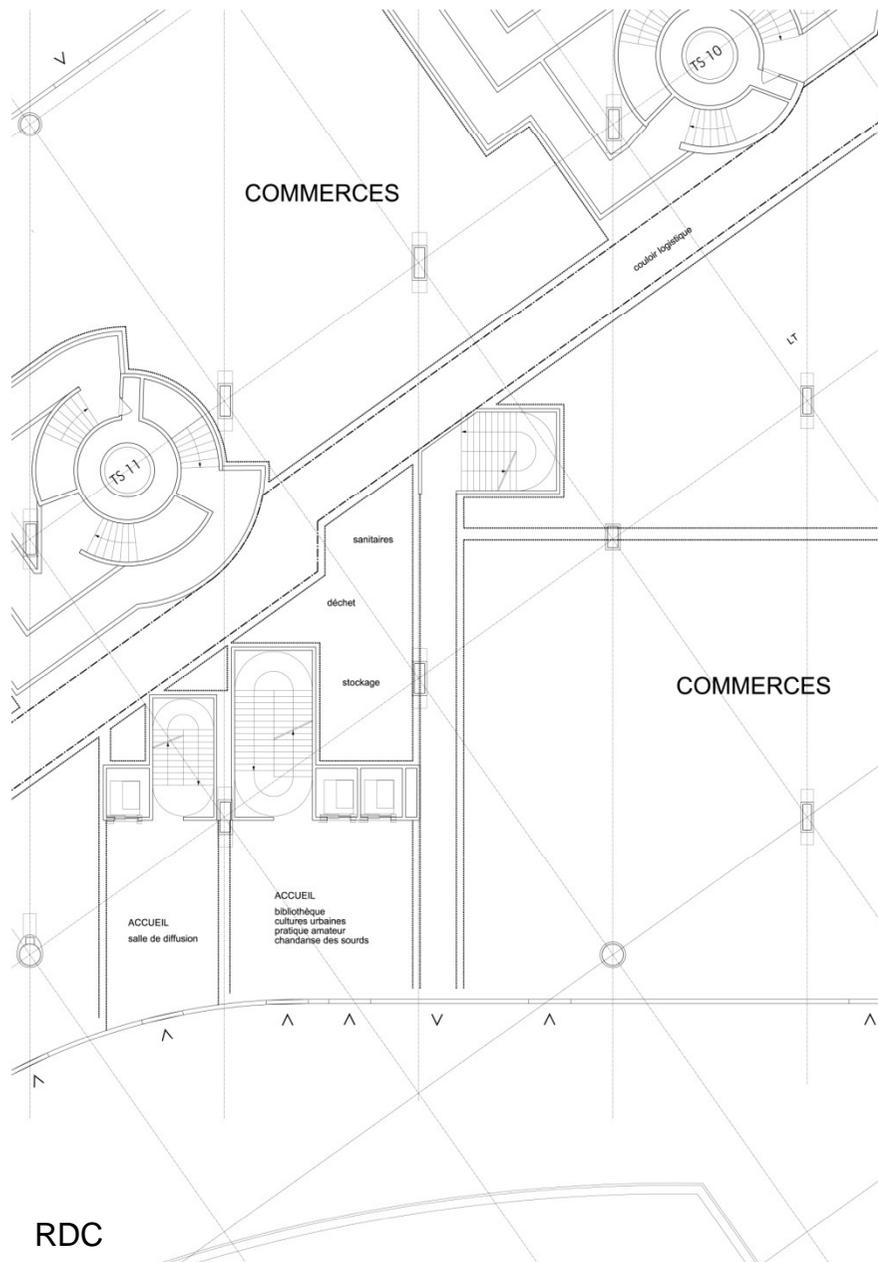
APD Esquisse: Plan du premier étage canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



APD Esquisse : Plan du deuxième étage canopée

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



APD Esquisse : Salle de diffusion / Rez-de-chaussée et premier étage

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries

Type d'activité	Concours	PC	Compléments PC	Type d'activité
Halls équipements publics (hall traversant)	0	403	547	Halls équipements publics (hall traversant)
Conservatoire	2700	2283	2601	Conservatoire
Auditorium (salle = 510m ²)	800	850	541	Salle de diffusion (salle = 300m ²)
Bibliothèque	1000	1236	1379	Bibliothèque
Maison des Pratiques Artistiques Amateurs	2000	2028	1418	Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
Pôle des services métropolitains	1000	828	1317	Cultures Urbaines
Office du tourisme terrasse S1	0	0	90	Office du tourisme terrasse S1
Sous-total équipements publics	7500	7628	7893	Sous-total équipements publics
Programmes commerciaux canopée	5650	5776	6166	Programmes commerciaux canopée
Commerce terrasse S1	0	0	90	Commerce terrasse S1
Surfaces commerciales démolies (liaison jardin)	0	-979	-979	Surfaces commerciales démolies (liaison jardin)
Sous-total programmes commerciaux	5650	4797	5277	Sous-total programmes commerciaux
Sanitaires publics	70	54	55	Sanitaires publics
Total surfaces utiles	13220	12479	13225	Total surfaces utiles

Surfaces estimées

Programme : Evolution des surfaces

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries



Vue depuis le jardin

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes – Ingerop et Base Consultants, ingénieries