



Porte de  
**MONTREUIL**  
PROJET D'AMÉNAGEMENT

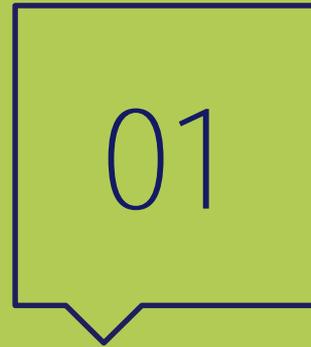
Réunion publique du 8 décembre 2017,  
Collège Jean Perrin, Paris 20e

## MOT D'ACCUEIL DES ELUS

## AU PROGRAMME :

1. Introduction : les objectifs et étapes du projet
2. Améliorer le fonctionnement quotidien du quartier de la Porte de Montreuil
3. Une nouvelle place métropolitaine pour la Porte de Montreuil
4. Un programme de constructions pour dynamiser le territoire et activer les espaces publics
5. L'appel à projet international « Reinventing Cities »
6. La suite du projet et de la concertation

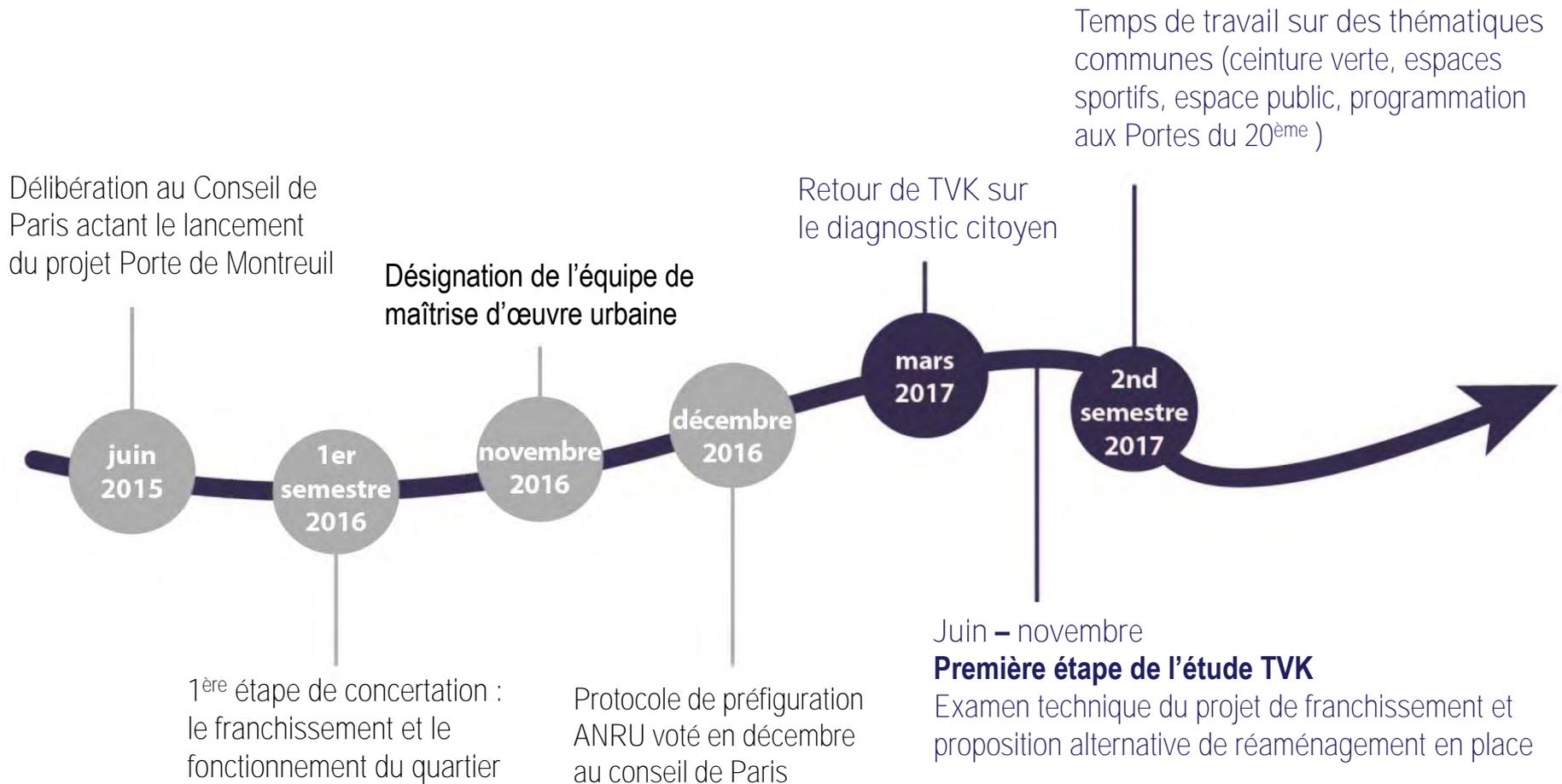
QUESTIONS / RÉPONSES et POURSUITE DES ÉCHANGES AVEC TVK

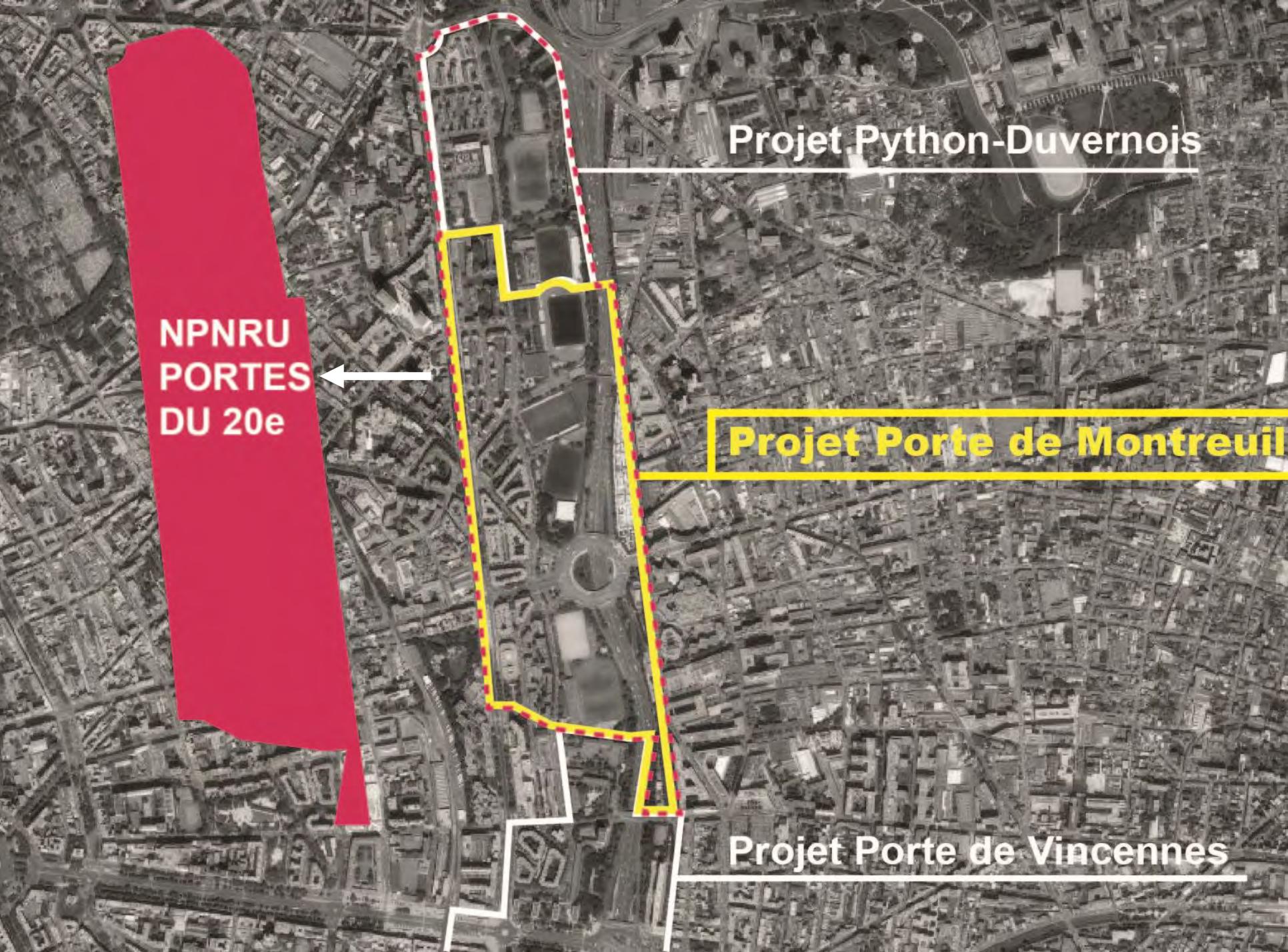


# **INTRODUCTION : LES OBJECTIFS ET ETAPES DU PROJET**

# Le calendrier du projet

## Retour sur les étapes précédentes





**NPNRU  
PORTES  
DU 20e**

**Projet Python-Duvernois**

**Projet Porte de Montreuil**

**Projet Porte de Vincennes**

# Le NPNRU des Portes du 20<sup>ème</sup>

## UNE DÉMARCHE GLOBALE DE LA PORTE DE BAGNOLET À LA PORTE DE MONTREUIL A ÉTÉ ENGAGÉE AVEC L'ANRU [Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine]

Des études cofinancées par l'ANRU sont en cours ou sur le point d'être lancées :  
**études urbaines, de mobilité, de développement économique, d'impact**  
environnemental et de santé.

Des études plus spécifiques lancées par les bailleurs et des démarches visant  
l'implication sur le long terme des habitants sont également au programme.

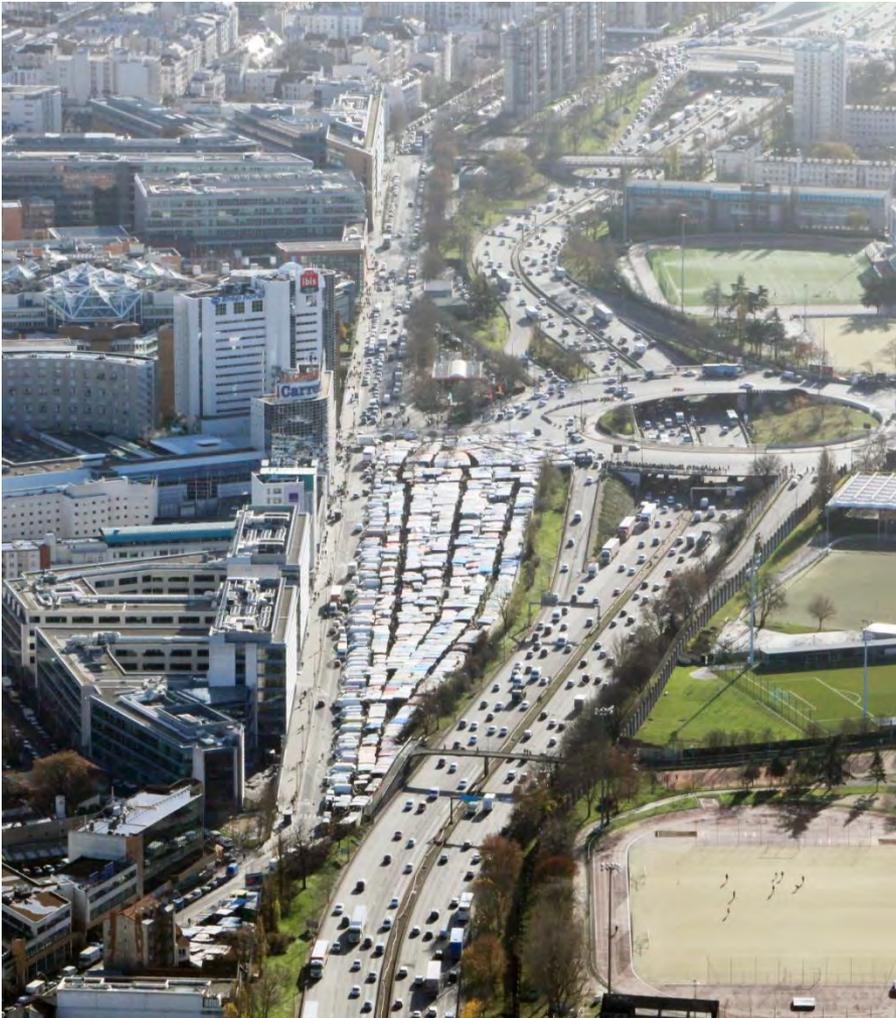
L'étude urbaine Python-Duvernois **s'inscrit dans un processus de concertation**  
**analogue. Prochain RDV de concertation en présence de l'Agence UP :**  
19 décembre 2017, 18h30 – 20h30, 4 rue Serpollet

2018 : Protocole de préfiguration

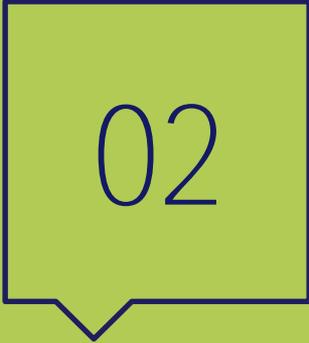
2019 : Conventions financières site par site



# Les objectifs de la Ville pour le projet de la Porte de Montreuil



- 1.** Requalifier la Porte de Montreuil en Place du Grand Paris, en organisant et hiérarchisant les flux automobiles.
- 2.** Rétablir des continuités bâties et des liens entre Bagnolet, Montreuil et Paris, intégrant un traitement paysager.
- 3.** Développer des circulations douces pour favoriser le déplacement des piétons et des cyclistes.
- 4.** Valoriser le cadre de vie, imaginer de nouveaux usages sur les espaces aujourd'hui délaissés ou victimes de mauvais usages.
- 5.** Développer des activités économiques créatrices d'emplois à l'échelle métropolitaine comme locale.
- 6.** Transformer le marché aux puces et améliorer son fonctionnement.
- 7.** Mettre en valeur la ceinture verte, repenser le fonctionnement des équipements sportifs pour s'adapter à l'évolution des pratiques.



02

**AMÉLIORER LE FONCTIONNEMENT  
QUOTIDIEN DU QUARTIER  
DE LA PORTE DE MONTREUIL**

# Ce qu'il s'est dit pendant la concertation

2016 - 2017

- La Porte de Montreuil est vécue comme un quartier à part entière par les habitants des trois communes.
- **De part et d'autre du périphérique, des difficultés similaires : des parcours piétons compliqués et accidentogènes, une place hégémonique de la voiture, des nuisances fortes liées au périphérique.**
- Une ceinture verte morcelée à dominante sportive, avec des terrains et des squares cloisonnés, peu visibles et des espaces perdus aux abords des terrains.
- Un **manque d'espaces publics accueillants** et propices à la détente, aux loisirs ou aux pratiques sportives libres.
- **Des cœurs d'îlots très verts et agréables** mais non accessibles.
- Un **besoin d'amélioration des équipements scolaires** et une plus grande ouverture vers le quartier.



# L'amélioration des équipements scolaires

Groupe scolaire Eugène Reisz et collège Jean Perrin

## DIAGNOSTIC :

Des établissements construits dans les années 30, souffrant d'une réelle vétusté malgré de nombreuses interventions sur le bâti.

Structuration du bâtiment problématique : gestion des flux et surveillance des élèves difficile.

Inconfort d'usage lié aux problèmes de menuiserie, à l'état de certaines salles de sciences, à l'état dégradé des murs en carreaux de verre, etc...



## Une stratégie d'intervention en deux temps :

- À court terme : renforcer les interventions prévues dans l'année pour améliorer le confort des élèves, des enseignants et du personnel de l'école.
- À long terme : restructurer les trois établissements et régler les problèmes de gestion et de surveillance des élèves,



# Apaiser et enrichir les espaces publics du quartier

## La rue Maryse Hilsz



# Apaiser et enrichir les espaces publics du quartier



Parc de Gleisdreieck, Berlin, Allemagne



Trapèze, Boulogne Billancourt



Erentor, Bale, Suisse

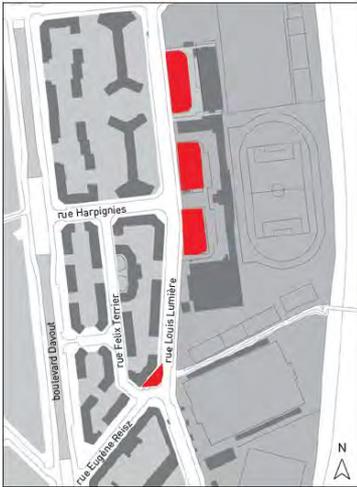


Square de la Porte Pouchet, Paris 17

# Mettre en valeur les squares (Lumière, Déjérine, ...)

## Aménager l'existant pour de nouveaux usages

Quelques illustrations d'aménagement imaginés par les enfants sur les squares de la rue Louis Lumière



Une réflexion menée en juin 2017  
avec les élèves de CM2 de l'école  
Eugène Reisz, encadrée par  
le CAUE de Paris.



# Développer de nouveaux usages

Animer les parvis et les squares



- Pacifier les rues Félix Terrier et Blanchard
- Renforcer et réouvrir le square (jeux multi âges)
- Requalifier le parvis et les squares Louis Lumière
- Remplacer les murs par des **barrières, là où c'est possible**
- Animer les rez-de-chaussée des HBM
- Supprimer la clôture du street workout

# Développer de nouveaux usages

## Un square pour tous les âges devant le pôle handisport



Passage de Saint Joan, Barcelone



Centre ville du Ban Saint Martin, France



Square Gardette, Paris 11

# Développer de nouveaux usages

## Un nouveau parvis pour le centre sportif Louis Lumière



Université de technologie, Sydney, Australie



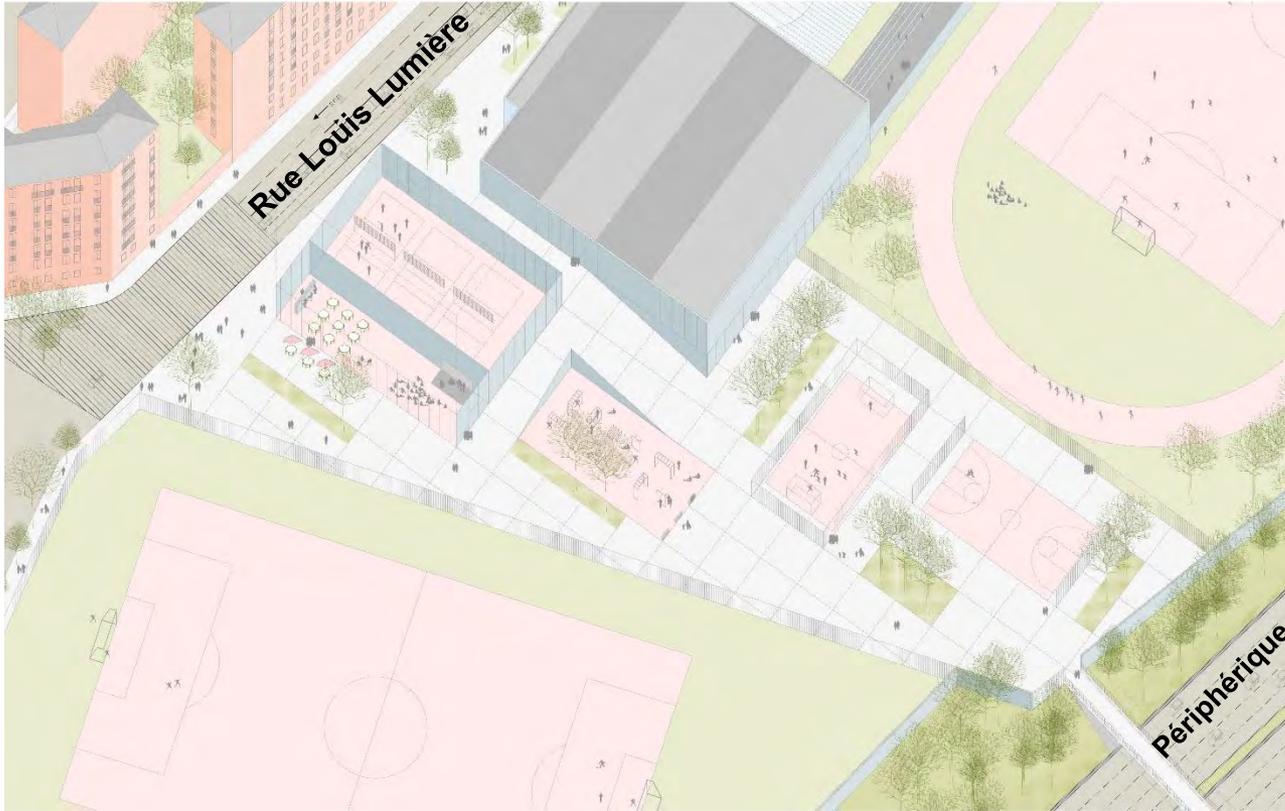
Trampoline urbain, Copenhague, Danemark



Multisports, Lemvig, Danemark

# Développer de nouveaux usages

## Un parcours sportif rue Lucien Lambeau



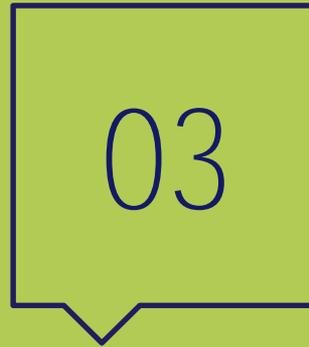
Campus Venlo, Maastricht, Pays-Bas



Beuninglenplein, Maastricht, Pays-Bas



Parc des sports, Bruxelles, Belgique



UNE NOUVELLE  
**PLACE MÉTROPOLITAINE**  
POUR LA PORTE DE MONTREUIL

# Ce qu'il s'est dit pendant la concertation

2016 - 2017

- Intensifier les usages **sur la place pour ne pas recréer un no man's land et prévoir une** diversité de fonctions en rez-de-chaussée pour animer la place et la faire vivre en journée comme en soirée.
- Permettre des parcours plus confortables et sécurisés, adaptés à tous les usagers : personnes à mobilité réduite, cyclistes, enfants etc.
- Créer de nombreuses liaisons piétonnes et cyclistes pour traverser la place.
- **Soigner l'ambiance de la place et dessiner une continuité de part et d'autre du périphérique :**
  - plantations basses pour ne pas masquer les vues
  - signalétique efficace pour les touristes et les salariés
  - mobilier urbain qui autorise la pause.
- Trouver des solutions innovantes pour protéger les usagers du bruit et masquer la vue sur le périphérique (constructions de faible hauteur ou couverture légère des anneaux)
- Améliorer les transports en commun : de nouvelles lignes de bus qui traversent la Porte de Montreuil et une nouvelle sortie de métro **à l'Est de la Porte** de Montreuil.



# Transformer la Porte en Place

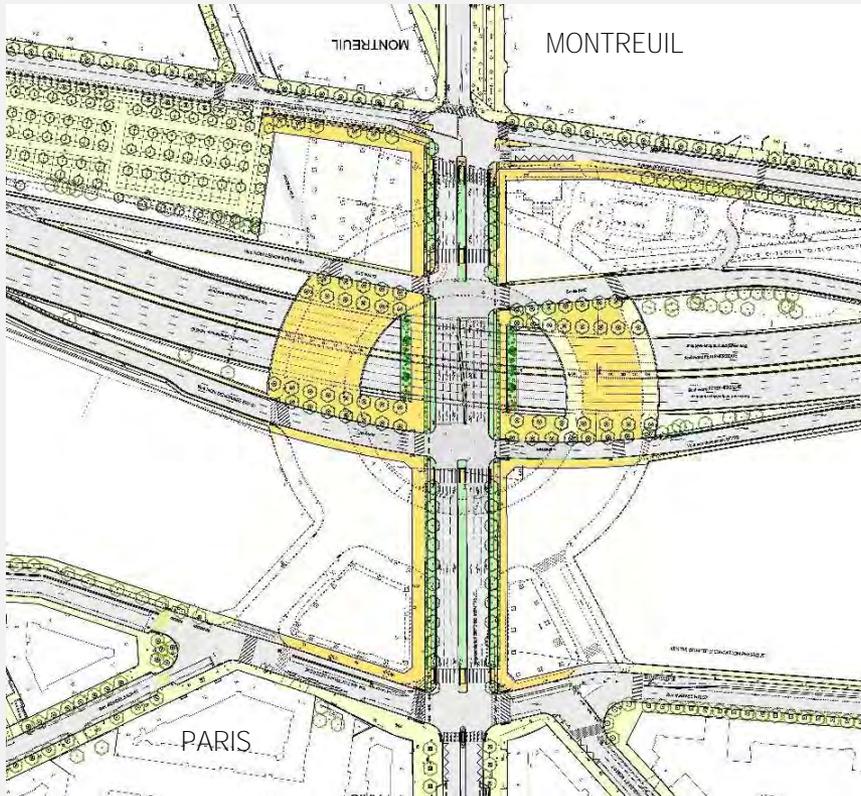
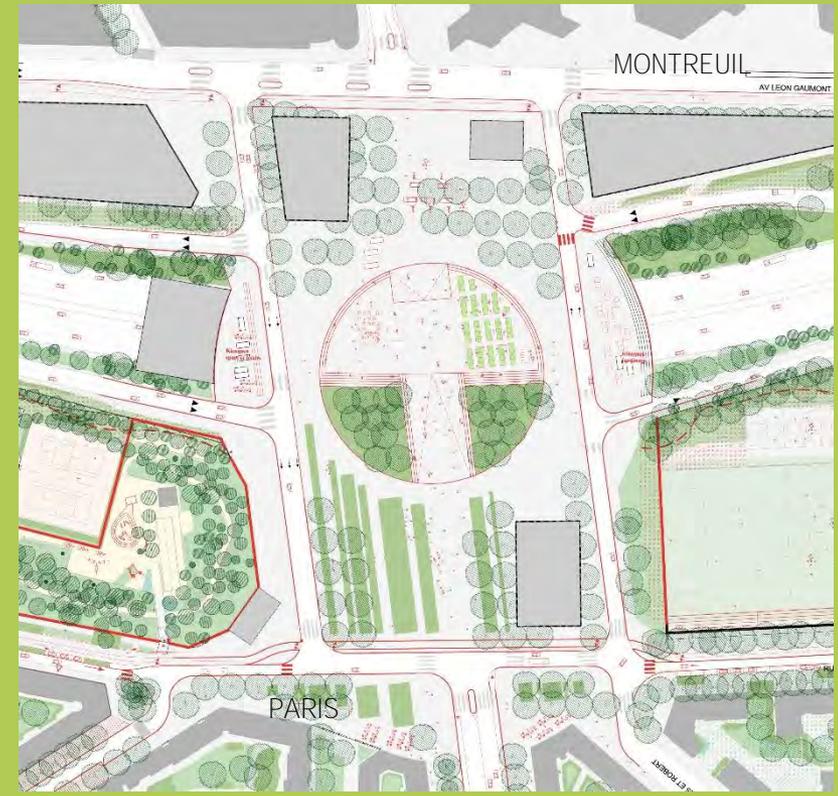


Schéma initial de pont routier



Nouveau schéma d'aménagement proposé

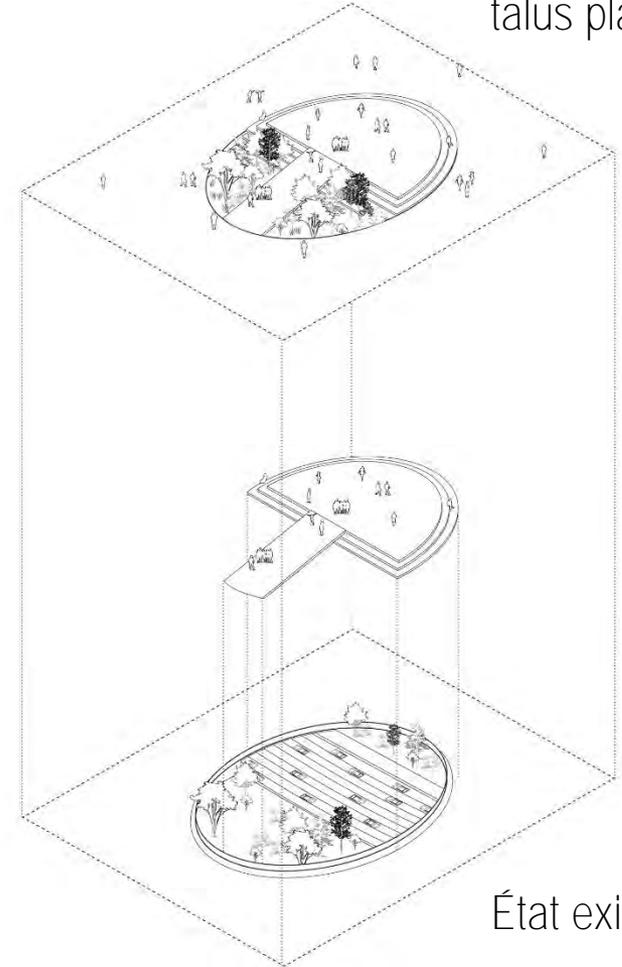
Le nouveau schéma permet une plus grande **diversité de parcours et d'usages**

# Transformer la Porte en Place

Vers un lieu de destination



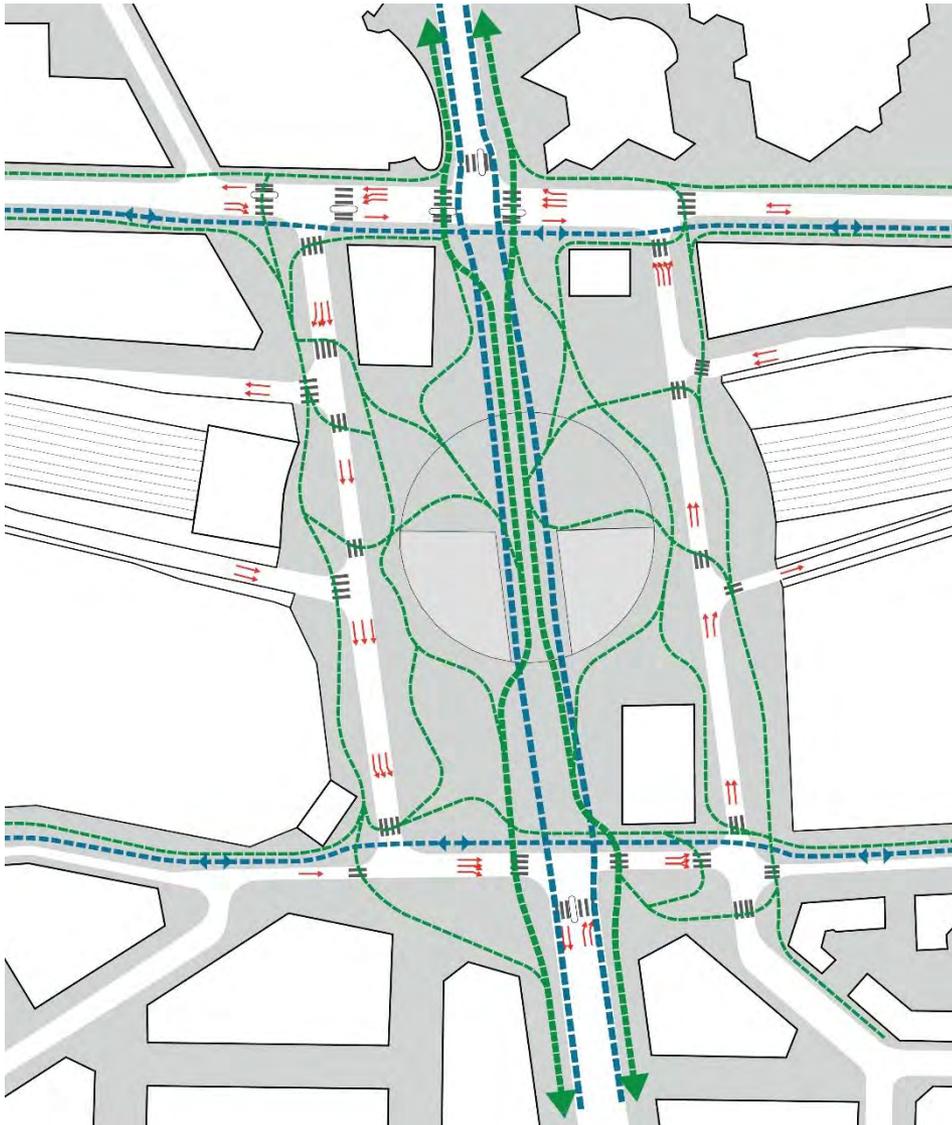
Gradin /  
talus planté



État existant

# Faciliter les parcours piétons et vélos

## Améliorer l'ambiance sonore et le confort des déplacements



- Des parcours en modes doux requalifiés et facilités
- Un espace public animé par des espaces paysagers et de nouvelles constructions

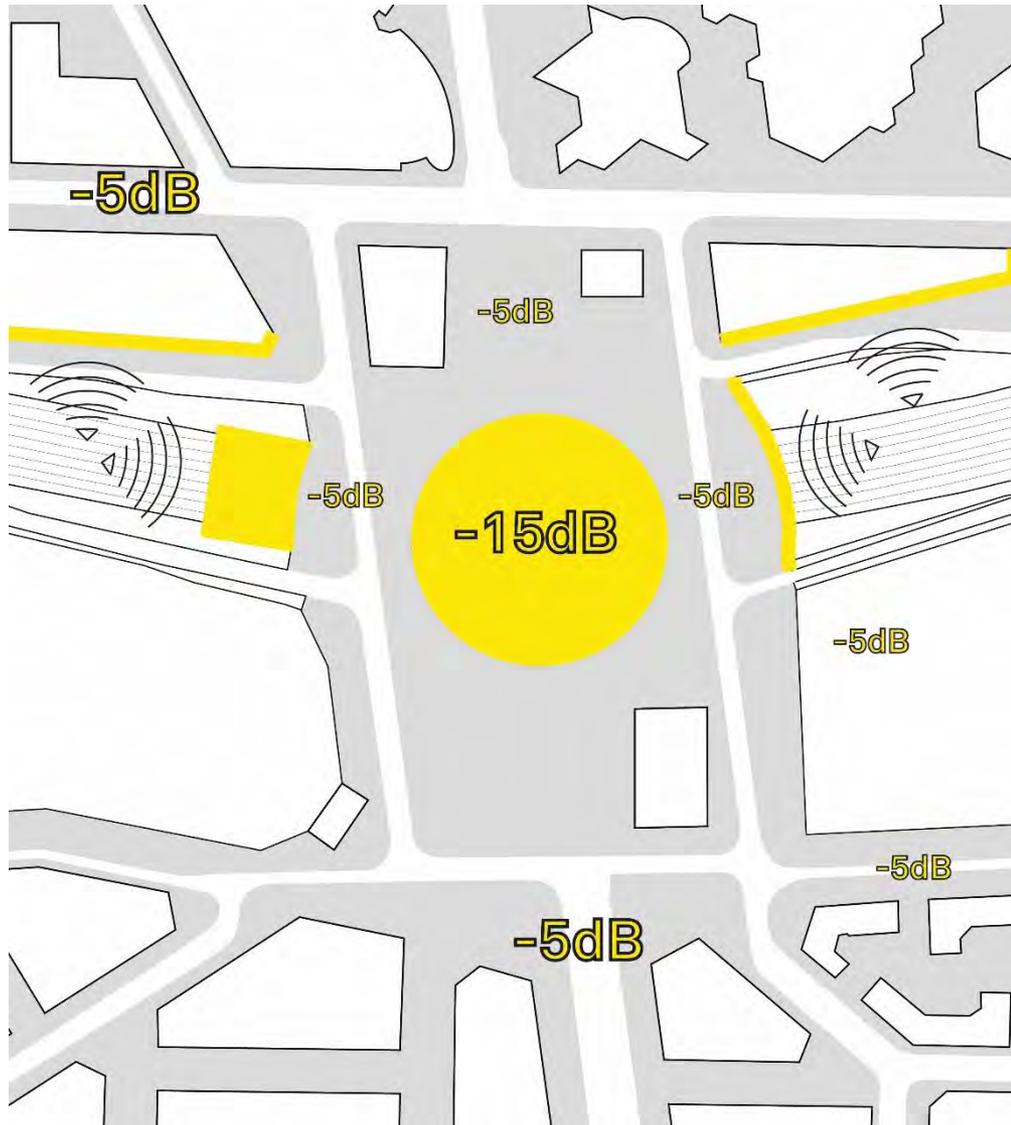
Place centrale :  
209 m de long  
108 m de large

Déplacements :



# Faciliter les parcours piétons et vélos

## Améliorer l'ambiance sonore et le confort des déplacements



Une amélioration acoustique par rapport à l'état existant

- Sur la place, **l'intensité du bruit est divisée** par 10 environ.
- Sur les côtés Paris, Montreuil et Bagnolet, **l'intensité du bruit est divisée environ par** quatre.

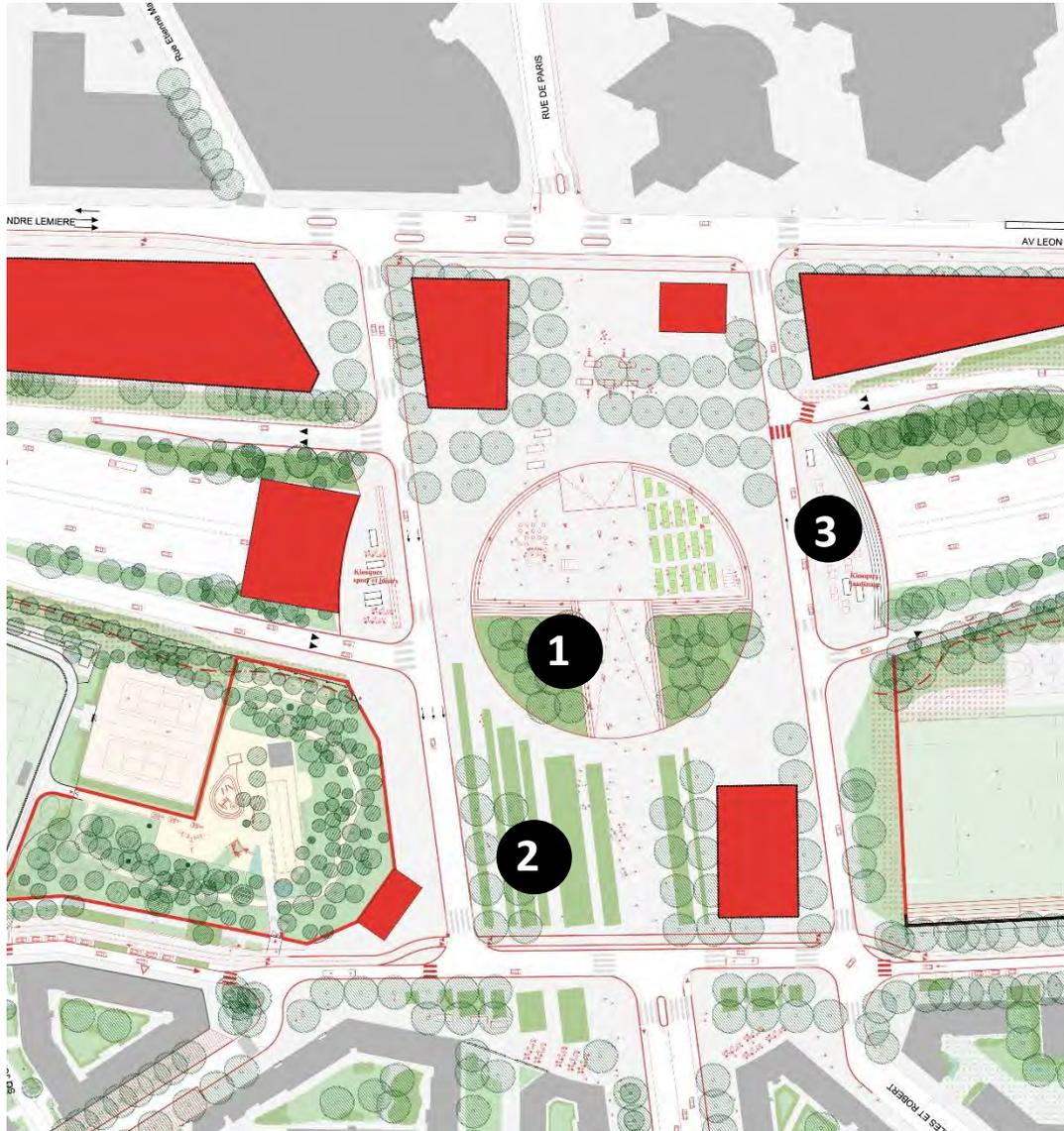
Décibel : unité utilisée pour parler de l'intensité du bruit.  
Pour le mesurer, on utilise une échelle logarithmique :  
retirer 3 dB correspond à diviser l'intensité sonore par deux.

-  Principales nuisances sonores
-  Gain décibels
-  Protection acoustique

# Animer la place et les parcours

Une traversée ponctuée de nouveaux usages

Une continuité bâtie



 Rez-de-chaussée animés  
(commerces, restaurants, etc.)

**1** La plateforme

**2** La place végétale

**3** Les gradins

# Animer la place et les parcours

## Une traversée ponctuée de nouveaux usages



World Trade Center, New York, USA



World Trade Center, New York, USA



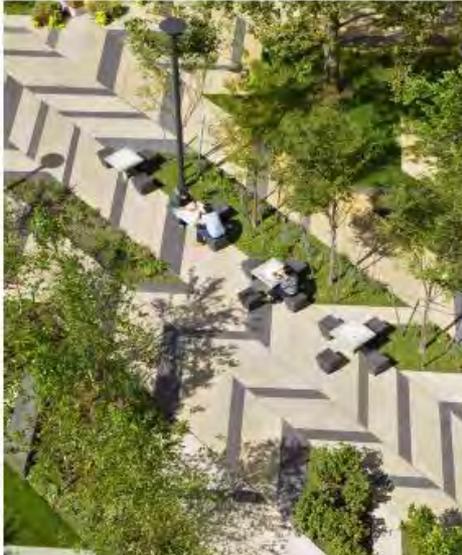
Trapèze, Boulogne Billancourt



Averdung Platz, Duisburg, Allemagne,  
Agence TER



Passage de Saint Joan, Barcelone



Levinson plaza, Boston, USA



Centre ville de Leban, France, Agence Babylone



Monash University Caulfield Campus Green, Melbourne, Australie



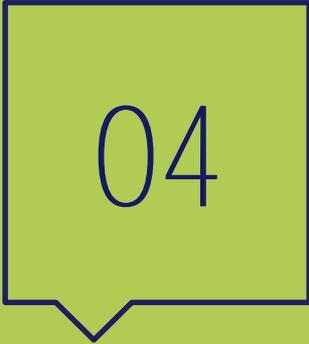
Sweco Islands, Fosnavåg, Norvège



Théâtre, Syracuse, Italie, OMA



World Trade Center, New York, USA



04

UN PROGRAMME DE  
**CONSTRUCTIONS**  
POUR DYNAMISER  
LE TERRITOIRE ET ACTIVER  
LES **ESPACES PUBLICS**

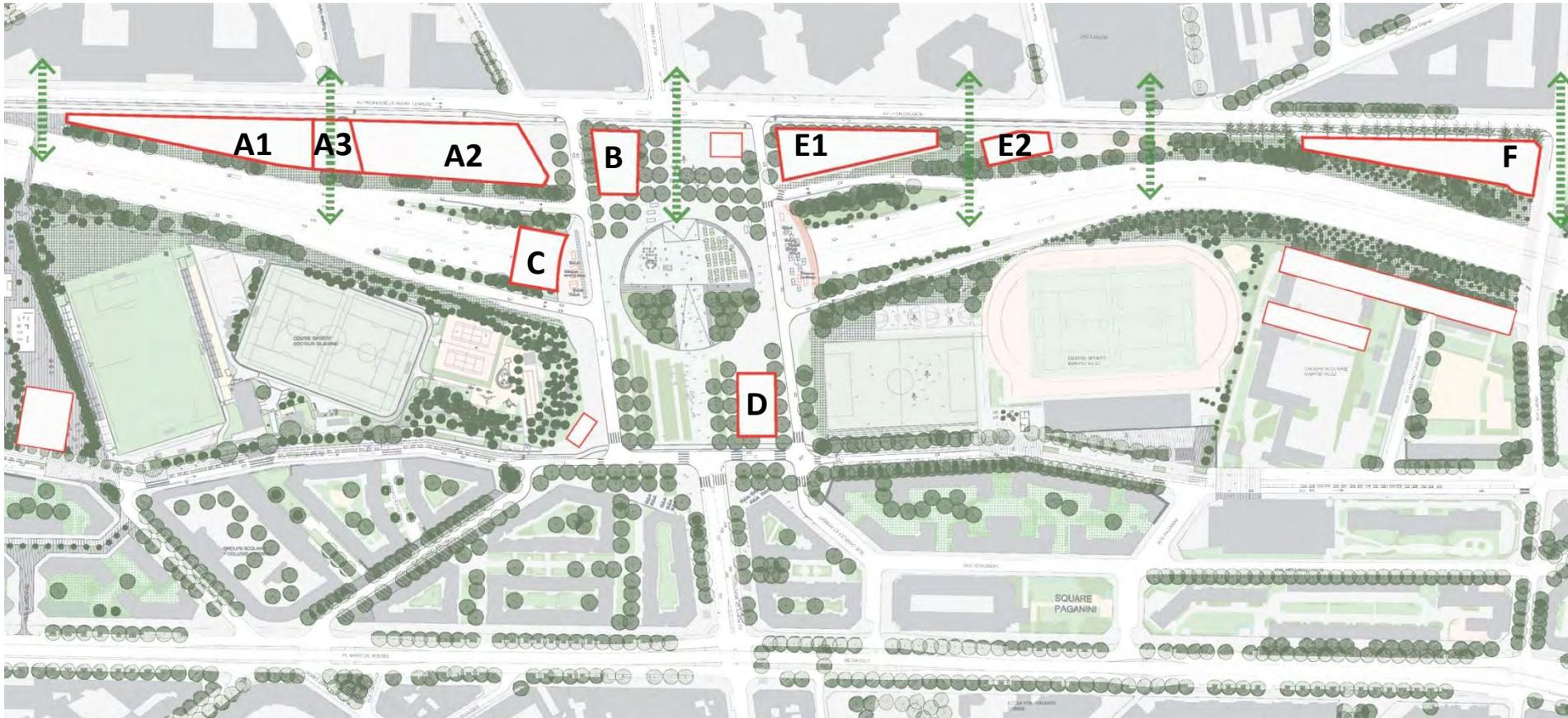
# Ce qu'il s'est dit pendant la concertation

2016 - 2017

- Les constructions ne doivent pas créer un mur entre Paris et Montreuil et les espaces de respiration doivent être généreux :
  - Ménager des vues au sein des futurs îlots et permettre des traversées à certains endroits.
  - **A l'emplacement du boulodrome**, créer un véritable jardin, avec des jeux pour tous les âges.
- Une programmation mixte **à destination des habitants et usagers, qui rayonne à l'échelle de la métropole** :
  - Services de proximité (conciergerie, cuisine partagée)
  - Activités sportives et activités en lien avec le marché aux puces et la recyclerie au nord de la place
  - Programmation événementielle **forte (guinguette, lieu d'exposition, scène etc.)**
- **Faire évoluer le marché aux puces pour l'améliorer** :
  - Régler les problèmes de gestion liées au marché (embouteillages, saleté dans les rues adjacentes)
  - **Diversifier l'offre** et améliorer le confort pour les puciers et leurs clients (toilettes, restauration etc.)
  - Trouver de nouveaux usages pour le parking en dehors des temps de marché
  - Apporter des réponses aux problèmes générés par la vente la sauvette.



# Les grandes emprises constructibles



Porosités visuelles

# Les objectifs du réaménagement des puces

- Améliorer les liens avec les communes limitrophes.
- Rechercher une meilleure intégration urbaine du marché.
- Améliorer le confort des puciers et de leurs clients, **diversifier l'offre** du marché.
- Organiser le marché aux puces **afin qu'il ne déborde plus sur l'espace public.**
- Consolider le rayonnement métropolitain des puces.
- Mettre en valeur leur vocation historique de recyclage et de revente de marchandises.



# Un renouvellement du marché aux puces

- Puces en RDC dans une halle couverte
- Programme mixte en étage à définir par le futur opérateur



Lieu de vie, Plateau de Saclay, France, Muoto



Public Market, Portland, USA, Snohetta

Des temps  
d'information et  
d'échanges à venir  
avec les puciers

# Quelques pistes programmatiques

Services / restauration /  
activités en lien avec  
**l'économie sociale et solidaire**



Recyclerie, Paris 20



La recyclerie, Paris 18

Du bureau  
**De l'enseignement supérieur**  
Des pépinières



Ruche d'entreprises, « La Tossée », Tourcoing

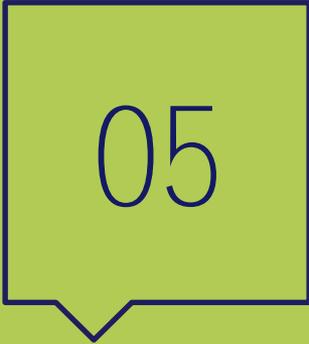
Loisirs / sports  
Culture  
Événementiel



Ecole d'architecture de Nantes, Lacaton Vassal



Centre d'animation Saint Blaise, Paris 20, Bruther



05

L'APPEL A PROJET INTERNATIONAL  
« **RÉINVENTING CITIES** »

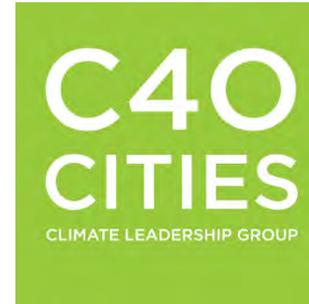
# Les principes de l'appel à projet

Un appel à projet international réunissant 15 métropoles du C40 pour répondre au défi climatique, aux enjeux de résilience et aux attentes de nouveaux usages exprimées par les habitants.

**Objectif** : faire de la Porte de Montreuil  
**un quartier d'excellence**  
 environnementale



Emprises concernées par l'appel à projet



450 hectares répartis dans douze pays

15 villes :

Paris, Auckland, Cape Town, Chicago, Houston, Lima, Madrid, Mexico, Milan, Oslo, Portland, Quito, Rio, Salvador de Bahia et San Francisco.

A Paris, trois passerelles enjambant la Seine et 4 sites métropolitains

Une constructibilité globale estimée à 60 000 m<sup>2</sup>

# Le calendrier de l'appel à projet

**Printemps  
2018**

**Été  
2018**

**Automne  
2018**

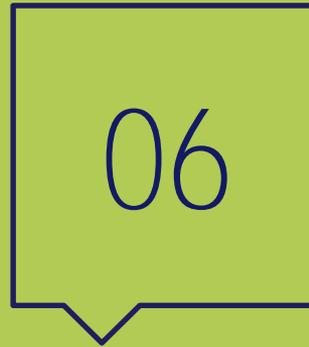
**Début  
2019**

**Dépôt des  
manifestations  
d'intérêt**

**Première phase de  
sélection des offres**

**Dépôt finale  
des offres**

**Désignation  
des lauréats**



ET LA SUITE ?

# Le calendrier prévisionnel du projet

## Prochaines étapes

### 2018 – 2019 :

- Poursuite et approfondissement de l'étude urbaine
- Finalisation de l'étude d'impact, saisine de l'Autorité Environnementale
- L'appel à projet « Réinventing Cities »

### 2019 – 2020 :

- Enquête Publique
- Premiers travaux sur l'**espace public**

### À partir de 2021 :

- Premiers travaux de construction

# La suite de la concertation 2017 – 2018

- Atelier sur la place de la Porte de Montreuil et les rues environnantes  
*Lundi 18 décembre – 18h30 Ecole élémentaire Eugène Reisz*

Que faire dans ces espaces publics ? Comment les rendre plus agréables, animés et sécurisés ?

**Quels aménagements pour une mise en œuvre en priorité en 2019 ?**

- **Inauguration d'une « boîte à livres »**  
*Mardi 19 décembre – 16h30 - Rue Eugène Reisz*

Apportez vos livres et découvrez cette création issue d'un travail mené par le CAUE de Paris avec des élèves de l'école Eugène Reisz.

- Réunion publique de restitution de la concertation  
Bilan de la concertation approuvé par arrêté début 2018

- **Courant 2018, poursuite de l'information et des démarches participatives**



**MAIRIE DE PARIS**

**LES PORTES DU 20**

**CONCERTATION**  
En application de l'arrêté en date du 4 mars 2017, conformément aux dispositions de l'article 120 de la Loi n° 2010-1616 du 15 décembre 2010 (Loi de Programmation relative à l'égalité territoriale), modifié par les arrêtés en date du 18 novembre 2017 et du 2 août 2018.

**PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA PORTE DE MONTREUIL**

**PARISIENS, BAGNOLETAIS, MONTEUILLOIS, venez participer et échanger sur l'évolution de votre quartier.**

Soyez moteurs de la transformation de la Porte de Montreuil !

**ATELIER PARTICIPATIF SUR LA PLACE DE LA PORTE DE MONTREUIL ET LES RUES ENVIRONNANTES**

**Lundi 18 décembre 2017 à 18h30**  
à l'École élémentaire Eugène-Reisz  
4 rue Eugène-Reisz 75020 Paris

Un avis, une question : concertationportedemontreuil@imaginons.paris

**INAUGURATION D'UNE « BOÎTE À LIVRES »**  
**ITE EUGÈNE-REISZ**  
PP adossées à l'arrêté de la Mairie de Paris

**mairie paris 20**  
www.paris.fr

**ANR**  
Agence Nationale pour la Renovation Urbaine

# TEMPS D'ÉCHANGES