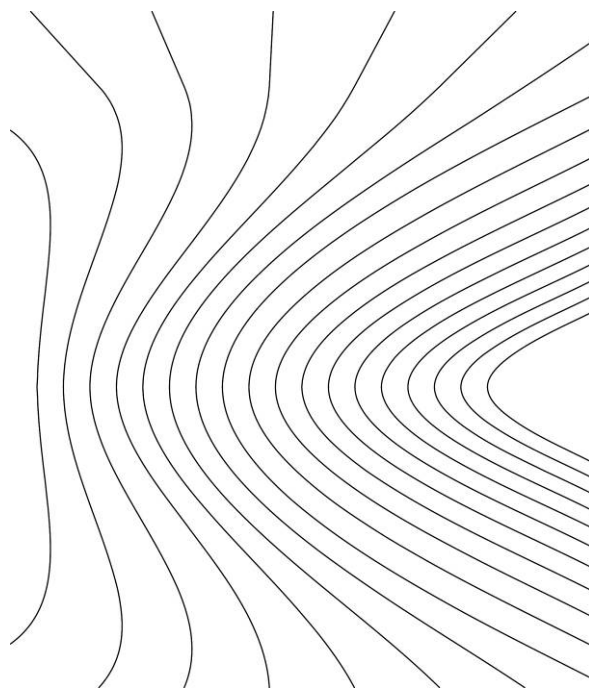


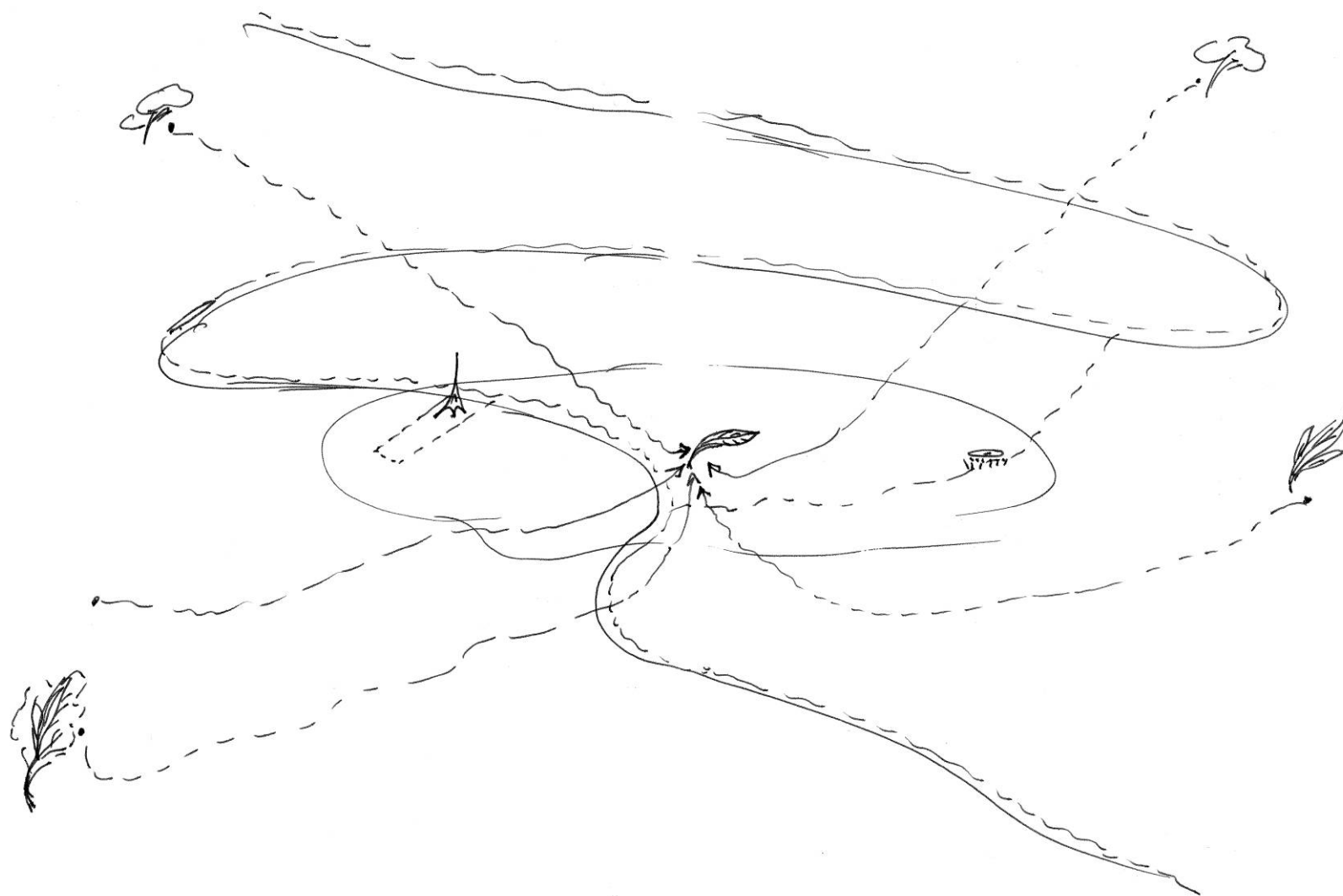


Canopée, une forme à l'équilibre

Réunion de concertation du 22 octobre 2007

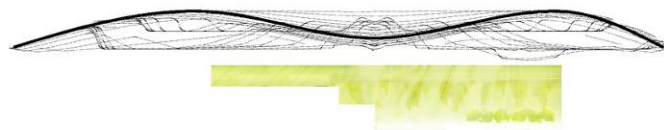
Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes

Ville de Paris, Maîtrise d'Ouvrage

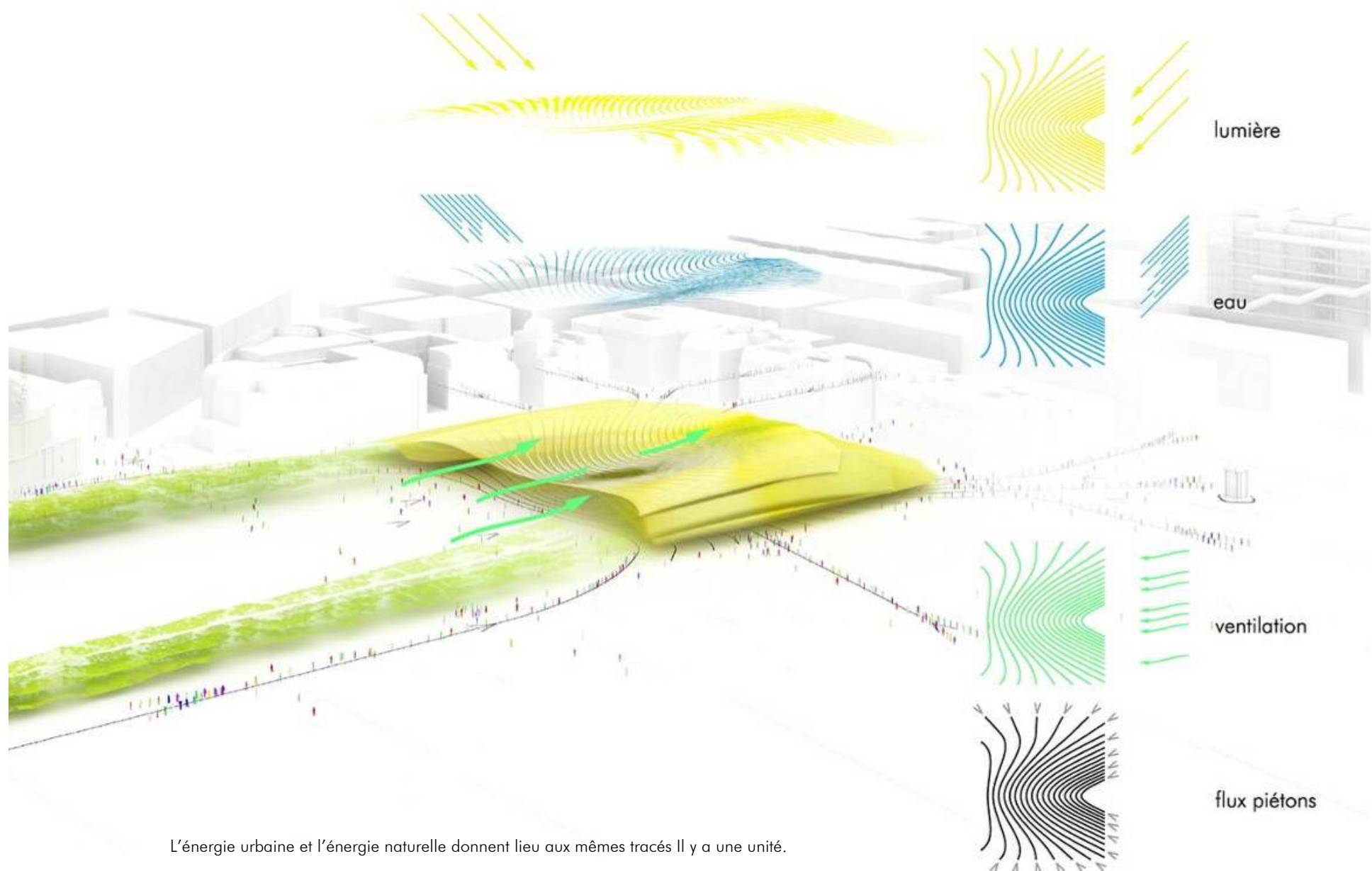


Symbole: Paris, la Région, leur sol

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007

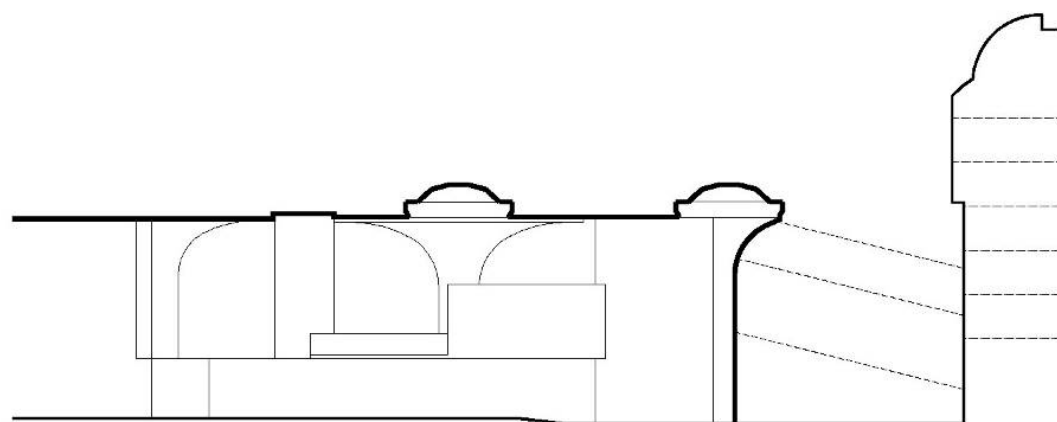


Au cœur de Paris, une forme vivante naît du sol. Sa figure est le symbole d'une nouvelle échelle de sol pour Paris et la Région.

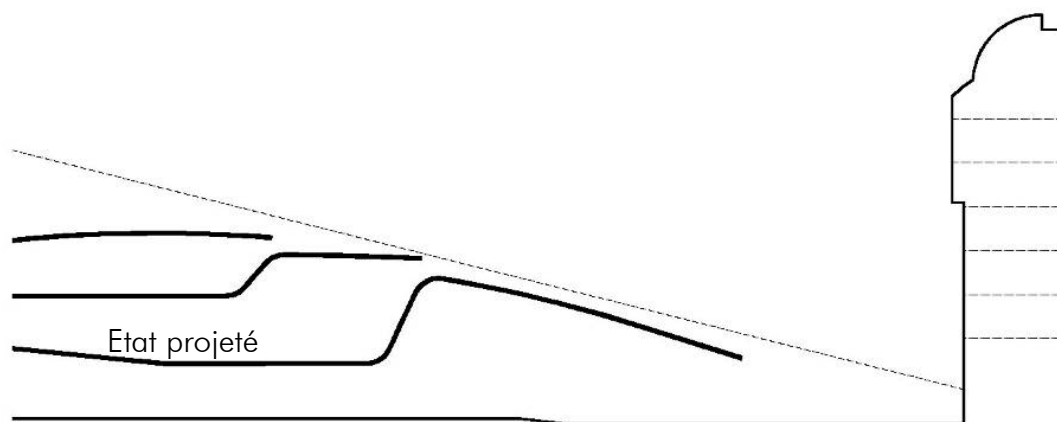


Forme à l'équilibre

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes - réunion de concertation, 22 octobre 2007



Etat existant



Etat projeté

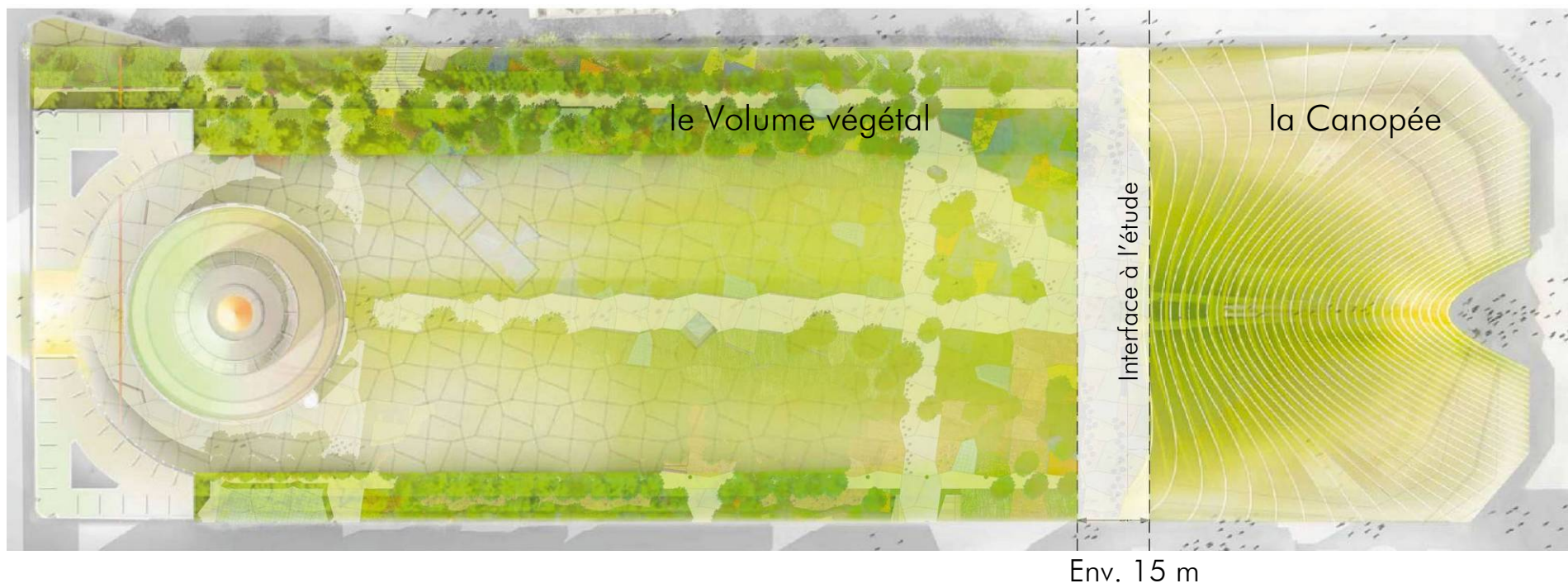
Evolution

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes - réunion de concertation, 22 octobre 2007*



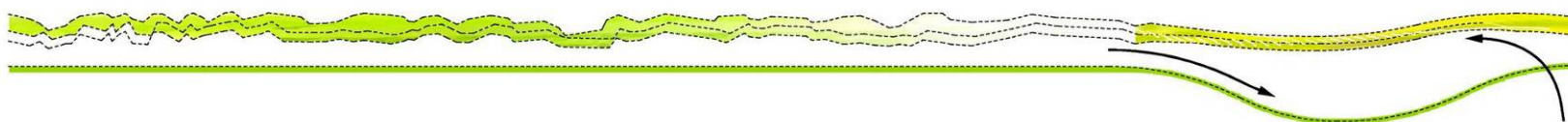
Plan masse

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



Le bord

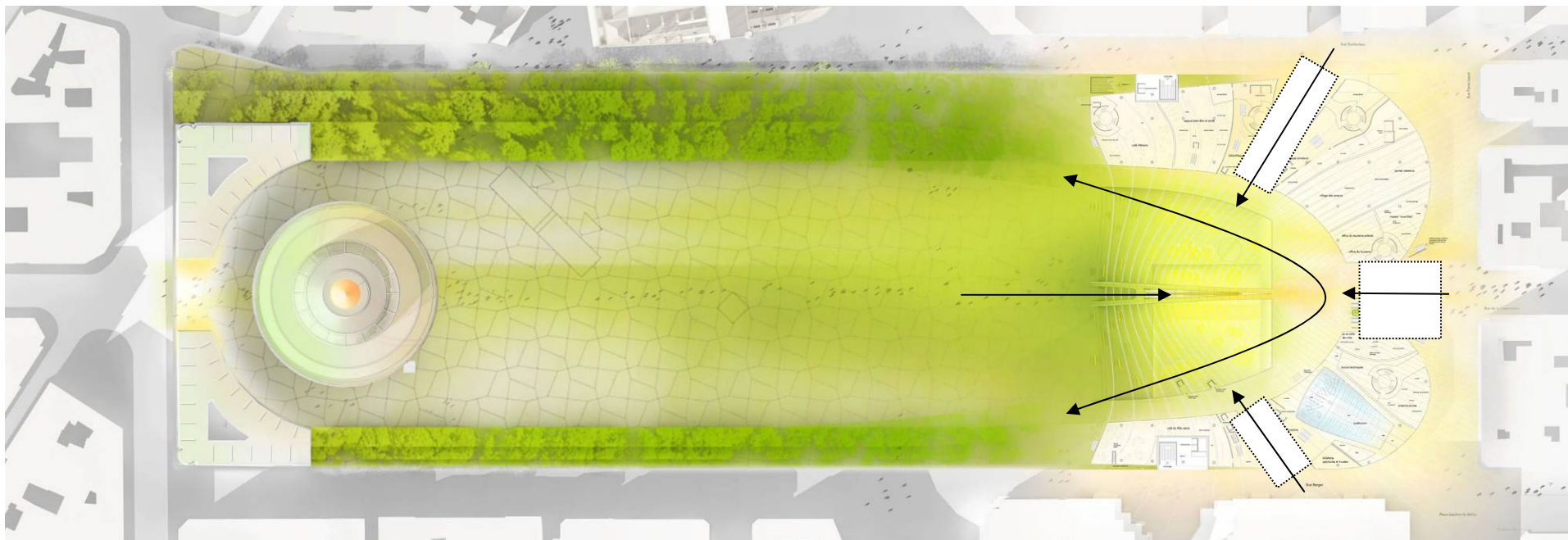
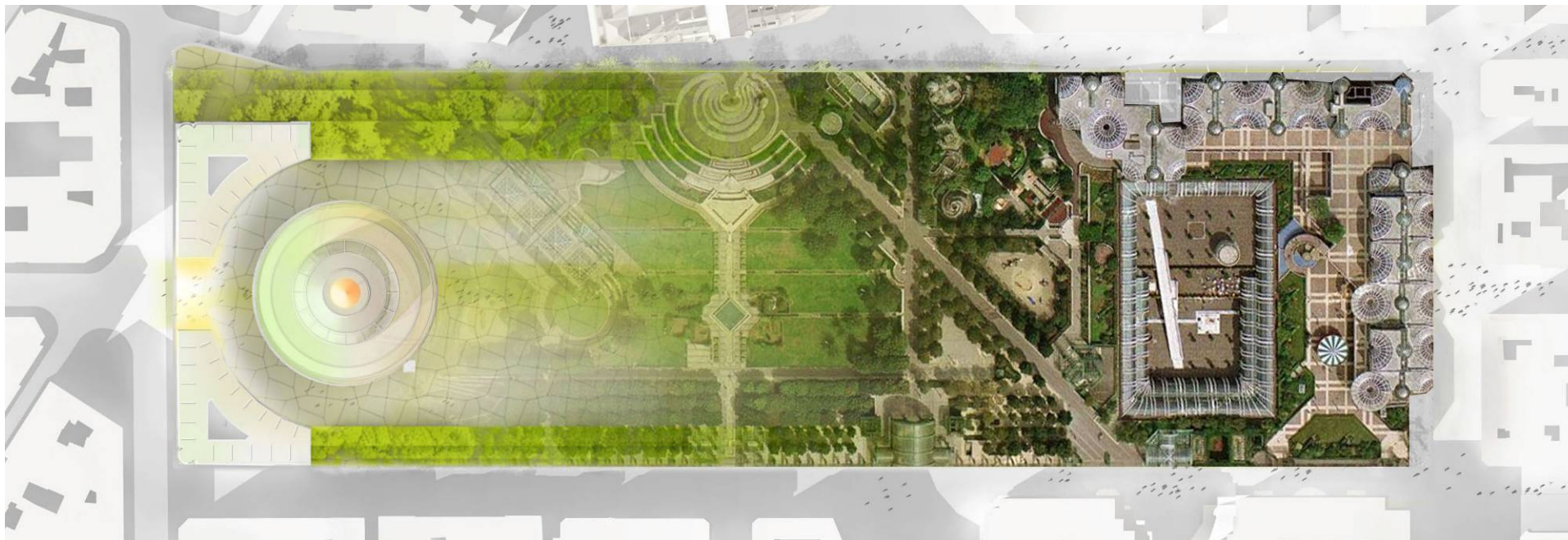
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



L'architecture s'ouvre sur le Parc. Ses jardins se prolongent dans l'architecture.

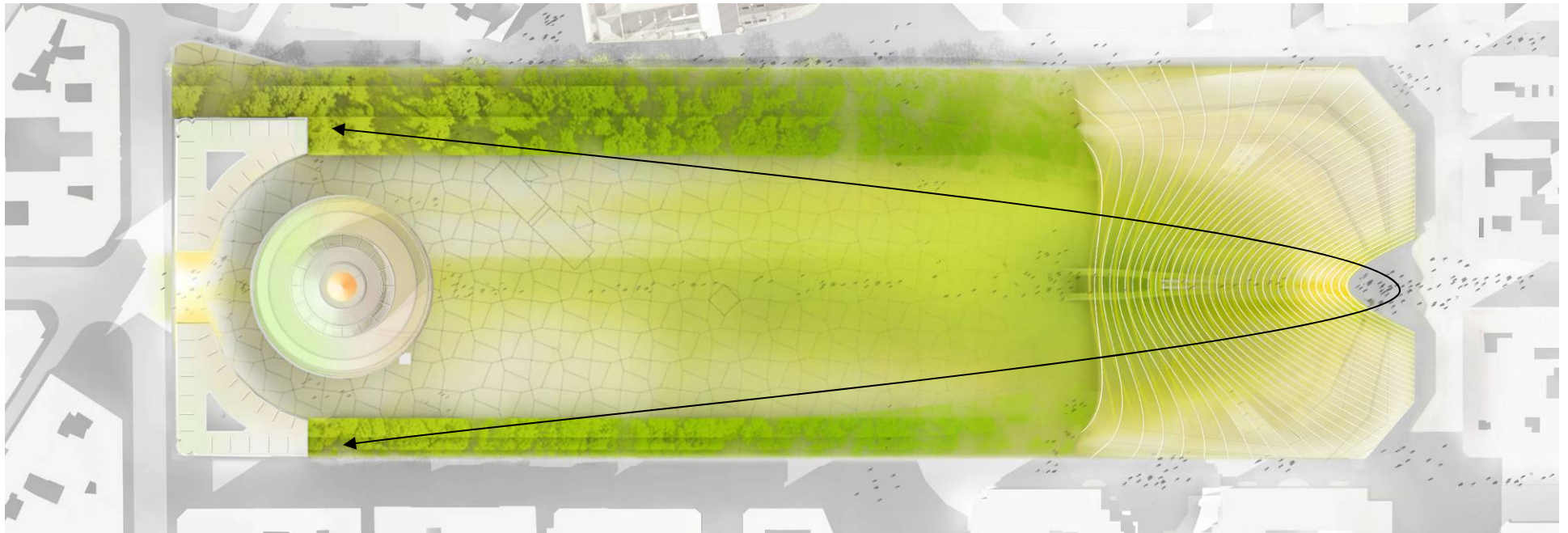
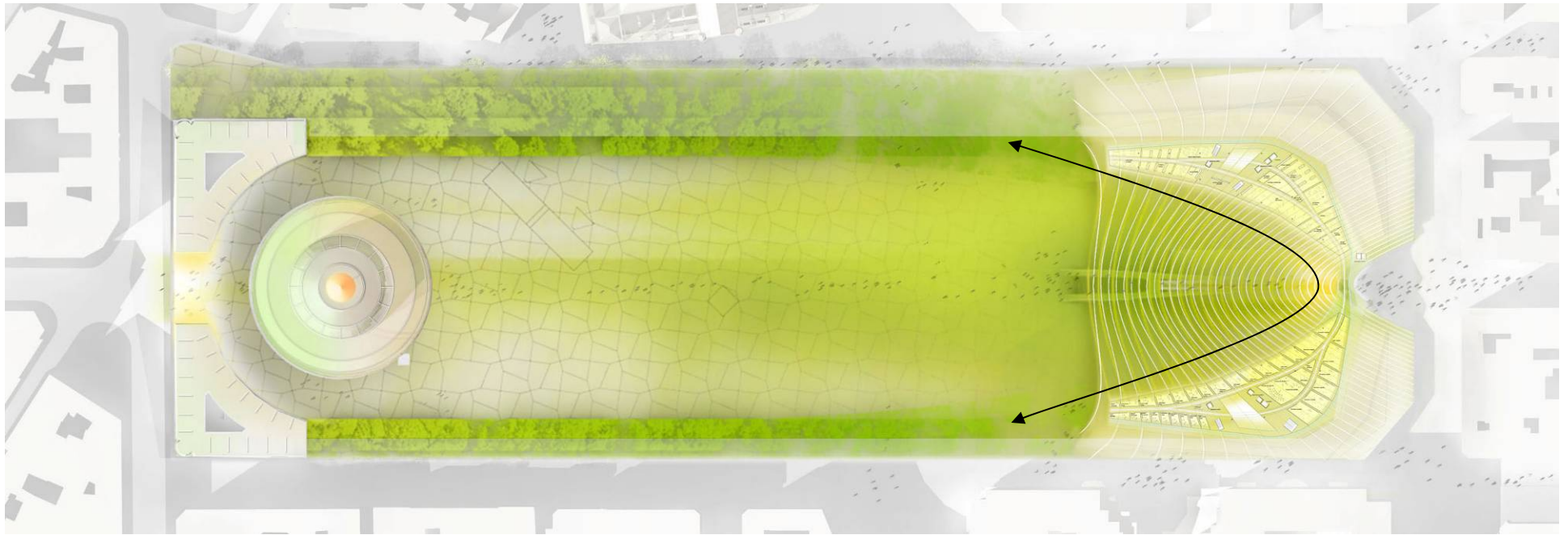
Dessous

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



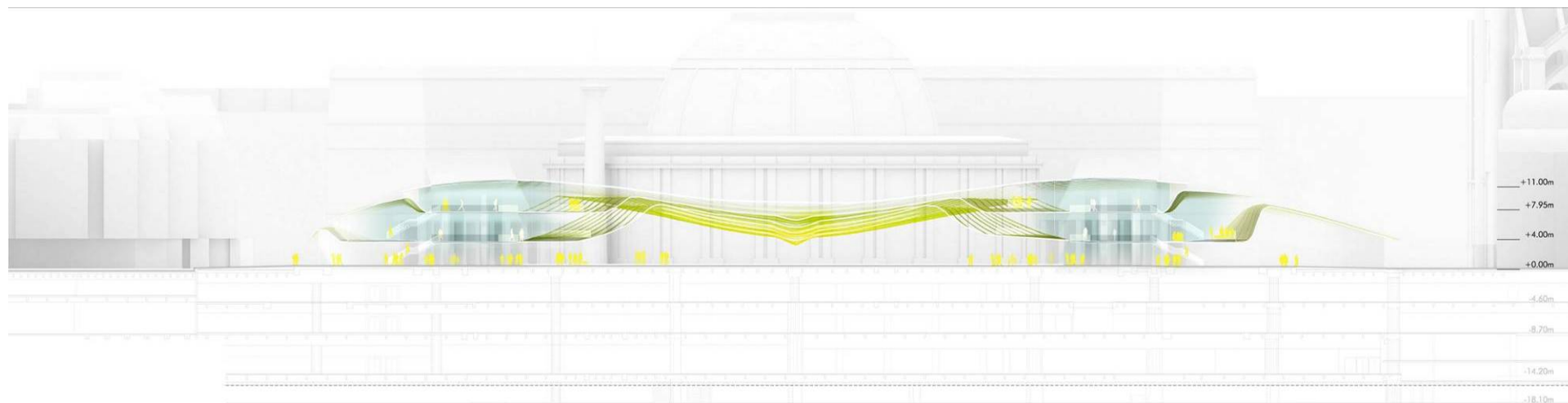
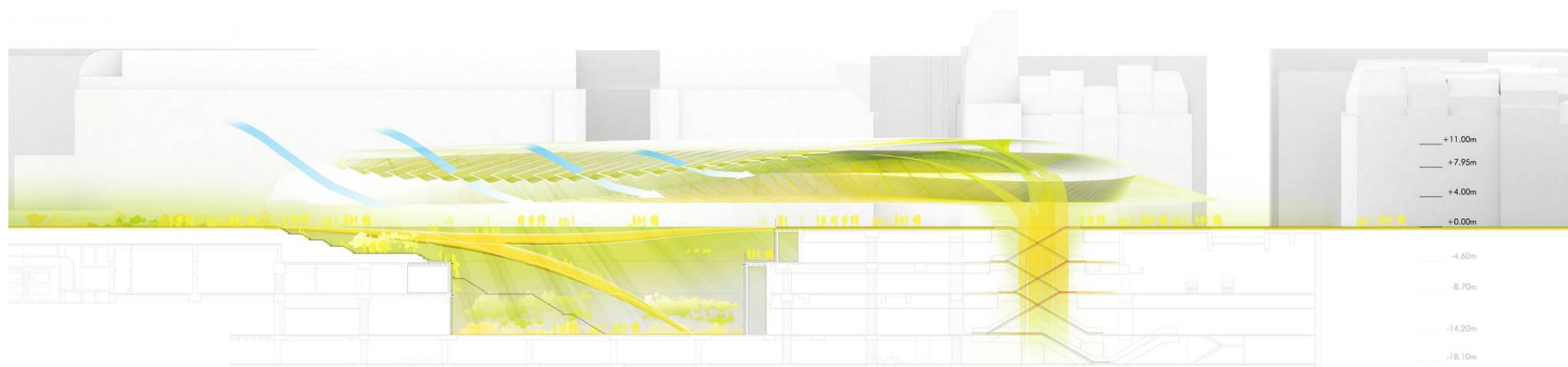
Dessous

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



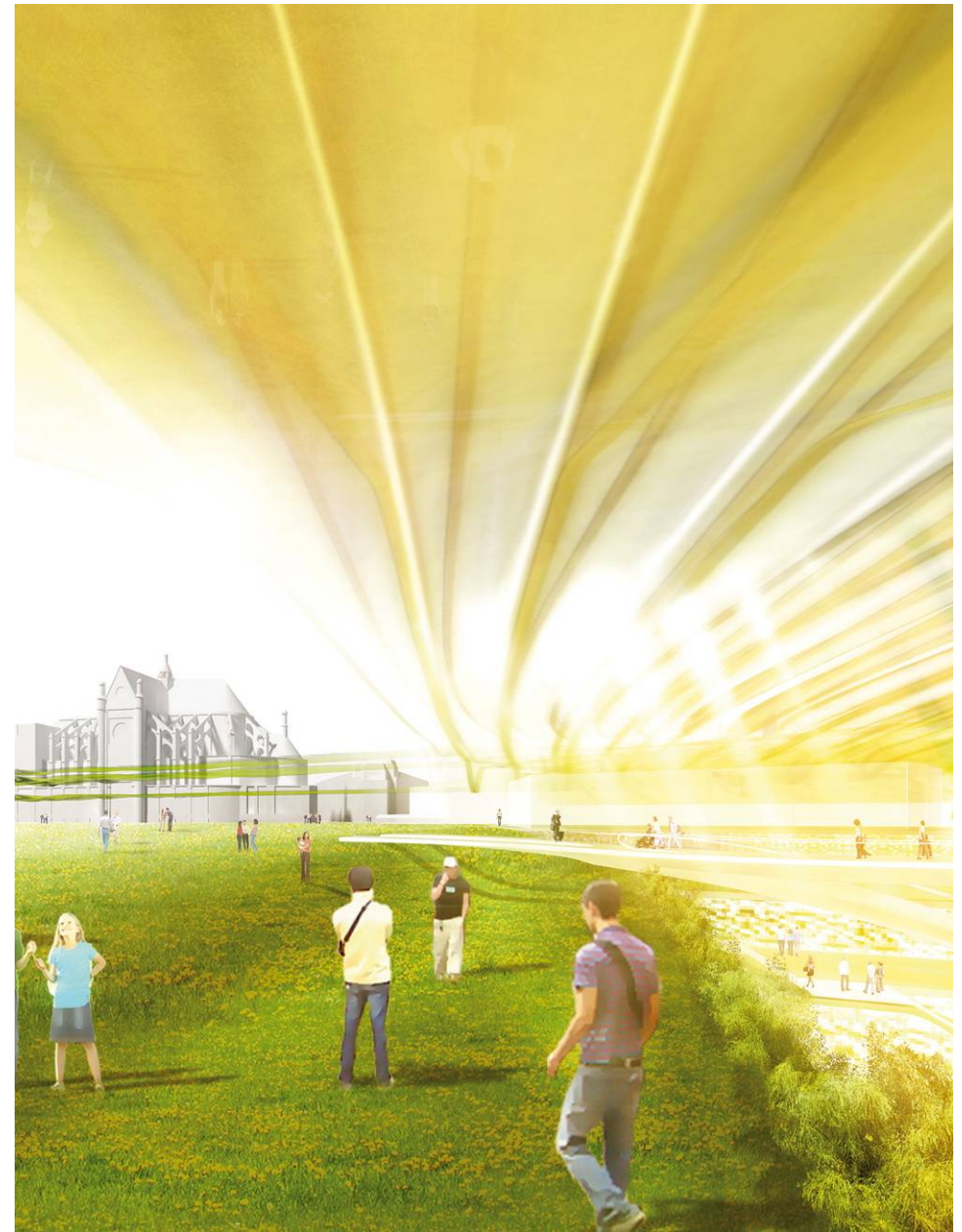
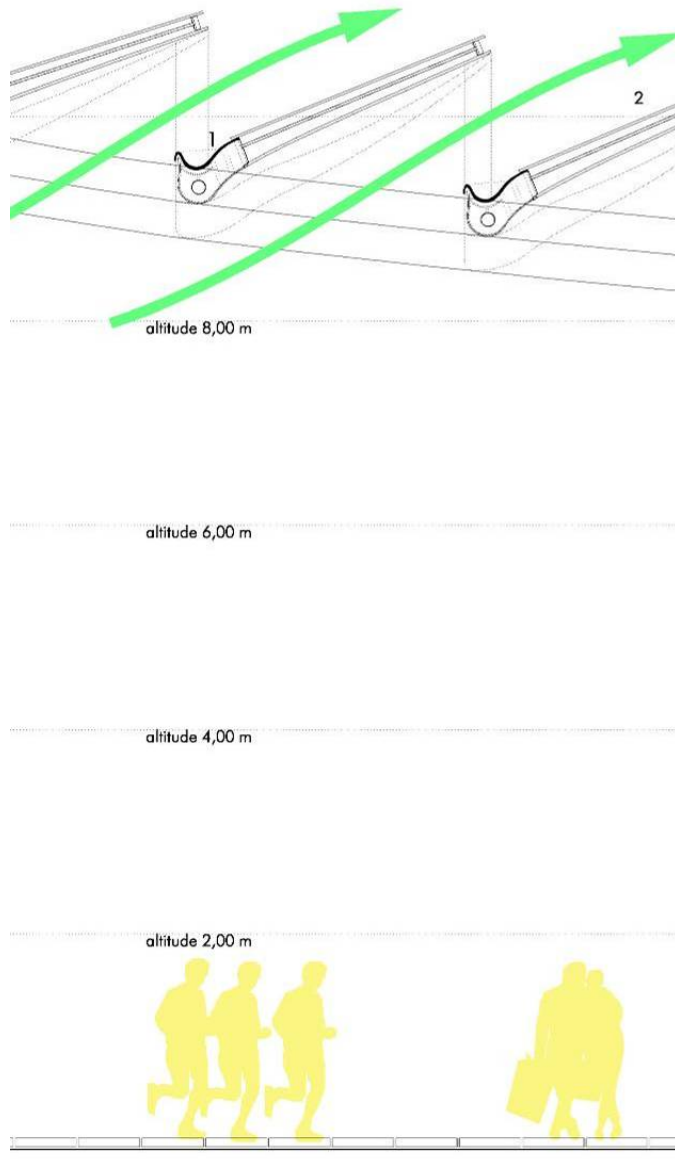
Dessous

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



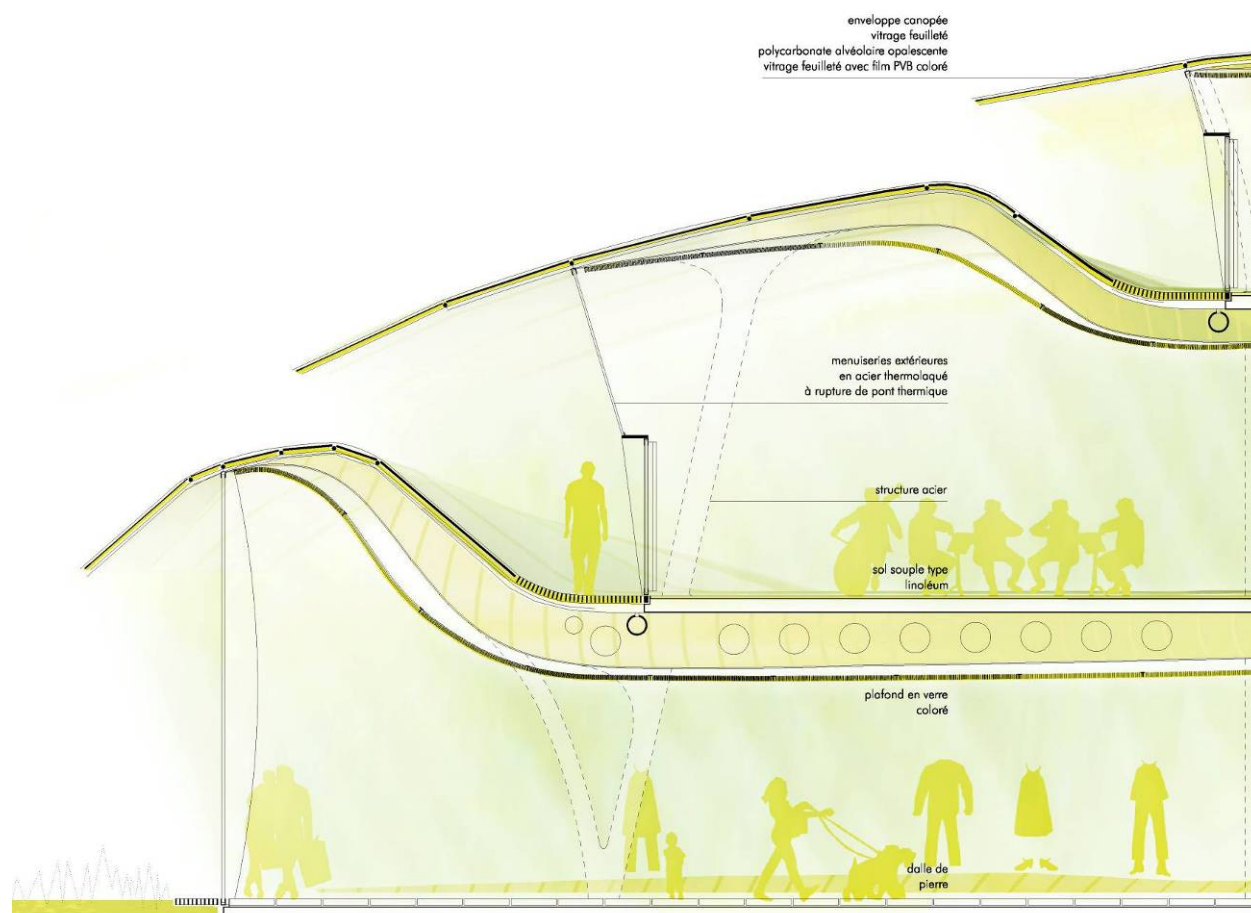
Coupe transversale et Coupe longitudinale

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



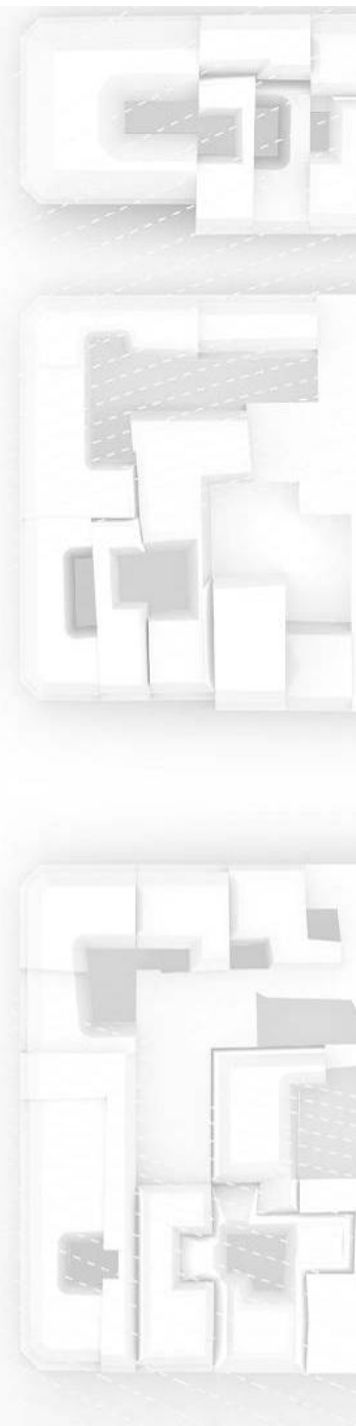
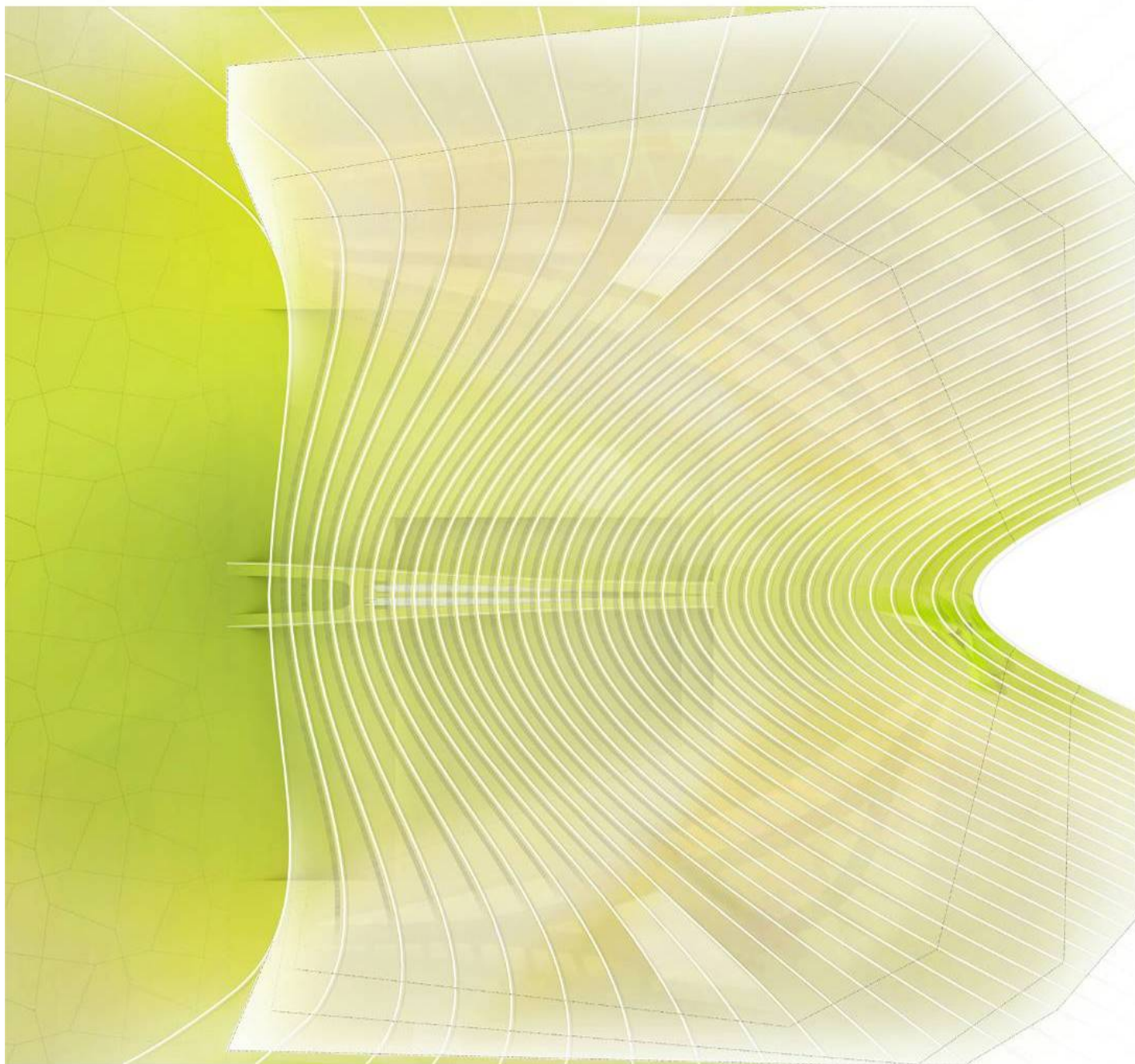
L'enveloppe, côté patio

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



L'enveloppe, côté rue

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes - réunion de concertation, 22 octobre 2007*



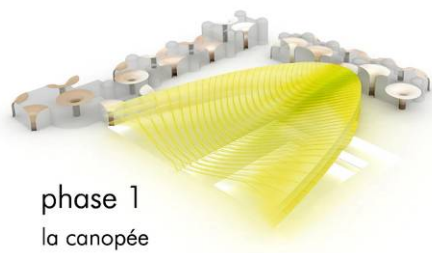
Dessus

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007

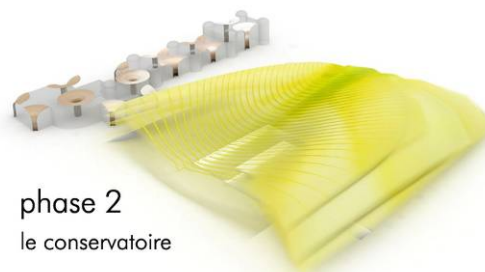


Vue depuis le parc

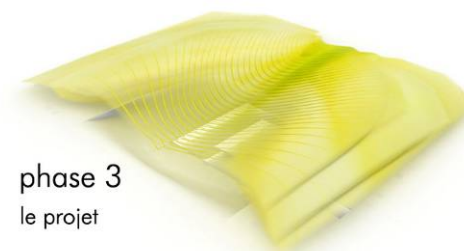
Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



phase 1
la canopée



phase 2
le conservatoire

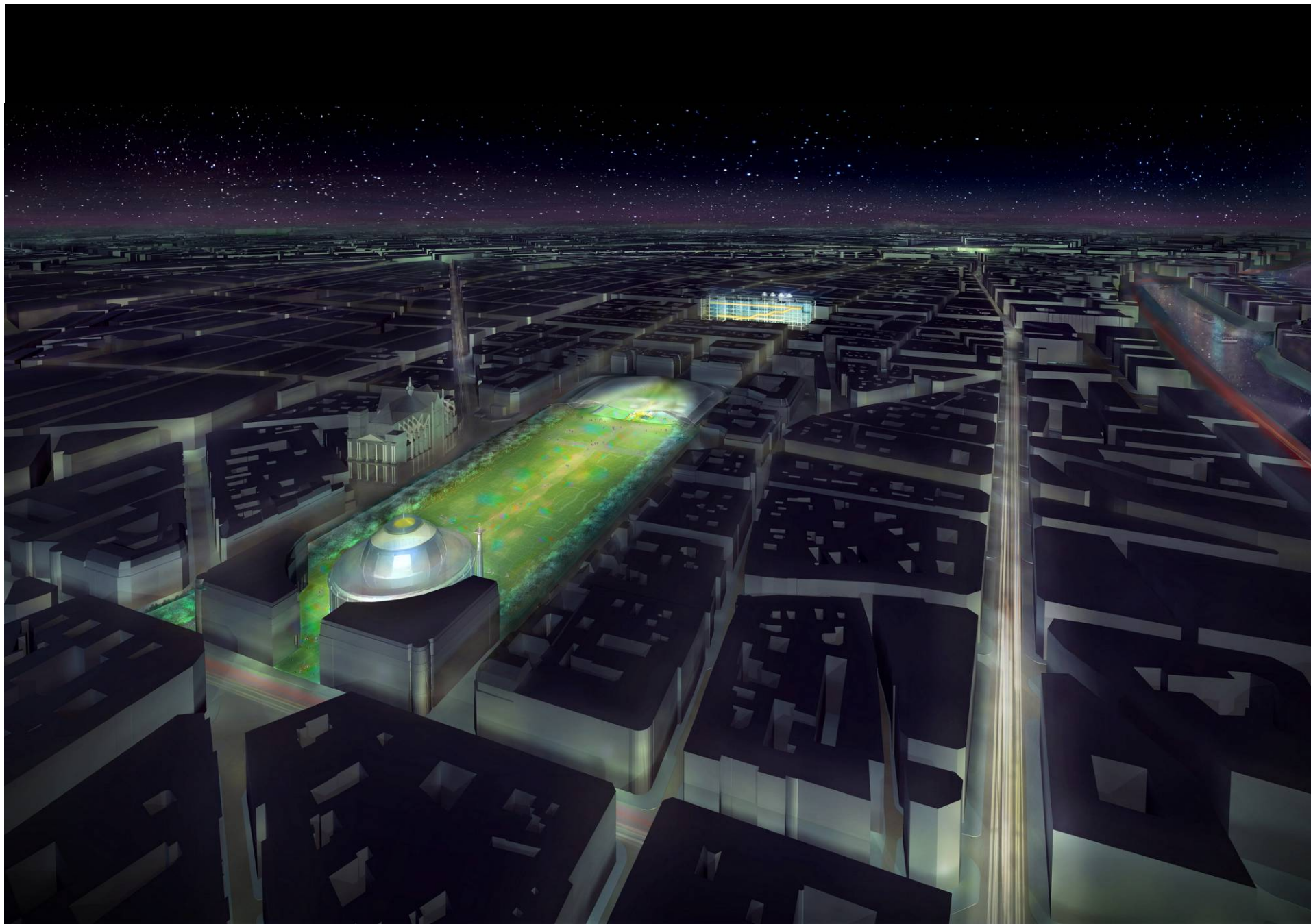


phase 3
le projet

Le chantier est une croissance naturelle: Le cœur de Paris ne s'arrête pas de battre, il est enrichi jour après jour jusqu'à sa métamorphose finale.

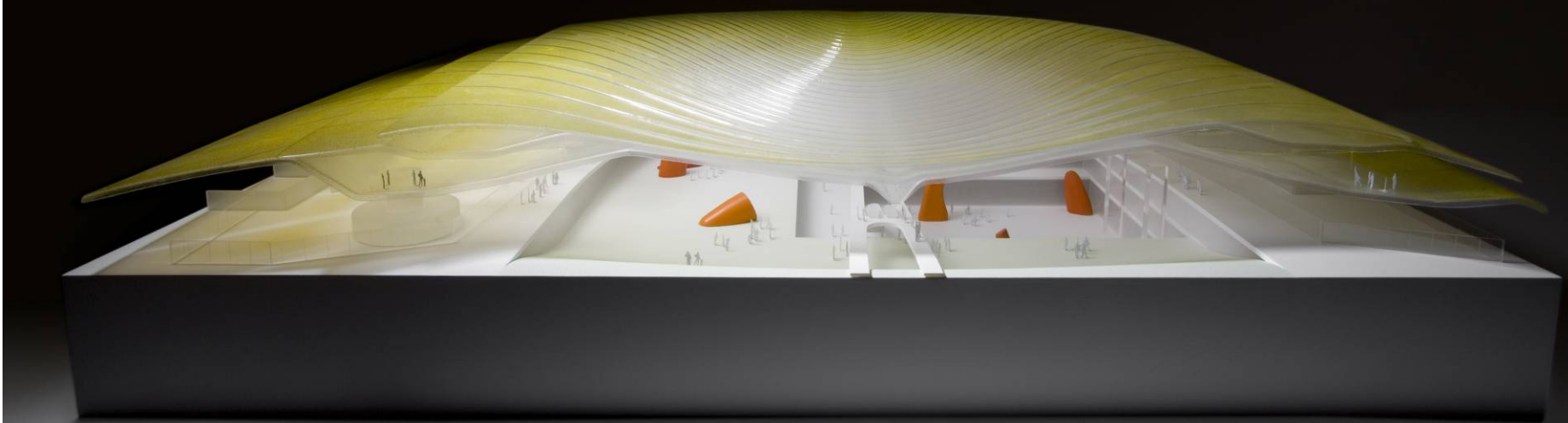
Chantier

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes - réunion de concertation, 22 octobre 2007*



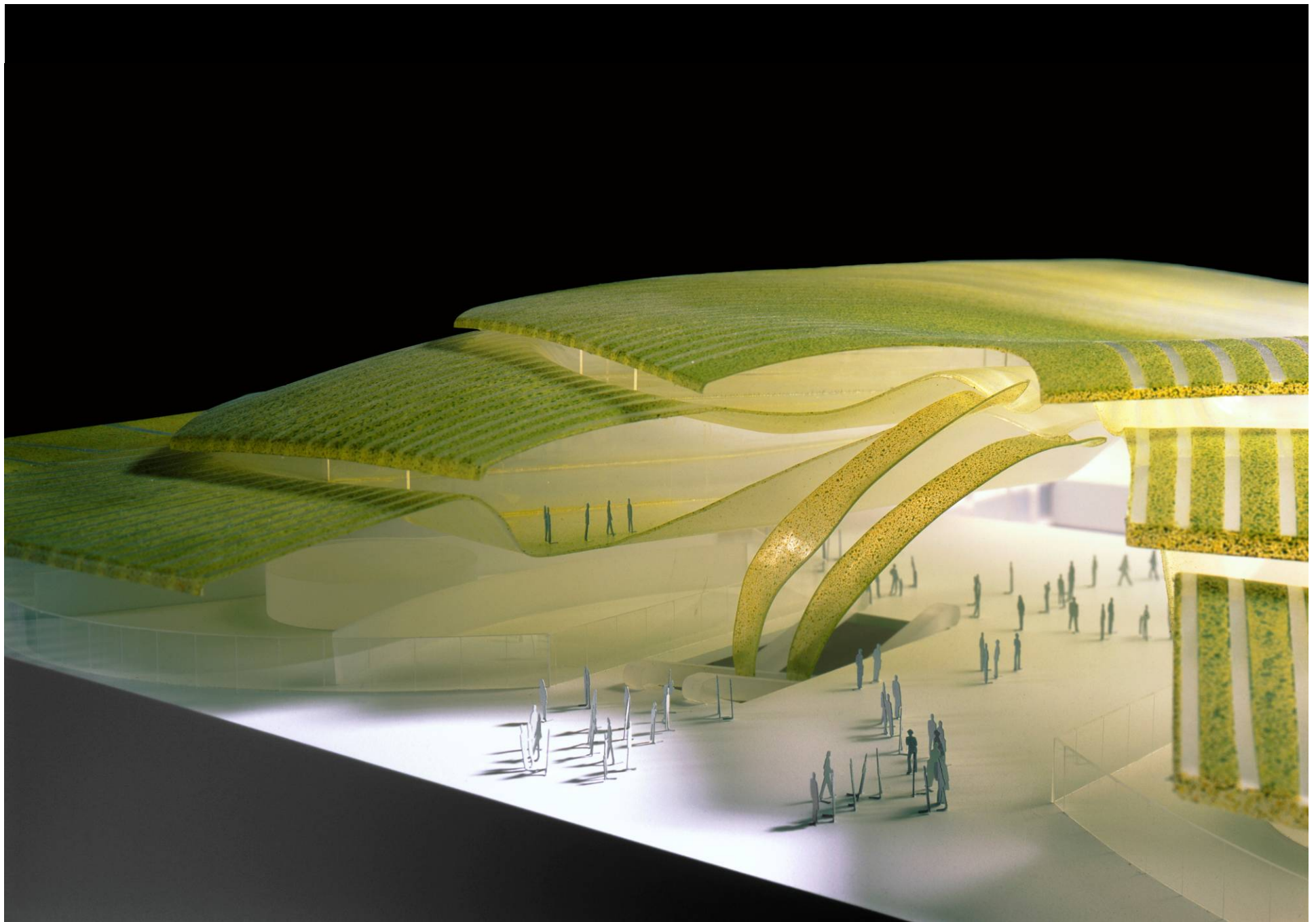
Le Parc est agrandi par un abri à la dimension du site

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes - réunion de concertation, 22 octobre 2007



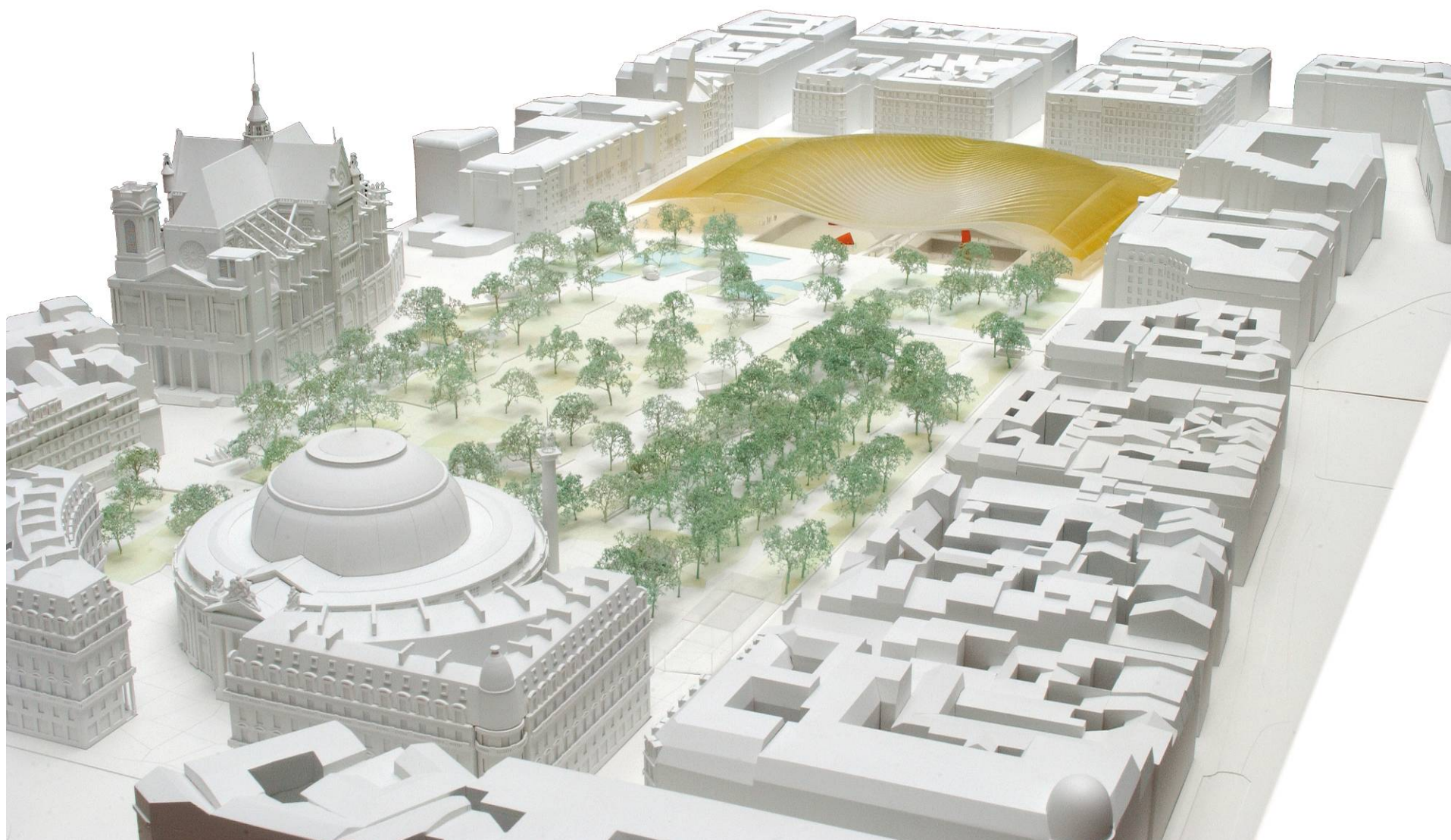
Maquette

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



Maquette

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007



Maquette

Canopée, une forme à l'équilibre - *Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes* - réunion de concertation, 22 octobre 2007

Crédits projet

Projet	Patrick BERGER et Jacques ANZIUTTI, architectes Mathieu MERCURIALI, architecte assistant, chef de projet
Maîtrise d'œuvre	INGEROP – Bureau d'études général BASE CONSULTANTS – Conseiller environnemental INGELUX – Conseiller éclairage ACV – Ingénieur Acoustique

Crédits documents

Documents graphiques	Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
Note de présentation	Patrick Berger architecte
Perspectives	Studiosezz avec la participation d'Ida Tursic et Wilfried Mille
Perspective aérienne	Julien Abinal
Maquette	Alain Hugon avec Thierry Martin
Photographie maquette	Arnaud Rinuccini

***L'ensemble des documents présentés sont soumis à des droits d'auteur
et ne peuvent être utilisés ou reproduits librement sans l'autorisation de leur auteur.***

Crédits

Canopée, une forme à l'équilibre - Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes - réunion de concertation, 22 octobre 2007