CENTRE D'ACTION SOCIALE
DE LA VILLE DE PARIS

ÉTÉ 2017

SENIORS PARIS



À **PARIS,** le retour de l'été annonce le lancement d'une multitude d'activités culturelles, festives, dynamiques et conviviales, qui sont proposées par le Casvp.

Vous pourrez non seulement profiter de Paris Plage mais aussi participer durant toute la période estivale à de nombreux spectacles, sorties et visites guidées, pour partir à la découverte des secrets et richesses de la capitale. Ainsi, les amateurs d'histoire découvriront les berges de Seine autrement avec la promenade « Voie sur berge : nouvelle mise en Seine ». Les flâneurs avides de nature pourront quant à eux se mettre au vert en visitant les jardins de l'Hippodrome d'Auteuil. De la rive droite à la rive gauche de la Seine, vous voyagerez à travers l'espace et le temps au cœur des quartiers de Passy, Reuilly, Bercy ou encore du Luxembourg.

Pour les plus sportifs, deux randonnées sont proposées : la montée de la Butte aux Cailles et un parcours autour de la Cité internationale universitaire de Paris. Vous pourrez également vous évader grâce aux excursions et séjours de vacances du Casvp et profiter pleinement des multiples activités des clubs seniors, dont la plupart seront ouverts tout au long de l'été.

Ceux qui ont soif de savoirs vont pouvoir découvrir le programme éclectique de l'Université permanente de Paris composé d'une soixantaine de conférences. Les passionnés d'art et de littérature pourront approfondir leur connaissance de la Renaissance à travers les jardins européens, découvrir l'histoire de la musique de ballet ou encore entrer dans l'œuvre d'artistes de toutes époques comme Johannes Vermeer ou Raoul Dufy. Les amateurs de voyage étudieront des terres lointaines comme le Yémen.

Enfin ceux d'entre vous qui souhaitent avoir des conseils pour mieux se soigner au quotidien, pourront bénéficier du cours sur « Le nécessaire d'urgence, petite pharmacie et premiers soins ».

Je souhaite à toutes et tous un agréable été.

Dominique Versini, adjointe à la maire de Paris, chargée de la solidarité, des familles, de la petite enfance, de la protection de l'enfance, de la lutte contre l'exclusion et des personnes âgées

CE PROGRAMME EST, comme chaque année, pensé pour les personnes qui restent à Paris pendant l'été. Il est destiné aux Parisiens âgés de plus de 65 ans (ou de plus de 60 ans en cas d'inaptitude au travail) et aux personnes adultes en situation de handicap, et dans la limite des places disponibles, aux Parisiens retraités ou préretraités à partir de 60 ans. Pour les activités de l'Université permanente de Paris, des clubs et certaines activités en période estivale, aux Parisiens retraités ou préretraités de plus de 55 ans.

Pour tout renseignement, s'adresser au Centre d'action sociale de votre arrondissement, qui prendra également si nécessaire les inscriptions et délivrera les invitations. Toutes les précisions sur les conditions particulières qui peuvent s'attacher à certaines activités vous seront données. Les coordonnées des Centres d'action sociale de chaque arrondissement se trouvent page 21.

L'ensemble de ce programme peut être consulté et téléchargé sur Internet sur le site www.paris.fr

ÉTÉ SENIORS PARIS | 2017
Édité par le Centre d'action sociale de la Ville de Paris | Rédaction : bureau des actions d'animation (Sous-direction des services aux personnes âgées) | Conception graphique : Sébastien Sauvêtre, mission communication | juin 2017 | impression ACI

SOMMAIRE

SPECTACLES 6

VISITES GUIDÉES 7

SORTIES INTERGÉNÉRATIONNELLES 8

ANIMATIONS CLUBS 8

ÉVASION 9

UNIVERSITÉ PERMANENTE DE PARIS | ÉTÉ 2017 11

- Mode d'emploi 13
- Formulaire de préinscription 16
- Sommaire 19
- Plan d'accès 210
- Adresses utiles 21
- Calendrier 22
- Programme par filière 24

SPORT 38

Festival Paris l'été 39

Paris plages 39

Notes personnelles 40

En cas de canicule… 41

SPECTACLES

- **Des invitations, au nom de la maire de Paris, à retirer au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21) vous permettront d'assister gratuitement à de nombreux spectacles.**

THÉÂTRE

Juin

Justin prend du Spectrum
Théâtre de l'Atalante (18e)

Une ombre dans la nuit
Théâtre du Guichet Montparnasse (14e)

Le Fauteuil
La Folie Théâtre (11e)

Juillet | Août

Mariage à la Tchekhov
Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare (16e)

Un mari idéal
La Folie Théâtre (11e)

Le Songe d'une nuit d'été
Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare (16e)

On purge Bébé
L'Étoile du Nord (18e)

De l'air
Théâtre du Funambule (18e)

L'épreuve
Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare (16e)

Monsieur Nounou !
Théâtre Rive gauche (14e)

Septembre

Tout Molière ou presque
Les deux oncles
Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare (16e)

La maîtresse
Théâtre du Guichet Montparnasse (14e)

SPECTACLES MUSICAUX

Juillet

Brel mis en pièce(s)
Théâtre Darius Milhaud (19e)

CONCERTS

Juin | Juillet | Août

31e édition du Festival Musique en l'Île
Église Saint-Louis-en-l'Île (4e)
Église Saint-Germain-des-Près (6e)

CINÉMA

Juin | Juillet | Août | Septembre

Le Grand Rex (2e)
Les salles sont climatisées.

Animations dansantes

Lundi 26 | Mardi 27 Juin

Bal avec orchestre et spectacle de variétés

Salons de l'Hôtel de Ville

Les réceptions à l'Hôtel de Ville sont un des temps forts des premiers jours de l'été.

Juillet | Août | Septembre

Au fil de l'eau

[**activité payante**]

Croisières Thé dansant sur la Seine.
(bateau privatif climatisé avec piste de danse : animation musicale et dansante, goûter).

- **Une participation financière est demandée variant en fonction du montant d'imposition (de 6,60 à 26,40 €).**
- **Renseignements et inscriptions au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21)**
- **Important : il est à signaler qu'en cas de période de canicule, certaines activités peuvent être annulées. Se renseigner auprès du Centre d'action sociale de son arrondissement.**

VISITES GUIDÉES

Visites guidées gratuites de juillet à septembre, sous la conduite d'un conférencier.

- **L'Hôtel de Ville (4e)**

En collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux :

- **Le Panthéon (5e)**

Le Panthéon des grands hommes
Les femmes au Panthéon

- **La Sainte-Chapelle (1er)**

Sainte-Chapelle et Palais de justice
Une lumineuse création de Saint-Louis

- **La Basilique de Saint-Denis (93)**
- **Le Château de Vincennes (94)**

- **Renseignements et inscriptions au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21)**
- **Important : il est à signaler qu'en cas de période de canicule, certaines activités peuvent être annulées. Se renseigner auprès du Centre d'action sociale de son arrondissement.**

SORTIES
INTERGÉNÉRATIONNELLES

Visites libres gratuites

- à l'Aquarium de Paris
- à la Cité des Sciences et de l'Industrie
- au Palais de la Découverte
- au Musée en Herbe
- au Musée de la Poupée
- au Musée de l'Air et de l'Espace
- à l'Institut du Monde Arabe
- en ballon captif au parc André Citroën

Cinéma

- Visite Rex Studios (coulisses du cinéma Le Grand Rex) suivies de la projection d'un film de son choix (salles climatisées)
- Cinéma l'Archipel (10e)
- Cinéma Le Louxor (10e)

Croisières

- Croisières commentées sur la Seine

Des cartons d'invitation seront disponibles au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21).

ANIMATIONS CLUBS

Pendant l'été, les clubs du Centre d'action sociale de la Ville de Paris restent ouverts aux Parisiens retraités et préretraités à partir de 55 ans. L'accès y est gratuit et vous avez le libre choix du club en fonction de vos activités favorites. Encadrés par des animateurs, vous pourrez participer à différentes activités comme la peinture, la musique, le théâtre, le yoga, le dessin, la poterie, la fabrication d'émaux ou encore des conversations en anglais. Vous pourrez également vous inscrire à :

1| des ateliers d'initiation à Internet
Cours d'initiation gratuit au réseau internet pour apprendre à utiliser cet outil d'information et de communication,

ou si vous le souhaitez aux :

2| libres Services Internet
Espaces aménagés et équipés de micro-ordinateurs qui permettent de se connecter gratuitement à Internet pour naviguer sur le web ou de créer sa propre boîte aux lettres électronique pour recevoir et envoyer des courriels.

Si le cœur vous en dit, vous serez invités à venir danser à l'occasion des nombreux bals qui y sont organisés ou tout simplement à goûter le plaisir de vous retrouver entre amis autour d'une collation et d'un jeu de société.
À noter pour la rentrée de septembre :

- des stages d'informatique, d'anglais, d'espagnol, et des ateliers d'éveil philosophique vous seront proposés dans certains clubs. Une participation financière sera demandée (en fonction du montant d'imposition).
- des programmes de prévention santé (exercices physiques ayant pour but d'améliorer le sens de l'équilibre) et d'**animations jeux mémoire** (exercices pour apprendre à stimuler sa mémoire) ainsi que des **échanges sur la santé et le bien vieillir** (débat sur des thèmes de santé publique), sont organisés gratuitement dans les clubs.

- **Renseignements auprès du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21)**
- **Pour toutes ces activités, réservation obligatoire auprès des clubs concernés (les adresses figurent dans la brochure clubs recensant les activités des clubs seniors de la Ville de Paris). Cette brochure est disponible dans le Centre d'action sociale de votre arrondissement, dans les Clics Paris Émeraude et sur www.paris.fr.**

ÉVASION

Séjours de vacances, excursions

Des excursions de 1, 4 jours ainsi que des circuits et des séjours repos de 8 jours sont proposés en France et en Europe du mois d'avril au mois d'octobre 2017.
Un catalogue avec le descriptif des programmes et la liste complète des destinations est à votre disposition au Centre d'action sociale de votre arrondissement.

- **Une participation financière, calculée en fonction du montant d'imposition, est demandée aux participants.**

Séjours verts

Le Centre d'action sociale offre aux personnes âgées autonomes ou en perte d'autonomie, sous réserve de places disponibles et d'un examen médical favorable, la possibilité d'un accueil pour des séjours reposants de quinze jours à trois mois, dans des établissements de banlieue, dotés d'un environnement verdoyant.

- **Renseignements auprès du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21).**

L'ACTUALITÉ DES SENIORS À **PARIS**

INTERNET

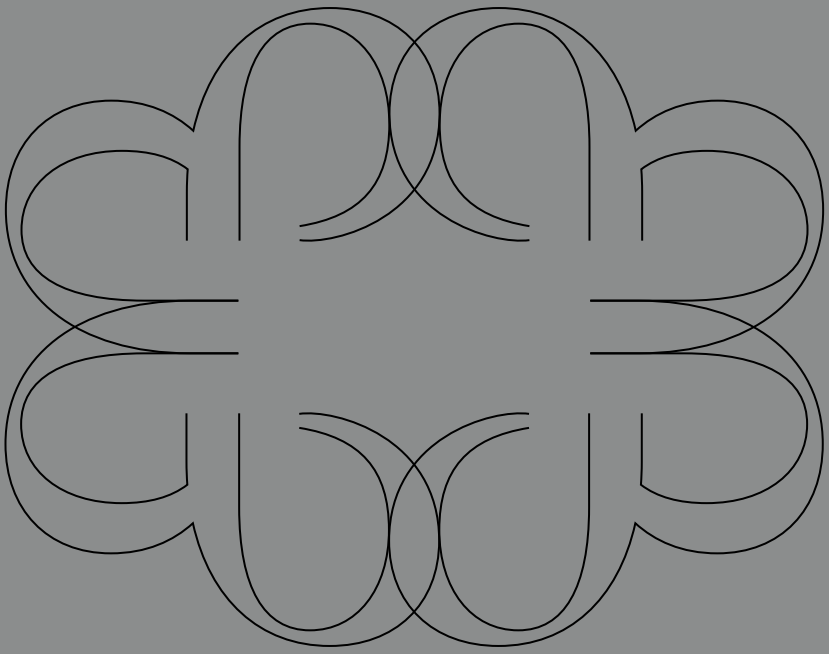
www.**paris.fr**

www.**paris.fr/casvp**

PARIS INFO SENIORS

votre magazine gratuit

Disponible dans le **Centre d'action sociale de votre arrondissement,** votre **mairie d'arrondissement**, l'**hôtel de ville** et sur **www.paris.fr**



AVEC LA COLLABORATION de la Cité des Sciences et de l'Industrie, de la Direction des Espaces verts et de l'Environnement, de l'établissement public Paris-Musées et de la Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Paris, l'Université permanente de Paris vous propose sous forme de filières :

- des conférences
- des visites guidées
- des randonnées pédestres et des promenades
- des stages d'histoire de l'art
- des activités sportives

À travers ces parcours, chacun peut sélectionner selon son intérêt les activités de son choix.

Retrouvez vos rendez-vous sur www.paris.fr
> Services et infos pratiques > Social et solidarités >
Seniors à Paris > Seniors : loisirs et citoyenneté

UNIVERSITÉ PERMANENTE DE PARIS | MODE D'EMPLOI

L'Université permanente de Paris vous présente son nouveau programme d'activités culturelles pour la session de l'été 2017.

Selon vos centres d'intérêt, vous pourrez opter pour un parcours ou simplement quelques cours. Les activités culturelles vous sont proposées sous forme de filières avec des conférences, des visites guidées, des randonnées, des promenades, des stages… Elles sont confiées à des spécialistes reconnus dont les noms figurent sur le programme.

L'accès à ces activités est gratuit à l'exception des randonnées pédestres, promenades et stages, qui comportent une participation financière variable en fonction de votre niveau d'imposition.

Une carte d'auditeur pour l'année est délivrée uniquement par le Centre d'action sociale de la Ville de Paris de votre arrondissement. Cette carte est validée lors de chaque présence à une activité de l'Université permanente de Paris. Elle permet aux auditeurs les plus assidus qui le souhaitent d'être conviés à une réception dans un lieu prestigieux.

Déroulement des conférences : les conférences ont lieu le matin (à 10 h) et l'après-midi (à 14 h 30), leur durée est d'environ 1 h 30 à 2 h, suivies éventuellement d'une discussion avec le conférencier. Afin de ne pas déranger le bon déroulement des conférences, il vous est demandé de respecter les horaires des cours (début et fin) ainsi que les moments d'échange avec le conférencier.

L'été, l'accès aux conférences est libre, dans la limite des places disponibles, à l'exception de celles de la filière Sciences qui nécessitent une invitation, délivrée après avoir rempli le formulaire d'inscription (pages 16 et 17).

Nous pouvons vous indiquer d'ores et déjà que la prochaine brochure consacrée au programme de la session de l'automne/hiver 2017 paraîtra au cours du mois de septembre prochain.

La brochure peut être consultée et téléchargée sur www.paris.fr

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AUX ACTIVITÉS DE L'UNIVERSITÉ PERMANENTE DE PARIS ?

QUELLES SONT LES CONDITIONS D'ACCÈS ?

- Être Parisien(ne) ;
- Préretraité(e) ou retraité(e) à partir de 55 ans, ou en situation de handicap ;
- Résider à Paris depuis au moins 3 ans (dans la limite des places disponibles une dérogation pourra être accordée).

COMMENT FAIRE VOTRE CHOIX ?

Pour les conférences de la filière sciences, les visites guidées, les randonnées, les promenades découvertes et les stages d'histoire de l'art, vous devrez **impérativement** utiliser le formulaire qui vous permet d'effectuer une présélection des activités qui vous intéressent.

Ce formulaire de présélection est soit téléchargeable sur **www.paris.fr**, soit détachable dans la brochure papier (pages 16 à 18).

COMMENT REMPLIR LE FORMULAIRE ?

- Renseignez votre identité ;
- Cochez, au sein de chaque filière, dans la colonne « choix », les activités auxquelles vous souhaiteriez participer.

OÙ ET QUAND DÉPOSER VOTRE FORMULAIRE ?

Sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives suivantes, à l'accueil ou dans la boîte aux lettres du Centre d'action sociale de votre arrondissement **dès le lundi 26 juin 2017 (coordonnées p. 21).**

S'il s'agit de votre première participation à l'Université permanente de Paris :

- Carte nationale d'identité ou passeport ou justificatif de droit de séjour en cours de validité ;
- 3 avis d'imposition ou de non imposition sur le revenu, établis à votre adresse parisienne ou, à défaut, 3 quittances de loyer ou relevés de charges de copropriété (1 par an) et 3 factures d'électricité ou de gaz ou de téléphone (1 par an) ;
- dernier avis d'imposition ou de non imposition sur le revenu si vous avez choisi une activité payante ;

- si vous avez moins de 65 ans, notification de retraite au titre de l'inaptitude au travail ou de préretraite ;
- si vous êtes en situation de handicap, notification d'attribution ou de versement de l'allocation aux adultes handicapés ou prestation de compensation du handicap – volet « aides humaines » ou pension d'invalidité (2e ou 3e groupe du régime général de la Sécurité sociale) ou pension de veuf(ve) invalide ou rente accident du travail incapacité supérieure ou égale à 80 % versée par la Sécurité sociale ou pension anticipée attribuée aux fonctionnaires civils et militaires ou rente viagère d'invalidité servie par la Caisse des dépôts et consignations.

Si vous avez déjà participé à l'Université permanente de Paris :

- dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu si vous avez choisi une activité payante.

Attention : tout dossier incomplet ne sera pas traité.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

OÙ ET QUAND RETIRER LES BONS D'INVITATION ET ATTESTATIONS D'INSCRIPTION?

Ils sont disponibles à la section du Centre d'action sociale de votre arrondissement à partir du jeudi 29 juin 2017. Il est donc inutile de vous présenter avant dans la mesure où votre dossier est en cours de traitement.

Une fois passée la période des inscriptions, vous avez toujours la possibilité de vous rendre au Centre d'action sociale de votre arrondissement pour bénéficier des éventuelles places encore disponibles, muni(e) des documents mentionnés précédemment.

Formulaire

PRÉSÉLECTION AUX ACTIVITÉS | ÉTÉ 2017

Civilité ____

Nom _____

Prénom(s) _____

Date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Téléphone _____

courriel _____

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités qui vous intéressent.

Pour ce faire, vous devez cocher, au sein de chaque filière, dans la colonne choix, les activités auxquelles vous souhaiteriez participer.

Date de dépôt des formulaires : lundi 26 juin 2017
Date de retrait des places attribuées : jeudi 29 juin 2017

Inscriptions auprès du Centre d'action sociale de la Ville de Paris de votre arrondissement (coordonnées p. 21).

À noter : les activités ci-après sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique. un calendrier figure en pages 22 et 23.

ENVIRONNEMENT

Date | Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
Visites guidées (gratuites) | Une inscription par destination au maximum				
07/07 10 h	Le Champs de Mars	7e	31	☐
13/07 10 h	Les jardins de l'hippodrome d'Auteuil	16e	31	☐
18/07 10 h	Autour des îles - Pont Marie	4e	31	☐
02/08 10 h	Autour des îles - Pont Marie	4e	31	☐
11/08 10 h	Le Champs de Mars	7e	31	☐
29/08 10 h	Les jardins de l'hippodrome d'Auteuil	16e	31	☐

SCIENCES

Conférences (sur invitation)				
07/09 14 h 30	Nos vies à l'heure du numérique	CSI, 19e	30	☐
08/09 14 h 30	Le Web et ses algorithmes	CSI, 19e	30	☐

HISTOIRE

Randonnées pédestres (payantes)				
11/07 9 h 30	Le village de Passy	16e	33	☐
12/07 9 h 30	Le quartier Reuilly Picpus	12e	33	☐
22/08 9 h 30	La Butte aux Cailles	13e	33	☐
24/08 9 h 30	La Cité Universitaire	14e	34	☐

Date | Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
Promenades découverte (payantes)				
19/07 **9 h 30**	Voie sur berge : mise en Seine	1er	34	☐
26/07 **9 h 30**	Le Luco, un rêve de parc	6e	34	☐
16/08 **9 h 30**	Le quartier de Bercy	12e	34	☐
17/08 **9 h 30**	L'Île de la Cité	4e	34	☐
Stages d'histoire de l'art (payants)				
du 04/07 **au 14/07**	La sculpture dans les musées de la Ville de Paris (8 séances)		35	☐
du 01/08 **au 11/08**	Paris à la Belle époque (8 séances)		36	☐

RAPPELS

- **La plupart des conférences (sauf celles de la filière Sciences, sur invitation) ont lieu à l'amphithéâtre Farabeuf situé sur le Campus des Cordeliers (15 rue de l'École de Médecine – Métro Odéon - voir plan d'accès page 20).**

- **Les conférences à l'amphithéâtre Farabeuf sont gratuites et libres d'accès pour la session été 2017, dans la limite des places disponibles dans la salle.**

- **La ponctualité est de règle, merci de bien vouloir respecter les horaires de conférence (10 h le matin, 14 h 30 l'après-midi). L'ouverture des portes a lieu 30 min avant le début des conférences.**

- **Chacun est responsable de l'atmosphère des activités : politesse et savoir-vivre en sont les garants. Dans l'intérêt de tous, il est également nécessaire de respecter l'état des lieux. Par ailleurs, il est formellement interdit de manger et de fumer dans les locaux où se tiennent les conférences.**

Été 2017

SOMMAIRE

Plan d'accès 20

Adresses 21

Calendrier 22

Notes personnelles 40

BEAUX-ARTS

Conférences 24

LITTÉRATURE

Conférences 26

CIVILISATION

Conférences 27

MUSIQUE

Conférences 29

SCIENCES

Conférences 30

Exposition 30

ENVIRONNEMENT

Conférences 31

Visites guidées 31

HISTOIRE

Conférences 32

Randonnées pédestres 33

Promenades découverte 34

Stages d'histoire de l'art 35

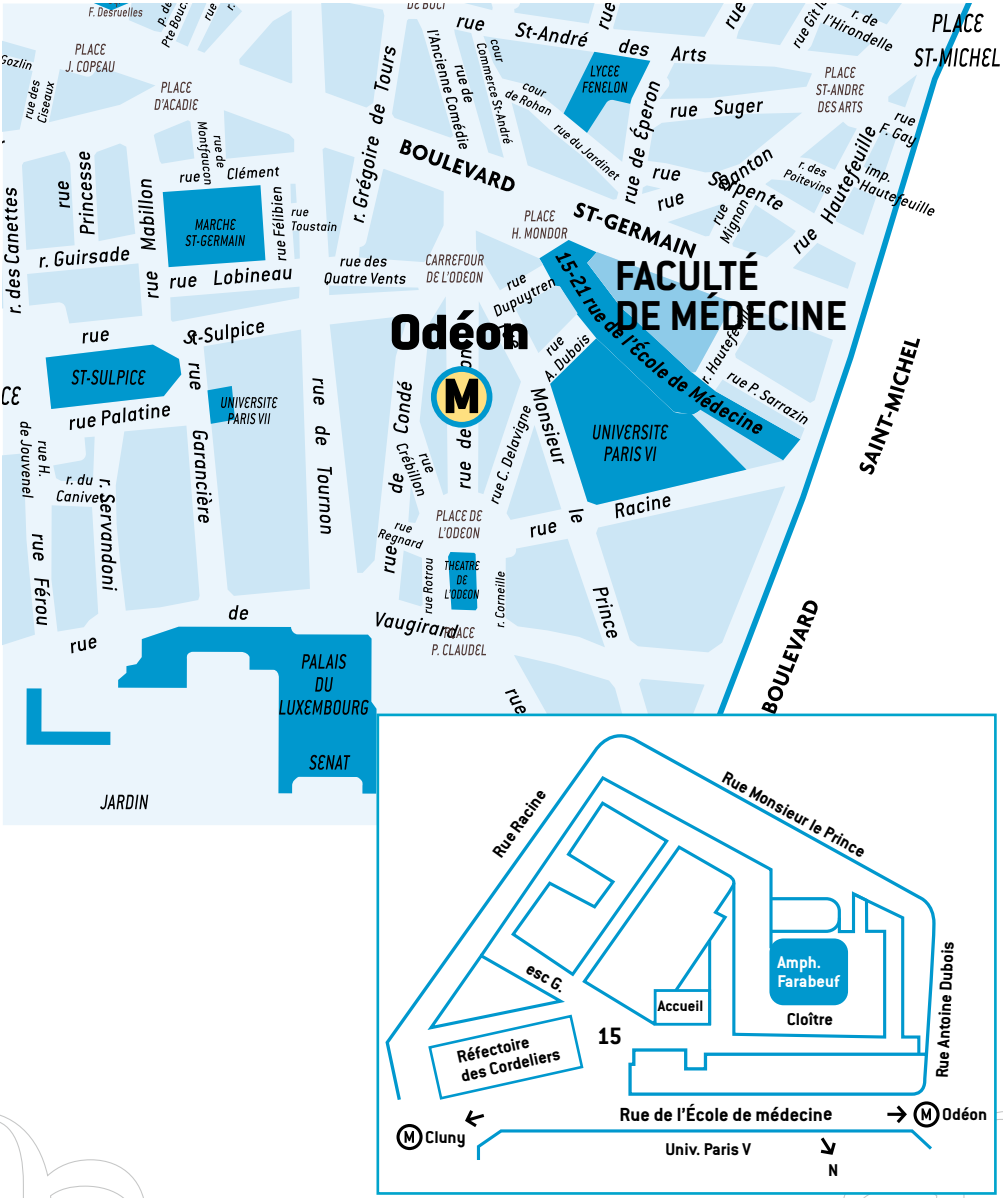
Plan d'accès

Campus des Cordeliers | Amphithéâtre Farabeuf

15, rue de l'École de Médecine - Paris, 6e

Métro : Odéon / Bus : 63, 86, 87, 96

L'amphithéâtre Farabeuf est accessible aux personnes à mobilité réduite.



CENTRE D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE PARIS

| Services loisirs

Arrondissements	Adresse	Téléphone
| 1er	Mairie - 4, place du Louvre	01 44 50 76 07
| 2e	11, rue Dussoubs	01 44 82 76 10
| 3e	Mairie - 2, rue Eugène-Spüller	01 53 01 76 40
| 4e	Mairie - 2, place Baudoyer	01 44 54 76 50
| 5e	21, place du Panthéon	01 56 81 73 73
| 6e	Mairie - 78, rue Bonaparte	01 40 46 75 45
| 7e	Mairie - 116, rue de Grenelle	01 53 58 77 21
| 8e	Mairie - 3, rue de Lisbonne	01 44 90 76 01
| 9e	Mairie - 6, rue Drouot	01 71 37 73 20
| 10e	23 bis, rue Bichat	01 53 19 26 36
| 11e	18, rue Keller	01 70 60 15 15
| 12e	108, avenue Daumesnil	01 44 68 62 65
| 13e	146, boulevard de l'Hôpital*	01 44 08 15 13
| 14e	14, rue Brézin	01 53 90 32 71
| 15e	3, place Adolphe Chérioux	01 56 56 23 21
| 16e	Mairie - 71, avenue Henri Martin	01 40 72 18 53
| 17e	Mairie - 18, rue des Batignolles	01 44 69 19 56
| 18e	115 bis, rue Ordener	01 53 09 10 27
| 19e	17, rue Meynadier	01 40 40 83 44
| 20e	62-66, rue du Surmelin	01 40 31 41 05

*** Club Jeanne d'Arc | 63 rue Jeanne d'Arc pour les places de spectacles**

Date	Thème | Filière | Lieu	Heure	Page
	| JUILLET |		
3/7	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	10 h	32
3/7	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	14 h 30	26
4/7	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	10 h	32
4/7 > 14/7	Stage d'art | Histoire | Paris Musées		35
4/7	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	27
5/7	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	10 h	32
5/7	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	27
7/7	Visite guidée | Environnement | 7e	10 h	31
10/7	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	10 h	32
10/7	Conférence | Musique | Farabeuf, 6e	14 h 30	29
11/7	Randonnée | Histoire | 16e	9 h 30	33
11/7	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	10 h	27
11/7	Conférence | Musique | Farabeuf, 6e	14 h 30	29
12/7	Randonnée | Histoire | 12e	9 h 30	33
12/7	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	10 h	27
12/7	Conférence | Musique | Farabeuf, 6e	14 h 30	29
13/7	Visite guidée | Environnement | 16e	10 h	31
13/7	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	10 h	32
13/7	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	14 h 30	32
18/7	Visite guidée | Environnement | 4e	10 h	31
19/7	Promenade | Histoire | 1er	9 h 30	34
24/7	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	24
24/7	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	14 h 30	26
25/7	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	24
25/7	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	24
26/7	Promenade | Histoire | 6e	9 h 30	34
26/7	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	10 h	26
26/7	Conférence | Environnement | Farabeuf, 6e	14 h 30	31
27/7	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	25
27/7	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	25
28/7	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	14 h 30	26
31/7	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	24
31/7	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	27
	AOÛT		
1/8 > 11/8	Stage d'art | Histoire | Paris Musées		36
1/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	24
2/8	Visite guidée | Environnement | 4e	10 h	31
2/8	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	14 h 30	26
3/8	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	10 h	26

Date	Thème | Filière | Lieu	Heure	Page
3/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
4/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
7/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
8/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	24
9/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
10/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	10 h	28
10/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
11/8	Visite guidée | Environnement | 7e	10 h	31
11/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	25
16/8	Promenade | Histoire | 12e	9 h 30	34
16/8	Conférence | Musique | Farabeuf, 6e	14 h 30	29
17/8	Promenade | Histoire | 4e	9 h 30	34
17/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	10 h	28
17/8	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	14 h 30	32
18/8	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	10 h	26
18/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
21/8	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	10 h	26
21/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	24
22/8	Randonnée | Histoire | 13e	9 h 30	33
22/8	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	14 h 30	32
23/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	25
23/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
24/8	Randonnée | Histoire | 14e	9 h 30	34
24/8	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	10 h	26
24/8	Conférence | Environnement | Farabeuf, 6e	14 h 30	31
25/8	Conférence | Littérature | Farabeuf, 6e	10 h	26
25/8	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	14 h 30	33
28/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	25
28/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	14 h 30	25
29/8	Visite guidée | Environnement | 16e	10 h	31
29/8	Conférence | Civilisation | Farabeuf, 6e	14 h 30	28
30/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	25
30/8	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	14 h 30	33
31/8	Conférence | Beaux-Arts | Farabeuf, 6e	10 h	25
31/8	Conférence | Musique | Farabeuf, 6e	14 h 30	29
	SEPTEMBRE		
1/9	Conférence | Histoire | Farabeuf, 6e	14 h 30	33
7/9	Conférence | Sciences | Cité Sciences 19e	14 h 30	30
8/9	Conférence | Sciences | Cité Sciences 19e	14 h 30	30

Accès uniquement sur inscription (voir p. 16 à 18)

BEAUX-ARTS



Paul Cézanne | Montagne Sainte-Victoire (vers 1890)
Musée d'Orsay

Conférences

Avec **Émilie Verger**, historienne d'art et conférencière au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Lundi 24 juillet à 10 h
Raoul Dufy

Lundi 31 juillet à 10 h
Keith Haring

Lundi 21 août à 14 h 30
Bernard Buffet

Avec **Barbara Boehm**, historienne d'art

Mardi 25 juillet à 10 h
Les représentations du corps dans la peinture du XX^e siècle

Mardi 1er août à 14 h 30
Bande dessinée et art contemporain

Mardi 8 août à 14 h 30
Les représentations animales au XX^e siècle

Avec **Muriel Prouzet**, conférencière, diplômée de l'École du Louvre

Mardi 25 juillet à 14 h 30
L'impressionnisme et la mode

Les artistes du mouvement impressionniste ont revendiqué la représentation « sur le vif » de la vie de leurs contemporains, comme base de leur art. Ce faisant, ils ont entre autres témoigné de l'évolution de la mode vestimentaire dans les divers sujets de leurs œuvres, où crinolines et tournures, hauts de formes et canotiers, figurent en bonne place.

Vendredi 11 août à 14 h 30

L'art de vivre au XVIIIe siècle : l'être et le paraître

Epoque où le rayonnement de l'art de vivre « à la Française » est à son apogée, le XVIIIe siècle voit se développer de nouvelles formes de sociabilité, en particulier les salons littéraires, philosophiques ou scientifiques. Les rituels de la toilette et de la parure continuent d'assurer le paraître de la société aristocratique parisienne, mais chasse, plaisirs de la table ainsi que de la conversation font les délices des séjours dans les résidences de campagne de l'Île–de–France.

Avec **Agnès du Vachat**,
historienne des jardins

Jeudi 27 juillet à 10 h

Le jardin d'Albert Kahn à Boulogne

Lundi 28 août à 14 h 30

Le Jardin méditerranéen de Ferdinand Bac

Avec **Nathalie Pineau-Farge**,
docteur en histoire de l'art, ancienne élève de l'École du Louvre

Jeudi 27 juillet à 14 h 30

Ernest Pignon-Ernest et l'art urbain

Avec **Lionel Cariou de Kerys**,
conférencier en histoire de l'art

Mercredi 23 août à 10 h

L'œuvre de Vermeer, entre silence et lumière

Avec **Françoise Balsan**, conférencière à l'École du Louvre

Lundi 28 août à 10 h

Les voyages de Paul Gauguin

Mercredi 30 août à 10 h

Paul Cézanne en Provence

Jeudi 31 août à 10 h

Le Midi de la France, terre d'élection des avant-gardes du XXe siècle

- **Conférences gratuites. Accès libre, dans la limite des places disponibles.**
- **Lieu : Amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 20)**

LITTÉRATURE

Conférences

Avec **Jacqueline Baldran**,
maitre de conférences honoraire
en littérature comparée

Lundi 3 juillet à 14 h 30
Les Espagnes de Victor Hugo

Lundi 24 juillet 2017 à 14 h 30
Aventurières en crinolines

Avec **Nadia Fartas**, docteur en littérature,
enseignante à l'E.E.S.A.B.

Mercredi 26 juillet à 10 h
Écrire sur l'Art :
entre littérature, théorie et histoire de l'Art

Vendredi 28 juillet à 14 h 30
Qu'est-ce que le beau ?
Les grands textes de l'esthétique

Avec **Isabelle Guillaume**, maître
de conférences en littérature comparée

Mercredi 2 août à 14 h 30
Raconter la Grande Guerre
aux jeunes lecteurs d'aujourd'hui

Jeudi 3 août à 10 h
À la redécouverte
de Jules Verne :
Le tour du monde en quatre-vingt jours

Avec **Gisèle Sarfati**, écrivaine
et conférencière

Vendredi 18 août à 10 h
L'analyse transactionnelle
et les dernières années
de Romain Gary

Lundi 21 août à 10 h
Les livres de Romain Gary
signés « Ajar »

Avec **Patrick Brunel**, maître de conférences
en littérature française

Jeudi 24 août à 10 h
Les figures de l'écrivain
de l'Antiquité au XVIII^e siècle

Vendredi 25 août à 10 h
Les figures de l'écrivain
du XIX^e siècle à nos jours

- **Conférences gratuites. Accès libre, dans la limite des places disponibles.**
- **Lieu : Amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 20)**



Le Régistan, Samarcande © Ekrem Canli

Avec **Jeanne Riva**, conférencière, docteur en droit public

Mardi 4 juillet à 14 h 30

Le moteur franco-allemand de l'Union Européenne : quel avenir ?

Mercredi 12 juillet à 10 h

Les litiges juridiques en Europe les plus marquants

Avec **Jean-Luc Wittersheim**, journaliste et conférencier

Mercredi 5 juillet à 14 h 30

Arthur Cravan, Charles Baudelaire, Le Caravage : 3 météores littéraires et artistiques

Charles Baudelaire, le poète de la modernité, du spleen et de l'extase ; Arthur Cravan, poète et boxeur, neveu d'Oscar Wilde ; Le Caravage, le voyou sublime dont le clair-obscur novateur était traversé de fulgurances picturales sans précédents... Trois figures hors-norme et provocatrices, trois dandys en conflit avec la société et en rupture radicale avec les canons de leur époque.

Mardi 11 juillet à 10 h

Les énergies du futur

Le monde brûle 400 tonnes d'équivalent pétrole chaque seconde. La consommation d'énergie a augmenté de plus de 40 % entre 1990 et 2010 et devrait continuer à croître d'un tiers au cours des vingt prochaines années. Plus de 80 % de cette énergie est d'origine fossile (pétrole, gaz, charbon), donc non renouvelable. Ces ressources fossiles limitées et surexploitée vont s'épuiser à terme. Quelles seront nos futures sources d'énergies, dans la perspective de l'inévitable épuisement de nos ressources actuelles ?

Avec **Yves Pédrono**, docteur en sciences de l'éducation

Lundi 31 juillet à 14 h 30

Un génie nommé Chaplin

Si Chaplin fut le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma, il fut également un génie, comme le montre Le Dictateur. Ayant conçu le film en 1938, dans un contexte international où Hitler jouissait d'une opinion très favorable, il montra une exceptionnelle lucidité en soulignant les aspects patholo-

giques et/ou cauchemardesques de la personnalité du Führer. Il décrivit avec précision ses relations à autrui et révéla ainsi ce que ce dernier était, un mégalomane égocentrique, comédien dans l'âme. Il annonça le péril et, comme nombre de génies, fut largement incompris, s'exposant ainsi à une critique imbécile et irresponsable.

Avec **Alain Mahuzier**,
docteur en archéologie

Jeudi 3 août à 14 h 30

La Magellanie

Du détroit de Magellan au cap Horn, une aventure naturaliste et humaine unique.

Vendredi 4 août à 14 h 30

Le Yemen

Sur la « route des épices », le pays de la reine de Saba et son extraordinaire architecture.

Avec **Dominique Livet**, docteur
en pharmacie, membre du conseil régional
de l'Ordre des pharmaciens

Lundi 7 août à 14 h 30

Le nécessaire d'urgence, petite pharmacie et premiers soins

Avec **Martine Lorette**, psychothérapeute

Mercredi 9 août à 14 h 30

La psychogénéalogie

Jeudi 17 août à 10 h

Pourquoi sommes-nous influençables ?

Avec **Marie-Gabrielle Kunstler**,
conférencière en histoire de l'art

Jeudi 10 août à 10 h

Sur la route de la soie : Samarcande

Jeudi 10 août à 14 h 30

Sur la route de la soie : Boukhara

Avec **Laurent Lombardi**, guide-conférencier

Vendredi 18 août à 14 h 30

Conques et le chemin de Saint-Jacques

Mercredi 23 août à 14 h 30

Marie de Médicis

Avec **Valérie Chansigaud**, historienne
des sciences et de l'environnement

Mardi 29 août à 14 h 30

La relation homme-animal du point de vue de l'histoire

- **Conférences gratuites. Accès libre, dans la limite des places disponibles.**
- **Lieu : Amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 20)**



Manuel de Falla © Archivo Manuel de Falla

Avec **David Christoffel**, conférencier musicologue

Lundi 10 juillet à 14 h 30
Les ornements en musique : mordants, tremblements, appogiatures

Mardi 11 juillet à 14 h 30
Les ornements en musique : La saga des trilles

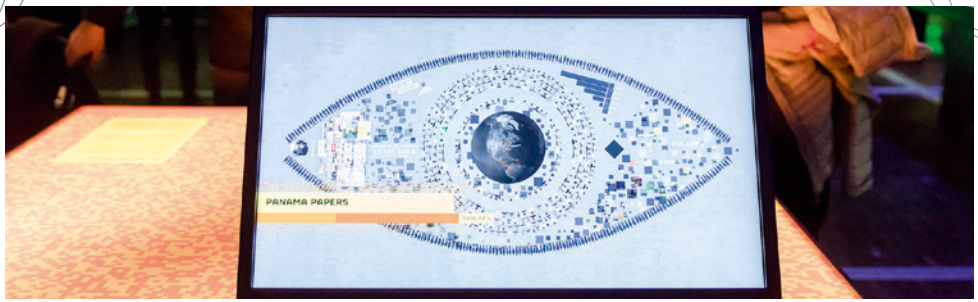
Mercredi 12 juillet à 14 h 30
Les ornements en musique : le vibrato

Avec **Jean-Pierre Dubuquoy**, professeur de conservatoire

Mercredi 16 août à 14 h 30
Petite histoire de la musique de ballet

Jeudi 31 août à 14 h 30
Manuel de Falla, un grand musicien espagnol

- **Conférences gratuites. Accès libre, dans la limite des places disponibles.**
- **Lieu : Amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 20)**



© Arnaud Robin | EPPDCSI

Conférences & exposition

Avec **Pierre Duconseille**, commissaire muséologique de l'exposition et **Valérie Peugeot**, chercheuse en digital studies à Orange Labs et membre de la CNIL

Jeudi 7 septembre à 14 h 30

Autour de l'exposition *Terra Data* : nos vies à l'ère numérique

Avec **Dominique Cardon**, professeur de sociologie à Sciences Po, Médialab

Vendredi 8 septembre à 14 h 30

Autour de l'exposition *Terra Data* : Le Web et ses algorithmes

- **Conférences gratuites. Accès sur invitation uniquement (voir p. 16 et 17)**
- **Lieu : Cité des Sciences et de l'Industrie**

Jusqu'au 7 janvier 2018 à la Cité des Sciences

Terra Data, nos vies à l'ère numérique

Aujourd'hui, l'Univers, la planète, le vivant, les machines, les objets, la société et les hommes deviennent mesurables et produisent des masses astronomiques de données, les big data. L'exposition propose au visiteur un décryptage de ce phénomène aux enjeux considérables. Les méthodes, les machines, le vocabulaire, les applications sont présentés de manière simple et ludique et permettent aux visiteurs de rester connectés et dans l'air du temps !
Réalisée avec le soutien scientifique de l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria)

- **Des invitations à l'exposition sont disponibles au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21).**

ENVIRONNEMENT



© Marc Verhille | Mairie de Paris

En partenariat avec l'**Agence d'écologie urbaine de la direction des Espaces verts et de l'Environnement de la Ville de Paris**

Conférences

Avec **Jean-Christophe Lucas**, guide-conférencier

Mercredi 26 juillet à 14 h 30
Les jardins de la Renaissances en Europe

Avec **Pascal Bonneau**, guide-conférencier

Jeudi 24 août à 14 h 30
Les oiseaux de Paris

- **Conférences gratuites. Accès libre, dans la limite des places disponibles.**
- **Lieu : Amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 20)**

Visites guidées

Avec **Florence Bouillon**, guide-conférencière

Vendredi 7 juillet à 10 h
Vendredi 11 août à 10 h
Le Champs de Mars (7e)

Avec **Pascal Bonneau**, guide-conférencier

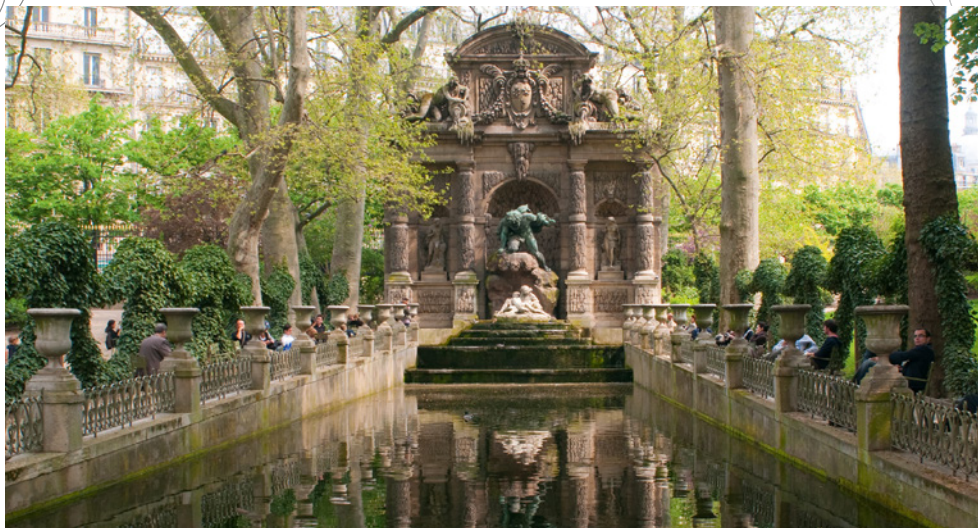
Jeudi 13 juillet à 10 h
Mardi 29 août à 10 h
Les jardins de l'Hippodrome d'Auteuil (16e)

Avec **Jean-Christophe Lucas**, guide-conférencier

Mardi 18 juillet à 10 h
Mercredi 2 août à 10 h
Autour des îles (4e) Pont Marie

- **Visites gratuites. Accès sur inscription uniquement (voir p. 16 et 17)**

HISTOIRE



Fontaine Medicis, jardin du Luxembourg
© Fabrice Gaboriau | Mairie de Paris

CONFÉRENCES

Avec **Cédric Michon**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Rennes 2

Lundi 3 juillet à 10 h
Dans la cour des lions : les conseillers du prince à la Renaissance

Mardi 4 juillet à 10 h
La guerre à la Renaissance

Mercredi 5 juillet à 10 h
Princesses de la Renaissance

Lundi 10 juillet à 10 h
Papes, cardinaux et évêques à la Renaissance

Avec **Marc Giovaninetti**, professeur agrégé et docteur en histoire

Jeudi 13 juillet à 10 h
Femmes de guerre et de pouvoir

Jeudi 13 juillet à 14 h 30
Femmes d'esprit et de lettres

Avec **Frédéric Manfrin**, conservateur et chef du service Histoire à la Bibliothèque nationale de France :

Jeudi 17 août à 14 h 30
Nourrir la Cour : toute une logistique

Mardi 22 août à 14 h 30
Le cérémonial du repas

Vendredi 25 août à 14 h 30

Les souverains à table

Mercredi 30 août à 14 h 30

Nouveaux produits, nouvelles modes

Vendredi 1er septembre à 14 h 30

L'élaboration de la Grande cuisine française

- **Conférences gratuites. Accès libre, dans la limite des places disponibles.**
- **Lieu : Amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 20)**

Randonnées pédestres

Avec **Delphine Lanvin**, guide-conférencière

Mardi 11 juillet à 9 h 30

Le village de Passy (16e)

Le village de Passy au charme à la fois rustique et bourgeois, offre des traces de son passé : rues étroites, volées d'escaliers, vieilles pierres et souvenirs de Folies, châteaux et bal champêtre. Depuis l'emblématique colline de Chaillot, nous suivrons les pas des moines, carriers, viticulteurs et curistes mais aussi de Franklin, de Balzac, de la princesse de Lamballe, de l'industriel Delessert et des frères Perret, entre autres illustres personnalités.

Mercredi 12 juillet à 9 h 30

Le quartier Reuilly Picpus (12e)

Ce vaste quartier aux confins de Paris, autrefois mi-agricole mi-industriel, est le rendez-vous des téléscopages de l'histoire pour avoir connu Dagobert, La Fayette et l'Exposition coloniale. Au grès des détours nous découvrirons une place -foire du Trône, un orphelinat impérial, l'école Boulle, de charmantes ruelles et impasses, le cimetière de Picpus, la promenade plantée, une gare sans trains, un jardin presque mérovingien et une rue dédiée à l'ordinateur...

Avec **Isabelle Arnaud**, guide-conférencière

Mardi 22 août à 9 h 30

La Butte aux Cailles (13e)

Au commencement était la Bièvre qui coulait au pied de la Butte, ses moulins à eau et ses berges. Mais à partir du XIXe siècle la rivière fut transformée en égout à ciel ouvert par les tanneurs et les teinturiers. La campagne à Paris. Épargnée par les grands travaux d'urbanisme, la butte conserve une atmosphère villageoise très dépaysante, due à ses maisons basses, à ses rues étroites et aux flots de verdure débordant des jardins. Évocation des derniers moments de la Commune de Paris, souvenir du premier vol libre en montgolfière en 1783, dégustation d'une eau captée à 620 m sous terre, visite de l'établissement balnéaire et de la " petite Alsace ", cité jardin ouvrière ; des maisonnettes construites sur un garage automobile.

Jeudi 24 août à 9 h 30

La Cité internationale universitaire de Paris (14e)

L'architecture moderne des années 20 jusqu'à l'après-guerre. Une balade architecturale, qui nous restituera l'ambiance des expositions universelles du XXe siècle de l'ambiance des Collèges anglais aux constructions de le Corbusier.

- **Randonnées payantes (de 1,60 à 9,10 €)**
- **Accès sur inscription uniquement (voir p. 16 et 17)**

Promenades découverte

Avec **Bruno de Baecque**,
guide-conférencier (Vu sous cet angle)

Mercredi 19 juillet à 9 h 30

Voie sur berge : nouvelle mise en Seine (1er)

La voie express Georges Pompidou n'est plus express depuis 2016. Ouvertes aux piétons à l'initiative de la maire de Paris, les berges ont été aménagées en promenade. Promenons-nous sur les berges depuis le pont des Arts jusqu'au pont Marie ; passons sous les ponts, Neuf, au Change, Notre Dame, d'Arcole, qui en disent long sur l'histoire fluviale de Paris, les anneaux d'avant, l'alternat d'aujourd'hui. Les berges vont (re)devenir un lieu important de Paris...

Mercredi 26 juillet à 9 h 30

Le Luco, un rêve de parc (6e)

Chaînes géantes d'esclaves qui se brisent, sculpture du poète homme-arbre, médaillons Arago qu'on cherche le long du méridien de Paris, ivresse de Silène, le père de Dyonisos, entouré de femmes rieuses, fontaine Médicis au bassin en pente ! Le Luxembourg est beaucoup plus qu'un parc : un rêve au milieu des fleurs...

Avec **Romain Siegenfuhr**,
guide-conférencier (Culture en Capitale)

Mercredi 16 août à 9 h 30

Le quartier de Bercy (12e)

Les visages de la capitale vinicole, du moyen-âge au XXIe siècle

Jeudi 17 août à 9 h 30

L'Île de la Cité (4e)

Seize siècles d'histoire et d'évolutions au cœur de Paris.

- **Promenades payantes (de 1,60 à 9,10 €)**
- **Accès sur inscription uniquement (voir p. 16 et 18)**

Stages d'histoire de l'art

Deux stages d'histoire de l'Art mis en place avec la collaboration de l'établissement **Paris Musées**

Ces stages nécessitent des déplacements dans divers musées et quartiers historiques de la Capitale.

- **Activité payante (de 12,60 à 83,90 €)**
- **Accès sur inscription uniquement (voir p. 16 et 18)**
- **Le calendrier détaillé de chacun des stages vous sera communiqué lors de l'inscription définitive. La grande majorité des séances ont lieu le matin.**
- **En cas de désistement, il ne sera procédé à aucun remboursement, quel que soit le motif et la date de celui-ci.**

Stage n°1 : La sculpture dans les musées de la Ville de Paris

Avec **Maxime Paz**

Du 4 au 14 juillet

À travers la visite des huit musées de la Ville de Paris sélectionnés parmi les musées monographiques de sculpteurs ou les musées plus généralistes, nous vous proposons de décrypter la sculpture. Un voyage dans le temps et une découverte des techniques et des styles.

1 Musée Bourdelle – Première partie
L'atelier d'un sculpteur de la seconde moitié du XIX^e^ siècle et la transition avec les premières décennies du XX^e^ siècle nous fait rentrer de plain-pied dans cette pratique. L'occasion de parler de la constitution d'un musée singulier.

2 Musée Cognacq-Jay
Sculpture du XVIII^e^ siècle, époque de transition entre l'insouciance tintée d'un goût prononcé pour l'antiquité d'avant la révolution, et les portraits de la fin du siècle.

3 Musée de la Vie romantique
La première moitié du XIX^e^ siècle marque la transition entre la fascination de l'Antiquité représentée par le style néoclassique, à l'émergence du romantisme qui va s'intéresser davantage au sentiment avec un grand S.

4 Maison de Balzac
À travers un musée dédié à l'un des plus grands romanciers du XIX^e^ siècle, il est intéressant de voir comment la représentation de sa figure manifeste des intentions très différentes, comme s'il y avait autant de Balzac que de lecteurs.

5 Maison de Victor Hugo
En parallèle avec la maison de Balzac, celle de Victor Hugo permet de comparer notamment l'approche de David d'Angers et celle de Rodin, deux monstres sacrés de la sculpture.

Stage n°2 : Paris à la Belle Époque

Avec **Isabelle Duchange**

Du 1er au 11 août

6 Petit Palais

Nous aborderons la sculpture antique et celle du Moyen-âge comme préambule à notre exploration, pour saisir les codes et voir comment l'intention du sculpteur se concrétise. Les œuvres exceptionnelles du XIXe et début du XXe siècle (grâce aux fonds d'atelier de grands sculpteurs : Carpeaux, Dalou, Falguière) permettent d'aborder de façon très large le monde de la sculpture.

7 Musée Zadkine

La singularité d'un sculpteur qui pratique dans la première moitié du XXe siècle la taille directe sur bois et sur pierre, Zadkine est un bon représentant de ce qu'on appelle « *l'École de Paris* ».

8 Musée Bourdelle – Seconde partie

Nous revenons au musée Bourdelle pour nous intéresser à la spécificité des œuvres monumentales qui vont occuper l'artiste pendant ses deux dernières décennies. Ce sera l'occasion également de découvrir des œuvres méconnues et néanmoins admirables du jardin intérieur.

1 L'Exposition universelle de 1900 - Petit Palais

Au début du XXe siècle, la France connaît l'apogée de sa prospérité, de sa puissance et de son prestige : un âge d'or qui se manifeste lors de l'Exposition universelle de 1900 et que nous découvrirons à travers la richesse des décors et de l'architecture intérieure du Petit Palais (l'art et l'architecture Art Nouveau).

2 L'Exposition universelle de 1900 et ses monuments phares - Visite-promenade

Le Petit Palais (extérieur), le Grand Palais (extérieur) et le Pont Alexandre III.

3 Paris Misère, Paris Lumière - Petit Palais

Découverte de la société parisienne à la Belle Époque à travers les collections du Petit Palais.

4 Chefs-d'œuvre de l'*Art Nouveau* - Petit Palais

Dans les collections du Petit Palais, découverte des verreries et du meuble nouvellement acquis d'Émile Galle, des bijoux de Lalique, de la salle à manger de Guimard, de la vitrine de Carabin ainsi que du vase et de la coupe de Feuillatre. Ces œuvres s'inspirent toutes de la nature : la flore, le monde animal et sous-marin, les insectes…

5 L'architecture à la Belle Époque - Visite-promenade

Dans le quartier d'Auteuil, le Castel Béranger et autres réalisations d'Hector Guimard.

6 À la découverte de Jules Lavirotte, le plus délirant des architectes *Art Nouveau français*

Parcours concentré dans le quartier du Gros-Caillou (métro Latour Maubourg), où cet architecte contemporain de Guimard, qu'il connaissait bien, a beaucoup construit : hôtels particuliers, immeubles de rapport remarquables par la hardiesse de leur décor-ferronneries, revêtements de grès flammé, pierre sculptées.... s'inspirant de la nature (lézards, têtes de bœufs, tortues, paons, fleurs diverses...).

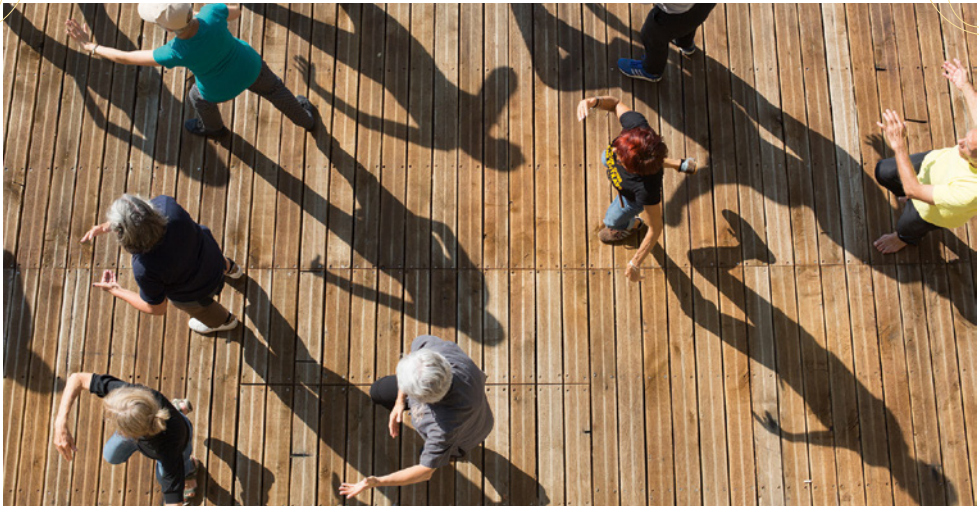
7 La Belle Époque dans le quartier de la Porte Dauphine - Visite promenade

Il n'y a pas que l'Art Nouveau qui triomphe à cette époque. Le parcours commence à la sortie du métro qui est la plus belle station conçue par Guimard parvenue jusqu'à nous, avec verrière, murs revêtus de lave émaillée. Il se poursuit dans les rues de la Faisanderie, à la découverte de petits hôtels particuliers cossus abritant aujourd'hui ambassades et musées construits pour la haute société de la Belle Époque, dans des styles extrêmement variés : néo-roman, néo-gothique ou néo Louis XVI.

8 La Rue Réaumur -Visite promenade

Spectaculaire laboratoire de l'urbanisme et de l'architecture parisiens au tournant du XX^e^ siècle, cette rue inaugurée en 1897 en grande solennité par le président de la République Félix Faure - signe de son importance - témoigne encore aujourd'hui, avec ses immeubles d'apparence luxueuse et de la prospérité économique qui fut celle du Paris de la Belle Époque. Cette visite permet de découvrir des façades d'immeubles commerciaux, de grands magasins, dont plusieurs furent primés au fameux concours des Façades de la ville de Paris (initialement créé pour la Rue Réaumur), mais aussi immeuble d'habitation au décor sculpté.

SPORT



Berges de Seine Rive Droite © Jean-Baptiste Gurliat | Mairie de Paris

Activités sportives de l'été

Juillet | Août

Pendant les vacances d'été, il est proposé gratuitement aux parisiens retraités des cours de gymnastique aquatique ainsi que des cours de gymnastique douce et d'entretien dans des piscines et gymnases municipaux, sous la conduite d'animateurs sportifs spécialisés.

- **Les inscriptions auront lieu au début du mois de juillet au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées p. 21), après avoir consulté un médecin n'ayant constaté aucune contre-indication à la pratique du sport senior.**

Programme Senior +

Le programme Senior + permet à des milliers de Parisiens, âgés de plus de 55 ans, d'accéder gratuitement à une offre complète d'activités sportives et accessible dans tous les arrondissements. De la marche nordique au taekwondo, en passant par l'aquagym, la gym douce, le tennis ou le stretching, le programme est ouvert à tous les Seniors qui résident Paris.

- **Toutes les informations concernant les modalités d'accès au programme Senior +, se trouvent sur www.paris.fr > Services et infos pratiques > Social et solidarités > Seniors à Paris > Seniors : loisirs et citoyenneté**

Festival Paris l'été 2017

Du 17 juillet au 5 août

Depuis 1990, le festival *Paris Quartier d'été* propose chaque année de grands rendez-vous artistiques et culturels en région parisienne. En 2017, Paris quartier d'été sera le festival *Paris l'été*, une façon d'être dans la continuité du travail mené, tout en insufflant une nouvelle dynamique. Théâtre, danse, cirque, arts dans la rue, ou encore musique s'empareront de lieux connus ou atypiques, en intérieur comme en extérieur, dans un esprit festif et convivial.
L'objectif est d'accueillir tous les publics sans exception, qu'ils soient sensibilisés ou non à la culture. Des artistes français ou étrangers, émergeants ou confirmés, vous inviteront à participer à la construction d'œuvres, à déambuler dans l'espace urbain et à tisser des opportunités de rencontres et d'échanges.

Toutes les informations sur www.parislete.fr

Paris plages

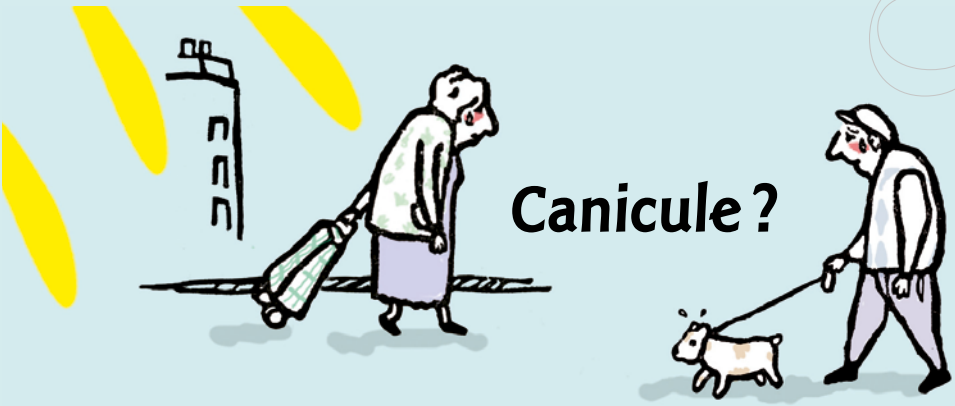
Du 8 juillet au 3 septembre

Les quais de Seine se transforment, comme tous les ans, en plages pour les Franciliens et les touristes de passage. S'étendant et gagnant toujours plus d'arrondissements, le dispositif est désormais présent sur le Parc Rives de Seine (voie Georges Pompidou et Rive gauche), le parvis de l'Hôtel de Ville, le bassin de la Villette, ainsi que dans les centres sportifs Elizabeth et Louis Lumière (14e et 20e).

Outre une durée plus importante, cette 16e édition apportera son lot de nouveautés, sans pour autant ringardiser votre loisir favori : le farniente. Les plus courageux pourront quant à eux s'adonner aux sports nautiques ou au beach volley. Et ceux pour qui vacances riment avec culture, s'instruire en famille avec des expositions ou en participant à des ateliers.

Nouveauté 2017 : la possibilité de se baigner dans le bassin de la Villette (19e) du 17 juillet à mi-septembre. Trois piscines naturelles, de différentes profondeurs, sont installées quai de Loire. Des contrôles sanitaires vont être effectués tous les jours. Tout le monde devrait donc trouver de quoi s'occuper sur les plages parisiennes cet été, d'autant plus que la majorité des activités seront gratuites !

Notes personnelles |



Canicule ?

Vous êtes âgé(e) de 75 ans et plus, vous êtes en situation de handicap, vous avez des problèmes de santé ou vous avez peur d'être seul(e) pendant l'été, inscrivez-vous ou faites-vous inscrire par l'un de vos proches dès maintenant auprès des services de la Ville. Conseils et informations sur www.paris.fr

Inscrivez-vous, protégez-vous !

Face aux fortes chaleurs de l'été, certains sont plus fragiles : l'augmentation des températures peut mettre en danger les personnes âgées, les personnes handicapées et les personnes isolées. C'est pourquoi la Mairie de Paris met en place chaque année un dispositif d'aide et d'accompagnement en direction des Parisiens les plus vulnérables. Pour en bénéficier, il suffit de vous inscrire en appelant le 3975 ou en remplissant le bulletin ci-joint.

Pourquoi vous inscrire ?

En cas de canicule, les personnes inscrites seront contactées, en toute confidentialité, par des agents mandatés par la Ville de Paris pour s'assurer que tout va bien. En cas de problème ou de non-réponse, une alerte est enclenchée et peut être suivie d'une intervention à votre domicile. Ce dispositif sera d'autant plus efficace si vous indiquez au 3975 ou sur votre bulletin d'inscription vos dates ou périodes d'absences de votre domicile en juin, juillet et août. Si ces dates changent, n'oubliez pas de nous le signaler en appelant le 3975.

L'inscription est gratuite et volontaire. Les informations que vous communiquez sont confidentielles et la radiation interviendra sur simple demande de votre part.

Quelles sont les précautions à prendre avant l'été ?

- Chez vous, assurez-vous du bon fonctionnement de vos appareils ménagers : réfrigérateur, congélateur… Procurez-vous un ventilateur et vérifiez que vos volets ferment bien, que vos stores fonctionnent bien et que vos rideaux isolent bien des rayons du soleil, surtout dans les pièces en plein soleil.
- à l'extérieur, repérez les endroits climatisés ou frais proches de chez vous (magasins, cinémas, lieux publics…). La Ville de Paris ouvrira des salles rafraîchies en cas de canicule.
- Si vous êtes seul(e) une partie de l'été, informez vos voisins, votre gardien(ne) pour qu'ils prennent régulièrement de vos nouvelles et pensez à mettre en évidence les coordonnées d'une personne à prévenir.
- Si vous suivez un traitement ou un régime, demandez conseil à votre médecin pour savoir ce que vous devez faire en cas de canicule. Votre pharmacien peut également vous informer.

L'ennui ? Pas ici !

NOUVEAUX GUIDES



Tout sur vos loisirs à Paris

CENTRE D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE PARIS

www.paris.fr/casvp

MAIRIE DE PARIS

CENTRE D'ACTION SOCIALE
DE LA VILLE DE PARIS

TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR

*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur