



« Plans d'usages » des cours Oasis

Dans le cadre du projet Oasis, issu de la [Stratégie de résilience la Ville de Paris](#), la ville mène une réflexion renouvelée sur les différents besoins des élèves et enseignants dans la cour, ainsi que des usages qui en découlent. Ces plans ont été réalisés par le Laboratoire d'Innovation Publique de la Ville de Paris suite à une démarche de co-conception de cour Oasis dans deux établissements parisiens, en lien avec les élèves et les équipes éducatives et offrent une « visualisation conceptuelle » des usages. L'enjeu est notamment de remettre au cœur de la cour et d'intégrer dans le futur aménagement de celle-ci le bien-être de l'enfant. Ce faisant, il s'agit de réinventer la cour comme un endroit plus naturel et accueillant pour toutes et tous.

Les solutions présentées ci-dessous sont conçues comme **une source d'inspiration** pour les services techniques ou toutes les collectivités et leurs partenaires désireux d'avoir un appui dans l'élaboration de cours d'écoles plus naturelles, adaptées au changement climatique et replaçant au centre des projets le bien-être des enfants.

Bien que les différents espaces soient présentés ci-dessous par des rectangles dans un souci de lisibilité, il est préférable d'avoir une lecture moins rigide lors de la mise en place des différentes zones.

Ces schémas sont complémentaires d'autres documents disponibles pour la conception des cours Oasis : mallette pédagogique d'aide à la co-conception, livrets de restitution de la co-conception, catalogue de solutions techniques.

Enfin, ce document présente un plan d'usages pour les écoles maternelles et les collèges. Celui pour les écoles élémentaires est en cours d'élaboration.



Les espaces d'usages d'une cour de collège

1 Définir les zones les plus aptes à la végétalisation

Pourquoi ?

Établi comme un invariant des cours Oasis, la végétalisation est primordiale car elle offre l'ombre et la fraîcheur recherchée lors des périodes de fortes chaleurs. En outre, elle permet de développer les capacités sociales et cognitives des élèves, tout en contribuant à leur bien-être et à un climat scolaire apaisé.

La végétalisation répond également aux impératifs de sensibilisation à la biodiversité pour les plus jeunes. Cela permet aux élèves accompagnés d'une association de cultiver des plantes, de visualiser le cycle des saisons, de mettre la main à la pâte et d'apprendre en faisant. Il est donc important de privilégier l'installation de ces espaces verts pédagogiques dès le plus jeune âge et tout au long de la scolarité.

Par ailleurs, on remarque, dans les établissements dotés d'un jardin pédagogique qu'il agit souvent comme refuge pour les élèves ayant besoin de calme.

Comment et où ?

Un espace à placer en fonction de l'exposition de la cour

Les espaces de végétalisation et surtout le jardin pédagogique sont à placer selon l'exposition au soleil. La végétation peut-être disséminée dans l'ensemble de la cour, pour un impact et une sensation de fraîcheur et de bien-être plus importants. Il est donc préférable de penser l'aménagement de la cour en commençant par placer ces espaces verts pour ensuite composer avec les autres usages.

Un espace source de pédagogie

Les espaces végétalisés peuvent être pensés d'emblée comme des lieux de pédagogie, que l'on fera vivre par des activités après leur installation.

Les débats autour de cet espace

Quand une mouche rentre dans la salle de classe, beaucoup d'élèves en ont peur. Ils ne font pas toujours la différence avec les guêpes. C'est le mal d'une évolution dans un cadre de vie très urbain.



Professeurs

Cela ne sert à rien et cela prend de la place.

Cela serait bien si des activités étaient proposées autour du jardin. Il faudrait animer le lieu.



Élèves

2 Repenser l'espace énergétique et sportif

Pourquoi ?

La cour, une salle de classe particulière

La cour est utilisée en fonction de la météo et des saisons comme **salle de classe par les professeurs d'EPS**. Pour leur permettre d'avoir un espace de travail optimal et de donner à leurs élèves les cours requis, **l'établissement doit installer une infrastructure sportive pérenne de son choix**. Celle-ci doit être pensée intelligemment en fonction des besoins professeurs et des élèves, via un **mécanisme de co-conception**. La cour, en tant que réceptacle d'une multitude d'activités, invite à repenser les pratiques sportives.

L'espace sportif lors des récréations, source d'inéquité et de frustration

L'installation sportive est souvent utilisée par les élèves lors des récréations et pauses méridiennes (selon l'établissement). La **pratique du football dans l'espace sportif lors des récréations domine**, surtout par le genre masculin et par les élèves les plus âgés (4e et 3e). Cet usage prend une position centrale dans les cours d'aujourd'hui et concentre de nombreux débats chez les élèves.

Les débats autour de cet espace

La cour c'est notre salle de classe. On a besoin d'une infrastructure stable pour proposer un cycle de sport à nos élèves.

On fait souvent cours en dehors du collège comme la cour est petite. On perd environ 1h de sport sur 2 avec le transport. C'est important de ne pas négliger ces infrastructures.

Les professeurs d'EPS et l'association sportive

On aime jouer au foot, au basket, au hand. On est beaucoup et on a tendance à se faire concurrence pour utiliser cet espace.

On aimerait pouvoir s'installer dans la cour sans avoir peur de recevoir un ballon dans la tête. Il y a des espaces de la cour que nous n'utilisons plus parce que c'est dangereux.



Les élèves

Comment et où ?

L'espace sportif occupe une grande partie de la cour, ce qui rend son aménagement contraignant.

> Pour éviter que cet espace ne profite qu'à un petit nombre et que la majorité des élèves se concentre autour du terrain, le **positionnement du terrain sportif crucial** dans l'aménagement d'une cour.

> La cour fait vivre différents usages dans un même espace pendant les pauses : jouer au foot, s'asseoir et se reposer sans recevoir de ballons. Afin de contenir ces jeux de ballons, l'espace sportif doit être placé **dans les angles de la cour**.

> Le terrain peut être marqué selon les besoins par des traits au sol ou par un sol teinté. Les couleurs sont à sélectionner avec l'équipe et les élèves. Une demande spécifique de **couleur non genrée** a été faite lors de certaines concertations (pas de bleu notamment)

> Les cours Oasis offrent de nouveaux espaces verts, et permettent de repenser les pratiques sportives pour utiliser au maximum leur nouvel environnement (course à travers des îlots de nature, sport coopératifs...)

Caractéristiques

> Un périmètre de sécurité et de vide autour du tracé du terrain peut être placé pour éviter les accidents

> Une taille minimum doit être respectée pour pouvoir faire un cycle de sport

> Installer des gradins permet de délimiter les zones sportives tout en offrant des assises aux élèves. Ces gradins peuvent également servir pour des classes à l'extérieur

3 Créer des zones calmes

Pourquoi ?

Un besoin d'espace à l'abri de l'agitation

La cour est aujourd'hui un espace d'agitation. **De nombreux élèves ressentent un besoin de calme** : un espace doit y être dédié.

Comment et où ?

L'espace repos est à placer **le plus loin possible de l'espace sportif** et énergétique. Dans la mesure du possible, il est judicieux de penser cet espace pour qu'il soit **éloigné des grands axes de circulations de la cour**. Outre le fait de proposer un espace de repos, loin du bruit et des jeux de ballons, il doit également permettre le **repos physique** en proposant une posture semi-allongée, et en installant des **éléments d'assises dans un matériau chaud comme le bois**.

Les postures à proposer ...



Être en position assis ou semi-allongée et se reposer

- être loin des jeux de ballons pour être tranquille
- pour emprunter des livres au CDI et les lire dehors lorsqu'il fait beau
- pour se reposer
- pour être installé différemment qu'en classe et changer de la posture quotidienne assise

Les débats autour de cet espace

Une position un peu allongée ce serait bien. Ou on peut s'asseoir comme on veut, mais nos jambes sont étendues. Ça change des chaises de la classe.



Élèves

Les élèves ont un rythme soutenu. La cour est souvent un moment de dévouement pour certains, et pour d'autres un moment de repos essentiel.



Psychologue

4 Créer des espaces mixtes

Pourquoi ?

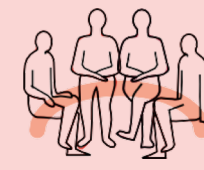
La cour, espace de sociabilité

La cour est le lieu des élèves pour prendre l'air, faire une pause, discuter, se retrouver. Les élèves investissent les moindres recoins de la cour pour se retrouver en groupe : ces usages sont aujourd'hui peu favorisés par les aménagements. L'espace dit « mixte » propose aux élèves de pouvoir se retrouver différemment qu'en classe pour se détendre et créer des liens.

La cour, espace à solliciter pour faire classe dehors

La cour est également un espace qui doit permettre de réunir assis une classe entière, ou d'installer les élèves en petits groupes pour permettre de faire classe en extérieur.

Les postures à proposer ...



S'asseoir en groupe

- > Assises en U pour se voir
- pour se retrouver en petit groupe, pour discuter
- pour se retrouver en classe entière (grand U pour faire tenir 30 élèves par exemple)



S'installer sur des gradins

- pour regarder les espaces sportifs, pour les supporters
- pour être en hauteur
- pour s'allonger au soleil
- pour être en groupe



S'asseoir à plusieurs autour d'une table

- pour faire ses devoirs
- pour se réunir pour jouer (aux cartes, aux jeux de la ludothèque etc)



S'asseoir à deux

- > Des assises en face à face pour être en petit comité

Les débats autour de cet espace

Nous aimerions pouvoir proposer aux élèves des livres dans la cour. Que les jeux de la ludothèque puissent être utilisés dans la cour quand il fait beau, et s'installer avec les élèves dehors.



Le CDI, la ludothèque, les assos présentes dans l'établissement

On veut pouvoir se retrouver en groupe pour discuter. Des tables pour jouer aux cartes ou recopier quelques choses.

On voudrait pouvoir faire d'autres activités dans la cour. On s'ennuie et il n'y a rien à part le foot ...



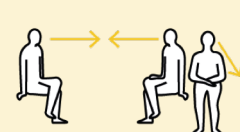
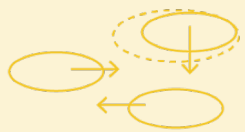
Élèves

Parfois la violence est due à l'ennui. Alors aujourd'hui le foot canalise certains. Il faut peut-être proposer d'autres activités.



Professeur d'EPS

5 Concevoir



Créer des îlots et penser la perméabilité des espaces

Il est important de penser l'aménagement de la cour en îlots. Laisser des espaces de circulations dans la cour est également essentiel.

Les préconisations présentées dans ce plan d'usage nécessitent d'être adaptées à l'espace de cours final. Il va sans dire que ces espaces ne doivent pas obligatoirement être rectangulaires.

Penser des aménagements contenantants

Il est essentiel de prendre en compte que **beaucoup d'élèves apprécient être dans des espaces dits « contenantants »**. Un aménagement qui contient les élèves, est un **aménagement rassurant**. Ce sont des endroits procurant un sentiment de sécurité et permettant aux élèves de voir ce qui se passe dans la cour et tout étant vu.

Rendre visible et être visible

La cour est un espace d'agitation. Les assistants d'éducation surveillant les élèves ont besoin d'un espace dégagé visuellement pour permettre une surveillance optimale. Les jeux de regards sont tout aussi importants pour les collégiens entre eux et il est important de penser les aménagements ainsi.

Pour la diffusion de certains documents et outils, la Ville de Paris et ses partenaires ont choisi d'utiliser la licence « creative commons » (lien : <http://creativecommons.fr/licences/>) avec les engagements suivants :

ATTRIBUTION
Toutes les licences Creative Commons obligent ceux qui utilisent l'œuvre à créditer l'auteur, sans pour autant suggérer qu'il approuve leur utilisation ou lui donner son aval ou soutien.

PAS D'UTILISATION COMMERCIALE
L'auteur autorise les tiers à reproduire, à diffuser et (à moins que la mention « Pas de modification » soit indiquée) à modifier l'œuvre, pour toute utilisation autre que commerciale.

PARTAGE DANS LES MEMES CONDITIONS
L'auteur autorise les tiers à reproduire, diffuser et modifier son œuvre (à moins que la mention « Pas de modification » soit indiquée), à condition qu'ils publient toute adaptation de l'œuvre sous les mêmes conditions que son œuvre.

Les espaces d'usages d'une cour de maternelle

1 Créer une ou des zone-s naturelle-s pour explorer

Pourquoi ?

Les enfants ont besoin de faire travailler leur imaginaire et d'explorer la cour. Ils nourrissent une passion pour la terre et jouent facilement avec des formes abstraites. Il faut mettre en place un espace pour jouer le rôle de tampon entre l'espace énergétique et l'espace apaisé en proposant des activités plus ou moins exploratoires.

Comment et où ?

Il s'agit de pouvoir ici : jouer avec la terre, avoir accès à un espace semi-fermé, être en hauteur, jouer avec des formes abstraites, ou avoir accès à un espace pour dessiner sur les murs. Tout a pour objectif de développer l'imaginaire des enfants avec des choses très simples sans induire de comportement prédéfinis.

> Les espaces naturels sont idéaux pour permettre ces manipulations et le développement du jeu libre, basé sur l'imaginaire

> Des installations peuvent aussi être pensées aux murs, au sol, en dur... (cuisines d'extérieur, bacs à sable, rivières pédagogiques...)

> Ces zones doivent être accessibles tout au long de l'année. Il n'y a pas de mauvais temps, simplement des vêtements inadaptés

> Ces espaces ne sont pas nécessairement pensés comme esthétiques, mais plutôt modulables par les enfants et afin d'assouvir leurs besoins d'exploration

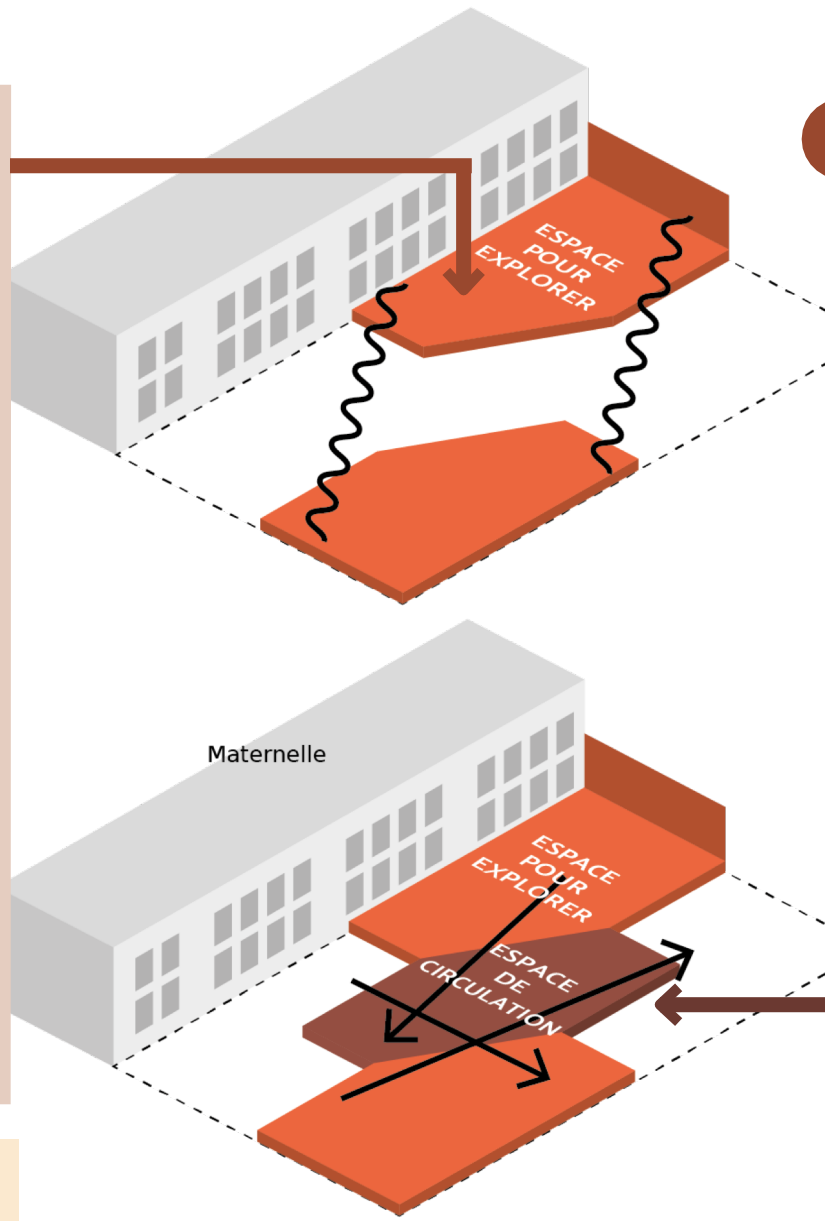
Les postures à proposer ...



Manipuler
(Jouer avec de l'eau, de la terre)



Diverses activités



2 Penser la circulation, notamment au centre de la cour

Pourquoi ?

Aujourd'hui le centre de la cour maternelle est une zone de jeux qui concentre toutes les attentions, car tous les usages y sont regroupés. Le principe de ces aires de jeux est de regrouper les enfants pour pouvoir les surveiller plus facilement. Cependant, cette aire pose des problèmes d'usage. Puisque les enfants sont regroupés dans un petit périmètre, cet espace est source de beaucoup de petits accidents et de bobos. De plus il propose souvent des jeux très énergiques, reléguant les enfants en recherche de calme aux recoins de la cour. Il serait donc intéressant de diversifier les zones de la cour en éclatant les usages du jeu central, tout en facilitant la surveillance.

Comment et où ?

Il est préconisé le fait d'éclater ces usages. Il s'agit d'aérer l'espace central de la cour pour laisser les circulations libres.

Les enfants doivent pouvoir courir, bouger, circuler, se rouler par terre, ramper.

Les postures à proposer ...



Ramper, se rouler par terre



Courir

Les débats autour de cet espace

« Le jeu central est pratique pour surveiller la cour parce que la plupart des enfants sont au même endroit. En revanche, comme ils sont tous au même endroit il y a plus de bobos. »



Un animateur

3 Créer un coin apaisé

Pourquoi ?

Aujourd'hui, la cour est un espace pensé pour être énergétique. Les enfants ont accès à des toboggans, des murs pour grimper etc. Les infrastructures pour les enfants ayant besoin de calme sont peu nombreuses. Cela se traduit dans les comportements par des enfants qui se recroquevillent dans les coins, qui cherchent le moindre abri offert par le bâti et s'éloignent de la zone centrale et active actuelle. Il faut créer des espaces de refuges dans une cour aux usages multiples.

Comment et où ?

Cet espace apaisé doit pouvoir permettre aux enfants de se ressourcer, d'y trouver du calme. Ils doivent pouvoir y venir seuls ou à plusieurs. Étant un espace calme, il est préférable qu'il ne soit pas dans les circulations.

Il est placé dans en réfléchissant aux usages du bâtiment (espace calme préférable près des dortoirs par exemple). Les structures du bâti pour former des recoins sont à garder voir à mettre en valeur. Il faut créer des zones qui donnent le sentiment d'être caché tout en restant simple à surveiller.

Les débats autour de cet espace

« Lorsque les petites sections font leur rentrée, la cour les impressionne. Beaucoup vont se cacher et recroqueviller dans les coins. Ce n'est pas un moment agréable pour eux au début. Ça passe au bout de quelques mois. »



Gardiennne

« Certains enfants ont besoin d'être au calme et de s'isoler pour récupérer de leur journée de travail. La cour devrait leur permettre de pouvoir se reposer. »

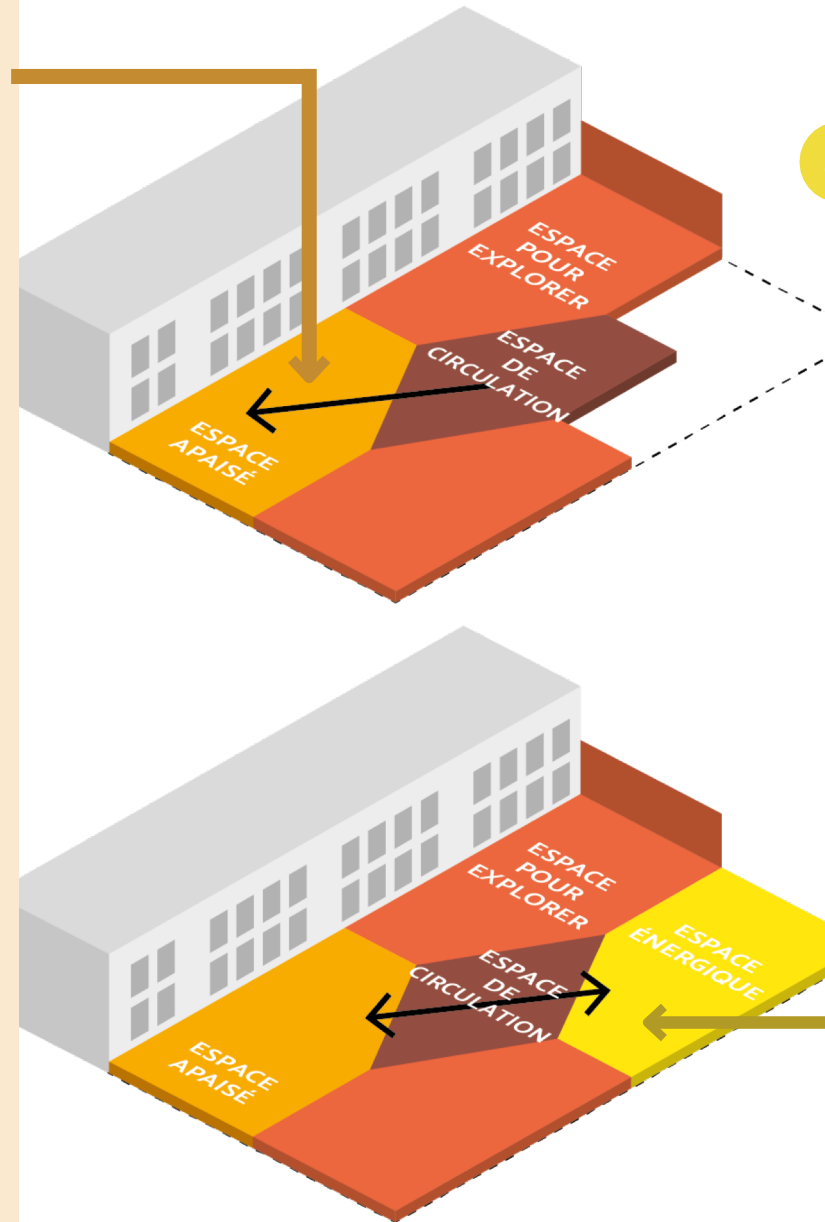


Institutrice

« A la fin de la journée, les enfants n'en peuvent plus les pauvres. »



Animateur



4 Proposer des aménagements pour favoriser le développement moteur

Pourquoi ?

Les cours de récréation sont faites pour faire des pauses. Pour certains enfants, cela passe par le défoilement. Les enfants veulent pouvoir glisser, sauter, grimper, s'accrocher à tout ce qui ressemble à une prise.

Comment et où ?

Il s'agit de prévoir des aménagements permettant de se défoiler. L'objectif est de pouvoir glisser, sauter, grimper, en utilisant des éléments multi-usages pour gagner de la place (barrière pour grimper par exemple). On peut imaginer un parcours d'escalade simple, des jeux et des espaces correspondant aux trois différentes catégories d'âges. Réussir à provoquer des sensations avec d'autres installations (la glissade est souvent l'endroit préféré des enfants) et intégrer le toboggan au paysage de la cour serait également intéressant.

Les débats autour de cet espace

« C'est important que la cour d'école apporte autre chose qu'un simple square. »



« Les jeux permettent de tout faire. Alors qu'on pourrait avoir un mur d'escalade ici, un toboggan là-bas. »

« Certains enfants sont frustrés parce que les jeux sont pour une taille de grandes sections. Ils sont en moyenne et forcément à cet âge-là on grandit à une vitesse folle. Rapidement les jeux sont trop grands ou trop petit ! »



Les postures à proposer ...



Grimper



Sauter



Faire des roulants



Glisser

5 Penser l'aménagement pour faire des activités dehors

Pourquoi ?

La cour est un espace peu sollicité hors des temps de classe. Certaines écoles commencent à occuper la cour pour faire des activités manuelles avec les enfants.

Certaines classes sont également très exposées à la chaleur en période de canicule et peuvent avoir besoin de profiter de la fraîcheur de la cour à l'ombre. C'est également l'opportunité de donner cours dehors – en particulier si des assises allant dans ce sens sont installées dans la cour.

Comment et où ?

Une partie des usages est commun avec les autres espaces, notamment les zones pour explorer. Ces éléments peuvent être répartis selon les contraintes de la cour. Il est alors possible d'imaginer des éléments modulables pour permettre une diversité d'usage.

Les préconisations présentées dans ce plan d'usage nécessitent d'être adaptées à l'espace de cours final. Il va sans dire que ces espaces ne doivent pas obligatoirement être rectangulaires.

Les postures à proposer ...



Faire du graphisme



S'occuper d'un jardin pédagogique



Faire des travaux manuels et de motricité



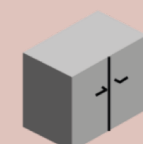
Travailler au sol



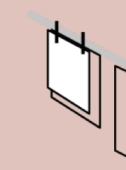
Délimiter des activités



Se rassembler

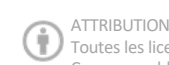


Stocker, ranger



Suspendre des éléments

Pour la diffusion de certains documents et outils, la Ville de Paris et ses partenaires ont choisi d'utiliser la licence « creative commons » (lien : <http://creativecommons.fr/licences/>) avec les engagements suivants :



ATTRIBUTION
Toutes les licences Creative Commons obligent ceux qui utilisent l'œuvre à créditer l'auteur, sans pour autant suggérer qu'il approuve leur utilisation ou lui donner son aval ou soutien.



PAS D'UTILISATION COMMERCIALE
L'auteur autorise les tiers à reproduire, à diffuser et (à moins que la mention « Pas de modification » soit indiquée) à modifier l'œuvre, pour toute utilisation autre que commerciale.



PARTAGE DANS LES MEMES CONDITIONS
L'auteur autorise les tiers à reproduire, diffuser et modifier son œuvre (à moins que la mention « Pas de modification » soit indiquée), à condition qu'ils publient toute adaptation de l'œuvre sous les mêmes conditions que son œuvre.