



QUEFAIRE.PARIS.FR/MONPREMIERFESTIVAL



mon premier festival

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Avec Mon Premier Festival, la Ville de Paris est particulièrement heureuse d'offrir aux enfants leur fête du cinéma.

Pour sa quinzième édition, le programme du festival sera riche et festif avec plus de 100 films, 15 avant-premières, 20 rencontres avec des personnalités du cinéma et plus de 30 films sur le thème "Des livres aux films". Les petits cinéphiles parisiens et franciliens partiront avec leurs familles à la découverte des pépites du cinéma russe, des ciné-concerts inédits ou des films cultes du réalisateur Michel Hazanavicius auquel le festival rend hommage.

Je remercie la talentueuse comédienne Léa Drucker d'être la marraine et l'ambassadrice de cette nouvelle édition.

Je souhaite au festival tout le succès qu'il mérite et à chacun d'entre vous de vivre de beaux moments de cinéma.

LÉA DRUCKER, MARRAINE DU FESTIVAL



Formée à l'école de théâtre de la rue Blanche, Léa Drucker est une actrice dont le terrain d'action a longtemps été celui du théâtre, avec néanmoins un goût prononcé pour le cinéma. Elle compte aujourd'hui à son actif plus d'une soixantaine de films, avec des réalisateurs tels que Thomas Gilou, Mathieu Kassovitz, Marina de Van

ou Zabou Breitman, qui la dirige actuellement sur les planches dans *La Dame de chez Maxim*, de Feydeau. Curieuse de tout ce qui peut éveiller sa créativité, Léa Drucker a connu très tôt, dès l'âge de 5 ans, ses premières émotions de spectatrice grâce à son père médecin, passionné de cinéma, qui l'emmenait voir de nombreux films, les Chaplin, *Le Baron de Münchhausen*, *Fantasia* ou *Le Magicien d'Oz*...

"Le cinéma a vraiment fait partie de mon éducation. Mon papa, en m'emmenant au cinéma, me donnait des films à voir au même titre qu'on donne des livres à lire aux enfants. Je retrouvais dans les films la fantaisie et l'onirisme d'un imaginaire dans lequel je me reconnaissais totalement. Je savais chacune des séances parce qu'elles étaient uniques. Je savais qu'il me faudrait peut-être attendre des années avant de pouvoir revoir ces films. Ce que je voyais me semblait (et me semble toujours) être l'œuvre de magiciens qui ont participé à mon désir d'entrer dans ce monde-là." Aujourd'hui, Léa Drucker reste toujours aussi émerveillée par la fabrique des films

et leur beauté, et savoure de pouvoir y participer avec un éternel étonnement. Sans être enfermée dans un genre, elle peut incarner des rôles tout aussi dramatiques que comiques, en avançant sans stratégie ni snobisme, par le travail et l'engagement. Mère d'une petite fille de 5 ans, elle l'emmène dans les salles pour partager avec elle une grande diversité de propositions. "La meilleure façon de transmettre le cinéma est de sortir de la maison et de se retrouver dans le noir avec d'autres gens. C'est un rapport plus sacré, plus ritualisé qui éveille mieux qu'une projection sur petit écran. Ce qui est beau, c'est quand je vois ma fille ressentir des émotions et réagir à des thématiques aussi intimes que l'amour, la peur, l'angoisse..." Léa Drucker, marraine de cette quinzième édition de Mon Premier Festival, a le désir de faire partager son amour personnel pour le cinéma.

♥ SES TROIS FILMS COUPS DE CŒUR

"J'aimerais qu'un lien se tisse entre les jeunes spectateurs, dont certains vont vivre leur première expérience de cinéma, et moi, que leurs émotions rejoignent mes propres émotions. Je n'ai rien à apprendre aux enfants, au contraire, le cinéma est un art qui va leur permettre de se construire de manière intime. Je suis là pour leur proposer de manière festive et partagée des expériences de cinéma, avec en tête l'enfant spectateur que j'étais !" Parmi les 100 films du festival, Léa Drucker a choisi 3 films coups de cœur : *La Belle et la Bête* (p.19), *Cendrillon* (p.18) et *La Petite Taupe* (p.16).

DES LIVRES AUX FILMS

Quand le cinéma rencontre la littérature. Mon Premier Festival présente cette année plus de quarante films inspirés d'œuvres littéraires pour témoigner de l'étroite relation qui a toujours lié le monde du cinéma à celui du livre. Au programme également, trois films du réalisateur Michel Hazanavicius, invité d'honneur du festival, un focus sur l'animation russe, des avant-premières, des ciné-concerts, trois films cultes, des ateliers et de nombreux invités. Comme chaque année, le public et un jury de jeunes cinéphiles sont invités à voter pour leur film préféré et, pour la première fois, un prix de la musique sera décerné. Et pour fêter les 15 ans du festival, une séance spéciale autour des effets spéciaux est organisée !



REMERCIEMENTS

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous les partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser, médiatiser et animer le festival.

Mon Premier Festival est initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfances au Cinéma.



SOMMAIRE

- 4 Les lieux du festival
- 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture
- 6 Tous les films par âge
- 7 Avant-premières
15 films à découvrir et 2 nouveautés.
- 13 Films cultes
3 incontournables à voir ou à revoir.
- 14 Personnalité à l'honneur
3 films emblématiques de Michel Hazanavicius.
- 15 Des livres aux films
Une plongée dans le cinéma et la littérature.
- 26 Découvrir l'animation russe
Les meilleurs films de 1950 à nos jours.
- 28 Ciné-concerts
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
- 31 3 métiers du cinéma
Des professionnels viennent transmettre leur passion pour leur métier.
- 32 Les invités de Mon Premier Festival
Réalisateur, producteurs, équipes de film... viennent à la rencontre du public du festival.
- 33 Ateliers, spectacles...
Un large choix d'ateliers et d'animations et une séance spéciale pour fêter les 15 ans du festival !
- 36 Demandez le programme !
Toutes les séances, cinéma par cinéma.

★ Annonce une séance animée (atelier, invité...)

♥ Annonce un film coup de cœur de Léa Drucker



INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 23 au 29 octobre 2019
- 3 séances par jour dans 12 salles art et essai de la capitale, et 3 séances à la Gaité Lyrique ainsi qu'au Forum des images
- 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte
- Renseignements : quefaire.paris.fr/monpremierfestival

LIEUX ET PARTENAIRES CINÉMA

SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant 7 jours dans 12 salles de cinéma art et essai de 10 arrondissements parisiens avec 3 films par jour et de nombreuses animations autour des films.

Ces 12 cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt tout particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

Le Luminoir Hôtel de Ville (4°)

Le Louxor (10°)

Le Chaplin Denfert (14°)

Le Majestic Passy (16°)

Le Studio des Ursulines (5°)

Le Majestic Bastille (11°)

L'Entrepôt (14°)

Le Cinéma des cinéastes (17°)

L'Archipel (10°)

L'Escorial (13°)

Le Chaplin Saint-Lambert (15°)

Le MK2 Quai de Seine (19°)

INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

Le Forum des images accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que 2 ciné-concerts (p. 29) pour les tout-petits. Tout au long de l'année, il propose des programmations thématiques et des festivals – dont Tout-Petits Cinéma –, des rencontres avec des professionnels du 7^e art, ainsi que TUMO Paris, l'école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans.

La Gaîté Lyrique propose le programme inédit "Petites Histoires en images" (p. 16), conçu et distribué par Enfances au cinéma, la projection de *Persepolis* (p. 24), ainsi qu'un ciné-concert autour du cinéma russe (p. 29). Ce lieu d'échanges et d'accueil, au croisement des arts, des technologies et des enjeux de société, célèbre les musiques et les futurs alternatifs. Il porte une attention toute particulière aux enfants dans le cadre de *Capitaine Futur*, sa programmation en famille qui propose ateliers et spectacles chaque semaine.

La cinémathèque Robert-Lynen est en charge de l'encadrement du jury du festival. Elle assure de multiples actions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire : projections et prêts de films 16 mm, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.

Trois bibliothèques de la Ville de Paris proposent des ciné-contes, en bibliothèques et dans les cinémas (p. 34) pendant la durée du festival autour du programme "Petites Histoires en images" (p. 16) :

- **La Canopée-La Fontaine**, 10, passage de la Canopée (1^{er})
- **Aimé Césaire**, 5, rue de Ridder (14°)
- **Goutte d'or**, 2-4, rue Fleury (18°)

HÔPITAUX POUR ENFANTS

Le partenariat entre Rêve de cinéma et Mon Premier Festival permet aux enfants hospitalisés de découvrir un film projeté conjointement dans les hôpitaux et les salles du festival : *Shaun le mouton le film : la ferme contre-attaque* (p. 8). Les projections auront lieu à l'Hôpital National de Saint-Maurice (94), à l'IME Alfred Binet des Mureaux (78), à l'IME La Clé de Vauréal (95) et à l'IME La Maillerie à Clamart (92).

COORDINATION ET PRODUCTION DE MON PREMIER FESTIVAL

L'association Enfances au Cinéma produit, programme et organise **Mon Premier Festival** depuis 2009. Acteur incontournable du cinéma jeune public à Paris, Enfances au Cinéma met en œuvre chaque année les dispositifs de cinéma scolaires à Paris pour **plus de 2 000 classes** – **Mon 1^{er} Cinéma** pour les classes maternelles ; **École et Cinéma** pour les classes élémentaires – ainsi que de multiples actions autour du cinéma et des films : formations et ateliers pratiques autour du cinéma, programmations thématiques, événements cinéma, avant-premières, festivals, ciné-concerts...



La Gaîté Lyrique



ENFANCES
AU
CINÉMA

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



Le Voyage du prince 🎬 fera l'ouverture de Mon Premier Festival lors d'une séance exceptionnelle en présence de Léa Drucker, comédienne et marraine du festival, des réalisateurs Jean-François Laguionie et Xavier Picard, de la scénariste Anik Le Ray et du comédien Enrico Di Giovanni.

(2019, France, 1h17). Sortie nationale le 4 décembre.

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Il est sauvé et abrité par le jeune Tom dont les parents scientifiques ont été bannis par leur communauté pour avoir osé croire à l'existence d'autres peuples. Malgré leur différence de langue et de culture, ils deviennent complices mais leur amitié doit rester secrète... Jean-François Laguionie renoue avec son thème fétiche de la découverte des autres. Entretenant le mystère sur l'origine des personnages et l'organisation d'une société maintenue dans la peur, les enjeux de l'histoire se dévoilent en révélant leur portée philosophique et politique.

! Au Forum des images le 23 oct. à 15h (préachat conseillé). Autre séance, lire p. 9

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Pour clore le festival en beauté, le ciné-concert "En sortant de l'école" 🎬 sera présenté au cours d'une cérémonie festive où seront remis le **Prix du public Paris Mômes**, le **Prix du jury Ciné+** Famiz et le **Prix de la musique de film jeune public**, avec la Sacem.

(2013-2015, France, 1h). Avec Julien Divisia (guitare, chant), Frédéric Marchand (texte, piano, accordéon), Pablo Pico (batterie, percussion, clarinette) et Yan Volsy (mélodies, ukulélé).

Ce ciné-concert réunit 13 films-poèmes de la collection "En sortant de l'école". Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films ou redonnent la voix à Jacques Prévert. Grâce à l'instrumentarium étendu des quatre musiciens, la séance offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs de guerre d'Apollinaire et la puissance évocatrice des mots de Claude Roy.

! Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 15h (préachat conseillé)



♥ **Coups de cœur de la marraine, p. 2**
 📺 **Avant-premières, p. 7-11**
 🎬 **Films cultes, p. 13**
 🎵 **Ciné-concerts, p. 28-29**
 ★ **Invités, ateliers, spectacles..., p. 31-35**

À PARTIR DE 18 MOIS
 - "Décrocher la Lune", p. 29 🎵

À PARTIR DE 2 ANS
 - "Le Petit Monde de Leo", p. 15 ★

À PARTIR DE 3 ANS
 - "À l'aventure", p. 29 🎵
 - "La Cabane aux oiseaux", p. 15 ★
 - "Les Contes de la mère...", p. 16 ★
 - "La Fillette et les...", p. 26 et 28 🎵
 - "Loulou et autres loups", p. 16 ★
 - "La Nounou", p. 26
 - "Pat et Mat...", p. 7 et 28 🎵
 - "La Petite Taupe", p. 16 ★
 - "Petites Histoires...", p. 16 ★
 - "Petits Contes sous...", p. 28 🎵
 - "Le Rat scélérat", p. 17 ★

À PARTIR DE 4 ANS
 - Babe, le cochon devenu..., p. 17
 - "Cheburashka et ses amis", p. 17
 - "Le Gruffalo", p. 17 ★
 - "L'Ogre de la taïga", p. 26 ★
 - "Zébulon le dragon", p. 7 🎵
 - "Zibilla ou la vie zébrée", p. 7 🎵

À PARTIR DE 5 ANS
 - La Belle et le clochard, p. 13 🎵
 - Cendrillon, p. 18 ★
 - "En sortant de l'école", p. 5 et 29 🎵
 - Ernest et Célestine, p. 18 ★
 - Jean de la Lune, p. 18 ★
 - Kéry, la maison..., p. 19 ★
 - "Le Monde animé...", p. 8 🎵
 - "Rachmanimation", p. 28 🎵
 - La Reine des neiges, p. 27
 - Le Roi et l'oiseau, p. 19 ★
 - "Les Rois du burlesque", p. 29 🎵
 - Les Trois Brigands, p. 19
 - Le Vilain Petit Canard, p. 27 ★

À PARTIR DE 6 ANS
 - La Belle et la bête, p. 19 ★
 - Le Chien, le général..., p. 8 🎵
 - Un conte peut en cacher..., p. 20 ★
 - La Guerre des boutons, p. 20 ★
 - Princess Bride, p. 20
 - Shaun le mouton..., p. 8 ★
 - "Shtsryzhzyhzyhzyh...", p. 29 🎵
 - Tout en haut du monde, p. 27 ★
 - Le Voyage dans la Lune, p. 8 🎵

À PARTIR DE 7 ANS
 - Astérix et Obélix : mission..., p. 20
 - Croc-Blanc, p. 21 ★
 - La Fameuse Invasion..., p. 9 et 21
 - "Le Hérisson...", p. 27
 - Léo, roi de la jungle, p. 21
 - Marche avec les loups, p. 9 🎵
 - Le Petit Nicolas, p. 21 ★
 - Le Pôle express, p. 22
 - Qui veut la peau..., p. 13 🎵

- Tarim le brave contre..., p. 33 ★
 - Le Voyage du prince, p. 5 et 9 🎵
 - Zazie dans le métro, p. 22 ★

À PARTIR DE 8 ANS
 - The Artist, p. 14 ★
 - Binti, p. 10 🎵
 - Le Château de Cagliostro, p. 22 ★
 - Dumbo, p. 22 ★
 - L'Extraordinaire..., p. 10 🎵
 - Fight Girl, p. 10 🎵
 - La Jeune Fille sans mains, p. 23 ★
 - Ma vie de Courgette, p. 23 ★
 - Nous, les chiens, p. 11 🎵

À PARTIR DE 9 ANS
 - Le Conte de la princesse..., p. 23
 - Mes voisins les Yamada, p. 23
 - Paï, p. 11 🎵
 - Zombillénium, p. 24 ★

À PARTIR DE 10 ANS
 - Couleur de peau : miel, p. 24
 - La Dernière Vie..., p. 11 🎵
 - Persepolis, p. 24 ★
 - Sa majesté des mouches, p. 24
 - La Taverne..., p. 25 ★

À PARTIR DE 11 ANS
 - Les Éblouis, p. 11 🎵
 - Le Tombeau des lucioles, p. 25

À PARTIR DE 12 ANS
 - Du silence et des ombres, p. 25
 - OSS 117 : Rio..., p. 14 ★
 - OSS 117 : Le Caire, p. 13 et 14 🎵

15 films internationaux, inédits ou en avant-première, et 2 nouveautés à ne pas rater ! À l'issue du festival, trois films seront récompensés par le Prix du public, le Prix de la musique et le Prix du jury.



"PAT ET MAT EN HIVER" 3+ 🎵
 programme de 5 films d'animation de Marek Beneš (2019, Tch., 40 min). Sortie le 20 nov. Pat et Mat sont deux as du bricolage... enfin presque ! Malgré leur esprit astucieux, ils sont confrontés à des difficultés qui les obligent à défaire et refaire ce qu'ils ont réalisé. Sous une forme burlesque, ce programme met en scène ces personnages qui doivent résoudre, au fil de 5 petites histoires, des situations souvent abracadabrantes : comment construire une cabane à oiseaux avec

des œufs, de la farine... et du chocolat, comment décongeler son ami devenu rigide comme la glace ou comment emballer son cadeau de Noël quand on n'a plus de papier ? Comme dans un théâtre de pupées, ces films, qui renvoient aux problématiques que les enfants traversent, stimulent leur créativité et leur sens de l'observation avec humour et dérision.
 | Au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h
 🎵 en ciné-concert (p. 28)
 ★ atelier cinéma
 | Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 10h15



"ZÉBULON LE DRAGON" 4+
 programme de 3 films d'animation : Cycle de S. Kok et S.O. de Jong ; Cœur fondant de B. Chieux ; Zébulon le dragon de M. Lang et D. Snaddon (2018-2019, Fr./P-B/R-U, 40 min). Sortie le 27 nov. Zébulon, dragon aussi attachant que maladroit, aspire à devenir le meilleur élève de son école. Mais des épreuves l'attendent ! Ce film adapte avec le même charme irrésistible l'album de J. Donaldson et A. Scheffler (Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois).
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 10h15
 | Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 10h15

"ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE" 4+
 programme de 3 films d'animation : Tout là-haut de M. Svojková ; Dernier jour d'automne de M. Perreten ; Zibilla ou la vie zébrée d'I. Favez (2019, Belg./Fr./Suisse, 47 min). Sortie le 13 nov. À travers plusieurs styles d'animation (papiers découpés et colorés, dessin et peinture), ce programme raconte avec beaucoup d'humour, de tendresse et d'humanité, des histoires d'animaux exclus en raison de leur différence.
 | Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 10h15
 | À l'Archipel le 26 oct. à 11h15





→ "LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAULT" 5+

programme de 4 films d'animation de Paul Grimault : *L'Épouvantail*, *Le Voleur de paratonnerres*, *La Flûte magique*, *Le Petit Soldat* (1942-1947, Fr., 42 min). Réédition le 6 nov. Courses-poursuites, jeux de métamorphoses et situations souvent inspirées de l'univers du cirque, ce programme montre les premiers courts métrages de Paul Grimault, considéré comme le fondateur de l'école française du cinéma d'animation. Entouré de Jacques Prévert ou Jean Aurenche, il confirme déjà dans ces 4 films son sens de l'espace et du mouvement, son inventivité graphique et son esprit subversif. Certains personnages l'inspireront pour *Le Roi et l'Oiseau*, qui le consacre en 1980.

À l'Entrepôt le 25 oct. à 14h15



LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX 6+

film d'animation de Francis Nielsen (2003, Fr., 1h15). Réédition le 6 nov.

Un général, dans sa jeunesse, a lancé sur Moscou des oiseaux enflammés pour brûler la ville et vaincre l'armée de Napoléon. Désormais à la retraite à Saint-Petersbourg, il ne trouve plus le repos, hanté chaque jour au cours de ses promenades par le souvenir de ces oiseaux. La rencontre avec un chien extraordinaire va transformer ses cauchemars en rêves. Avec l'animal, il décide

de mener une nouvelle et dernière bataille qui va réparer ce qu'il a provoqué. À travers une esthétique qui évoque les peintures de Chagall, ce film, tantôt fantastique, mélancolique ou ironique, traite de la culpabilité avec finesse et délicatesse.

À l'Au Majestic Passy le 23 oct. à 10h15



LE VOYAGE DANS LA LUNE 6+ ★

film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (2018, Norv., 1h20). Sortie le 6 nov.

Cinquante ans après le premier alunissage, la conquête de l'espace reprend. Tous les pays du monde, à commencer par la Norvège, rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau ! Pour réussir cette odyssee, Féodor, grand bricoleur, tente sa chance avec ses deux amis, le très peureux Ludvig et l'intrépide pingouin Solan. Leur ambitieuse entreprise va connaître de nombreux imprévus et incidents en raison de la convoitise de certains... Sur un ton humoristique et décalé, ce film évoque la réalité de la compétition à laquelle se sont livrés les États-Unis et l'Union soviétique dans le domaine astronautique. Mais son attrait principal repose sur l'excentricité des personnages... et le prototype tout à fait farfelu de la fusée !

À l'Archipel le 23 oct. à 10h15 ★ atelier créatif
À l'Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15 ★ atelier créatif

2019 MAIPO FILM-QVISTEN ANIMATION-KARI OG KJELL AUKRUSTS STIFTELSE | 2018 AARDMAN ANIMATIONS LIMITED AND STUDIOCANAL S.A.S.



MARCHE AVEC LES LOUPS 7+ ★

film documentaire de Jean-Michel Bertrand (2019, Fr., 1h28).

Sortie le 15 janv. Après *La Vallée des loups*, Jean-Michel Bertrand nous entraîne sur plus de 300 kilomètres – des crêtes vertigineuses de ses Alpes natales aux forêts du Jura – sur les traces des jeunes loups qui sont obligés de quitter la meute au moment de la naissance des louveteaux. Nomades et vulnérables, naviguant entre zones occupées par les meutes et zones urbanisées, ces loups doivent accomplir un long voyage pour tenter de trouver un territoire où ils pourront se sédentariser. Immergé dans une nature qui attise son émerveillement, le réalisateur nous explique ses stratégies pour repérer l'itinéraire des loups tout en levant les a priori qui pèsent encore sur cet animal diabolisé depuis l'époque médiévale. Ce film, dont les images sont magnifiques et souvent bouleversantes, modifie notre regard sur le loup et nous invite à réfléchir avec sagesse sur les grands équilibres menacés de la nature sauvage.

À l'Au Louxor le 27 oct. à 11h
★ réalisateur
À l'Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 10h15
★ réalisateur

PRIX DU JURY ET DE LA MUSIQUE

Un jury, composé d'enfants formés au cinéma et encadrés par la cinémathèque Robert-Lynen, visionne les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture le **Prix du jury du meilleur film** avec Ciné+ Famiz et le **Prix de la musique de film jeune public** avec la Sacem.



PRIX DU PUBLIC

Le public du festival vote à l'issue de chacune des projections des films en avant-première. L'un des films sera couronné par le **Prix du public**, remis par *Paris Mômes* lors de la cérémonie de clôture du festival.



LE VOYAGE DU PRINCE 7+ ★

film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (2019, Fr., 1h17). Sortie le 4 déc. Cette fable redonne vie à la figure du prince de Laankos, parti en expédition à la fin du *Château des singes* (1999). Vingt ans après, Jean-François Laguionie renoue avec son thème fétiche de la découverte des autres, et donc de soi. L'univers visuel est inspiré des films de Tim Burton ou Fritz Lang, des œuvres de Gustave Doré ou Léonard de Vinci. Mise en scène sobre, décors somptueux à l'aquarelle, ce film nous questionne sur notre lien à la nature et notre capacité à savoir nous ouvrir à d'autres formes d'existence.

À l'Au Forum des images en cérémonie d'ouverture (p. 5) le 23 oct. à 15h
★ équipe du film
À l'Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 16h15
★ équipe du film



NOUVEAUTÉ À NE PAS RATER



SHAUN LE MOUTON LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE 6+ ★

film d'animation de W. Becher et R. Phelan (2019, É-U/Fr./R-U, 1h30). Sortie le 16 oct. Après un premier film en 2015 produit par les Studios Aardman, Shaun le mouton revient dans une aventure intergalactique complètement loufoque. Un petit alien, égaré en pleine forêt, débarque de son vaisseau spatial près de la ferme de Shaun... Ce film d'animation en volume, truffé de gags, n'hésite pas à parodier des films comme *E.T.*, *l'extra-terrestre* ou *Rencontres du troisième type* de Steven Spielberg.

À l'Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 14h15 ; le 26 oct. à 14h15 ★ atelier créatif ; le 28 oct. à 18h ; le 29 oct. à 14h15 ★ quiz
À l'Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h
À l'Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 14h15



→ BINTI 8+

de Frederike Migom (2018, Belg., 1h29, VO). Inédit. En Belgique, Binti et son papa doivent se cacher pour ne pas être renvoyés au Congo. Énergique et audacieuse, Binti a créé son blog pour tenter d'exister, au même titre que les autres. Par hasard, elle tombe sur Elias, un petit garçon introverti qui pourrait lui permettre de vivre légalement en Belgique. À hauteur d'enfant, ce film, porté par la personnalité attachante d'une jeune actrice, aborde avec fraîcheur et sensibilité la question des sans-papiers. **! Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 14h15

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA 8+ ★

film d'animation d'Anca Damian (2019, Belg./Fr./Rou., 1h32). Sortie le 8 janv. C'est l'histoire d'une petite chienne qui n'a pas de nom. Elle est toujours rebaptisée... avant de repartir ou d'être abandonnée par les hommes qui la recueillent. Au son de sa voix, qui rembobine le fil de son existence, une multiplicité d'univers se déploient sous nos yeux. C'est à un voyage autant visuel qu'émotionnel qu'elle nous convie, un voyage qui parle de la relation de l'animal



à l'homme, de la solitude, des relations familiales, de la vieillesse, de l'amour et de la mort. Ce film, d'un traitement formel d'une invention stupéfiante, nous prend par la main, avec poésie et tendresse, pour porter à hauteur de chien un regard sensible sur notre réalité humaine. Un film précieux qui s'adresse à tous les âges.

! Au Louxor le 24 oct. à 10h15 ★ réalisatrice
! À l'Escurial le 26 oct. à 14h15 ★ réalisatrice

FIGHT GIRL 8+

de Johan Timmers (2018, P-B, 1h24, VO). Inédit. Ballottée entre ses parents en instance de divorce, Bo est en souffrance, submergée par une colère énorme. Elle a besoin de se battre pour évacuer ses problèmes. Quand elle découvre la boxe, elle apprend à retrouver un équilibre en canalisant son énergie. Avec une caméra attentive aux énergies contradictoires qui agitent la jeune fille, ce film puissant montre comment elle délie ses nœuds intérieurs et tisse d'autres relations fortes et constructives. **! À l'Escurial** le 23 oct. à 14h15

PHOTOTALS | DR | 2019 APARTE FILM - SACREBLEU PRODUCTIONS - MINDS MEET



NOUS, LES CHIENS 8+

film d'animation d'Oh Sung-Yoon et Lee Choon-Baek (2018, Corée du S., 1h42). Sortie le 29 avril. Moong-Chi est un chien errant qui a été abandonné dans la forêt. Quantité d'autres chiens subissent chaque jour le même sort... Ensemble, en meute, ils vont survivre en se cachant dans des squats, traqués sans cesse par les chasseurs... Avec beaucoup d'humour et de tendresse, ce film parle de la tentative de trouver sa place dans la nature, hors du monde des humains. **! Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 16h15
! Au Cinéma des Ursulines le 28 oct. à 14h15



PAÏ 9+

de Niki Caro (2002, N-Z, 1h40, VO). Réédition le 6 nov. Dans un village maori, Paï, jeune fille douée, sensible et volontaire, est la seule à pouvoir assurer le rôle de meneur et gardien de la communauté. Seulement, aucune fille n'a jamais endossé cette fonction. Son grand-père, chef sévère et parfois injuste, refuse de l'initier. Elle apprend alors en cachette les rituels afin de montrer qu'elle est capable de reprendre le flambeau et la direction spirituelle de son village. Le combat quotidien de Paï nous fait connaître ces coutumes, au rythme d'une splendide bande originale. **! Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 16h30

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON 10+ ★

de Léo Karmann (2019, Fr., 1h43). Sortie en fév. Simon est orphelin et vit en foyer. Il se lie d'amitié avec Thomas, un enfant de son âge, qui l'invite à passer un week-end dans sa famille. Il y découvre tout ce dont il a rêvé : une maison et des parents aimants. Simon révèle son secret à Thomas et à sa sœur Madeleine, dont il tombe amoureux. Ce film à la croisée des genres, fantastique et réaliste à la fois, aborde la question de l'apparence, de l'identité, de la disparition des êtres chers et de la puissance de l'amour. **! Au Luminor Hôtel de Ville** le 27 oct. à 16h30 ★ réalisateur

LES ÉBLOUIS 11+ ★

de Sarah Suco (2019, Fr., 1h39). Sortie le 20 nov. La vie de Camille bascule le jour où ses parents décident d'intégrer une communauté religieuse. Seule, sans pouvoir se confier aux autres, cette jeune fille, sœur aînée d'une fratrie de quatre enfants, se bat pour sauver sa famille d'un endoctrinement dont elle découvre peu à peu les conséquences. Ce premier long métrage de Sarah Suco, d'inspiration autobiographique, témoigne avec pudeur et intelligence des dérives du fanatisme. La comédienne Céleste Brunnquell (Camille) est remarquable. **! Au Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 14h15 ★ réalisatrice



L'ÉDUCATION À L'IMAGE À PARIS

8 500 enfants d'école élémentaire participent à des activités liées au cinéma avec leur Professeur « art visuel » de la Ville de Paris ou leur animateur périscolaire, comme la création de court métrage.

32 000 enfants de 2 à 12 ans sont accueillis lors de Mon Premier Festival, célébration pédagogique et ludique du cinéma.

21 000 enfants et adolescents de 6 à 17 ans participent aux TAP (Temps d'Activité Périscolaire) ou aux ateliers du Forum des Images, institution cinématographique de la Ville de Paris.

35 000 enfants découvrent les films jeunes publics programmés par les Cinémas Indépendants Parisiens pour L'Enfance de l'art.

15 000 élèves de 4 à 10 ans assistent, dans leur école, aux projections 16 mm organisées par la Cinémathèque Robert-Lynen.

62 000 élèves de 3 à 14 ans vont au cinéma dans le cadre du dispositif parisien Mon 1er cinéma et des programmes nationaux École au cinéma et Collège au cinéma.

Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



LA BELLE ET LE CLOCHARD 5+ ★

film d'animation de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton Luske (1955, É-U, 1h16).

Ce film raconte une belle histoire d'amour entre deux chiens issus de milieux différents. L'une est d'un milieu aisé, l'autre est un modeste vagabond. Leur jeune romance culmine au moment de la très célèbre scène du baiser avec les spaghettis ! *La Belle et le clochard*, grand classique Disney tourné en Cinemascope, évoque avec humour et poésie le franchissement des barrières des classes sociales.

I Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 10h15 ;

le 27 oct. à 14h15 ★ quiz

I À l'Archipel les 23 et 27 oct. à 14h15

I À l'Escurial le 23 oct. à 16h15 ; le 26 oct. à 11h

I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h15 ★ quiz ;

le 29 oct. à 10h15 ★ quiz

I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 16h15 ;

le 29 oct. à 10h15 ★ quiz



QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ? 7+ ★

de Robert Zemeckis (1988, É-U, 1h44).

Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Autrefois star du cinéma d'animation, le lapin blanc est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un détective pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît ! Grâce à un procédé qui mêle à la perfection personnages animés et acteurs réels, ce film a stupéfié les amateurs de trucages. En dehors de sa formidable réussite technique, le film réveille la passion de l'animation en gommant la hiérarchie entre les comédiens de chair et d'os et les figures animées.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 16h15

★ déguisement ; le 25 oct. à 21h

I Au Louxor le 24 oct. à 16h15 ; le 27 oct. à 15h45

I Au Majestic Passy le 26 oct. à 16h15

I Au Luminor Hôtel de Ville les 26 et 29 oct. à 16h15



OSS 117 : LE CAIRE, NID D'ESPIONS 12+ ★

de Michel Hazanavicius (2006, Fr., 1h39).

En 1955, OSS 117 est envoyé au Caire afin de rétablir l'ordre dans un méli-mélo de complots en tout genre, menaçant l'équilibre du pays, et surtout les intérêts de la France. À travers des dialogues décalés, des retournements de situation multiples et une mise en scène très recherchée, Michel Hazanavicius témoigne de sa capacité à savoir s'appuyer sur les codes des films d'espionnage pour les détourner avec élégance et dérision. Une parodie assumée, délicieusement rétro, où Jean Dujardin campe une recreation tout à fait désopilante du personnage de James Bond.

I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 16h ★ quiz

I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 11h

I Au Louxor le 26 oct. à 15h45 ★ réalisateur

I À l'Entrepôt le 29 oct. à 18h15 ★ quiz, déguisement

MICHEL HAZANAVICIUS, INVITÉ D'HONNEUR



Après des études d'art, Michel Hazanavicius fait ses débuts à la télévision en dévoilant rapidement ses capacités d'écriture et son goût pour le détournement des codes et des genres du cinéma. Cinéphile passionné, il est ensuite acteur, puis scénariste de comédies avant de devenir réalisateur. En 2006, il remporte avec son deuxième long métrage, *OSS 117: Le Caire, nid d'espions*, un grand succès critique et public. Jean Dujardin y campe un espion français absurde et drôle, que l'on retrouve dans un deuxième volet, tout aussi réussi, *OSS 117: Rio ne répond plus*. En 2011, il signe *The Artist*, mélodrame romantique dont le format en noir et blanc est une déclaration d'amour sincère et érudite aux productions hollywoodiennes des années 1920. Ce film se voit décerner de multiples récompenses à travers le monde, du Festival de Cannes à la cérémonie des Césars (6 prix : meilleurs film, réalisateur, actrice, photographie, décors, musique) et des Oscars (5 récompenses : meilleurs film, réalisateur, acteur, musique, costumes).



THE ARTIST 8+ ★

de M. Hazanavicius (2011, Belg./Fr., 1h40).
George Valentin (Jean Dujardin) est une vedette du cinéma muet qui sombre dans l'oubli avec l'arrivée du cinéma parlant. Peppy Miller (Bérénice Bejo), jeune figurante, va, elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins, où célébrité, orgueil et argent peuvent être autant d'obstacles à leur amour. À travers une reconstitution précise du cinéma américain non sonore des années 1920 et 1930, Michel Hazanavicius transmet avec grand talent son amour pour le 7^e art.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 10h15 I Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 14h15
I Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 14h15 ; le 27 oct. à 14h ★ réalisateur

OSS 117: RIO NE RÉPOND PLUS 12+ ★

de M. Hazanavicius (2009, Fr., 1h40).
Après une mission à Gstaad, Hubert Bonisseur de La Bath, plus connu sous le nom d'OSS 117, est envoyé à Rio pour y récupérer des microfilms contenant les noms de collaborateurs français. Esthétiquement soigné, irrévérencieux, truffé de gags et de références, dans la continuité du premier épisode, ce film fait mouche une nouvelle fois avec un Jean Dujardin au sommet de sa forme.
I Au Louxor le 23 oct. à 16h15 ★ déguisement
I À l'Entrepôt le 24 oct. à 18h15 ★ réalisateur
I Au Majestic Passy les 26 et 28 oct. à 14h15



OSS 117: LE CAIRE, NID D'ESPIONS 12+ ★

de M. Hazanavicius (2006, Fr., 1h39).
À travers des dialogues décalés et une mise en scène très recherchée, Michel Hazanavicius s'appuie sur les codes des films d'espionnage pour les détourner avec élégance et dérision. Une parodie assumée, délicieusement rétro, où Jean Dujardin campe une récréation désopilante du personnage de James Bond.
I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 16h ★ quiz
I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 11h
I Au Louxor le 26 oct. à 15h45 ★ réalisateur
I À l'Entrepôt le 29 oct. à 18h15 ★ quiz, déguisement

2011 WARNER BROS. | EMILIE DE LA HOSSERAYE | DR

DES LIVRES AUX FILMS

Un film sur cinq est issu d'un roman, d'un conte, d'une bande dessinée ou d'un manga. Pour sa quinzième édition, Mon Premier Festival propose de découvrir comment les cinéastes s'emparent, avec liberté ou fidélité, d'ouvrages les plus divers pour les mettre en images. Certains sont célèbres : *Croc-Blanc* de Jack London, *Le Petit Nicolas* de Goscinny et Sempé ou *Les Trois Brigands* de Tomi Ungerer. D'autres sont à découvrir, grâce aux films qui sont présentés dans cette sélection. Bons films... et belles futures lectures !

"LE PETIT MONDE DE LEO" 2+ ★

programme de 5 films d'animation de Giulio Gianini (2015, Suisse, 30 min). Giulio Gianini a adapté à l'écran toute la poésie de l'univers de Leo Lionni, auteur incontournable du livre pour enfants. Sous une forme à la fois sophistiquée et rudimentaire, les courts métrages, animés en papiers découpés et colorés, sont de petites fables qui traitent avec humour et malice des grandes questions de la vie. Comment échapper au danger quand on est tout petit, que faire quand on est si différent des autres, doit-on partager ou tout garder pour soi ? Un programme idéal pour les tout-petits.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 10h15 ★ bébés bienvenus ; le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-contes
I À l'Archipel le 24 oct. à 10h15 ★ ciné-musique ; le 27 oct. à 11h15
I À l'Entrepôt les 25 et 27 oct. à 16h15

"LA CABANE AUX OISEAUX" 3+ ★

programme de 9 films d'animation de Célia Rivière (2019, Fr., 42 min). Ces 9 histoires issues de la littérature pour la jeunesse, composées par de talentueux artistes comme Charlotte Gastaut, Marc Boutavant, Germano Zullo et Albertine, ou encore la grande Beatrice Alemagna, sont mises en images avec délicatesse et humour. À travers un dessin et des animations minimalistes, les enfants découvrent des histoires magiques qui traitent de thématiques essentielles, telles que le respect ou la tolérance.
I Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 10h30
I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15 ★ atelier créatif ; le 28 oct. à 16h30
I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 10h15 ★ ciné-livres



DR | 2014 CINEMA PUBLIC FILMS

DES LIVRES AUX FILMS



→ "LES CONTES DE LA MÈRE POULE" 3+ ★

programme de 3 films d'animation de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani et Vajjollah Fard-e-Moghadam (1992-2000, Iran, 46 min, sans parole). Avec des papiers découpés, des tissus et des pièces brodées, les réalisateurs inventent, à partir de contes populaires iraniens, des univers merveilleux et poétiques qui touchent tous les regards, du tout-petit à l'adulte.
I Au Majestic Bastille le 25 oct. à 10h15
 ★ ciné-conte;
 le 29 oct. à 14h15
I Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 10h15
 ★ bébés bienvenus



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2019

"PETITES HISTOIRES EN IMAGES" 3+ ★

programme inédit de 7 films d'animation: *Un peu perdu* d'H. Ducrocq; *En sortant de l'école: Poisson* d'A. Sotto; *La Petite Casserole* d'Anatole d'É. Montchaud; *Le Popotin de l'hippopo* de C. Rivière; *La Moufle* de C. Robach; *Le Pingouin qui avait froid* de C. Rivière; *La Grande Histoire d'un petit trait* d'A. Robert (2014-2018, Fr., 38 min). Sous des formes d'animation très différentes, ces courts métrages proposent une mise en images de textes aussi divers qu'un poème de Paul Éluard ou des albums, dont certains sont célèbres comme *La Petite Casserole* d'Anatole (écrit par Isabelle Carrier) ou *La Moufle* (Arnaud Demuyne et Clémentine Robach). Après la projection, il ne reste qu'à se plonger dans tous ces magnifiques albums!
I À la Gaité Lyrique le 23 oct. à 16h
I À l'Entrepôt le 24 oct. à 10h15; le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-conte
I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 11h ★ ciné-conte; le 29 oct. à 10h15
I Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 10h15 ★ ciné-conte



"LOULOU ET AUTRES LOUPS" 3+ ★

programme de 5 films d'animation de M. Caillou, F. Chalet, S. Élissalde, R. McGuire, P. Petit-Roulet (2003, Fr., 55 min). À dévorer tous crocs dehors! Ces 5 courts métrages épatants revisitent le mythe du loup, figure mal-aimée de la littérature enfantine. L'un est adapté de l'œuvre de Grégoire Solotareff, les autres sont des histoires originales.
I Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 10h15 ★ ciné-conte; le 28 oct. à 16h30
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 16h15 ★ atelier créatif; le 27 oct. à 10h15 ★ bébés bienvenus
I Au Louxor le 24 oct. à 14h15
I Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 11h15; le 28 oct. à 10h15
I Au Majestic Passy le 28 oct. à 10h15 ★ jeu; le 29 oct. à 16h15



"LA PETITE TAUPETTE" 3+ ★ ★ ★

programme de 6 films d'animation de Zdeněk Miler (1968-1975, Tch., 47 min). Zdeněk Miler, illustrateur tchèque et réalisateur de dessins animés, est célèbre pour sa petite taupette, Taupek. Les 6 films réunis dans ce programme relatent les aventures de ce personnage qui pose un regard toujours curieux sur le monde. À travers un dessin coloré et des rebondissements joliment poétiques, l'ensemble de ces histoires rafraîchissantes sont une belle entrée en matière pour faire ses premiers pas de spectateur.
I À l'Escurial le 23 oct. à 10h15 ★ atelier créatif; le 25 oct. à 16h15
I Au Luminor Hôtel de Ville les 23 et 24 oct. à 16h15; le 28 oct. à 10h15 ★ atelier créatif
I Au Majestic Passy le 29 oct. à 10h15



"LE RAT SCÉLÉRAT" 3+ ★

programme de 3 films d'animation de J. Jaspaert, N. Wenlock et U. Geffenblad (2016-2017, N-Z/R-U/Suède, 42 min). Adapté du best-seller de Julia Donaldson et Axel Scheffler, *Le Rat scélérot* est l'histoire d'un gredin glouton qui dérobe de la nourriture aux voyageurs. À ce film trépidant et drôle s'ajoutent 2 courts métrages, visuellement très inventifs, qui invitent à réfléchir à son rapport aux autres et au monde qui nous entoure.
I À l'Entrepôt les 23 oct. à 10h15; le 27 oct. à 14h15
 ★ atelier créatif;
I Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 16h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h15 ★ karaoké



BABE, LE COCHON DEVENU BERGER 4+

film d'animation de Chris Noonan (1996, Aust., 1h31). Babe est un cochon qui refuse d'accepter le destin funeste qui lui est promis. Pour dissuader les fermiers de toute velléité de le rôter, il réalise des tâches qui le rendent indispensable, dont celle de chien de berger. De victime désignée, il devient héros adulte. Cette fable, inspirée du livre de Dick King-Smith paru en 1983, *Babe, the Gallant Pig*, incite avec humour à dépasser le cadre des rôles institués par la société des hommes. Oscar des meilleurs effets visuels en 1996.
I À l'Archipel le 25 oct. à 10h15; le 28 oct. à 14h15
I Au Louxor le 26 oct. à 11h



"CHEBURASHKA ET SES AMIS" 4+

programme de 3 films d'animation de Makoto Nakamura (2010, Jap./Rus., 1h20). Cheburashka et le crocodile Gena partagent avec leurs amis une vie paisible, même si une vieille dame leur joue parfois des tours. L'arrivée d'un cirque va bouleverser leur tranquillité... Ces 3 courts métrages permettent de découvrir l'ours Cheburashka, mascotte de l'univers enfantin russe, popularisé au Japon par les mangas dans les années 2000.
I Au Majestic Bastille le 23 oct. à 10h15; le 29 oct. à 16h30
I Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 16h30; le 27 oct. à 11h15; le 29 oct. à 10h15

"LE GRUFFALO" 4+ ★
 programme de 4 films d'animation d'H. Traggerer, V. Raymanová, C. Röthlin, J. Schuh et M. Lang (2008-2010, Aut./R-U/Slov./Suisse, 45 min).

Gruffalo est un monstre qui a des oreilles crochues, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier! Héros de la littérature jeunesse, il prend vie sur grand écran pour le plaisir des enfants. L'adaptation de cet immense succès de librairie (de J. Donaldson et A. Scheffler) a été nommée aux Oscars 2011 et primée au festival d'Annecy en 2010.
I Au Louxor le 23 oct. à 10h15
I À l'Escurial le 24 oct. à 10h15; le 28 oct. à 16h15
 ★ atelier créatif
I Au Majestic Bastille le 24 oct. à 10h15; le 28 oct. à 16h15
 ★ atelier créatif
I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15 ★ invité; le 26 oct. à 10h15
 ★ maquillage



DES LIVRES AUX FILMS



→ CENDRILLON 5+ ★★♥

film d'animation de Wilfred Jackson, Clyde Geronimi et Hamilton Luske (1950, É-U, 1h14). Impossible de connaître le nombre de versions de *Cendrillon* ! Les studios Disney se sont inspirés de l'œuvre de Charles Perrault pour créer un film très maîtrisé, qui cherche à transmettre par l'animation et l'écriture du scénario une grande force émotionnelle. Un classique où se mêlent magie, humour et noirceur.
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 ★ karaoké ; le 27 oct. à 16h15 ★ déguisement
I Au Majestic Passy le 23 oct. à 16h30 ; le 27 oct. à 11h



ERNEST ET CÉLESTINE 5+ ★★

film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier (2012, Fr., 1h19). Ernest, ours saltimbanque, accueille chez lui Célestine, souris orpheline. Ensemble, ils vont bousculer l'ordre établi. Une fable sur la tolérance et l'amitié, un bonheur graphique, poétique et... politique !
I Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15 **I À l'Entrepôt** le 23 oct. à 18h15 ; le 26 oct. à 14h15 ★ atelier créatif ; le 28 oct. à 10h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15 ★ karaoké ; le 29 oct. à 16h15
I À l'Escurial le 26 oct. à 16h15 ★ réalisateur ; le 29 oct. à 10h15 ★ producteur



JEAN DE LA LUNE 5+ ★★

film d'animation de Stephan Schesch (2012, All./Fr., 1h36). Jean de la Lune habite tout seul sur la Lune et s'ennuie à mourir. Un beau jour, il s'accroche à la queue d'une comète et descend sur la Terre. Tout ne se passe pas aussi bien qu'il l'aurait souhaité... Une belle adaptation d'un des albums les plus poétiques de Tomi Ungerer. On retrouve avec bonheur sa patte graphique, sa fantaisie et son goût pour la liberté.
I Au Majestic Bastille le 23 oct. à 16h15 ★ atelier créatif ; le 25 oct. à 14h15
I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 ★ maquillage ; le 28 oct. à 14h15 ★ maquillage



KÉRITY, LA MAISON DES CONTES 5+ ★★

film d'animation de Dominique Monféry (2009, Fr./It., 1h20). Kérity est une maison mystérieuse chargée de souvenirs et d'émotions impérissables. Nathanaël, un garçon rêveur de 6 ans, y a passé ses vacances auprès de sa tante, une conteuse merveilleuse. À sa mort, elle lui a légué son bien le plus précieux : sa bibliothèque. Alors qu'il ne sait pas encore lire, de manière tout à fait extraordinaire et secrète, il entre en contact avec les personnages mythiques qui peuplent les livres. Dans ce film, l'univers des contes prend forme et vie sous le crayon de Rebecca Dautremer. Avec un soin exigeant, cette artiste renommée de l'édition jeunesse crée un splendide monde onirique, qui entre en étroite complicité avec l'imaginaire enfantin.
I Au Majestic Passy le 24 oct. à 14h15 ★ scénariste ; le 29 oct. à 14h15 ★ ciné-conte
I Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 14h15 ★ ciné-conte

LE ROI ET L'OISEAU 5+ ★★

film d'animation de Paul Grimault (1980, Fr., 1h27). Un roi tyrannique s'éprend d'une bergère. Mais celle-ci réserve son amour à un ramoneur. Aidé de l'Oiseau, il va tirer la jolie bergère des griffes du roi. Inspiré d'un conte d'Andersen (*La Bergère et le ramoneur*), avec des dialogues de Jacques Prévert, ce film pour tous les âges nous entraîne dans un drôle de monde, qui mélange des visions inquiétantes et des gags exquis. Une œuvre de toute beauté.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 14h15
I À l'Archipel le 29 oct. à 10h15 ★ ciné-conte

LES TROIS BRIGANDS 5+

film d'animation d'Hayo Freitag (2007, All., 1h19). Trois méchants brigands sans scrupule kidnappent une petite orpheline qui bouleversera totalement leur existence... Inspiré du célèbre album de Tomi Ungerer, ce film est une fable philosophique traitée avec une truculence de petits détails visuels décalés.
I Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 14h15 ; le 25 oct. à 10h15
I À l'Archipel les 24 et 26 oct. à 14h15
I À l'Entrepôt le 24 oct. à 16h15 ; le 26 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 14h15



LA BELLE ET LA BÊTE 6+ ★★♥

de Jean Cocteau (1946, Fr., 1h36). Pour sauver la vie de son père, une jeune fille accepte d'épouser un monstre, qui cache derrière sa laideur une âme pure. S'inspirant d'un conte du XVIII^e siècle, Cocteau met en images un monde magique, mystérieux et cruel. Une œuvre envoûtante qui réunit réalité et onirisme.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 14h15 ★ en présence de Léa Drucker ; le 29 oct. à 14h15
I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 11h
I Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 14h15 ★ atelier créatif





→ UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE 6+ ★

film d'animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer (2016, R-U, 1h01). Voici la véritable version des plus célèbres contes, et c'est un loup aux allures de dandy qui vient la raconter à une nounou dans un café... Adapté du livre de Roald Dahl, ce film revisite avec humour les grands classiques de la littérature enfantine. **À l'Entrepôt** le 24 oct. à 14h15; le 27 oct. à 10h15; le 28 oct. à 16h15 **À la Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 16h15 ★ atelier créatif

LA GUERRE DES BOUTONS 6+ ★

d'Yves Robert (1961, Fr., 1h33). C'est la guerre entre les écoliers de deux communes. Quand la troupe de l'une fait un prisonnier, elle lui prend tous ses boutons. C'est ainsi que tous décident de combattre nus. Ce film tendre, adapté du roman de Louis Pergaud, est remarquablement interprété. **À la Louxor** le 23 oct. à 14h15; le 29 oct. à 14h15 ★ quiz **À l'Escorial** le 25 oct. à 10h15 ★ débat; le 28 oct. à 10h15



PRINCESS BRIDE 6+

de Rob Reiner (1987, É-U, 1h38). Un jeune garçon n'aime que les histoires de super-héros. Mais son grand-père va lui raconter une histoire de princesse... Une aventure fantastique pour tous les âges! **À la Majestic Bastille** le 23 oct. à 14h15 **À la MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 16h15

ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE 7+

d'Alain Chabat (2002, Fr., 1h47). Alain Chabat offre une vision truculente de la BD de Goscinny et d'Uderzo en puisant dans de nombreuses références cinématographiques (Mel Brooks, les Monty Python, Cecil B. DeMille, Jean Yanne...). La distribution est grandiose: Depardieu, Clavier, Debboze... Un grand succès populaire. **À la MK2 Quai de Seine** les 24 et 26 oct. à 10h15 **À la Luminor Hôtel de Ville** le 28 oct. à 14h15



2016 MAGIC LIGHT PICTURES | DR



CROC-BLANC 7+ ★ film d'animation d'Alexandre Espigares (2018, É-U/Fr./Lux., 1h27). Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans le Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Fidèle au livre de Jack London, ce film d'animation naturaliste est une véritable ode au courage et à la liberté. **À la MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 10h15 **À la Chaplin Denfert** le 27 oct. à 14h ★ réalisateur; le 29 oct. à 10h15

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE 7+ film d'animation de Lorenzo Mattotti (2019, Fr./Italie, 1h22). Lire aussi p. 9. Fasciné par l'univers étrange et visionnaire du seul roman de littérature jeunesse écrit par Dino Buzzati en 1945, Lorenzo Mattotti, illustrateur, peintre et auteur de bandes dessinées, relève le pari de l'adapter en images animées. Fidèle à certains détails des dessins de Buzzati, il signe un grand film pour la jeunesse, qui enchante le regard et l'esprit. **À la MK2 Quai de Seine** les 27 et 29 oct. à 10h15

LÉO, ROI DE LA JUNGLE 7+

film d'animation d'Yoshio Takeuchi (1997, Jap., 1h34). Dans la jungle, le bonheur d'un magnifique lion blanc et de ses deux lionceaux est perturbé par l'arrivée d'humains en quête de pierres de lune. Inspirée du manga d'Osamu Tezuka (*Le Roi Léo*), cette fresque animalière, d'une belle audace narrative, est une réflexion écologique sur la destruction de la nature par l'homme. **À la Studio des Ursulines** le 24 oct. à 10h15; le 25 oct. à 14h15



LE PETIT NICOLAS 7+ ★

de Laurent Tirard (2009, Fr., 1h30). Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Paniqué, il s'imagina qu'il finira abandonné dans la forêt... Fidèle à l'œuvre de Goscinny et Sempé, ce film s'adresse avec une même fantaisie tout aussi bien aux parents qu'aux enfants. **À la Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 14h15 ★ directrice de casting; le 28 oct. à 16h15 ★ ciné-bêtises **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 18h15; les 26 et 29 oct. à 16h15 **À l'Escorial** le 27 oct. à 16h15; le 29 oct. à 14h15





→ LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO 8+ ★

film d'animation d'Hayao Miyazaki (1979, Jap., 1h40, VO ou VF).
Lupin, avatar du célèbre Arsène Lupin de Maurice Leblanc, s'aperçoit après le braquage d'un casino que son butin est composé de faux billets. Il se rend au château de Cagliostro, dont le maître des lieux est à l'origine des malfaçons. Dans la tradition du roman noir, Miyazaki, grâce à son génie visuel, mène à un train d'enfer une romance héroïque.
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 10h15 en VF ★ quiz; le 29 oct. à 16h en VF ★ quiz
I Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 16h en VF; le 28 oct. à 16h en VO ★ atelier cinéma
I À l'Archipel le 26 oct. à 16h15 en VO; le 29 oct. à 14h15 en VF



LE PÔLE EXPRESS 7+

film d'animation de Robert Zemeckis (2004, É-U, 1h39).
Un garçonnet, qui commence à douter de l'existence du père Noël, monte dans un train mystérieux et part vers le pôle Nord. Plus le Pôle express avance, plus les petits passagers prennent conscience de l'étendue de leurs dons. Adapté du roman pour enfants *Boréal-Express* de Chris Van Allsburg, ce film est un conte fascinant sur la quête de Noël.
I Au Chaplin Saint-Lambert les 23 et 29 oct. à 14h15



DUMBO 8+ ★

film d'animation de Tim Burton (2019, É-U, 1h52, VO ou VF).
Tim Burton revisite en prise de vues réelles le célèbre film de Disney sorti en 1941, lui-même inspiré d'une histoire écrite par Helen Aberson, et signe une fable étonnante qui parle de la différence et de l'émerveillement.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 10h15 en VF; le 27 oct. à 14h15 en VO
I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h15 en VF ★ quiz; le 26 oct. à 16h en VF ★ débat (séance sous-titrée audio-décrite)



ZAZIE DANS LE MÉTRO 7+ ★

de Louis Malle (1960, Fr., 1h29).
La jeune Zazie arrive de sa province, impatiente de découvrir le métro. Comble de malchance, celui-ci est fermé à cause d'une grève. En compagnie de son oncle, elle fait une visite de la capitale, truffée d'aventures délirantes. Inspiré du roman de Raymond Queneau, ce film est un véritable tourbillon visuel et sonore, dont le propos et la forme sont aussi insolents que la fillette.
I À l'Entrepôt le 23 oct. à 16h30; le 28 oct. à 14h15 ★ quiz
I À l'Archipel le 25 oct. à 16h15
I Au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15

2019 MONKEY PUNCH-TMS | 2004 WARNER BROS. | 2018 DISNEY | DR



LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA 9+

film d'animation d'Isao Takahata (2013, Jap., 2h17, VO).
Taketori tombe sur une mystérieuse tige de bambou lumineuse. Il y trouve à l'intérieur un bébé de la taille de son pouce... Isao Takahata adapte avec délicatesse un conte populaire japonais. À travers des couleurs pastel et un trait fin faisant corps avec l'atmosphère mélancolique, il livre un film passionné et sincère qui pose un personnage face à ses choix de vie.
I Au Studio des Ursulines les 23 et 27 oct. à 16h30
I Au Louxor les 25 et 28 oct. à 15h30

LA JEUNE FILLE SANS MAINS 8+ ★

film d'animation de Sébastien Laudenbach (2016, Fr., 1h13).
Un meunier ruiné vend sa fille au diable. Mais quand ce dernier vient la chercher, il est ému par ses larmes et la relâche. En contrepartie, il demande au père de lui trancher les mains... Adapté du conte des frères Grimm, ce film d'animation s'empare avec liberté et poésie d'une histoire cruelle pour en tirer une magnifique fresque picturale.
I À l'Archipel le 25 oct. à 14h15; le 27 oct. à 16h15
I Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 ★ réalisateur



MA VIE DE COURGETTE 8+ ★

film d'animation de Claude Barras (2015, Fr./Suisse, 1h06).
Inspiré du roman *Autobiographie d'une courgette* de Gilles Paris, ce film tendre et pudique nous fait vivre les histoires dures et tendres de Courgette, petit garçon de 10 ans, qui vit dans un foyer pour enfants.
I À l'Escurial le 24 oct. à 14h15 ★ spectacle
I Au Majestic Passy le 25 oct. à 14h15; le 27 oct. à 16h15
I Au Louxor les 25 et 28 oct. à 10h15; le 29 oct. à 16h15
I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h15; le 29 oct. à 14h15 ★ karaoké



MES VOISINS LES YAMADA 9+

film d'animation d'Isao Takahata (1999, Jap., 1h44, VO ou VF).
En adaptant le manga *Mes voisins les Yamada*, Isao Takahata nous décrit minutieusement, à travers le regard d'une petite fille espiègle, la vie d'une

famille dont chaque personnage est haut en couleur. Ponctué de haïkus et particulièrement inventif dans sa forme minimaliste et séquentielle, ce film offre un regard touchant sur les mœurs et les relations d'une très singulière famille nippone.

I À l'Entrepôt le 23 oct. à 14h15 en VF; le 26 oct. à 18h15 en VO
I Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 16h en VO
I Au Majestic Passy le 24 oct. à 16h15 en VO
I Au Majestic Bastille le 25 oct. à 16h15 en VO; le 28 oct. à 14h15 en VO

DES LIVRES AUX FILMS



→ ZOMBILLÉNIUM 10+ ★

film d'animation d'Arthur de Pins et Alexis Ducord (2017, Fr., 1h20).
Un contrôleur cherche à fermer un parc d'attractions qui n'est plus assez rentable. Il découvre alors que le parc est dirigé par un vampire et que les employés sont des loups-garous et autres zombies... Adapté du premier tome de la bande dessinée d'Arthur de Pins *Zombillénium* (vendue à près de 200 000 exemplaires, éditée chez Dupuis), ce film d'animation, truffé de clins d'œil à *Harry Potter*, *Brazil* ou *Metropolis*, raconte avec humour et à un rythme échevelé une histoire sociale et politique au pays des monstres.
| À l'Escurial le 24 oct. à 16h15 ★ équipe du film; le 28 oct. à 14h15 ★ équipe du film
| Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h15



COULEUR DE PEAU: MIEL 10+

film d'animation de Laurent Boileau et Jung (2011, Belg./Fr., 1h15).
Jung est un enfant coréen adopté par une famille belge. Il doit faire face à la difficulté d'être différent. Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, ce film est un récit autobiographique qui aborde avec poésie et humour des thèmes tels que le déracinement, l'identité, l'intégration, la famille recomposée et métissée... Prix du public au festival d'Annecy.
| À l'Archipel le 23 oct. à 16h15; le 29 oct. à 16h30

SANS OUBLIER...

Zébulon le dragon 4+ (p. 7), La Reine des neiges 5+ (p. 27),
Le Vilain Petit Canard 5+ (p. 27) et En sortant de l'école 5+ (p. 29)



SA MAJESTÉ DES MOUCHES 10+

de Peter Brook
(1963, R-U, 1h32, VO).
Après un accident d'avion, des enfants se retrouvent sans adulte sur une île et vont s'affronter. Brook a tourné ce film naturaliste, inspiré du roman de William Golding, en captant l'expression des enfants. Certaines scènes peuvent choquer la sensibilité des plus jeunes.
| Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 16h30
| À l'Entrepôt le 27 oct. à 18h15



PERSEPOLIS 10+ ★

film d'animation de M. Satrapi et V. Paronnaud (2007, É-U/Fr., 1h35).
Inspiré de la BD autobiographique de Marjane Satrapi, ce film, entre comique et tragique, évoque la vie d'une fillette, depuis la chute du Chah d'Iran à son exil en Autriche. Un graphisme dépouillé et très novateur. Prix du jury à Cannes.
| Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 16h15
| Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 14h15 ★ ciné-musique; le 29 oct. à 16h15
| À l'Archipel le 24 oct. à 16h15; le 28 oct. à 16h30
| À la Gaîté Lyrique le 25 oct. à 16h
| À l'Escurial le 27 oct. à 14h15

DR 1247. FILMS



LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE 10+ ★

d'Alfred Hitchcock (1939, R-U, 1h39, VO).
Une jeune Irlandaise rejoint en Cornouailles sa tante dont le mari tient une auberge perdue dans les landes... Ce film policier et d'aventures est une adaptation du roman de Daphné du Maurier. Fidèle à ses thématiques du faux-semblant, du simulacre et de la manipulation, Hitchcock nous tient en haleine!
| Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 15h45 ★ quiz; le 28 oct. à 16h30
| Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 14h15

LE TOMBEAU DES LUCIOLES 11+

film d'animation d'Isao Takahata (1988, Jap., 1h25, VO).
Après le bombardement de Kobe en 1945, un adolescent et sa sœur, orphelins, s'installent chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne. Ils se réfugient dans un abri désaffecté, illuminé la nuit par des milliers de lucioles. Adapté de *La Tombe des lucioles*, récit semi-autobiographique écrit par A. Nosaka, ce film est magnifique et déchirant.
| Au MK2 Quai de Seine le 23 et 28 oct. à 16h15
| Au Majestic Bastille le 24 oct. à 16h15; le 26 oct. à 14h
| À l'Escurial le 25 oct. à 14h15
| Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 16h15



DU SILENCE ET DES OMBRES 12+

de Robert Mulligan (1962, É-U, 2h09, VO).
Adapté du roman d'Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* (prix Pulitzer en 1961), ce film dessine la chronique d'une petite ville du sud des États-Unis, réveillée de sa torpeur par un fait divers criminel qui va exacerber le racisme de ses habitants. Un avocat intègre, qui élève seul ses enfants après la mort de sa femme, va prendre la défense de l'accusé, un homme noir. Cette œuvre magnifique évoque les peurs et les rêveries de l'enfance, confrontée à la dure réalité du monde.
| À l'Entrepôt le 28 oct. à 18h15
| Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 16h30



DR 1962 UNIVERSAL PICTURES COMPANY, INC.

CINÉMA RUSSE

L'animation russe a participé, de façon décisive, à l'histoire et à l'évolution du cinéma d'animation, grâce au talent des maîtres incontestés que sont notamment Garri Bardine et Youri Norstein. Ce cinéma d'auteur, inspiré par un riche patrimoine culturel, fait preuve d'une grande palette de styles et de techniques (peintures et dessins animés, marionnettes de toute facture). Mon Premier Festival vous permet de découvrir ou redécouvrir sur grand écran quelques-unes des œuvres les plus emblématiques, réalisées entre 1950 et aujourd'hui.



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2019

"LA FILLETTE ET LES LAPINS" 3+

programme de 6 films d'animation : *La Chasse* d'A. Alekseev ; *Petit Poisson* (Rybka) de S. Ryabov ; *Pik pik pik* de D. Vysotskiy ; *La Fillette et les lapins* d'A. Gratcheva ; *Hop Frog* de L. Shmelkov ; *La Moufle* de R. Katchanov (1985-2017, Fr./Rus., 44 min). Aventure burlesque d'un chasseur myope, complicité sensible de l'enfant avec la nature, ballet visuel et musical... Émotions, rire et tendresse, ce programme déploie toute la diversité de l'animation russe.
Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 16h45 ;
 le 27 oct. à 16h30
À l'Escurial le 27 oct. à 11h en ciné-concert (p. 28) ;
 le 29 oct. à 16h15



"LA NOUNOU" 3+

programme de 3 films d'animation de G. Bardine : *L'Arbre aux lutins* ; *Conte du Nouvel An* ; *La Nounou* (1984-1999, Rus., 45 min). *La Nounou*, film phare de ce programme, raconte l'histoire d'un garçonnet dont personne ne s'occupe

et qui, pendant la nuit du Nouvel An, invente avec des bouts de chiffon et des babioles une nounou idéale. La poupée prend vie, puis prépare une fête à la hauteur de l'émerveillement de l'enfant. Les 3 courts métrages de ce programme offrent un aperçu du champ créateur de Garri Bardine et de son équipe.
Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 10h15 ;
 le 26 oct. à 11h15

"L'OGRE DE LA TAÏGA" 4+

programme de 4 films d'animation : *Le Chat et la renarde* de Konstantin Bronzit ; *Les Trois Chasseurs* de Sergei Merinov ; *La Petite Khavroshka* d'Inga Korjnera ; *Gare aux loups !* de Natalia Berezovaya (2004-2010, Rus., 52 min). Ce programme fait partie de la série "La Montagne des joyaux" produite de 2004 à 2011 par le studio d'animation russe Pilot. Son objectif était de montrer aux enfants le multiculturalisme de leur pays. Chacun des films, inspiré d'un conte slave d'une région différente, est le fruit d'un travail d'animation remarquable, tant par le choix du graphisme et des cadrages que des couleurs. Indépendants les uns des autres, ils traitent de thèmes aussi essentiels que le mensonge ou la quête du bonheur. Une occasion de découvrir la richesse de la culture russe.

Au Majestic Passy le 24 oct. à 10h15 ;
 le 25 oct. à 16h15 **★ atelier créatif**
Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 14h15
À l'Archipel le 28 oct. à 10h15 **★ ciné-danse**
Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 14h15



DR



TOUT EN HAUT DU MONDE 6+ ★

film d'animation de Rémi Chayé (2016, Fr., 1h21). À la fin du XIX^e siècle, une jeune fille de l'aristocratie russe est fascinée par la vie d'aventures de son grand-père, explorateur renommé disparu lors de sa dernière expédition à la conquête du pôle Nord. Elle décide de partir sur ses traces pour retrouver le navire qu'il avait conçu et sur lequel il naviguait. Ce parcours initiatique d'une jeune femme au caractère bien trempé séduit par son souffle romanesque, son intelligence et la délicatesse de ses images. Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2015.
Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h15 **★ ciné-conte** ;
 le 29 oct. à 10h15
Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h30 ;
 le 28 oct. à 14h15



LA REINE DES NEIGES 5+

film d'animation de Lev Atamanov (1957, Rus., 1h05). Hans et Gerda s'aiment d'amour tendre mais la Reine des neiges laisse tomber un éclat de son miroir diabolique dans l'œil du garçon... et Hans disparaît. Fidèle au conte d'Andersen, ce film nous emporte par sa poésie et toute sa part de mystère.
Au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 10h15
Au Louxor les 25 et 27 oct. à 14h15



LE VILAIN PETIT CANARD 5+ ★

film d'animation de Garri Bardine (2011, Rus., 1h14). Ce maître de l'animation russe livre une version personnelle du conte d'Andersen, avec ses marionnettes modelées à la main. Suivant les âges, beaucoup de lectures sont possibles, tout aussi bien politiques que poétiques.
Au Majestic Passy le 23 oct. à 14h15 **★ ciné-musique** ; le 26 oct. à 11h **★ atelier créatif**
Au Louxor le 29 oct. à 10h15

"LE HÉRISSEON DANS LE BROUILLARD" 7+

programme de 3 films d'animation : *Le Héron et la cigogne* et *Le Hérisson dans le brouillard* de Youri Norstein ; *Le Loup gris et le petit chaperon rouge* de Garri Bardine (1973-1990, Rus., 46 min, VO). Avec des techniques d'animation des plus artisanales aux plus sophistiquées, ces 3 contes nous emportent dans un univers magique. Les deux premiers, signés Youri Norstein, racontent pour l'un l'histoire de deux oiseaux qui jouent à s'approcher et à se perdre et, pour l'autre, celle d'un hérisson menacé de disparaître dans un brouillard. Garri Bardine nous emmène dans une histoire magistralement animée, aussi bien par ses personnages de pâte à modeler que par la qualité de la bande sonore.
Au Louxor les 26 et 28 oct. à 14h15
Au Majestic Bastille le 27 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 10h15



sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

CP la culture avec
la copie privée

29

Écoutez du classique.



La Radio du Rock.
Paris 102.3

Toutes les fréquences sur ouifm.fr

Parmi les nombreux invités du festival, une directrice de casting, une scénariste et un réalisateur de documentaire viendront se présenter aux enfants et transmettre leur passion et leur expérience. Car le cinéma est un art qui se crée en équipe, de la conception à la fabrication, et qui réunit de nombreux métiers. Mon Premier Festival offre l'occasion aux enfants d'en découvrir quelques-uns.

DIRECTEUR DE CASTING

Il recherche des acteurs, professionnels ou non, qui pourraient convenir aux rôles proposés par le réalisateur et la production. Pour cela, le directeur de casting élabore une présélection de comédiens en puisant dans son fichier, en lançant des petites annonces, en repérant des personnes dans la rue, au cinéma ou dans les théâtres. Il fait ensuite passer des essais filmés et présente les meilleurs profils au réalisateur.



AGATHE HASSENFORDER, DIRECTRICE DE CASTING

Après une licence en cinéma, Agathe Hassenforder a travaillé très vite comme stagiaire à la mise en scène, puis a été assistante de production pendant deux ans, avant d'avoir une révélation pour le métier de directrice de casting... alors qu'elle rêvait d'être scripte ! Elle a travaillé sur plus d'une cinquantaine de films, avec des réalisateurs tels que Valérie Lemerrier, Christophe Honoré ou Agnès Jaoui, et s'est spécialisée dans le casting d'enfants : *Les Choristes* (2004) de Christophe Barratier, *Le Petit Nicolas* (2009) de Laurent Tirard, *Tiens-toi droite* (2014) de Katia Lewkowicz...
I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h15 après *Le Petit Nicolas* 7+ (p. 21)

RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE

Le réalisateur de documentaire exprime une vision singulière d'un sujet puisé dans la réalité. En amont du tournage, il doit mener un long travail de recherche et d'écriture. À l'instar du réalisateur de fiction, il participe à toutes les étapes de la création (financement, tournage, montage, travail avec le compositeur, mixage). Il accompagne souvent la sortie de son film dans les salles de cinéma, en allant à la rencontre du public.



JEAN-MICHEL BERTRAND, DOCUMENTARISTE

Écologiste avant l'heure, Jean-Michel Bertrand est un homme passionné, à l'œil affûté. Il a placé sa caméra aux quatre coins du monde : sur la trace des itinérances des Mongols ; au cœur des Alpes de son enfance ; à Belfast et Dublin, où il a témoigné de la misère des enfants des rues. Ses films, en forme de quête obstinée, nous permettent de découvrir la beauté et le mystère de contrées reculées. Après le succès de *La Vallée des loups* (2015), il présente aujourd'hui *Marche avec les loups*, une nouvelle aventure au plus proche de la nature sauvage.
I Au Louxor le 27 oct. à 11h, après *Marche avec les loups* 7+ (p. 9)
I Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 10h15, après *Marche avec les loups* 7+ (p. 9)

SCÉNARISTE

Loin des caméras et des plateaux, à la demande d'un réalisateur ou d'un producteur, le scénariste écrit des histoires pour le cinéma et la télévision. Il construit les personnages, établit les dialogues (ou travaille avec un dialoguiste), tisse toute la trame narrative du futur film. Un scénariste peut écrire un synopsis original ou adapter pour l'écran un roman, une BD, une pièce de théâtre.



ANIK LE RAY, AUTEURE ET SCÉNARISTE

Elle débute à La Fabrique au cours de la préparation du film *Le Château des singes* (1999) de Jean-François Laguionie. Anik Le Ray collabore depuis avec le réalisateur, coécrit le scénario de *L'Île de Black Mór* (2004), signe l'histoire et le scénario du film *Le Tableau* (2011), travaille au scénario du *Voyage du prince* (2019)... Elle a également écrit le scénario original de *Kérité, la maison des contes* (2009) de Dominique Monféry. Deux nouveaux scénarios de long métrage sont en cours. À suivre !
I Au Majestic Passy le 24 oct. à 14h15 après *Kérité, la maison des contes* 5+ (p. 19)
I Au Forum des images le 23 oct. à 15h après *Le Voyage du prince* 7+ (p. 5 et 9)

La marraine du festival, des réalisateurs.trices, un producteur, une scénariste, un comédien... viendront présenter leur film lors de séances exceptionnelles. Des rencontres à ne pas manquer.

LÉA DRUCKER, comédienne et marraine du festival (p. 2).
Au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 23 oct. à 15h (p. 5)
Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 14h15 après *La Belle et la bête* (p. 19)

ALEXANDRE ESPIGARES, réalisateur.
Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h après *Croc-Blanc* 7+ (p. 21)

AGATHE HASENFORDER, directrice de casting.
Au Chaplin St-Lambert le 25 oct. à 14h15 après *Le Petit Nicolas* 7+ (p. 21)

SÉBASTIEN LAUDENBACH, réalisateur.
Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 après *La Jeune Fille sans mains* 8+ (p. 23)

ARTHUR DE PINS, coréalisateur, et **HENRI MAGALON**, producteur.
À l'Escurial le 24 oct. à 16h15 après *Zombillénium* 9+ (p. 24)

ALEXIS DUCORD, coréalisateur, et **HENRI MAGALON**, producteur.
À l'Escurial le 28 oct. à 14h15 après *Zombillénium* 9+ (p. 24)

LÉO KARMANN, réalisateur.
Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 16h30 après *La Dernière Vie de Simon* 10+ (p. 11)

SARAH SUÇO, réalisatrice.
Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 14h15 après *Les Éblouis* 11+ (p. 11)

MICHEL HAZANAVICIUS, réalisateur (p. 14).
À l'Entrepôt le 24 oct. à 18h15 après *OSS 117: Rio ne répond plus* 12+ (p. 14)
Au Louxor le 27 oct. à 11h et **au MK2 Quai de Seine** le 28 oct. à 10h15 après *Marche avec les loups* 7+ (p. 9)

ANCA DAMIAN, réalisatrice.
Au Louxor le 24 oct. à 10h15 et **à l'Escurial** le 26 oct. à 14h15 après *L'Extraordinaire Voyage de Marona* 8+ (p. 10)

CHRISTOPHE HÉRAL, compositeur.
Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 16h15 après *Le Voyage du prince* 7+ (p. 5 et 9)

ENRICO DI GIOVANNI, comédien.
Au Forum des images le 23 oct. à 15h après *Le Voyage du prince* 7+ (p. 5 et 9)

XAVIER PICARD, coréalisateur.
Au Forum des images le 23 oct. à 15h et **au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15 après *Le Voyage du prince* 7+ (p. 5 et 9)

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, coréalisateur.
Au Forum des images le 23 oct. à 15h après *Le Voyage du prince* 7+ (p. 5 et 9)

ARNO LAW/CHARLETTE STUDIO | PATRICIA VON AH | VINCENT JOSSE | BLUE SPIRIT | CINÉMAPUBLICFILMS-APARTEFILM | DR

À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.

CINÉ-GÔUTERS : les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15.



Atelier effets spéciaux.

7+ ATELIER SPÉCIAL "15 ANS DU FESTIVAL": EFFETS SPÉCIAUX !

Disparaître en une seconde, se dédoubler ou voler comme Superman, c'est impossible ? Eh bien non, et nous allons tenter de comprendre comment tout cela est réalisable au cinéma. En partant des inventions de Georges Méliès, le public va voir comment sont fabriqués la plupart des effets aujourd'hui. Puis vient le moment de l'expérimentation. L'animateur met en place un tournage avec toute la salle, qui permettra de créer un film avec effets spéciaux projeté sur grand écran.

Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 14h15 après *Tarim le brave contre les mille et un effets*

ATELIERS CINÉMA

3+ Comment fonctionne le cinéma d'animation ?

Au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h après *Pat et Mat en hiver* (p. 28)

5+ Les plus jeunes doivent bruer en direct un extrait d'un court métrage !

Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 11h après "Les Rois du burlesque" (p. 29)

Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 14h15 après "Les Rois du burlesque" (p. 29)
8+ Comment fonctionne le 35 mm ?

Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 16h après *Le Château de Cagliostro* (p. 22)

ATELIERS CRÉATIFS

3+ Fabrication de masques.
À l'Escurial le 23 oct. à 10h15 après "La Petite

Taupe" (p. 16). Rés. : escurial@lesecransdeparis.fr

3+ Création d'affiche du film à partir d'une image pré-existante.

Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15 après "La Cabane aux oiseaux" (p. 15)

3+ Fabrication de masques de bandits.

À l'Entrepôt le 27 oct. à 14h15 après "Le Rat scélérat" (p. 17)

3+ Ciné-dessin collectif à partir d'images du film.

Au Luminor Hôtel de Ville le 28 oct. à 10h15 après "La Petite Taupe" (p. 16).

4+ Coloriage géant.
Au Majestic Passy le 25 oct. à 16h15 après "L'Ogre de la taïga" (p. 26). Rés. : passy@lesecransdeparis.fr

4+ Confection de masques de monstres.
Au Majestic Bastille le 28 oct. à 16h15 après "Le Gruffalo" (p. 17). Rés. : bastille@lesecransdeparis.fr

4+ Atelier ombres chinoises.

À l'Escurial le 28 oct. à 16h15 après "Le Gruffalo" (p. 17). Rés. : escurial@lesecransdeparis.fr

5+ Création d'un petit loup en origami.

Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 16h15 après "Loulou..." (p. 16)

5+ Création d'une lune phosphorescente.

Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15 après *Shaun le mouton...* (p. 8). Rés. : manon@studiodesusulines.com

6+ Crée ton mouton extraterrestre.

Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15

6+ Crée ton mouton extraterrestre.

ATELIERS, SPECTACLES...★



→ **6+** Cadavre exquis en dessin autour du détournement d'images.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h15 après *Un conte peut...* (p. 20)
6+ Création d'affiche.
I Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 14h15 après *La Belle...* (p. 19). Rés.: manon@studiodesusulines.com

CINÉ-BÊTISES

7+ Racontez vos plus belles bêtises!
I Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 16h15 après *Le Petit Nicolas* (p. 21)

CINÉ-CONTES

Des séances pleines de rêves où les histoires et les films se répondent grâce à l'intervention de conteurs, avant ou après les films.
2+ **I Au Chaplin St-Lambert** le 27 oct. à 10h15 après "Le Petit Monde de Léo" (p. 15)
3+ **I Au Studio des Ursulines** le 23 oct. à 10h15 avant/après "Loulou..." (p. 16), autour d'albums de Solotareff et suivi de coloriages
3+ Autour des "Petites Histoires en images" (p. 16)
I À l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15 avant le film, avec la bibliothèque Aimé Césaire
I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 11h, contes narrés et traduits en langue des signes, avec la bibliothèque La Canopée-La Fontaine

I Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 10h15 avant le film, avec la bibliothèque Goutte d'Or
3+ **I Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 10h15 avant "Les Contes de la mère poule" (p. 16)

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES



3+ Autour des films du programme "Petites Histoires en images" (p. 16).
I À la bibliothèque Aimé Césaire le 23 oct. à 14h
I À la bibliothèque La Canopée-La Fontaine le 24 oct. à 16h
I À la bibliothèque Goutte d'Or le 26 oct. à 15h

5+ **I Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 14h après *Kérité, la maison des contes* (p. 19)
5+ **I À l'Archipel** le 29 oct. à 10h15 avant *Le Roi et l'oiseau* (p. 19), séance proposée par la comédienne et auteure Esmé Planchon
5+ **I Au Majestic Passy** le 29 oct. à 14h15 après *Kérité, la maison des contes* (p. 19)
6+ **I Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 10h15 avant *Tout en haut...* (p. 27).

CINÉ-DANSE

4+ Atelier-danse proposé par la compagnie Zoubix.
I À l'Archipel le 28 oct. à 10h15 après "L'Ogre de la taïga" (p. 26)

CINÉ-DÉBATS

6+ Avec Claudine Le Pallec Marand, enseignante à Paris 8 Saint-Denis et programmatrice. Avec l'association Les Doigts dans la prise.
I À l'Escurial le 25 oct. à 10h15 après *La Guerre des boutons* (p. 20)
8+ Débat autour du thème de la différence.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 16h après *Dumbo* (p. 22), en séance sous-titrée et audio-décrite

CINÉ-LIVRES

3+ Coin lecture avec les livres de "La Cabane aux oiseaux" (p. 15).
I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 10h15 pendant le film

CINÉ-MUSIQUE

2+ Éveil musical proposé par le chanteur et musicien Voili Voilou.
I À l'Archipel le 24 oct. à 10h15 avant "Le Petit Monde de Léo" (p. 15). Rés.: www.larchipel.net

De jeunes élèves violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films mythiques. Aux enfants de deviner quels sont les films! En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris.
5+ **I Au Majestic Passy** le 23 oct. à 14h15 avant *Le Vilain Petit Canard* (p. 27)
10+ **I Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 14h15 avant *Persopolis* (p. 24)

DÉGUISEMENT

5+ Bal en robe de princesse.
I Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 16h15 après *Cendrillon* (p. 18)
7+ Venez déguisé en personnage de cartoons et faites-vous prendre en photo. Un cadeau pour le plus beau déguisement.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 16h15 avant *Qui veut la peau... ?* (p. 13)
12+ Venez déguisé à la mode des années 1960.

I Au Louxor le 23 oct. à 16h15 avant *OSS 117: Rio ne répond plus* (p. 14)
12+ Venez déguisé en espion. Un photocall vous attend...
I À l'Entrepôt le 29 oct. à 18h15 après *OSS 117: Le Caire, nid d'espions* (p. 13, 14)

JEU

3+ Jeu de Memory géant.
I Au Majestic Passy le 28 oct. à 10h15 après "Loulou et autres loups" (p. 16). Rés.: passy@lesecransdeparis.fr

KARAOKÉ

3+ Karaoké spécial comptines.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h15 après "Le Rat scélérat" (p. 17)

5+ Karaoké sur les musiques des films de Disney.
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 après *Cendrillon* (p. 18)
5+ Karaoké à l'issue de la séance.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15 après *Ernest et Célestine* (p. 18)
8+ Karaoké à l'issue de la séance.
I Au Chaplin Denfert le 29 oct. à 14h15 après *Ma vie de Courgette* (p. 23)

MAQUILLAGE

4+ Maquillage des enfants en petits monstres.
I Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 après "Le Gruffalo" (p. 17)
5+ Maquillage des enfants sur le thème de la Lune.
I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 14h15 après *Jean de la Lune* (p. 18)

QUIZ

5+ Quiz musical.
I Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15 avant *La Belle et le clochard* (p. 13)
5+ Quiz sur les films de Disney avant *La Belle et le clochard* (p. 13).
I Au Majestic Bastille le 29 oct. à 10h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h15 et le 29 oct. à 10h15
6+ Quiz en fin de séance.
I Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 14h15 après *Shaun...* (p. 8)
6+ Quiz en fin de séance.
I Au Louxor le 29 oct. à 14h15 après *La Guerre des boutons* (p. 20)
8+ Quiz sur les films de Miyazaki.
I Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 10h15 et le 29 oct. à 16h avant *Le Château de Cagliostro* (p. 22)
8+ Quiz sur Tim Burton.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h15 avant *Dumbo* (p. 22)

7+ Connaissez-vous Paris à travers son cinéma?
I À l'Entrepôt le 28 oct. à 14h15 après *Zazie...* (p. 22)
10+ Quiz Hitchcock.
I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 15h45 avant *La Taverne de la Jamaïque* (p. 25)
12+ Quiz OSS.
I Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 16h avant *OSS 117: Le Caire...* (p. 13, 14)

SÉANCES BÉBÉS BIENVENUS

0+ Lumière tamisée, son atténué, espace jeux. La séance est pensée pour le confort des

familles avec bébés.
I Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 10h15 pendant "Le Petit Monde de Léo" (p. 15)
I Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 10h15 pendant "Loulou et autres loups" (p. 16) et le 28 oct. à 10h15 pendant "Les Contes de la mère poule" (p. 16)
SPECTACLE
8+ Extrait du spectacle *Orphelins* par la compagnie Winterreise.
I À l'Escurial le 24 oct. à 14h15 avant *Ma vie de Courgette* (p. 23)



Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS N'ÊTES PAS EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION

Téléchargez sur Google Play

Téléchargez sur l'App Store

PROGRAMME

mon premier festival

DU 23 AU 29 OCTOBRE 2019
4€ LA SÉANCE

♥ Coups de cœur de la marraine, p. 2

🎬 Avant-premières, p. 7-11

👁 Films cultes, p. 13

🎵 Ciné-concerts, p. 28-29

★ Ateliers, invités, spectacles..., p. 31-35

🍷 Ciné-gouters

Tous les films sont en version française,
sauf indication VO (version originale
sous-titrée français)

Plus d'informations sur les animations
autour des films p. 31-35

et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE			
Mer. 23 oct.	10h15	Dumbo, p. 22	8+
	14h15	Le Roi et l'oiseau, p. 19 🍷	5+
	16h15	"La Petite Taupe", p. 16 ♥	3+
Jeudi 24 oct.	10h15	La Reine des neiges, p. 27	5+
	14h15	The Artist, p. 14	8+
	16h15	"La Petite Taupe", p. 16 ♥	3+
Vend. 25 oct.	10h15	"La Cabane aux oiseaux", p. 15 ★ atelier créatif	3+
	14h15	La Belle et la bête, p. 19 ♥ ★ invité	6+
	16h15	Le Tombeau des lucioles/VO, p. 25	11+
Sam. 26 oct.	11h	"Petites Histoires en images", p. 16 ★ ciné-conte	3+
	14h15	Shaun le mouton le film..., p. 8 🍷	6+
	16h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, p. 13 👁	7+
Dim. 27 oct.	11h	"Les Rois du...", p. 29 🎵 ★ atelier cinéma	5+
	14h15	Dumbo/VO, p. 22 🍷	8+
	16h30	La Dernière Vie de Simon, p. 11 🍷 ★ invité	10+
Lundi 28 oct.	10h15	"La Petite Taupe", p. 16 ♥ ★ atelier créatif	3+
	14h15	Astérix et Obélix : mission Cléopâtre, p. 20	7+
	16h30	"La Cabane aux oiseaux", p. 15	3+
Mardi 29 oct.	10h15	"Petites Histoires en images", p. 16	3+
	14h15	La Belle et la bête, p. 19 ♥	6+
	16h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, p. 13 👁	7+

LE STUDIO DES URSULINES				L'ARCHIPEL			
Mer. 23 oct.	10h15	"Loulou et autres loups", p. 16 ★ ciné-conte	3+	10h15	Le Voyage dans la Lune, p. 8 🍷 ★ atelier créatif	6+	
	14h15	Shaun le mouton le film..., p. 8 🍷	6+	14h15	La Belle et le clochard, p. 13 👁 🍷	5+	
	16h30	Le Conte de la princesse Kaguya/VO, p. 23	9+	16h15	Couleur de peau : miel, p. 24	10+	
Jeudi 24 oct.	10h15	Léo, roi de la jungle, p. 21	7+	10h15	"Le Petit Monde de Leo", p. 15 ★ ciné-musique	2+	
	14h15	"Rachmaninoff", p. 28 🎵	5+	14h15	Les Trois Brigands, p. 19	5+	
	16h30	"Cheburashka et ses amis", p. 17	4+	16h15	Persepolis, p. 24	10+	
Vend. 25 oct.	10h15	"La Nounou", p. 26	3+	10h15	Babe, le cochon devenu berger, p. 17	4+	
	14h15	Léo, roi de la jungle, p. 21	7+	14h15	La Jeune Fille sans mains, p. 23	8+	
	16h30	Sa majesté des mouches/VO, p. 24	10+	16h15	Zazie dans le métro, p. 22	7+	
Sam. 26 oct.	11h15	"La Nounou", p. 26	3+	11h15	"Zibilla ou la vie zébrée", p. 7 🍷	4+	
	14h15	Shaun le mouton..., p. 8 🍷 ★ atelier créatif	6+	14h15	Les Trois Brigands, p. 19 🍷	5+	
	16h30	Paï/VO, p. 11 🍷	9+	16h15	Le Château de Cagliostro/VO, p. 22	8+	
Dim. 27 oct.	11h15	"Cheburashka et ses amis", p. 17	4+	11h15	"Le Petit Monde de Leo", p. 15	2+	
	14h15	La Jeune Fille sans mains, p. 23 🍷 ★ invité	8+	14h15	La Belle et le clochard, p. 13 👁 🍷	5+	
	16h30	Le Conte de la princesse Kaguya/VO, p. 23	9+	16h15	La Jeune Fille sans mains, p. 23	8+	
Lundi 28 oct.	10h15	"Pat et Mat en hiver", p. 7 🍷	3+	10h15	"L'Ogre de la taïga", p. 26 ★ ciné-danse	4+	
	14h15	La Belle et la bête, p. 19 ♥ ★ atelier créatif	6+	14h15	Babe, le cochon devenu berger, p. 17	4+	
	16h30	"Loulou et autres loups", p. 16	3+	16h30	Persepolis, p. 24	10+	
Mardi 29 oct.	10h15	"Cheburashka et ses amis", p. 17	4+	10h15	Le Roi et l'oiseau, p. 19 ★ ciné-conte	5+	
	14h15	Shaun le mouton le film..., p. 8 ★ quiz	6+	14h15	Le Château de Cagliostro, p. 22	8+	
	16h30	Du silence et des ombres/VO, p. 25	12+	16h30	Couleur de peau : miel, p. 24	10+	

LE LOUXOR				LE MAJESTIC BASTILLE			
Mer. 23 oct.	10h15	"Le Gruffalo", p. 17	4+	10h15	"Cheburashka et ses amis", p. 17	4+	
	14h15	La Guerre des boutons, p. 20 🍷	6+	14h15	Princess Bride, p. 20 🍷	6+	
	16h15	OSS 117 : Rio..., p. 14 ★ déguisement	12+	16h15	Jean de la Lune, p. 18 ★ atelier créatif	5+	
Jeudi 24 oct.	10h15	L'Extraordinaire Voyage..., p. 10 🍷 ★ invité	8+	10h15	"Le Gruffalo", p. 17	4+	
	14h15	"Loulou et autres loups", p. 16	3+	14h15	Binti/VO, p. 10 🍷	8+	
	16h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, p. 13 👁	7+	16h15	Le Tombeau des lucioles/VO, p. 25	11+	
Vend. 25 oct.	10h15	Ma vie de Courgette, p. 23	8+	10h15	"Les Contes de la mère...", p. 16 ★ ciné-conte	3+	
	14h15	La Reine des neiges, p. 27	5+	14h15	Jean de la Lune, p. 18	5+	
	15h30	Le Conte de la princesse Kaguya/VO, p. 23	9+	16h15	Mes voisins les Yamada/VO, p. 23	9+	
Sam. 26 oct.	11h	Babe, le cochon devenu berger, p. 17	4+	11h	OSS 117 : Le Caire, nid d'espions, p. 13, 14 👁	12+	
	14h15	"Le Hérissou dans le brouillard"/VO, p. 27 🍷	7+	14h	Le Tombeau des lucioles/VO, p. 25 🍷	11+	
	15h45	OSS 117 : Le Caire..., p. 13, 14 👁 ★ invité	12+	16h15	La Belle et le clochard, p. 13 👁	5+	
Dim. 27 oct.	11h	Marche avec les loups, p. 9 🍷 ★ invité	7+	11h	La Belle et la bête, p. 19 ♥	6+	
	14h15	La Reine des neiges, p. 27 🍷	5+	14h15	"Le Hérissou dans le brouillard"/VO, p. 27 🍷	7+	
	15h45	Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, p. 13 👁	7+	16h	"Pat et Mat...", p. 28 🎵 ★ atelier cinéma	3+	
Lundi 28 oct.	10h15	Ma vie de Courgette, p. 23	8+	10h15	"Le Hérissou dans le brouillard"/VO, p. 27	7+	
	14h15	"Le Hérissou dans le brouillard"/VO, p. 27	7+	14h15	Mes voisins les Yamada/VO, p. 23	9+	
	15h30	Le Conte de la princesse Kaguya/VO, p. 23	9+	16h15	"Le Gruffalo", p. 17 ★ atelier créatif	4+	
Mardi 29 oct.	10h15	Le Vilain Petit Canard, p. 27	5+	10h15	La Belle et le clochard, p. 13 👁 ★ quiz	5+	
	14h15	La Guerre des boutons, p. 20 ★ quiz	6+	14h15	"Les Contes de la mère poule", p. 16	3+	
	16h15	Ma vie de Courgette, p. 23	8+	16h30	"Cheburashka et ses amis", p. 17	4+	
L'ESCURIAL				LE CHAPLIN DENFERT			
Mer. 23 oct.	10h15	"La Petite Taupe", p. 16 ♥ ★ atelier créatif	3+	10h15	Le Château de Cagliostro, p. 22 ★ quiz	8+	
	14h15	Fight Girl/VO, p. 10 🍷 🍷	8+	14h15	Cendrillon, p. 18 🍷 🍷 ★ karaoké	5+	
	16h15	La Belle et le clochard, p. 13 👁	5+	16h15	"Loulou et autres loups", p. 16 ★ atelier créatif	3+	
Jeudi 24 oct.	10h15	"Le Gruffalo", p. 17	4+	10h15	"Zibilla ou la vie zébrée", p. 7 🍷	4+	
	14h15	Ma vie de Courgette, p. 23 ★ spectacle	8+	14h15	"Le Gruffalo", p. 17 ★ invité	4+	
	16h15	Zombillénium, p. 24 ★ invité	9+	16h	OSS 117 : Le Caire..., p. 13, 14 👁 ★ quiz	12+	
Vend. 25 oct.	10h15	La Guerre des boutons, p. 20 ★ ciné-débat	6+	10h15	Jean de la Lune, p. 18 ★ maquillage	5+	
	14h15	Le Tombeau des lucioles/VO, p. 25	11+	14h15	Ma vie de Courgette, p. 23 🍷	8+	
	16h15	"La Petite Taupe", p. 16 ♥	3+	15h45	La Taverne de la Jamaïque/VO, p. 25 ★ quiz	10+	
Sam. 26 oct.	11h	La Belle et le clochard, p. 13 👁	5+	10h15	"Le Gruffalo", p. 17 ★ maquillage	4+	
	14h15	L'Extraordinaire Voyage..., p. 10 🍷 🍷 ★ invité	8+	14h	Kéridy, la maison..., p. 19 🍷 ★ ciné-conte	5+	
	16h15	Ernest et Célestine, p. 18 ★ invité	5+	16h15	Nous, les chiens, p. 11 🍷	8+	
Dim. 27 oct.	11h	"La Fillette et les lapins", p. 26, 28 🎵	3+	10h15	"Loulou et autres loups", p. 16 🍷	3+	
	14h15	Persepolis, p. 24 🍷	10+	14h	Croc-Blanc, p. 21 🍷 🍷 invité	7+	
	16h15	Le Petit Nicolas, p. 21	7+	16h15	Cendrillon, p. 18 ♥ ★ déguisement	5+	
Lundi 28 oct.	10h15	La Guerre des boutons, p. 20	6+	10h15	"Les Contes de la mère poule", p. 16 🍷	3+	
	14h15	Zombillénium, p. 24 ★ invités	9+	14h15	Jean de la Lune, p. 18 ★ maquillage	5+	
	16h15	"Le Gruffalo", p. 17 ★ atelier créatif	4+	16h30	La Taverne de la Jamaïque/VO, p. 25	10+	
Mardi 29 oct.	10h15	Ernest et Célestine, p. 18 ★ invité	5+	10h15	Croc-Blanc, p. 21	7+	
	14h15	Le Petit Nicolas, p. 21	7+	14h15	Ma vie de Courgette, p. 23 ★ karaoké	8+	
	16h15	"La Fillette et les lapins", p. 26	3+	16h	Le Château de Cagliostro, p. 22 ★ quiz	8+	

PROGRAMME

	L'ENTREPÔT			LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT		
Mer. 23 oct.	10h15	"Le Rat scélérat", p.17	3+	10h15	"Le Petit Monde de Leo", p.15	2+
	14h15	Mes voisins les Yamada, p.23	9+	14h15	Le Pôle express, p.22	7+
	16h30	Zazie dans le métro, p.22	7+	16h15	Persepolis, p.24	10+
Jeudi 24 oct.	10h15	"Petites Histoires en images", p.16	3+	10h15	The Artist, p.14	8+
	14h15	Un conte peut en cacher un autre, p.20	6+	14h15	Ernest et Célestine, p.18	5+
	16h15	Les Trois Brigands, p.19	5+	16h15	Qui veut la peau de..., p.13	7+
Vend. 25 oct.	10h15	"Petites Histoires en images", p.16	3+	10h15	"Zébulon le dragon", p.7	4+
	14h15	"Le Monde animé de Grimault", p.8	5+	14h15	Le Petit Nicolas, p.21	7+
	16h15	"Le Petit Monde de Leo", p.15	2+	16h15	Dumbo, p.22	8+
Sam. 26 oct.	10h15	Les Trois Brigands, p.19	5+	10h15	"La Cabane aux oiseaux", p.15	3+
	14h15	Ernest et Célestine, p.18	5+	14h15	La Belle et le clochard, p.13	5+
	16h15	Le Petit Nicolas, p.21	7+	16h	Dumbo, p.22, sous-titré audio-décri	8+
Dim. 27 oct.	10h15	Un conte peut en cacher un autre, p.20	6+	10h15	Le Petit Monde de Leo, p.15	2+
	14h15	"Le Rat scélérat", p.17	3+	14h15	Les Éblouis, p.11	11+
	16h15	"Le Petit Monde de Leo", p.15	2+	16h15	Un conte peut en..., p.20	6+
Lundi 28 oct.	10h15	Ernest et Célestine, p.18	5+	10h15	"Le Rat scélérat", p.17	3+
	14h15	Zazie dans le métro, p.22	7+	14h15	"Les Rois...", p.29	5+
	16h15	Un conte peut en cacher un autre, p.20	6+	16h15	Le Petit Nicolas, p.21	7+
Mardi 29 oct.	10h15	"Le Rat scélérat", p.17	3+	10h15	La Belle et le clochard, p.13	5+
	14h15	Les Trois Brigands, p.19	5+	14h15	Le Pôle express, p.22	7+
	16h15	Le Petit Nicolas, p.21	7+	16h15	Ernest et Célestine, p.18	5+
	LE MAJESTIC PASSY			LE MK2 QUAI DE SEINE		
Mer. 23 oct.	10h15	Le Chien, le général et les oiseaux, p.8	6+	10h30	"La Cabane aux oiseaux", p.15	3+
	14h15	Le Vilain Petit Canard, p.27	5+	14h15	Ernest et Célestine, p.18	5+
	16h30	Cendrillon, p.18	5+	16h15	Le Tombeau des lucioles/VO, p.25	11+
Jeudi 24 oct.	10h15	"L'Ogre de la taïga", p.26	4+	10h15	Astérix et Obélix : mission Cléopâtre, p.20	7+
	14h15	Kéryty, la maison des contes, p.19	5+	14h15	Persepolis, p.24	10+
	16h15	Mes voisins les Yamada/VO, p.23	9+	16h30	Tout en haut du monde, p.27	6+
Vend. 25 oct.	10h15	"Petits Contes sous la neige", p.28	3+	10h15	Croc-Blanc, p.21	7+
	14h15	Ma vie de Courgette, p.23	8+	14h15	The Artist, p.14	8+
	16h15	"L'Ogre de la taïga", p.26	4+	16h15	Princess Bride, p.20	6+
Sam. 26 oct.	11h	Le Vilain Petit Canard, p.27	5+	10h15	Astérix et Obélix : mission Cléopâtre, p.20	7+
	14h15	OSS 117 : Rio ne répond plus, p.14	12+	14h	Shaun le mouton..., p.8	6+
	16h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, p.13	7+	16h15	"Le Rat scélérat", p.17	3+
Dim. 27 oct.	11h	Cendrillon, p.18	5+	10h15	La Fameuse Invasion des ours..., p.9, 21	7+
	14h15	Le Voyage dans la Lune, p.8	6+	14h	The Artist, p.14	8+
	16h15	Ma vie de Courgette, p.23	8+	16h15	Le Voyage du prince, p.5, 9	7+
Lundi 28 oct.	10h15	"Loulou et autres loups", p.16	3+	10h15	Marche avec les loups, p.9	7+
	14h15	OSS 117 : Rio ne répond plus, p.14	12+	14h15	Tout en haut du monde, p.27	6+
	16h15	Zazie dans le métro, p.22	7+	16h15	Le Tombeau des lucioles/VO, p.25	11+
Mardi 29 oct.	10h15	"La Petite Taupe", p.16	3+	10h15	La Fameuse Invasion des ours en Sicile, p.9, 21	7+
	14h15	Kéryty, la maison des contes, p.19	5+	14h15	"L'Ogre de la taïga", p.26	4+
	16h15	"Loulou et autres loups", p.16	3+	16h15	Persepolis, p.24	10+

	LE CINÉMA DES CINÉASTES		
Mer. 23 oct.	10h15	La Belle et le clochard, p.13	5+
	14h15	Les Trois Brigands, p.19	5+
	16h	Le Château de Cagliostro, p.22	8+
Jeudi 24 oct.	10h15	Tout en haut du monde, p.27	6+
	14h15	"L'Ogre de la taïga", p.26	4+
	16h	Mes voisins les Yamada/VO, p.23	9+
Vend. 25 oct.	10h15	Les Trois Brigands, p.19	5+
	14h15	Atelier spécial "15 ans du festival", p.33	7+
	16h45	"La Fillette et les lapins", p.26	3+
Sam. 26 oct.	11h15	"Loulou et autres loups", p.16	3+
	14h15	La Taverne de la Jamaïque/VO, p.25	10+
	16h15	Zombillénium, p.24	9+
Dim. 27 oct.	10h15	"Zébulon le dragon", p.7	4+
	14h15	La Belle et le clochard, p.13	5+
	16h30	"La Fillette et les lapins", p.26	3+
Lundi 28 oct.	10h15	"Loulou et autres loups", p.16	3+
	14h15	Nous, les chiens, p.11	8+
	16h	Le Château de.../VO, p.22	8+
Mardi 29 oct.	10h15	"Petites Histoires en images", p.16	3+
	10h15	Tout en haut du monde, p.27	6+
	15h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX "En sortant de l'école", p.5, 29	5+

LE FORUM DES IMAGES		
Mer. 23 oct.	15h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Le Voyage du prince, p.5, 9 ★ invités
Sam. 26 oct.	16h	"À l'aventure!", p.29
Dim. 27 oct.	16h	"Décrocher la Lune", p.29

LA GAÏTÉ LYRIQUE		
Mer. 23 oct.	16h	"Petites Histoires...", p.16
Vend. 25 oct.	16h	Persepolis, p.24
Dim. 27 oct.	15h15	"Shtsrzyhzyhzyh...", p.29

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES		
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE		
Mer. 23 oct.	14h	Autour des "Petites Histoires en images", p.16
BIBLIOTHÈQUE LA CANOPÉE-LA FONTAINE		
Jeudi 24 oct.	16h	Autour des "Petites Histoires en images", p.16
BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR		
Sam. 26 oct.	15h	Autour des "Petites Histoires en images", p.16

SÉANCES DU SOIR		
LE STUDIO DES URSULINES		
Lun. 28 oct.	18h	Shaun le mouton..., p.8
L'ENTREPÔT		
Mer. 23 oct.	18h15	Ernest et Célestine, p.18
Jeu. 24 oct.	18h15	OSS 117 : Rio ne répond plus, p.14
Vend. 25 oct.	18h15	Le Petit Nicolas, p.21
Sam. 26 oct.	18h15	Mes voisins les Yamada/VO, p.23
Dim. 27 oct.	18h15	Sa majesté des mouches/VO, p.24
Lun. 28 oct.	18h15	Du silence et des ombres/VO, p.25
Mar. 29 oct.	18h15	OSS 117 : Le Caire nid d'espions p.13, 14
LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT		
Vend. 25 oct.	21h	Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, p.13

mon premier festival

♥ Coups de cœur de la marraine, p.2
 📺 Avant-premières, p.7-11
 🎬 Films cultes, p.13
 🎵 Ciné-concerts, p.28-29
 ★ Ateliers, invités, spectacles..., p.31-35
 🍷 Ciné-goûters

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

Plus d'informations sur les animations autour des films p.31-35 et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 23 AU 29 OCTOBRE 2019
4€ LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE DÈS LE 8 OCTOBRE

directement sur le site Internet des cinémas (voir ci-dessous)

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacun des cinémas

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4° – M° Hôtel-de-Ville ou Rambuteau

Info et prévente (+ frais de loc.):

luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5° – RER B-Luxembourg

Info et prévente (+ frais de loc.): studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL & selon séance

17, boulevard de Strasbourg, 10°

M° Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau

Info et prévente (+ frais de loc.): larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA &

170, boulevard de Magenta, 10°

M° Barbès-Rochecrouart

Info et prévente (+ frais de loc.): cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11° – M° Bastille

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13° – M° Les Gobelins

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14°

M° Denfert-Rochereau

Info et prévente (+ frais de loc.): lescinechaschaplins.fr

L'ENTREPÔT &

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14° – M° Pernety

Info et prévente (+ frais de loc.): lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15° – M° Vaugirard ou Commerce

Info et prévente (+ frais de loc.): lescinechaschaplins.fr

LE MAJESTIC PASSY & selon séance

18-20, rue de Passy, 16° – M° Passy ou Trocadéro

Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES &

7, avenue de Clichy, 17° – M° Place-de-Clichy

Info et prévente (+ frais de loc.):

cinema-des-cineastes.fr

LE MK2 QUAI DE SEINE &

10-14, quai de la Seine, 19° – M° Jaurès ou Stalingrad

Info et prévente: mk2.com

LE FORUM DES IMAGES &

Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 1er

M° et RER Châtelet-Les-Halles

Info et prévente: forumdesimages.fr

Info: 01 44 76 63 00

LA GAÏTÉ LYRIQUE &

3 bis, rue Papin, 3° – M° Réaumur-Sébastopol,

Strasbourg-Saint-Denis ou Arts-et-Métiers

Info et prévente: gaite-lyrique.net

quefaire.paris.fr/monpremierfestival

