

Réunion d'organisation du Carnaval du quartier Pigalle-Martyrs

9 novembre 2015 – 12h

Annexe de la Maison des Associations, 35 rue Victor Massé

Compte-rendu

Etaient présents :

- Adeline Guillemain, adjointe à la Maire du 9^e, chargée de la politique en faveur de la jeunesse, du sport, à l'action sociale et seniors et référente du quartier Pigalle-Martyrs
- Isabelle Vught, Conseillère d'arrondissement déléguée à l'animation locale et membre de droit des conseils de quartier
- Mariella Eripret, coordinatrice des conseils de quartier du 9^e
- Céline Piquiaud, directrice de l'école Buffault
- Patrick Colson, directeur de l'école maternelle 5 rue Milton
- Adrien Castelnuau, Théâtre Saint-Georges
- Caroline Adnet, Circonscription des Affaires Scolaires
- Murielle Lévy, membre du bureau du Conseil de Quartier Pigalle-Martyrs
- Laurence Ribière, président de l'association sportive et culturelle de l'école 21 rue Milton et membre du bureau du Conseil de Quartier Pigalle-Martyrs
- Christiane Guérin, costumière retraité de l'Opéra Garnier, membre de l'association Carnet de Bals et de 9^e Histoire
- Didier Chagnas, administrateur de l'association 9^e Histoire et membre du bureau du Conseil de Quartier Pigalle-Martyrs
- Claudine Rebière, Circonscription des Affaires Scolaires

Contexte

Le Conseil de Quartier Pigalle-Martyrs, instance de démocratie locale composée d'habitants, de commerçants, de représentants d'associations œuvrant dans le 9^e, souhaite organiser un défilé costumé dans son quartier dans l'esprit du carnaval qui était organisé au 19^e siècle, à l'époque

romantique. Références : le carnaval de Paris par Gavarni, dessinateur au Charivari, le bal de février 1833 organisé par A. Dumas chez lui, rue Saint-Lazare aujourd'hui square d'Orléans.

Il souhaite associer les habitants, les écoles, les théâtres, les centres de loisirs et d'animation, etc. afin que le plus de monde participe à cet événement.

Date

Pour avoir plus de chances qu'il fasse beau, le défilé doit avoir lieu en avril ou mai. Entre les jours fériés et les vacances, la date qui semble le mieux convenir est le **dimanche 22 mai**.

La préfecture de police préfère un dimanche car moins de bus circulent ce jour-là.

Déroulé

15h : défilé au départ de la place Saint-Georges

16h30 : retour place Saint-Georges. Goûter d'époque. Boissons : limonade, orgeat, sirop de grenadine.

17h : initiation à la danse (polkas, mazurkas, scottishs, quadrilles, valse) puis bal.

19h : Apéro participatif pour clôturer le bal.

Lieu

S'il fait beau, nous resterons Place Saint-Georges et pourrions danser sur les trottoirs. Il faudra dans ce cas demander au café d'installer ses tables sur les pavés.

Le repas/apéro pourrait se faire dans la rue Laferrière.

Tables et chaises fournies par la mairie. Il faudra trouver un lieu de stockage entre le vendredi et le lundi ou bien faire appel à une société privée (coût de 1000 € minimum).

Il faut trouver une solution de repli en cas de pluie. Possibilité au théâtre Saint-Georges (à confirmer). La fondation Dosnes-Thiers sera également approchée.

Nom

Il est décidé d'intituler cet événement : **Le Charivari**

Partenaires à contacter

Le Théâtre Saint-Georges prend contact avec le Théâtre La Bruyère.

Lycée Jacques Decour : cours de théâtre.

Centre Valeyre : organisation de cours de danse. Trouver un professeur qui puisse animer l'initiation à la danse le 22 mai.

Centre d'animation de la Tour des Dames : prof de danse de salon.

Céline Piquiaud contacte une fanfare qu'elle connaît et qui pourrait accompagner le défilé.

Garde Républicaine pour faire venir des chevaux et une calèche.

Tout Autre Chose, Antenne Jeunes pour organiser des ateliers couture.

CAP Couture à Asnières (suggéré par Patrick Colson qui a les coordonnées).

Tout Autre Chose pour tenir un stand « accessoires » : les personnes non déguisées pourraient se procurer des accessoires fournis par le conseil de quartier. Exemple : des masques loups à décorer. Des loups peuvent aussi être fournis aux écoles avant la fête pour laisser le temps aux enfants de les décorer.

La SACEM pour diffuser de la musique pendant le bal (Adeline Guillemain prend contact).

Budget

Chaque Conseil de quartier dispose d'un budget annuel de fonctionnement de 3306 €. D'autres conseils de quartier souhaitent peut-être contribuer à cet événement.

Les centres de loisir peuvent envoyer un projet de budget à Mariella Eripret, établissant les besoins matériels afin que l'achat puisse être pris en charge par le conseil de quartier.

Animations

Défilé et bal costumé.

Concert ? Chorale ? Patrick Colson propose sa chorale.

Bande son avec musique festive de danses de Paris au 19^e siècle : Offenbach, les Strauss de Vienne et de Paris, etc. et plus modernes (voir avec la SACEM).

Prévoir une alimentation électrique et la sonorisation place Saint-Georges.

Vieux métiers : cireur, barbier, bouquetière, marchand de ballons, marchande des quatre saisons, etc.

Idées de déguisement : ramoneur, vitrier, personnages célèbres ayant habité le quartier ou personnages de leurs romans (par ex : A. Dumas et les « quatre » mousquetaires, Esmeralda et Victor Hugo etc.)

Initiation à la danse.

Tombola ? Il faut trouver une association volontaire pour l'organiser, le conseil de quartier ne pouvant pas récolter de fonds.

Communication

Prévoir une annonce dans le Paris Neuf.

Créer une affiche dans le style des journaux de l'époque (exemple : page du Charivari).