

PROGRAMME

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017

CONCERT J. S. BACH

ELIAD FLORÉA

Violon solo

COMMENTAIRES PAR ANDRÉ TUBEUF

SONATE N° 1 EN SOL MINEUR, BWV 1001.

Adagio ; Fuga (Allegro) ; Siciliano ; Presto.

PARTITA N° 1 EN SI MINEUR, BWV 1002.

Allemande ; Double ; Courante ; Double ; Sarabande ; Double ; Bourrée ; Double.

SONATE N° 2 EN LA MINEUR, BWV 1003.

Grave ; fugue ; andante ; allegro.



Johann Sebastian Bach a composé les *Trois Sonates et trois Partitas pour violon seul (BWV1001–1006)* au cours de son séjour à Köthen alors qu'il était maître de chapelle auprès du prince Léopold. C'est pour le musicien une période heureuse et féconde (1717-1723). Bach y compose une grande partie de son œuvre pour musique de chambre.



Écrivain et critique musical, agrégé de philosophie, **André Tubeuf** collabore à plusieurs magazines musicaux et d'information. Auteur de nombreux ouvrages sur la musique dont *Le Dictionnaire amoureux de la musique* (Plon, 2012) et *L'Orient derrière soi* (Actes Sud, 2016), il a reçu le Prix de l'Essai 2009 de l'Académie française pour son livre *Beethoven* (Actes Sud). Son dernier ouvrage *Bach ou le meilleur des mondes* (éditeur Le Passeur) est sorti en novembre 2017.



Né en 1979 en Roumanie, **Eliad Floréa** commence l'étude du violon à l'âge de six ans au lycée de musique de Timisoara. Arrivé en France, il obtient en 1996 le Premier Prix de Violon au Conservatoire National de Région (CNR) de Paris. En 1997 il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSMD) de Paris dans la classe de Régis Pasquier et se voit décerner le Premier Prix de Violon (2001). Il remporte à plusieurs reprises à l'unanimité du jury, les premiers Prix de prestigieux concours de violon tant en France qu'à l'étranger.

Il joue en soliste et organise des cycles de concerts à l'Hôtel de Ville de Paris (2002), à l'ambassade de Pologne (2002) et à l'ambassade de Roumanie de Paris (Cinquantième anniversaire de la mort de Georges Enesco en 2005, Nuits classiques en 2010, récital en 2013). Eliad Floréa est violon titulaire de l'Orchestre National de Lyon (ONL) depuis 2006.