

Réunion du bureau du Conseil de Quartier Pigalle-Martyrs

Mercredi 10 février – 18h

Maison des Associations du 9e, salle Massé, 35 rue Victor-Massé

Compte-rendu

Etaient présents :

Murielle Lévy, Didier Chagnas, Matthieu Lott, Annick Puyoou, Matthias Baccino, Laurence Ribière, Adeline Guillemain (élue référente), Isabelle Vught (Conseillère d'arrondissement), Mariella Eripret (coordinatrice des conseils de quartier du 9^e).

Pour le point concernant le Charivari : Christiane Guérin (Carnet de Bals), Angelo Deodato, René Tresse, Dominique Pajot, Patrick Colson.

1) Projet d'embellissement du parvis de Notre-Dame-de-Lorette

Le projet a été présenté par Matthieu Lott lors de la réunion des cinq conseils de quartier du 3 février concernant le budget participatif.

Le Père Thibault Verny a exprimé son désaccord sur l'installation de chaises. Une réunion est prévue avec lui le lendemain, jeudi 11 février à la Paroisse de l'église Notre-Dame-de-Lorette (voir compte-rendu de la réunion ci-dessous).

Le bureau a souhaité se réunir avant cette rencontre afin de mettre au point une proposition qui convienne à tout le monde.

Isabelle Vught rappelle le calendrier du budget participatif. Il faut déposer les projets avant le 19 février mais il sera possible ensuite pendant deux mois d'y revenir, les modifier, les compléter. Des réunions de concertation auront lieu.

Il est décidé de supprimer les chaises du projet. Certains membres du bureau tiennent cependant à ce qu'il soit possible de s'asseoir sur le rebord de la jardinière de pleine-terre même si ce n'est pas son objet premier.

Pour la jardinière, il faudra prendre en compte l'avis des Architectes des Bâtiments de France.

Les membres du bureau souhaitent que la rue Bourdaloue soit intégrée au projet. Elle pourrait être transformée en zone semi-piétonne ou zone de rencontre. De plus, l'éclairage nécessite une amélioration.

Réunion du 11 février avec le Père Thibault Verny à laquelle ont participé Anick Puyoou, Didier Chagnas, Matthieu Lott, Adeline Guillemain, Isabelle Vught, Mariella Eripret.

Isabelle Vught rappelle la procédure et le calendrier du budget participatif. Une campagne de communication est nécessaire pour « faire gagner » le projet.

Thibault Verny rappelle l'importance du parvis de l'église qui constitue à la fois un lieu culturel de par la perspective qu'il offre depuis la rue Lafitte, un lieu culturel, mais aussi un lieu de pique-nique pour les travailleurs en semaine, un lieu de passage pour les usagers du métro, un parking pour les deux-roues.

Il souhaite également que la rue Bourdaloue soit améliorée. Il avait eu l'idée d'afficher une exposition de photos sur le mur de l'église qui longe la rue. Selon lui, il faut prévoir des emplacements pour les deux-roues à d'autres endroits rue Bourdaloue ou rue Fléchier.

Il est opposé à l'installation de chaises sur le parvis.

Matthieu Lott explique qu'il n'avait pas l'intention d'imposer l'installation de chaises, qui n'a d'ailleurs jamais été validée par le bureau du CQ. Il a dessiné ce projet pour traduire l'idée de rendre ce lieu public plus conviviale et inciter les gens à investir cet emplacement plutôt que les marches de l'église.

Le Curé préfère que les gens s'assoient sur les marches plutôt que sur le parvis face à l'église. Il trouverait gênant que des personnes assises regardent comme à un spectacle l'arrivée et le départ du cercueil et de la famille en deuil. Pour la même raison, il n'est pas favorable à l'installation d'une banquette le long de la jardinière.

Le type de plate-bande, la végétation et la hauteur de l'assise seront discutés lors des prochaines réunions de concertation.

En résumé, le projet déposé comprendra :

- Le réaménagement/embellissement du parvis
- L'aménagement d'une plate-bande végétalisée
- La remise en état des grilles de clôture de l'église
- La piétonnisation partielle de la rue Bourdaloue et l'amélioration de son éclairage

Une réunion de concertation pour préciser le projet aura lieu le **mercredi 2 mars à 18h** à la paroisse Notre-Dame-de-Lorette, rue Choron. Pourront y être conviées toutes les personnes ayant un intérêt pour le projet et pouvant éclairer les décisions, tels que l'Association pour la sauvegarde de Notre-Dame-de-Lorette à Paris, les paroissiens, les services de la voirie, l'adjoint chargé de la voirie, etc.

2) Organisation du Charivari

Une réunion sur place aura lieu prochainement avec le commissariat du 9^e, la Préfecture de Police, des membres du CQ, des prestataires (Carnet de Bals), les services de la ville, la RATP.

Il faut trouver une solution de repli en cas de pluie : gymnase Buffault ou Gauguin, école Clauzel => Mariella prend contact.

Partenaires à contacter

Lycée Jacques Decour : proposer un cours d'initiation à la danse Saint-Simonienne par Carnet de Bals.

Garde Républicaine pour faire venir des chevaux et une calèche.

Trouver une charrette (et des personnes pour la tirer) de laquelle seraient lancés des pièces d'or en chocolat, des masques (loups)...

Ecole de Mime du 9^e => Murielle Lévy les contacte.

Fanfare contactée par Mariella, en attente d'une réponse. Il faudrait trouver d'autres fanfares : Patrick Colson en connaît + conservatoire du 9^e.

Dominique Pajot contacte l'école ESMOD.

Didier Chagnas, Angelo Deodato et Anick Puyooou vont prendre contact avec le Conservatoire d'Art dramatique ainsi que la Compagnie du Nord-Ouest.

Costumes

L'association Tout Autre Chose a commencé les ateliers couture pour créer des costumes les lundis après-midi et une autre bénévole va démarrer des ateliers "loups et masques d'époque".

Tenir un stand « accessoires » : les personnes non déguisées pourraient se procurer des accessoires fournis par le conseil de quartier. Exemple : des masques loups à décorer. Des loups peuvent aussi être fournis aux écoles avant la fête pour laisser le temps aux enfants de les décorer.

⇒ Laurence Ribière se renseigne sur les tarifs de grossistes pour des loups et des confettis.

Idées de déguisement : Didier et Angelo ont préparé un document donnant des exemples de costumes. Murielle va le reprendre pour sélectionner quelques images. Un livret pourra être distribué.

Budget

Chaque Conseil de quartier dispose d'un budget annuel de fonctionnement de 3306 €.

Animations

Défilé et bal costumé.

Fanfares accompagnant le défilé.

Chœur C POP : Patrick Colson nous confirme que son chœur participera volontiers à la fête. Il rappelle qu'un concert aura lieu le lundi 14 mars à la mairie du 9^e.

Bande son avec musique festive de danses de Paris au 19^e siècle : Offenbach, les Strauss de Vienne et de Paris, etc. et plus modernes (voir avec la SACEM). Bande-son fournie par Carnet de Bals.

Initiation à la danse par Carnet de Bal et démonstration :

- Démonstration de danses de 1830 dans une salle de la Fondation Dosne-Thiers donnant sur le jardin => 30 personnes maximum à l'intérieur.
- Démonstration de danses de 1850 à l'extérieur place Saint-Georges.

Vente de loupes, confettis, ballons... proposer à l'association Siloé de s'associer.

Ecran géant : diaporama + retransmission de la démonstration de danse.

Communication

Prévoir une annonce dans le Paris Neuf.

Créer une affiche dans le style des journaux de l'époque avec une fausse « une » du Charivari.

Les graphistes de la mairie reprendront les éléments de l'affichette réalisée par Didier Chagnas. Il peut y avoir plusieurs versions avec des images différentes. Au dos du flyer seront indiqués le programme et le parcours du défilé, ainsi qu'un contact (mail du Charivari par exemple).

Matthias Baccino va rencontrer les commerçants de la rue des Martyrs pour leur proposer de participer à l'événement avec leurs produits (boissons, pâtisseries, friandises, etc.).

Reprendre contact avec les écoles et communiquer auprès des élèves sur les idées de déguisement.

Insérer des informations sur le site internet de la mairie à propos du Charivari : présentation, historique, images... pour que les personnes intéressées aient le temps de penser et de réaliser (ou louer) leurs costumes.

Matériel

- Tapis de danse intérieur => Carnet de Bals
 - Parquet pour l'extérieur => Carnet de Bals (Arnaud Degioanni se renseigne sur les coûts de location et d'installation)
 - Tables et chaises fournies par la mairie. Il faut trouver un lieu de stockage entre le vendredi et le lundi (école Clauzel ?) ou bien faire appel à une société privée (coût de 1000 € minimum).
 - Prévoir une alimentation électrique et la sonorisation place Saint-Georges.
 - Retransmission en direct sur écran géant place Saint-Georges de la démonstration de danse ?
- ⇒ Budget d'investissement des conseils de quartier ?

- Gobelets réutilisables portant logo des conseils de quartier : il faut dans ce cas prévoir une consigne avec une personne pour s'en occuper et laver les gobelets à la fin.

Budget

- Parquet
- Loups, confettis
- Agent de sécurité à la Fondation Thiers
- Location tables et chaises (si pas de solution de stockage)
- Impressions
- Boissons, collation
- Fanfare ?

3) *Points divers*

- Les membres du bureau ont évoqué l'idée d'organiser l'année prochaine un jeu de piste (rallye) dans le quartier.
- Le bureau souhaiterait mettre en place une page Facebook mais il faut trouver un volontaire pour s'en occuper.
- Les participants souhaiteraient pouvoir remplacer les démissionnaires et les personnes du bureau qui ne sont jamais venues ou ne viennent plus aux réunions.