



# RÉUNION CONSEIL CONSULTATIF DE QUARTIER

**09 MARS 2016** • **PLACE DE LA MADELEINE**

# ORDRE DU JOUR



**LA DÉMARCHE DE  
CONCERTATION**

**RETOUR SUR LE CICA**  
(Comité d'Initiative Consultatif d'Arrondissement)

**LES SCHÉMAS D'OBJECTIFS  
DU PROJET**

**PRÉSENTATION  
DES SCÉNARII**

# LE CALENDRIER DE LA CONCERTATION :



## CONCERTATION GLOBALE

**1 événement de lancement** à Bastille  
*20 juin 2015*

**Idee.paris et registre en mairie**  
*20 juillet au 25 septembre 2015*

**2 séminaires de travail avec des techniciens,  
des experts et des représentants associatifs**  
*29 mai et 19 novembre 2015*

**1 réunion accessibilité avec des  
associations ciblées**  
*7 septembre 2015*

## CONCERTATION LOCALE

**1 réunion avec le conseil de quartier**  
*17 juin 2015*

**1 Comité d'Initiative et de Consultation  
d'Arrondissement**  
*2 novembre 2015*

**Des entretiens avec les acteurs clés**  
(Pinacothèque, Paroisse, RATP, Service  
Territorial de l'Architecture et du Patrimoine)

# LES CHIFFRES DE LA CONCERTATION :

- > 50 participants à la réunion du conseil de quartier
- > 15 contributions lors de l'événement de lancement du 20 juin
- > 8 contributions sur [idee.paris](#)
- > 32 participants lors de la Réunion publique
- > 4 contributions dans le registre en mairie





**RETOUR SUR LE  
COMITÉ D'INITIATIVE  
CONSULTATIF  
D'ARRONDISSEMENT**

# LES 3 PROPOSITIONS PRÉSENTÉES ET RÉACTIONS DES PARTICIPANTS

**Principe 1 :**  
*Élargissement des trottoirs latéraux*



**Principe 2 :**  
*Élargissement du parvis central*



**Principe 3 :**  
*Création d'une aire piétonne*



# PRINCIPE 1 : Élargissement des trottoirs latéraux



## Les réactions des participants

- +** > Agrandissement de l'espace dédié aux piétons à proximité des commerces (emplacement des usages actuels)
- > Meilleure accessibilité du marché aux fleurs
- .....
- > Crainte de la hausse des vibrations et de leur impact sur l'Eglise
- > La pollution risque d'avoir un impact sur le Monument
- > Suppression des places de stationnement dans les contre-allées





# PROPOSITIONS DES PARTICIPANTS

## DÉPLACEMENTS ET ACCESSIBILITÉ

- > Créer deux traversées piétonnes au Nord et deux autres au Sud
- > Maintenir des espaces de livraisons pour les commerçants



## USAGES ET PATRIMOINE

- > Valoriser et végétaliser les placettes
- > Valoriser le parvis Nord avec des animations comme le marché brésilien
- > Revaloriser les lavatories
- > Redynamiser le marché alimentaire : modifier les jours dédiés, les horaires, l'agrandir sur le parvis Nord

# LES AVIS ET LES ATTENTES D'ACTEURS CONCERNÉS :

## LA PINACOTHÈQUE

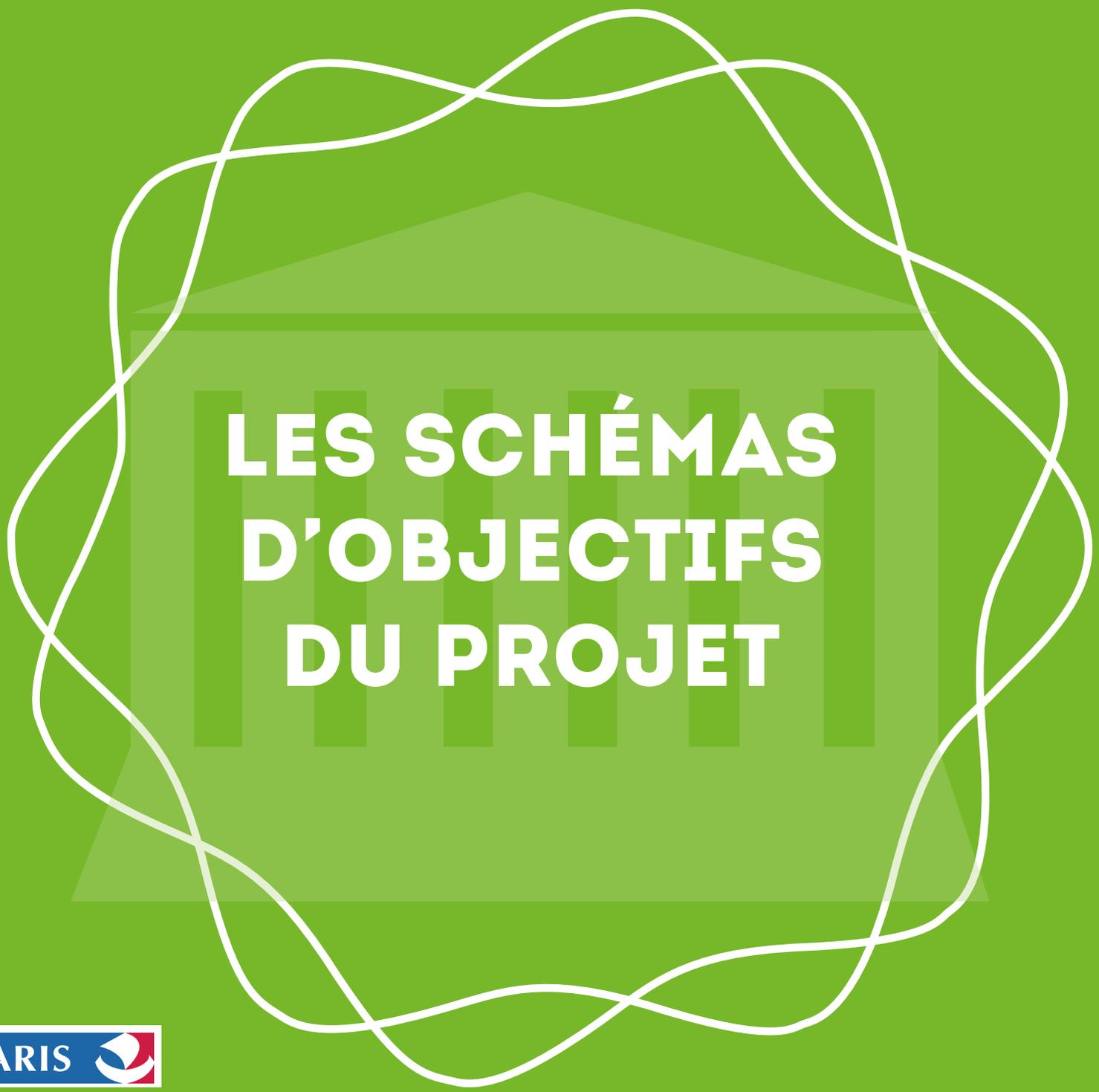
- > Renforcer le lien entre la place et la Pinacothèque, par exemple à travers des expositions sur l'espace public
- > Favoriser l'animation de la place avec des endroits où s'asseoir, manger, se reposer
- > Trottoir de la rue de Sèze trop étroit

## LA PAROISSE

- > Valoriser l'Eglise de la Madeleine
- > Prévoir des passages piétons pour un accès direct à l'Edifice
- > Eviter de rapprocher la circulation automobile du Monument (solidité, pollution)
- > Augmenter la surface du parvis Sud
- > Augmenter la taille des trottoirs le long de l'Eglise

## LE SERVICE TERRITORIAL DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

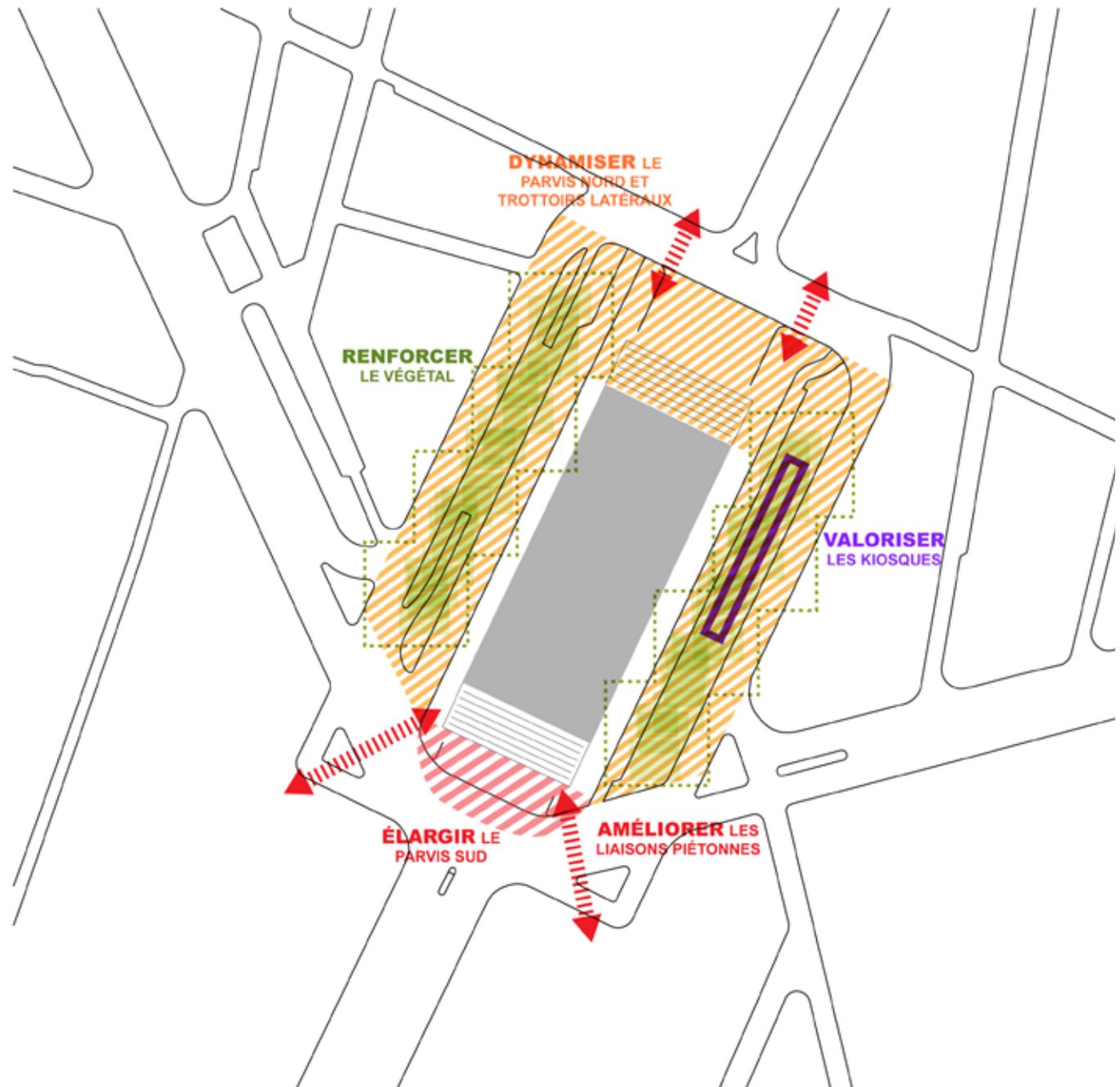
- > Place à désencombrer
- > Valoriser les placettes
- > Ne pas rapprocher la circulation de l'Eglise
- > Augmenter la taille des trottoirs
- > Conserver le dessin rectangulaire de la place



# **LES SCHÉMAS D'OBJECTIFS DU PROJET**

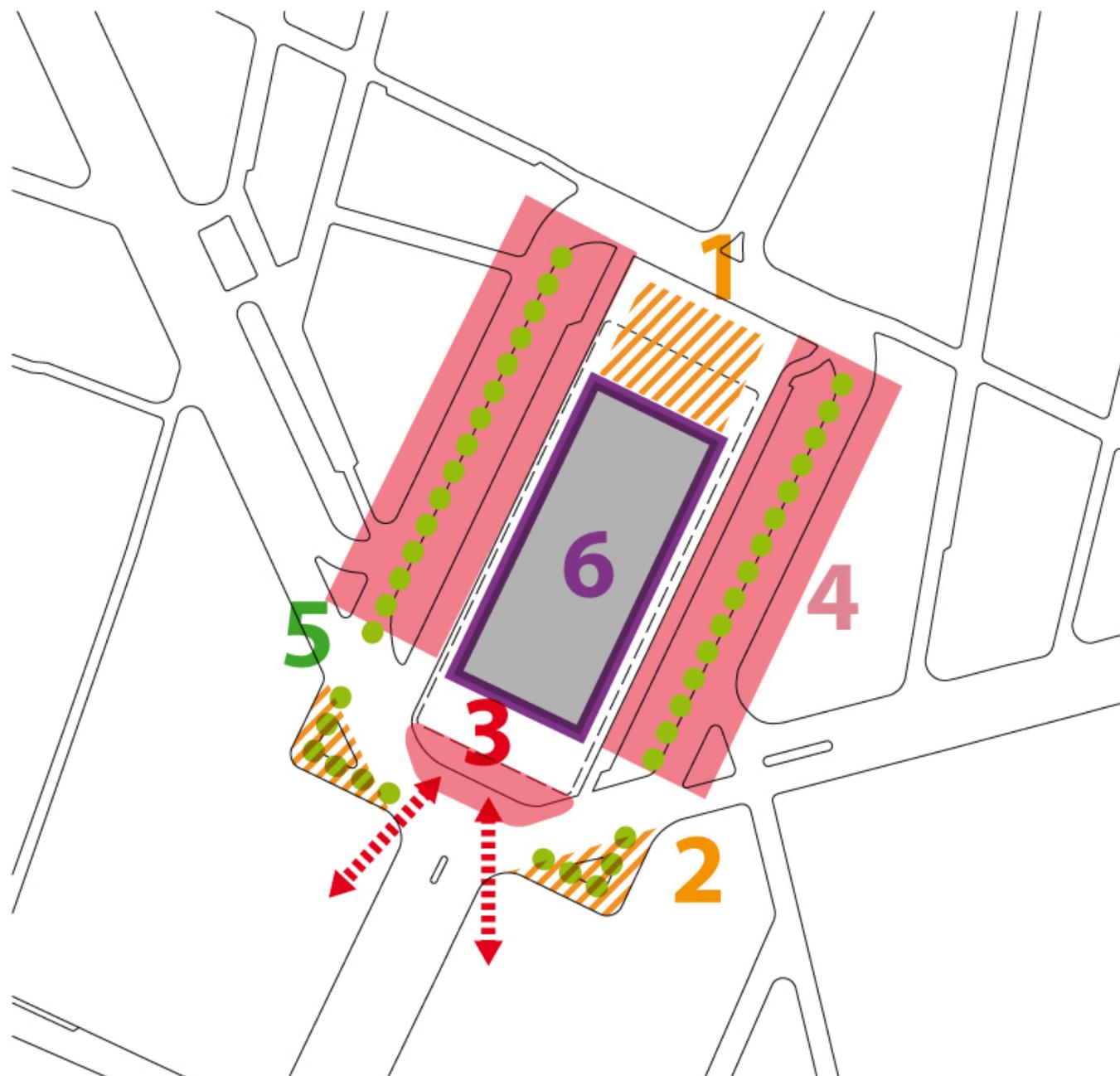
# SYNTHÈSE DES ATTENTES CROISÉES AVEC LES HABITANTS

- Dynamiser le parvis Nord et les trottoirs latéraux au bénéfice des piétons en développant de nouveaux usages.
- Limiter la circulation de part et d'autre de la place et sécuriser les liaisons vers l'Église.
- Élargir le parvis sud très fréquenté par les touristes pour les perspectives offertes.
- Conforter les kiosques existants (marché aux fleurs, des billetteries) sur la place et diversifier leurs activités (cafés, commerces, point information,...)
- Renforcer la présence de végétal



# LES OBJECTIFS DU PROJET

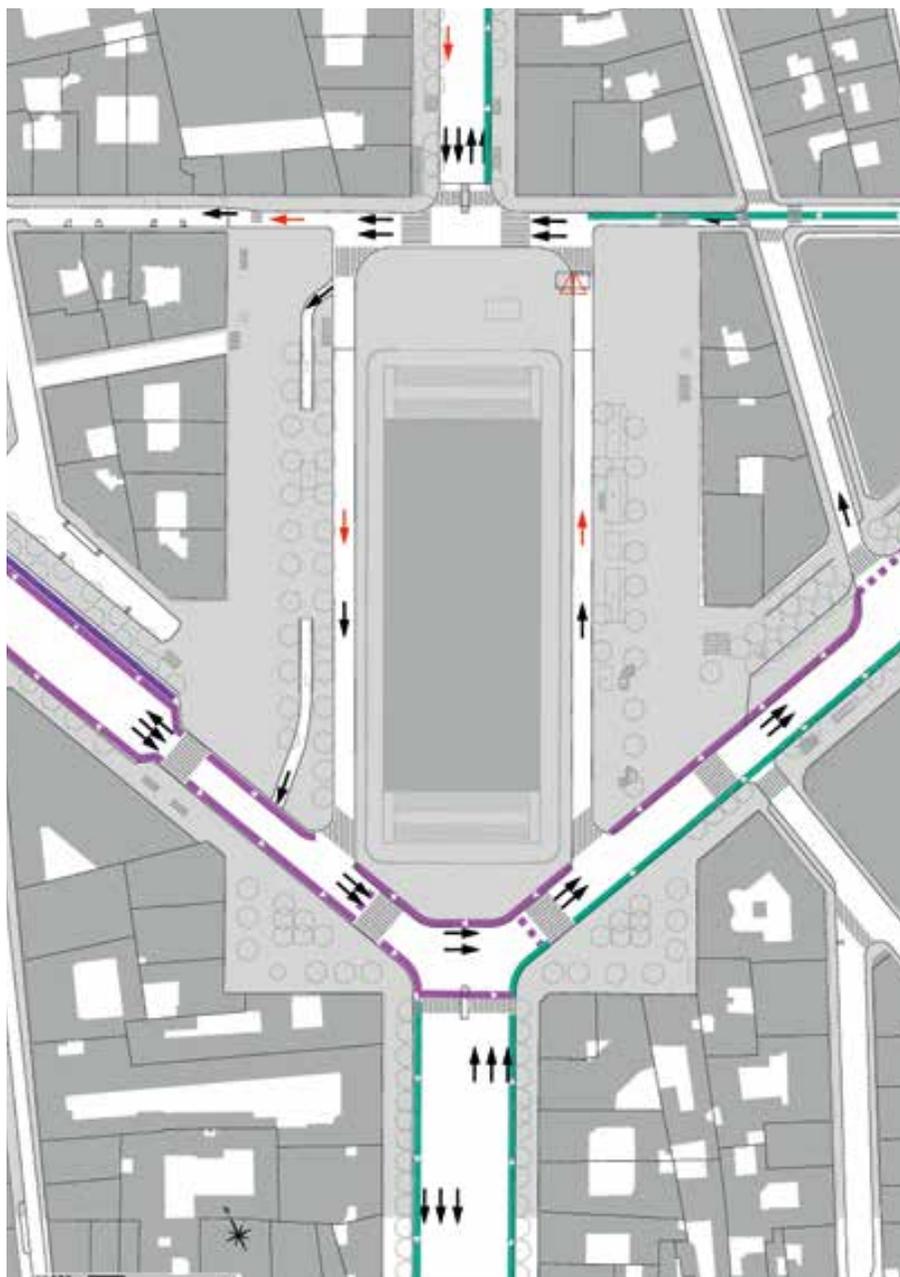
- 1 Créer un parvis au Nord
- 2 Piétonniser et végétaliser les angles Sud
- 3 Agrandir le parvis sud et sécuriser les traversées piétonnes
- 4 Réorganiser les voiries et trottoirs latéraux pour intensifier les usages
- 5 Renforcer la présence du végétal par un cadre arboré mettant en valeur le monument
- 6 Mettre en valeur le monument par la lumière et la végétation





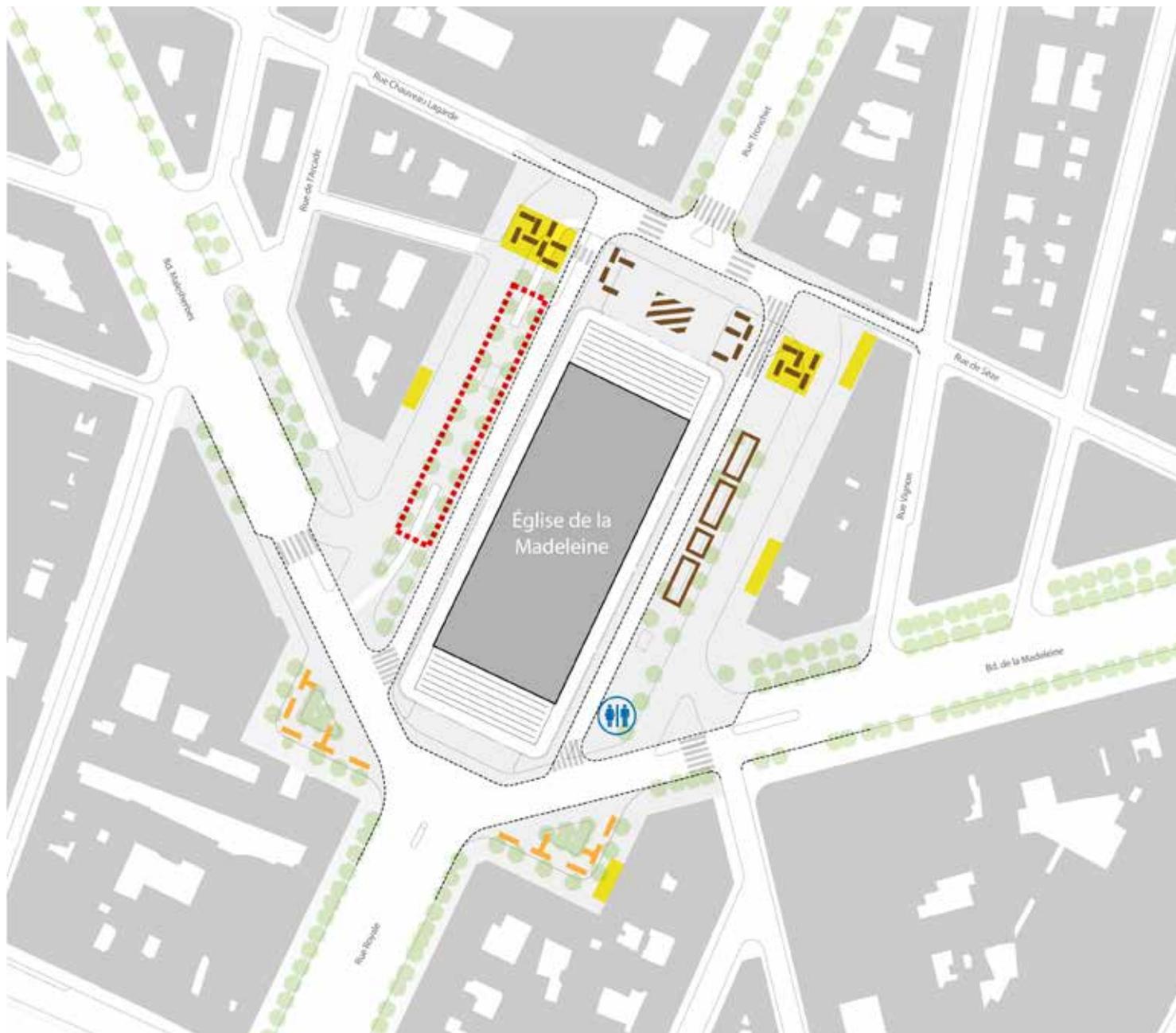
**PRÉSENTATION  
DÉTAILLÉE  
DES SCÉNARII  
D'AMÉNAGEMENT**

# SCENARIO 1 : BASCULER LA CIRCULATION DANS LES CONTRE-ALLÉES



-  couloir de bus ouvert aux vélos
-  bande cyclable
-  piste cyclable
-  voie véhicules
-  vélos dans la circulation
-  taxis
-  Aléas (grilles de ventilation, ...)

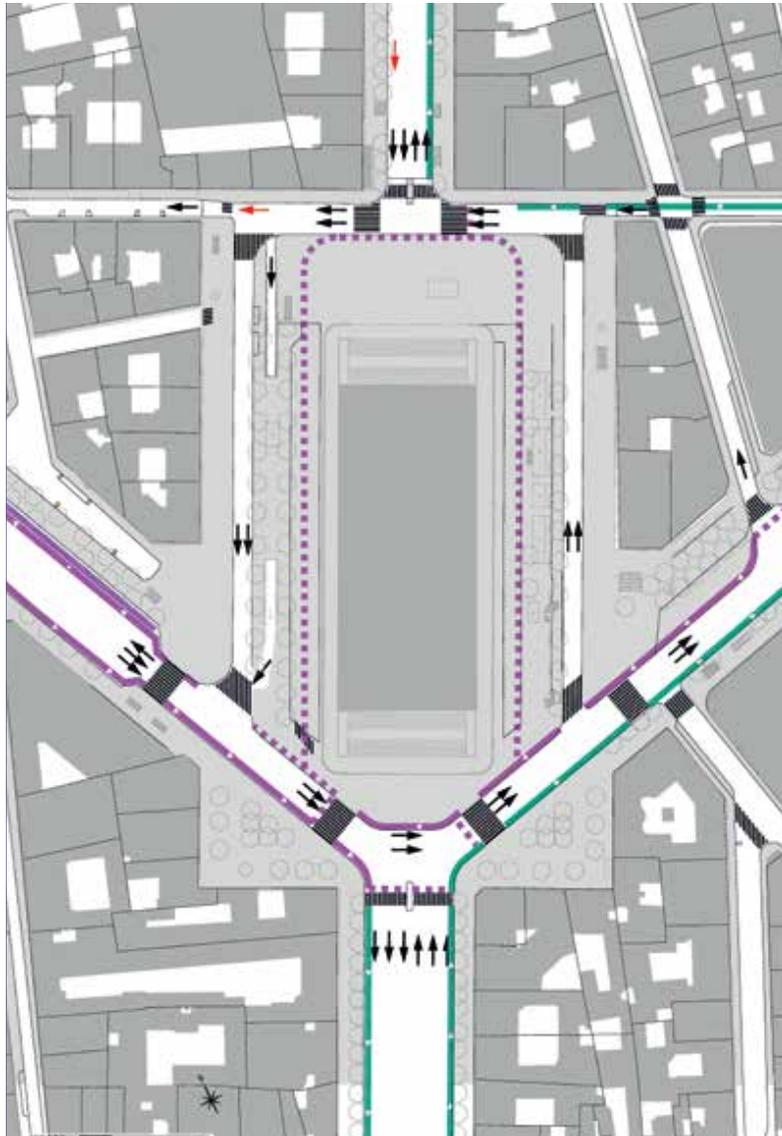
# SCENARIO 1 : LES USAGES



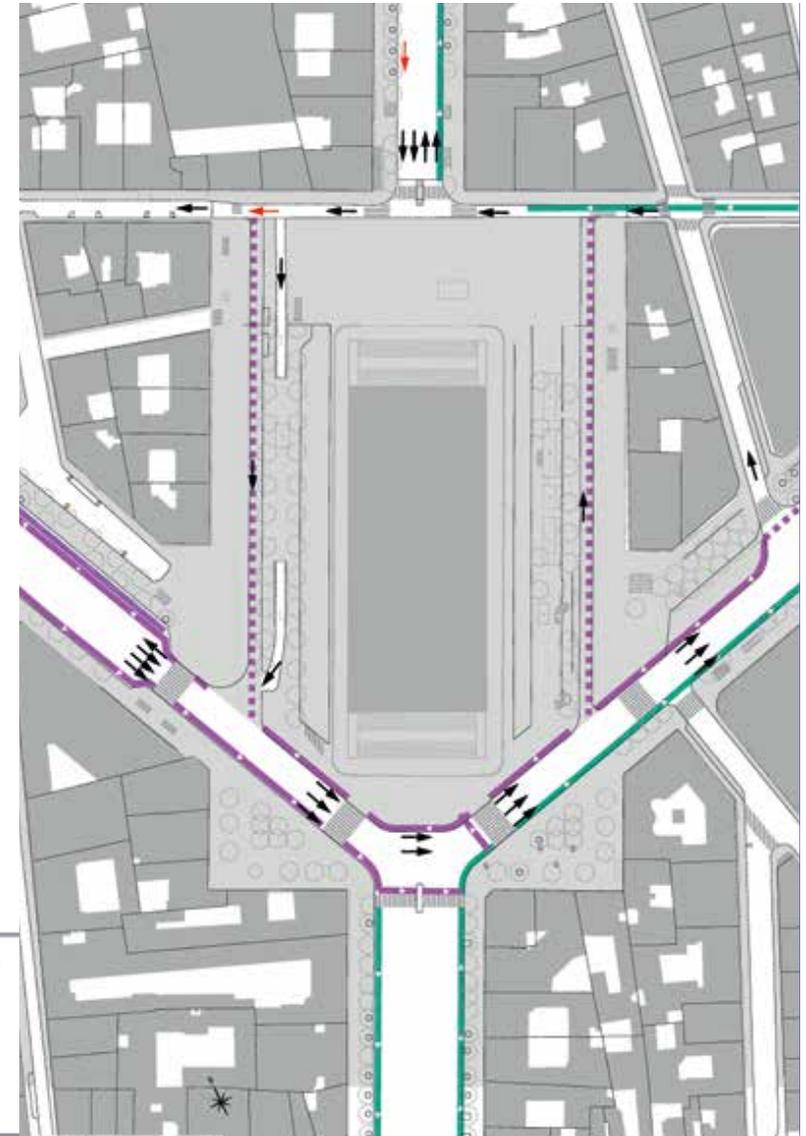
-  Mobilier fixe
-  Mobilier mobile
-  Plateforme, espace scénique
-  Emprise marché
-  Kiosques
-  Terrasse de café
-  Commodités

# SCENARIO 2 ET 3 : LIMITER LA CIRCULATION SUR LES VOIES PRINCIPALES

Scénario 2



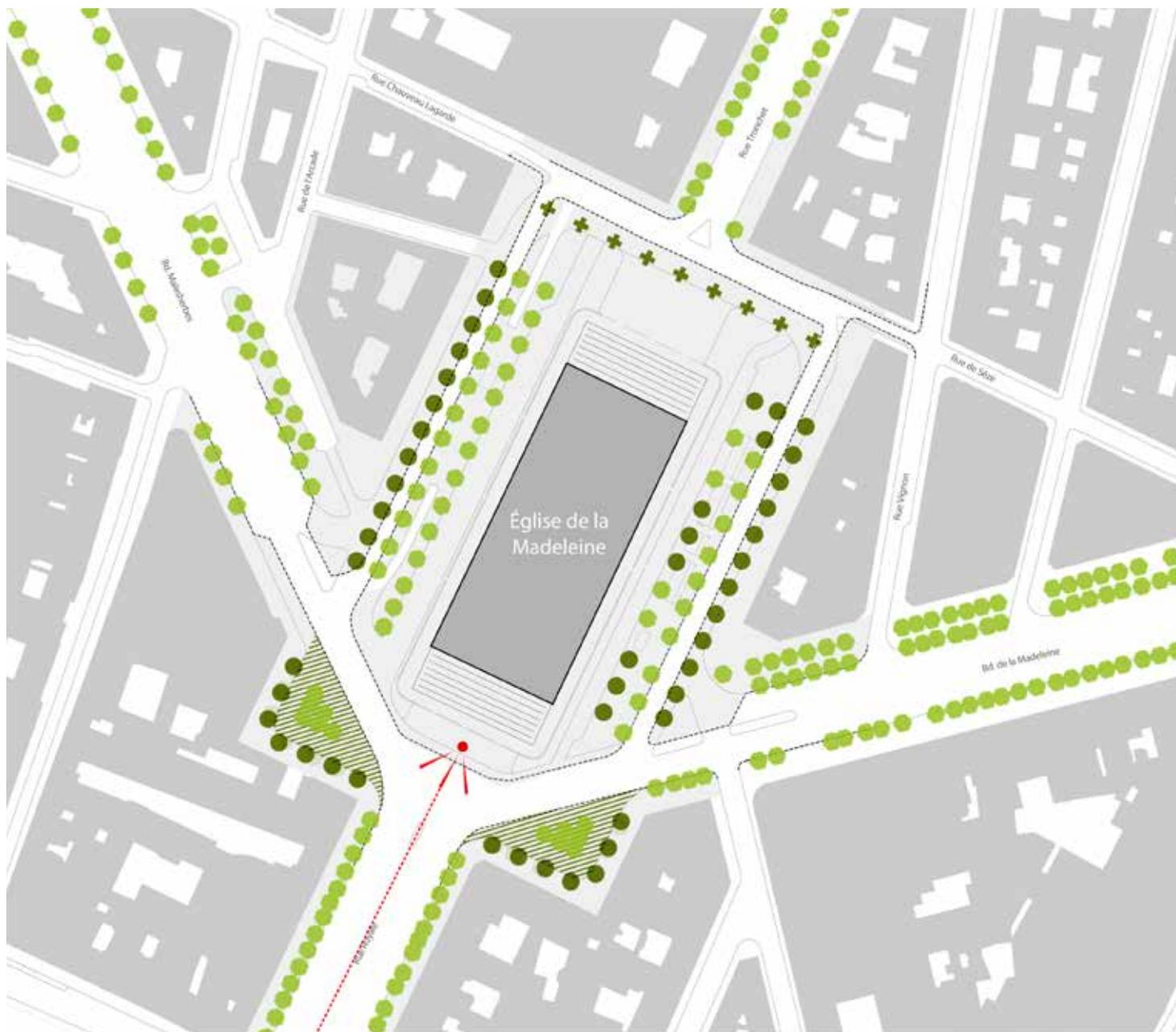
Scénario 3



-  couloir de bus ouvert aux vélos
-  bande cyclable
-  piste cyclable
-  voie véhicules
-  vélos dans la circulation
-  taxis
-  Aléas (grilles de ventilation, ...)



# TOUS SCÉNARIOS : LA VÉGÉTALISATION



## EXISTANT

-  Arbre d'alignement existant
-  Massif ou pelouse existante

## POTENTIEL

-  Arbre d'alignement
-  Arbre isolé
-  Nouveau sol mixte minéral / végétal
-  Nouveau sol végétal
-  Végétation verticale
-  Jardinière mobile
-  Mise en valeur de l'eau
-  Perspective paysagère à valoriser

# LES ÉCHÉANCES À VENIR

## Mars 2016

Présentation au conseil de Paris des principes d'aménagement et du bilan officiel de la concertation préalable

## Avril 2016 - Automne 2016

Etudes détaillées (notamment circulation, réseaux...) et poursuite de la concertation

## Automne 2016 - Début 2017

La concertation sur les usages et l'animation se développera avec les habitants, au travers d'ateliers de co-conception pilotés par des équipes de professionnelles pluridisciplinaires

## 2017

Demandes des autorisations administratives et consultations des entreprises

## 2018- 2019

Réalisation des travaux



**MERCI DE VOTRE  
PARTICIPATION**