

cinéma étoile voltaire

...LE CINÉMA DANS LES ÉTOILES



MAIRIE DE PARIS 


mairie Onze
Paris



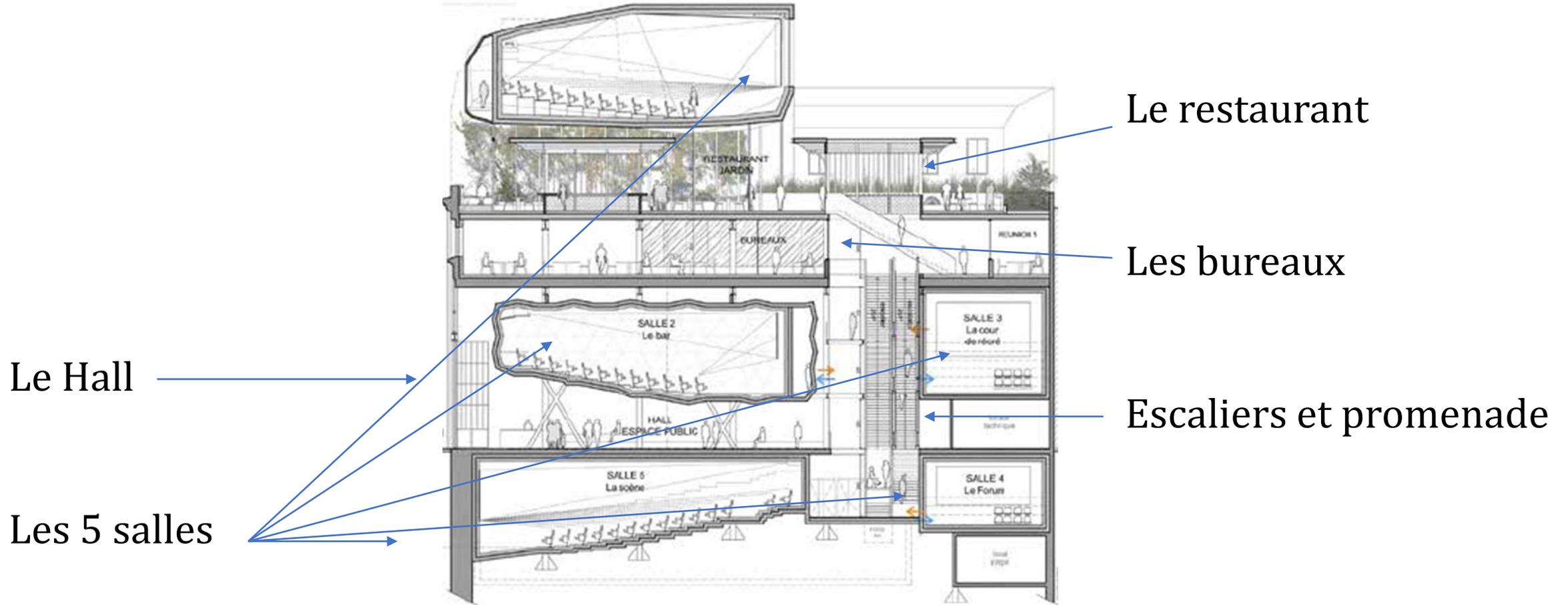
étoile
CINEMAS

PLAN DE COUPE DU PROJET



Coupe 3D sur le projet

Vue d'ensemble et façade



Le restaurant

Les bureaux

Le Hall

Escaliers et promenade

Les 5 salles

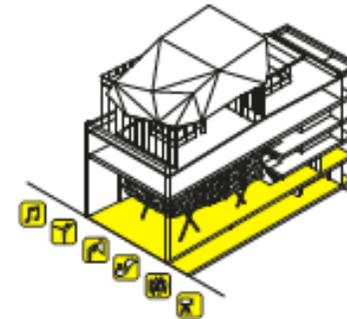
I Vue d'ensemble et façade

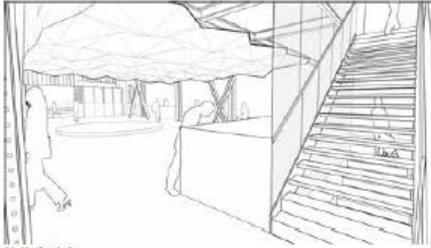
- **5 salles de cinéma pour combler un manque d'écrans et un désir de cinéma dans l'arrondissement**
- 1 écran pour 16 900 habitants dans le 11^e, contre 1 pour 6000 dans Paris. Un projet construit autour de la notion de cinéma de proximité.
- 5 salles pour une offre cinématographique variée et de qualité.
- **Respect et valorisation du patrimoine des habitants du 11^e**
- Valorisation du patrimoine de la ville qui récupère son bien au bout de 40 ans.
- Réversibilité, volumes modulables car évolution des usages et besoins.
- **Façade et respect du bâtiment**
- Occupation des interstices pour des espaces conviviaux et atypiques en hauteur.
- La façade comme reflet du dynamisme de l'occupation des lieux.
- **Une continuation de l'espace public**
- Le lieu culturel prolonge l'espace public.



II Le Hall

- **Le hall: accès direct à Etoile Voltaire**
 - Portes vitrées ouvertes sur le hall
 - Lieu d'accueil et d'information
 - Le concept de hall s'efface pour incarner le projet d'Etoile Voltaire : un lieu culturel et de vie de quartier
- **Une architecture innovante**
 - Le hall s'ouvre avec le volume flottant d'une des salles de cinéma
 - Cet espace permet d'inscrire la vocation sociale et culturelle du projet dans un cadre inspiré par le spectacle vivant
 - Imaginé pour accueillir des spectacles, des associations locales et diverses animations, pour devenir un lieu fédérateur et culturel du quartier
- **La libre circulation, un lieu qui appartient à tous**
 - Le bâtiment est accessible à tous, chacun peut y circuler simplement, le contrôle se fait à l'entrée des salles

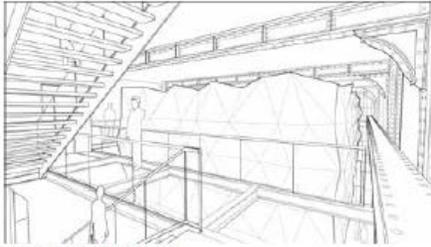




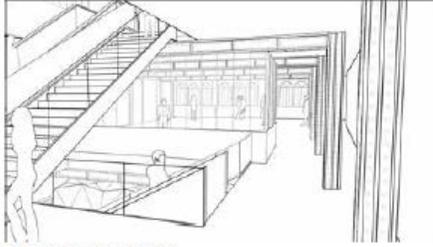
Hall d'entrée



Foyer



Dessus de la salle intérieure



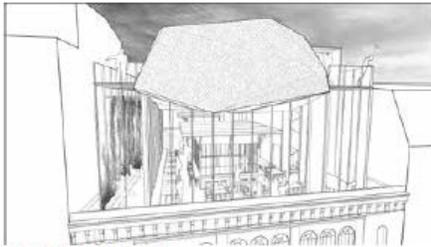
Etage des bureaux de la SRF



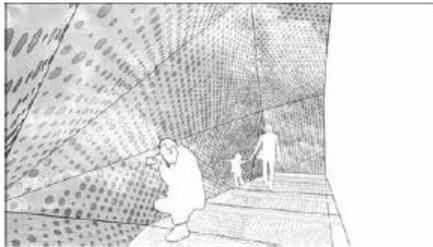
Vers la terrasse



Vue de l'arrière de la terrasse



Vue de la terrasse côté rue



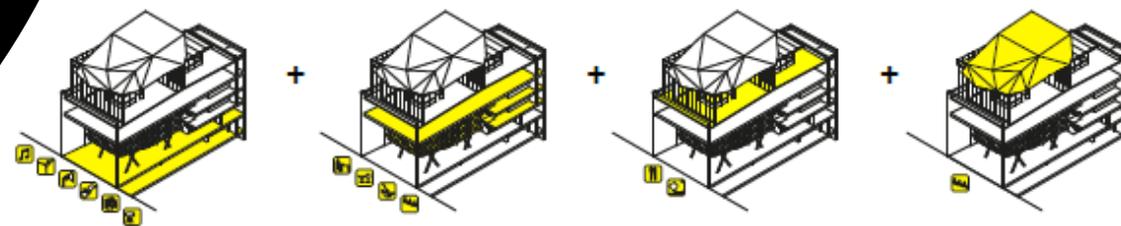
Intérieure roche

III Escaliers et promenade

- **Une montée baignée de lumière**
- Les escaliers créent un parcours récréatif et agréable
- **Une promenade**
- Sur le principe de la libre circulation
- Une circulation fluide vers les différentes salles de cinéma
- Promenade verticale et latérale, du rez-de-chaussée jusqu'au toit

IV Les 5 salles – 507 fauteuils

- Une double destination des salles dans une optique de mutualisation des espaces.
- La 1ere salle : en bas, la salle «live», imaginée pour les concerts avec une scène intégrée. Elle permet aussi la post-production et la vérification technique des films.
- En face de la salle «live», la salle «Forum» pensée comme un lieu d'échanges citoyen, pour les associations de quartiers, les journalistes et spectateurs.
- Au dessus du «Forum», une salle ludique, conçue pour accueillir les enfants.
- En face, la salle en volume flottant au centre du hall, parfaite pour déguster les produits de qualité imaginés par Thierry Marx au sein du projet.
- La 5ème salle. Pépite architecturale et identité visuelle du lieu : volume posé sur le bâtiment, avec vue sur les toits de Paris avant et après projection. «Amphithéâtre» lieu de transmission de la passion et du savoir cinématographique, notamment lors des master-class de la SRF.
- Les 5 salles permettent une programmation ambitieuse, diversifiée et généraliste autour de films d'auteur fédérateurs et d'événements avec la SRF.





| la | S | R | F |
société des
réalisateurs
de films



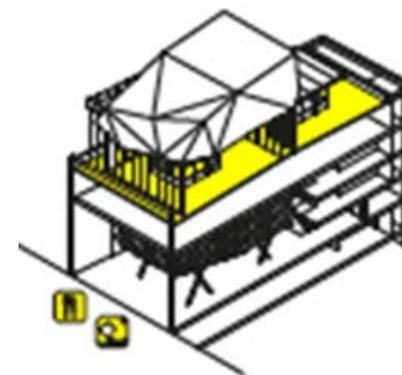
V Les bureaux

- **Un cinéma avec les cinéastes**
 - Situés entre la salle flottante et le restaurant, le projet accueille les bureaux de la SRF, association créée en 1968 dont l'objectif est de défendre les libertés artistiques, morales et professionnelles de la création cinématographique.
 - Les cinéastes au cœur du cinéma, de nombreux festivals gravitent autour de la SRF.
 - Promotion de la diversité et de la diffusion du cinéma : court, moyen, long métrages, documentaires, fictions, films d'animation etc...
- **La transmission de la passion du cinéma**
 - La SRF organise avec l'école de la SRF des ateliers et master class gratuits pour faire découvrir au public la jeune création et le meilleur du cinéma d'auteur. Des cinéastes, techniciens et acteurs partagent leur passion dans une logique pédagogique et ludique.
- **Des cinéastes qui prennent soin de leur cinéma**
 - Avec la SRF au sein du projet d'Etoile Voltaire, c'est la garantie d'un lieu tourné vers le partage de la cinéphilie et la défense de la diversité des films.

VI Le restaurant et la terrasse végétalisée

- **Un restaurant pour tous les publics**
- Sous la direction de Thierry Marx, un restaurant simple avec des produits de qualité à un coût raisonnable.
- **Un projet de formation solidaire**
- Le centre de formation Cuisine Mode d'Emploi(s) offre aux personnes qui n'ont plus accès aux dispositifs traditionnels une formation professionnelle gratuite, opérationnelle et courte.
- Au sein d'Etoile Voltaire ces personnes viendront perfectionner les connaissances acquises pendant leur formation en gérant à tour de rôle le restaurant.
- Bar et restaurant seront conçus comme des espaces d'échanges chaleureux et conviviaux pour une avant ou après séance de cinéma.

CUISINE
MODE
D'EMPLOI(S)
LA FORMATION AUX MÉTIERS
DE LA RESTAURATION
AVEC THIERRY MARX





Étoiles voltaire

C. PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ELECTRICITE

W
A
M
E
N
I
C

KEBABINE
BOULEVARD VOLTAIRE - 75011 PARIS