

CULTUR13

JANVIER 2020

AGENDA CULTUREL

WWW.MAIRIE13.PARIS.FR

NUIT DE LA LECTURE

FÊTE DU PRINTEMPS

CONTES D'HIVER



ÉDITO

Pour bien commencer cette année 2020, la Mairie du 13^e vous propose deux concerts : « Gospel'n Life Harmony » le 10 janvier à 19h30 et « Musique en toiles de fond » en écho à l'exposition de Fabio Rieti le 16 janvier à 20h.

Ce mois de janvier sera également l'occasion de célébrer la Fête du Printemps à partir du 20 janvier, les festivités se clôtureront par le célèbre défilé du Nouvel An le 2 février.

Le 14 janvier à 13h, la Médiathèque Jean-Pierre Melville rouvrira ses portes au public après une longue période de rénovation. Durant une semaine, de nombreuses animations culturelles seront proposées et notamment la Nuit de la lecture avec Daniel Mesguich le 18 janvier à 17h30.

Enfin, les 25 et 26 janvier nous vous attendons nombreux pour l'ouverture de la Fondation agnès b. place Jean Michel Basquiat.

Nous vous souhaitons une merveilleuse année culturelle dans le 13^e !

SOMMAIRE

PREMIER PLAN

3

Les événements organisés par la Mairie du 13^e
Les événements du mois à ne pas manquer

SCÈNES

6

Théâtre | Danse | Cirque | Art de la rue

MUSIQUE

11

Concerts

ARTS

14

Expositions | Installations

CONFÉRENCES RENCONTRES

17

CINÉMA

21

Projections | Rétrospectives | Ciné-concert

JEUNE PUBLIC

23

Lectures | Spectacles

INDEX DES LIEUX CULTURELS

26



PASTELS

Jusqu'au 17 janvier | Mairie du 13^e, Galerie Bièvre
Exposition des œuvres de Françoise Matheran.



GOSPEL'N LIFE HARMONY

10 janvier à 19h30 | Mairie du 13^e, Salle des Fêtes
Concert Gospel. Cheffe de chœur Mireille Pinaud. Gratuit.



CONFÉRENCE AVEC LE PROFESSEUR HENRY DE LUMLEY

9 janvier à 17h45 | Mairie du 13^e, Salle d'attente des mariages

À l'occasion du 100^e anniversaire de l'Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert 1er de Monaco, La Société d'Histoire et d'Archéologie vous invite à venir entendre son Président vous entretenir des Grandes étapes de l'évolution morphologique et culturelle de l'Homme. Émergence de l'Être humain.



CAFÉ LITTÉRAIRE

16 janvier | Mairie du 13^e, Salle du Fer à Cheval
Rencontre avec Geneviève Brisac pour *Sisyphé est une femme, la marche du cavalier*, aux Éditions de l'Olivier.

Animé par Jacqueline Zana-Victor.



MUSIQUE EN TOILE DE FOND

16 janvier à 20h | Mairie du 13^e, Galerie Athéna et Antichambre
Dans le cadre de l'exposition de peintures de Fabio Rieti, un concert aura lieu avec Irina Dansina et Antoine Bouvy autour des œuvres pour deux pianos de Vittorio Rieti. Interprétation de Jean-Sébastien Bach, Francis Poulenc et Darius Milhaud.

En partenariat avec l'association Concerto Grosso.



RÉOUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

14 janvier à 13h

La médiathèque rouvre officiellement au public après une année de travaux. La première semaine sera riche en événements, notamment avec la Nuit de la lecture le 18 janvier à partir de 17h30. Retrouvez tout le programme dans les rubriques Musiques et Conférences/Rencontres.



INAUGURATION DE LA FONDATION AGNÈS B. POUR L'ART CONTEMPORAIN

25 et 26 janvier | Place Jean-Michel Basquiat
Ce nouveau lieu de 1400m², « fabrique culturelle et solidaire », a pour but d'accueillir artistes, actions solidaires et animations gratuites autour de la belle collection d'art de la créatrice de mode, qui compte actuellement plus de 3000 œuvres.

PROGRAMME DE LA FÊTE DU PRINTEMPS

Danse des lions23 janvier à 18h15 | Parvis de la Mairie du 13^e**Concert d'ouverture « Guo Gan et ses Amis, concert fusion »**23 janvier à 19h | Mairie du 13^e, Salle des Fêtes

Ce concert vous fera découvrir sa musique métissée, entre sonorités mélodieuses de l'Asie et beauté de la musique occidentale. Pour l'occasion, Guo Gan invitera des artistes prestigieux venant de France, du Japon et du Vietnam à jouer avec lui. Son instrument de prédilection ? Le Erhu, cet instrument à corde typiquement chinois.

Conférence sur la médecine traditionnelle chinoise : Yangsheng, l'Art de la santé du Printemps, automassage et diététique

27 janvier à 19h | Mairie du 13^e, Salle des Fêtes
Le Professeur Zhu Miansheng présente le Yangsheng, automassage et diététique pour la saison du printemps en associant la théorie et la pratique.

MERCREDI 29 JANVIER 2020

Identité et transmission

29 janvier à 19h | Mairie du 13^e, Salle des Fêtes

Table ronde organisée par le magazine Koï durant laquelle plusieurs invités de milieux différents échangeront sur ces thèmes. Qu'est-ce que c'est qu'être un Asiatique en France? Comment organiser la transmission de la mémoire de nos aînés?

**1001 vibrations de bambous**31 janvier à 19h | Mairie du 13^e, Salle des Fêtes

Concert avec une harmonie exceptionnelle entre les sonorités naturelles et singulières de bambou, de la pierre sauvage et une musique spécifique des Hauts-Plateaux du Vietnam.

Concert avec une harmonie exceptionnelle entre les sonorités naturelles et singulières de bambou, de la pierre sauvage et une musique spécifique des Hauts-Plateaux du Vietnam.

**13^e Fête**1 février à 19h | Mairie du 13^e, Salle des Fêtes

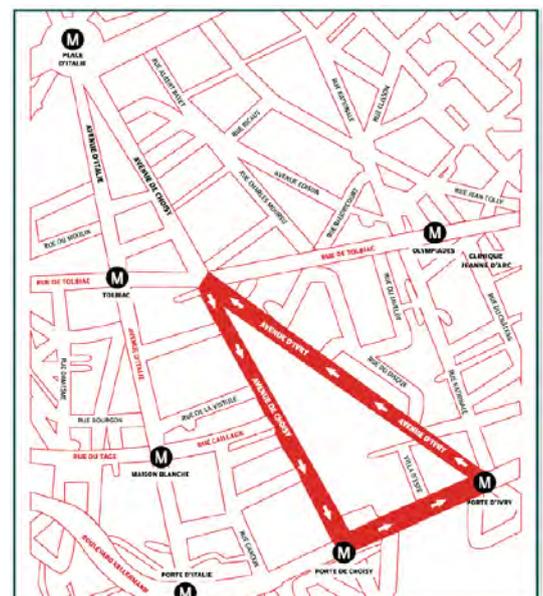
Spectacle qui met en avant la richesse de la culture asiatique francophone. Musique, danse, arts martiaux, humour, animations sur le thème de l'Asie.

Spectacle qui met en avant la richesse de la culture asiatique francophone. Musique, danse, arts martiaux, humour, animations sur le thème de l'Asie.

Défilé du Nouvel An Chinois

2 février à 14h | Quartier asiatique

Parcours : 44 avenue d'Ivry → avenue de Choisy → boulevard Masséna → avenue d'Ivry. La circulation sera restreinte dans tout l'Est du 13^e. Il est fortement conseillé de ne pas utiliser votre véhicule ce jour-là.



EXPOSITIONS



La vie poétique Peintures et sculptures de Qixiang Zhou

Du 20 janvier au 1^{er} février |
Mairie du 13^e, Galerie
Athéna et Antichambre

Les œuvres de Qixiang Zhou reflètent des thèmes de la vie dans l'Ouest de la Chine. Les paysans, les bergers et les élèves prennent vie sous son pinceau manié avec dextérité. Ses paysages représentent quant à eux le vaste Plateau de Loess et les villages pittoresques sur la rive sud du fleuve Yangtsé.

Vernissage et conférence le 22 janvier à 18h.



Soyons sérieux II - Peintures de Yang Yan

Du 20 janvier au 1^{er} février

I Mairie du 13^e, Galerie Athéna et Antichambre
Yang Yan s'intéresse au dialogue entre les époques et les générations. C'est pour lui l'occasion de confronter notre monde actuel à celui de la Chine impériale, disparue et fantasmée. Cette mise en scène d'une conflictualité que seul l'art peut générer produit un résultat surprenant, mélange d'humour et de vérité, de tradition et de modernité.

Vernissage et conférence le 22 janvier à 18h.



HORS LES MURS



Une vie sur la route de la soie

Du 28 janvier au 2 février |
Théâtre 13 / Seine

Voyage vers l'ouest de l'explorateur chinois Zhang Qian, envoyé de la dynastie Han, qui a ouvert la Route de la soie, axe d'échanges de produits, d'idées, de cultures et de religions entre l'Est et l'Ouest. Un spectacle pluridisciplinaire qui associe artistes chinois et français. Épopée mythologique Wang Jing / Zhao Miao / en chinois surtitré en français.
Réservation : 01 45 88 62 22 ou sur le site internet.



Nouvel An Asiatique

26 janvier à 14h | Centre Paris
Anim' Beaudricourt

Comme chaque année au Centre Paris Anim' Beaudricourt, nous fêtons le Nouvel An Chinois pour

l'année du Rat, en partenariat avec l'association Vent de Chine. Au programme, diverses animations sont proposées ainsi que des spectacles dont la danse de dragon.





ANNE, MA SŒUR ANNE

Du 7 au 19 janvier | Théâtre 13 / Seine
On n'en a jamais fini avec ce personnage sanglant Barbe Bleue ! C'est une histoire d'amour et de dévoration, d'innocence et de perversion, de liberté et de possession. Quatre acteurs-chanteurs, un pianiste endiablé et un régisseur inquiétant se livrent à une comédie musicale et macabre. Texte de Charles Perrault, mise en scène de Jeanne Bézier.

Réservation : 01 45 88 62 22 ou sur le site internet.



LES PASSAGERS DE L'AUBE

Du 9 janvier au 9 février | Théâtre 13 / Jardin

Un médecin rationnel peut-il croire qu'un homme est plus qu'une mécanique scientifique ? La science peut-elle rejoindre le spirituel ? Au-delà du théâtre, un questionnement intime et universel, sur notre condition humaine. Une histoire d'amour hors du commun, lumineuse et insensée.

Réservation : 01 45 88 62 22 ou sur le site internet.



N.LA.'S PARTY

18 janvier à 19h30 | Centre Paris Anim' René Goscinny

En partenariat avec l'association ARC - Équipes d'Amitié, un groupe de jeunes filles investit le Centre Goscinny pour créer son propre événement : La N.L.A.'s Party ! Au programme : spectacle de danse suivi d'un buffet préparé par le groupe. Si toi aussi tu as envie de créer ton événement à Goscinny, l'Équipe du Centre est là pour t'accompagner ! Gratuit, sur réservation.

CENTRE PARIS ANIM' DAVIEL

Mr Jean Tardieu

7 janvier à 20h

Tardieu s'applique avec joie à la caricature de certaines conventions théâtrales : les apartés dans « Oswald et Zénaïde », les conventions tragiques ou comiques du monologue dans « Il y avait foule au manoir ». On rit du bonheur des mots, de leur mélodie et de leur vacuité.

Le monde comme un cadeau, Miche et Drate

14 janvier à 19h3

Ils brassent les mots et les idées en explorateurs de la langue. 20 petites histoires pour rire et grandir, faire le tour de la terre, rêver et se réveiller neuf, beau comme le jour et nuit. D'après le texte de Gérard Chevrolet « Miche et Drate, paroles blanches. »

Match d'impro

18 janvier à 15h30

Les ateliers se mettent en scène, venez les soutenir et voter pour les meilleures impros !

Gratuit. Réservation impérative au 01 45 89 05 99.



MÉLODIE DE MON PAYS NATAL

5 janvier à 15h | Centre Mandapa

Spectacle de danses et de chants traditionnels vietnamiens. Basée sur une esthétique traditionnelle vietnamienne, ce spectacle vous fera revivre les valeurs et vertus anciennes. Organisé par NINA AFV - Phan Vinh. Suivi d'un pot.

FESTIVAL DES CONTES D'HIVER - CENTRE MANDAPA



Du 9 janvier au 1^{er} mars
Pour la 38^e édition du Festival des Contes d'hiver, le Centre Mandapa organise un cycle des traditions orales.



Razzia, récit épique d'Irlande

9 janvier et 22 janvier à 20h30 | Centre Mandapa
L'enlèvement du taureau divin et des vaches de Cooley est considéré comme le plus riche fossile littéraire de la culture celte irlandaise.

C'est l'histoire d'un roi fantôme sorti de terre pour raconter la Razzia à des poètes condamnés à la retrouver pour retrouver leur légitimité. Avec Guillaume Louis, récit et musique. Mise en scène : Isabelle Genlis.



La naissance du monde

10 janvier à 20h30
Puisant dans le fascinant ka-léidoscope d'expressions du Kathakali, Nathalie Le Boucher raconte l'histoire de l'univers selon la mythologie de l'Inde.



Kim Van Kiêu

11 Janvier à 20h
Kiêu renonce à son serment d'amour et se vend pour sauver l'honneur de sa famille. Il découvrira la palette des conditions de la femme : de la jeune fille à l'épouse, de la prostituée à la nonne, de l'amoureuse à la sœur. Épopée vietnamienne avec Isabelle Genlis et Hô Thuy Trang.



La Cantique des oiseaux

12 janvier à 15h
Un groupe d'oiseaux part à la recherche de leur roi souverain. Sans savoir que c'est vers eux-mêmes qu'ils s'acheminent, ils devront se délester de tout attachement, faire fi de leurs peurs, de leurs croyances, accepter leurs faiblesses, pour se voir enfin tels qu'ils sont. Avec Nathalie Van Cappel, Ruben. Adaptation librement inspirée du conte de Farîd od-dîn Attar, traduit par Leili Anvar.



Quelques pépites des 1001 Nuits

12 janvier à 18h
Des contes merveilleux, extraordinaires, fantastiques, où se mêlent les plus incroyables péripéties, et peut-être encore à découvrir ? Des contes rares, tout spécialement choisis par Annie Kiss, pour les auditeurs du Mandapa...



Le Mendiant et l'Antilope

16 janvier à 20h30
Ici, c'est l'antilope qui incarne l'amour inconditionnel et le dévouement total. Comme dans le Chat Botté, il y est question d'animal doué de parole et d'intelligence, d'ascension sociale, de notre capacité à changer de vie et à saisir notre chance... ou pas ! La version africaine ajoute au conte sa sensibilité, sa profondeur, son mystère, mais n'en disons pas plus... Conte de Zanzibar, version africaine du Chat Botté avec Paule Latorre à narration et Jean-Pierre Jullian à l'impro aux percussions.

FESTIVAL DES CONTES D'HIVER - CENTRE MANDAPA



Joséphine la cantatrice, ou le Peuple des Souris

17 janvier à 20h30, 18 janvier à 20h

Deux souris s'interrogent.

Peut-on comprendre la mu-

sique ? Le couinement est-il du chant ? Franz Kafka met en question la survie de l'individu dans la collectivité et la survie de la collectivité elle-même. Par la Cie L'Embarcadère avec Pascal Henry et Claire Ruppli.



Histoires Aléatoires

23 janvier à 20h30

Il sera question de rendez-vous manqués, d'une tête de chevreuil et de feuilles de choux... Pépito Matéo (récit) et sa comparse Gaëlle-Sara Branthomme (chant et violoncelle) nous régaleront d'un récital de haut-vol, qui leur échappe parfois mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire jusque-là !



La Krishna Lîla

19 Janvier à 18h

En Inde, la lutte des dieux contre les démons a lieu sur terre, parmi les humains. Krishna, symbole de

l'Amour, prend les traits d'un enfant rieur et espiègle, au charme irrésistible, pour les anéantir tous ! Avec Catherine Zarcate.



L'Homme aux gants noir d'Italo Calvino... à la manière d'une histoire policière

24 janvier à 20h30

Un père radin et peu scrupuleux, une princesse qui vit enfermée, un homme qui essaie d'ouvrir sa fenêtre... et revient trois nuits de suite. Qui est-il ? La princesse réussira-t-elle à vaincre sa peur ? Avec Sophie David, conte, violon, chant, et Julie Dutoit, violoncelle, chant, arrangements.



Est-ce que la nuit fond aussi ?

19 Janvier à 15h

Pour les peuples du Grand Nord, les contes sont des êtres vivants et le pas-

sage entre les mondes, une réalité. Les filles épousent des chiens ou des phoques, une vieille femme se transforme en narval... Avec son tambour et ses chants, la conteuse Coline Promeyrat vous invite à un voyage au cœur de la nuit inuit, là où le mystère de la vie coule de source.



Le serpent vert d'après Goethe

25 janvier à 20h

Des personnages bruyants et agités réveillent le pas-

seur pour traverser le fleuve. Mais sans le savoir ils se trompent de sens car ce qu'ils cherchent se trouve là où ils sont déjà ! « Le serpent vert » se présente comme un conte initiatique du grand Goethe, une parabole sur la lumière et la solidarité entre les hommes. Avec Kamel Guennoun, conteur, et Claire Menguy, violoncelle.

FESTIVAL DES CONTES D'HIVER - CENTRE MANDAPA



Au fond de la forêt

26 janvier à 18h

Momotaro est né d'un noyau de pêche. Devenu adulte il utilise sa force pour s'amuser à arracher les arbres. Les fées, gardiennes de la nature, s'inquiètent... Partons à la découverte des arbres et de leurs mystères. Conte écologique du Levant par Françoise Barret.



La femme Debout

26 janvier à 15h

Entre la Mer et la Lande, une femme marche. Sous ses pas naissent une histoire de commencement du Monde mais aussi histoire de Libération et d'Amour. La contée « La femme debout » est une invitation à revisiter la poésie du Monde et à redonner du sens au chemin de notre vie. La conteuse Stéphanie Hesol à l'aide du tambour-océan et d'un instrument à percussion donne vie à des contes traditionnels.



Suite Cubaine

30 janvier à 20h30

Alors Oya, déesse des vents, enfile une à une ses jupes de brise, de zéfir, de tempête... À travers l'île de Cuba, elle trace son chemin de poussière soulevée, d'arbres arrachés... Anne-Gaël Gauducheau est une globe-conteuse qui parcourt le monde pour écouter et raconter des histoires. Création de la Cie La lune rousse, avec Ludovic Hellet à la contrebasse.



LES DEMEURÉES

31 janvier à 20h30

La mère, la Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. Elles forment un bloc d'amour invincible. L'institutrice, Mademoiselle Solange, veut arracher l'enfant à l'ignorance. De Jeanne Bénameur, Sabine Lenoël et Laurence Campet. Spectacle présenté dans le cadre du Festival des Contes d'Hiver.



LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Du 7 au 15 janvier | Le 13ème Art / Théâtre de la Ville

Le Sacre du Printemps de Stravinski et la danse flamenco ne prennent-ils pas chacun racine dans un sol criblé de coups de talons ? La célèbre partition est ici jouée sur deux pianos de concert par Cory Smythe et Sylvie Courvoisier, également compositrice et de fait l'architecte artistique de cette Consagración.



RHINOCÉROS

29 janvier au 8 février |

Le 13ème Art / Théâtre de la Ville

Une ville dont tous les habitants se métamorphosent en rhinocéros. Un seul homme se pose comme résistant à cette épidémie : Bérenger, l'anti-héros déchiré entre son envie d'« être au monde » et sa difficulté à s'inscrire dans une société où l'apparence est reine. Ionesco fait un théâtre du côté de l'objection créative, de la fantaisie inventive et de la liberté.



DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE

Du 13 janvier au 15 février |

Théâtre de la Cité

Internationale

Grand séducteur devant l'Éternel, Dom Juan est pourtant bien plus qu'un simple coureur de jupons. Fardé de blanc, les cheveux rouges, Jean Lambert-wild nous entraîne dans la réinterprétation audacieuse d'un mythe à la croisée des styles et des générations. Mise en scène : Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra.



Un Comedy Club dans le 13^e !

Au 60, quai d'Austerlitz.



After Work Comédie

Tous les mercredis à 19h

Les médias ont annoncé des mauvaises nouvelles le matin ? Venez en rire le soir ! Entrée libre avec conso.



Why Not Comedy ?

Tous les mercredis à 20h30

6 Humoristes aux univers totalement différents se succèdent pour 1h de rires garantis. Vous êtes libres de donner au chapeau à la sortie !



30/30, 30 minutes chacun(e), 1 heure de rire

Tous les jeudis à 20h30

Découvrez deux artistes de stand-up Comedy qui partagent la scène pour une heure !

JARDIN SAUVAGE



Le Petit Temple Du Rire

Tous les vendredis à 20h

Le Petit Temple du Rire n'a qu'une devise : In Laught We Trust ! Dans le rire Nous croyons ! Entrée gratuite. Consommation obligatoire au bar du Comedy Club.



The Wild Open Mic

Tous les samedis à 17h30

Une comédie debout IN ENGLISH mettant en vedette un mélange de bandes dessinées bien connues et de nouveaux venus sur la scène. C'est l'endroit à Paris où vous pouvez jouer gratuitement sur scène!



The Great British American Comedy Night

Tous les samedis à 19h

Des humoristes du monde entier pour une heure de stand-up en anglais ! Avertissement : malgré son titre trompeur, les humoristes de ce plateau ne sont pas uniquement britanniques ou américains. Il y a aussi quelques australiens.



Certe Mathurin en concert de slam

14 janvier à 20h

J'ai trouvé un joli endroit, des musiciens très talentueux et en plus j'ai écrit de nouvelles chansons. Tout est réuni pour une bonne soirée ! Il ne manque plus que vous ! Entrée gratuite. Consommation obligatoire au bar dans le Comedy Club. Sortie au chapeau.

JARDIN SAUVAGE



Comedy Sauvage

Tous les samedis à 20h30

Attention : Humour mordant, corrosif, noir bref vous l'avez compris : oreilles sensibles s'abstenir !

Conso obligatoire au bar. Participation au chapeau.



Open Mic du Dimanche

Tous les Dimanches à 16h30

Venez tester pour la première fois des blagues... ou la scène... ou les deux ! Test de 3 min pour 12 participants, 2 humoristes d'expérience invités à partager la scène.

Entrée libre, consommation obligatoire au bar.



Comedy & Chill

Tous les dimanches à 18h

C'est une heure de

Stand-Up, une péniche, du CHILL.

*Chill, ça veut dire « détente ».

Entrée gratuite. Conso et participation au chapeau.



CONCERT DE RÉOUVERTURE

15 janvier à 16h | Médiathèque Jean-Pierre Melville

Un concert de clarinette donné par les élèves du conservatoire Maurice Ravel pour la réouverture de la médiathèque Jean-Pierre Melville. L'ensemble sera dirigé par Éric Porche, enseignant au département bois du conservatoire.

CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL



Un concert imaginaire

14 janvier à 19h30

La filière chœur 1er et 2ème cycle vous propose un voyage fantasque au travers des œuvres d'Étienne Perruchon et de Karl Jenkins : les Mélodies Dogoriennes et Adiemus.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Cello Kids

10 janvier à 19h30

Valérie Aimard, Antonina Zharava et Cédric Lorel, profes-

seurs au conservatoire nous présentent leur nouvelle chaîne Youtube, Cello Kids, consacrée au répertoire pédagogique du violoncelle et récompensée par le prix de l'enseignement musical (catégorie innovation) décerné par la chambre syndicale des éditeurs de musique de France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Orchestre 12/13 session 2

17 janvier à 19h30

L'orchestre du cycle des CMA12/1 et le chœur du Conservatoire Paul Dukas célèbrent les 250 ans de la naissance du grand compositeur. Direction : Jean-Michel Ferran et Jérôme Polack, Céline Planes (violon), Gregorio Robino (violoncelle), Philippe Barbey-Lallia (piano), Marie de Leiris (soprano), Victor Resseguier (baryton). Entrée libre sur réservation à resa13@paris.fr, au 01 44 06 63 20 ou à l'accueil du conservatoire.

CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL



Cherchez vos doigtés

14 janvier à 19h30

« Cherchez vos doigtés ! », demandait Debussy. Une

recommandation suivie par les classes de piano du conservatoire qui vous invitent à découvrir le riche répertoire pédagogique de leur instrument.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Concert créations

24 janvier à 19h30

Ce sera l'occasion d'entendre trois créations *Abîmes* pour clarinette et piano d'Anthony Girard, *Cobalt* et *Ripple Marks* de Michel Lysight. En contrepoint de ces œuvres d'aujourd'hui, nous entendrons la *Sonate pour violoncelle et piano* de Debussy et le *Trio op.120* de Gabriel Fauré. Avec Eric Porche (clarinette), Frédéric Lubiatto (violoncelle), Geneviève Girard et Fanny Prandi (piano).

Entrée libre sur réservation à resa13@paris.fr, au 01 44 06 63 20 ou à l'accueil du conservatoire.



La nuit des conservatoires, 6ème édition

31 janvier à 15h

Cette année encore, le conservatoire Maurice

Ravel est partie prenante de la manifestation nationale la nuit des conservatoires. Les élèves de théâtre, musique et danse investissent l'espace du conservatoire pour vous proposer animations, ateliers, performances, concerts et mini spectacles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LA DAME DE CANTON



Löre / Le Cha / Liquid Bear

3 janvier à 20h



LÖRE // LE CHA // LIQUID BEAR



20h - 19h

Löre : groupe d'indie folk et de rock progressif. Le Cha : musique pop, rock et funk. Liquid Bear : rock entre force et psychédéisme.

Le Boulevard des allongés / Skinsitive

17 janvier à 20h30

Boulevard des Allongés : folk, rock et blue grass. Skinsitive : rock industriel, alternatif.



Sophie De Quay & The Waveguards / June Milo / Marc Fichel

30 janvier à 20h

Sophie De Quay & The Waveguards : pop, beats électro. June Milo : pop, folk. Marc Fichel : auteur, compositeur et interprète.



Floom / No Panties

9 janvier à 20h

Floom : rock. No Panties : Duo electrojazz/classico/russo/coldwavo/pop parisien.



La Jam de Slim

15 janvier à 20h30

Un premier set avec Slim Abida et son groupe, puis ouverture de la Jam .



Spécial Guest Patrick Coutin !

16 janvier à 20h

Nous vous attendons nombreux pour profiter de cette belle affiche à La Dame de Canton.

ESPACE ARARAT



Les trous noirs : de la théorie aux observations

13 janvier à 19h30

Conférence scientifique par Eric Gourgoulhon, Directeur

de recherche CNRS, Observatoire de Paris, Laboratoire Univers et Théories. Entrée libre.



Roots livity Saltandroots

17 janvier à 20h

Les roots Livity et les Saltandroots affûtent leurs plumes et leurs flows sur un

Reggae Roots aussi créatif qu'original.



Musique classique au cinéma

18 janvier à 20h

Lauriane Vidal : soprano, Daniele Nutarelli : ténor, Kimberley Beelmeon : violoniste, Virginie Martineau : pianiste.

Libre participation aux frais. Réservation conseillée : récital.chant@gmail.com



Concert Lyrique Airs sacrés et airs d'opéra

22 janvier à 20h30

Coline Metra, Roxane Rousset et Nikola Takov.

Réservations (par sms) au 06 83 06 68 39.



Conférence avec Bernadette Genès

25 janvier à 14h30

« La première Pâque ».



Sombres pensées, flûte alerte et notre ami Beethoven

25 janvier à 17h15

Annick Leveau, Daniel Chapron, Claudine Renou-Fages, Marc Saint-Raymond, Marc Boillot, Sylvie Delaunay, Françoise Bertrand, Jean-Michel Gurlain, Marie-Jeanne Baudot, Florence Durret (trios & duos).

Réservations : musiqueetpartage@gmail.com



Concert de musique de chambre

25 janvier à 20h30

Johannes Brahms : 3ème Quatuor op. 67.

Joaquin Turina : Quintette pour piano et cordes en col

mineur op. 1. Libre participation.



Studio Ghibli / Final Fantasy

26 janvier à 16h

Arnaud Forestier au piano, Adrien Dutertre à la flûte traversière, Naoko Matsui au chant lyrique.

Renseignements et réservations : arnaudpiano@hotmail.com ou au 06 60 50 06 23.



Ensemble Vocal à Mezzo Voce

31 janvier à 20h45

Airs, duos, ensembles a cappella ou accompagnés au piano. Œuvres de Haendel, Bach, Dvorak, Bartok, Mozart.

Au piano : Suzana Gousset. Direction musicale : Nicole Mongobert.

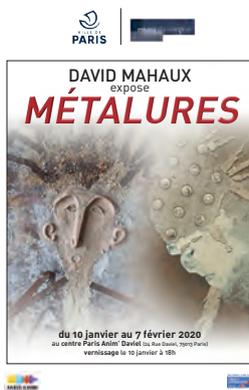


L'ARTISANAT VIETNAMIEN DANS L'INDOCHINE DES ANNÉES 1930

Du 14 janvier au 26 février | Médiathèque

Jean-Pierre Melville

La médiathèque et la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville exposent une vingtaine de photographies consacrées au savoir-faire vietnamien de l'entre-deux-guerres. Présentation des collections par Agnès Tartié le 24 janvier à 19h. Réservation conseillée : 01 53 82 76 76 ou mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



MÉTALURES

Du 10 janvier au 7 février | Centre Paris Anim' Daviel

David Mahaux présente ses « Métalures » au centre Daviel. Des tableaux en volume qui combinent l'assemblage de matériaux de récupération,

l'utilisation des techniques de modelage et de peinture.

Vernissage le 10 janvier à 18h.



EXPOSITION DE MARIE LEIN

Du 8 au 29 janvier | Centre Paris Anim' René Goscinny

« La peinture, c'est jouer avec les couleurs. Une toile, l'endroit où je laisse place à ma fantaisie. » Marie Lein, jeune handicapée de 21 ans, peintre et chanteuse passionnée.

Vernissage le 11 janvier à 16h, performance de l'artiste, musique, dégustation de la galette des Rois ! Sur inscription.



URBAN ART RESIDENCE

Jusqu'au 16 janvier | Cité de Refuge

Un Collectif de 21 artistes urbaines aux univers très variés s'installe à la Cité de Refuge,

au Centre Espoir et à la Cité des Dames de l'Armée du Salut, pour une rencontre avec les résidentes et les résidents. Sur le thème du « Refuge », vous êtes invités à un parcours d'art urbain du Dehors au Dedans. Finissage avec concert jeudi 16 janvier de 18h à 21h.



LE SURPLUS ÈVE CHABANON

Du 29 janvier au 25 avril

Du mercredi au samedi |

Bétonsalon

L'artiste imagine une installation à partir d'une série d'objets fonctionnels et sculpturaux en céramique mélangeant formes, textes et images. Ils questionnent les notions de valeur, d'économie et de production artisanale face auxquelles tout(e) plasticien(ne) se définit. Vernissage le 28 janvier à 18h en présence de l'artiste.

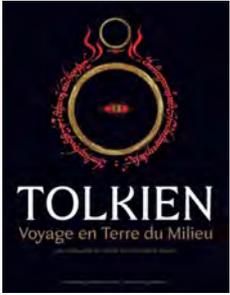


À L'ORÉE DE LA NUIT. HISTOIRES À NE PAS DORMIR DEBOUT

Du 6 janvier au 14 février |

BULAC

Quoi de plus universel que le frisson de la peur ? À l'occasion de la Nuit de la lecture 2020, (re)découvrez des contes et récits effrayants et fantastiques puisant dans les répertoires slave, moyen-oriental, indien et japonais.



TOLKIEN, VOYAGE EN TERRE DU MILIEU

Jusqu'au 16 février | BnF

La BnF propose une vaste exposition sur l'univers imaginé par J.R.R. Tolkien, brillant professeur de

langue et littérature médiévales d'Oxford devenu, après la publication du *Hobbit* et du *Seigneur des anneaux*, l'une des figures littéraires majeures du XX^{ème} siècle.

Programme complet sur www.bnf.fr/fr



LE GRAND OPÉRA, LE SPECTACLE DE L'HISTOIRE

Jusqu'au 2 février | BnF

Intimement lié à un siècle, le XIX^e, et à une ville, Paris, le grand opéra français se caractérise par une scénographie fastueuse et la présence d'un ballet. Tableaux, maquettes de décors, manuscrits musicaux proposent une traversée spectaculaire de ces années de création lyrique.



LA SCIENCE PEUT-ELLE ÊTRE À LA FOIS OUVERTE ET FERMÉE ?

Du 7 janvier au 7 février | Université de Paris, Bibliothèque des Grands Moulins

La Science ouverte ne désigne pas seulement l'accès gratuit aux résultats de la recherche mais l'ouverture de toutes les étapes de la démarche scientifique. Une exposition itinérante en 11 dessins, conçue par le Service commun de la documentation de l'Université de Paris. Entrée gratuite.



DU CINÉMA AU SEPTIÈME ART, LES FILMS PATHÉ DANS LES ANNÉES 1920

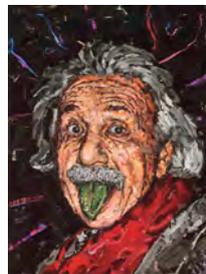
Jusqu'au 29 février | Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Cette exposition pose la question de la perméabilité entre deux démarches, celles d'une production commerciale et celle de la recherche d'une nouvelle grammaire cinématographique. Affiches, accessoires et matériels publicitaires, sont issus de la collection de la Fondation.

« WAVE » DE CAT LORAY

Jusqu'au 31 janvier | Vitrine SCOPE

Le projet consiste à créer une sculpture ondulatoire dont la forme évolue selon les déplacements du spectateur. L'œuvre est comme un processus ouvert, les anneaux en céramique blanc jouent infiniment avec la lumière. Dans la pénombre, l'œuvre est endormie, inerte. La lumière, naturelle ou artificielle, lui donne plusieurs vies. Les imperceptibles mouvements des anneaux, leur finesse, leurs irrégularités, proposent d'infinis jeux chromatiques à l'œuvre.



INSURGÉS

Jusqu'au 5 février | Galerie Artbribus
Exposition sur les collages de Mustapha Boutadjine, avec comme invité d'honneur Nils Andersson, éditeur et écrivain.

Il sera accompagné de Boubaker Adjali, Mohamed Boudia, Djamil Bouhired, Djamil Boupacha, Fidel Castro, Albert Einstein (ci-contre), Frantz Fanon, Geronimo, Che Guevara, Hô Chi Minh, Kateb Yacine, Guy Môquet, Rosa Parks, Thomas Sankara et tant d'autres...



5 SOLID METAPHOR

Jusqu'au 25 janvier |

GCA Gallery Paris

5 Solid Metaphor est une extension du parcours de l'artiste ETNIK sur l'agglomération urbaine. Le concept de la théorie de Platon : il a écrit ses dialogues Timée (360 av. JC.) dans lesquels il s'interroge sur les questions principales relatives à la naissance et à la croissance du Cosmos et sur la manière de décrire les concepts abstraits avec des formes rationnelles. Vernissage le 6 décembre à 18h en présence de l'artiste.



OBSESSION

Du 31 janvier au 14 mars |

GCA Gallery Paris

Exposition des œuvres de l'artiste Momies.

Crédit visuel : Modules 19.18, 2018.



ART WARLI

Du 6 décembre au 20 janvier |

Galerie le bon petit Diable

Ses origines remontent à plus de 5000 ans, comme

en témoignent les peintures rupestres des grottes Bhimbetka, en Inde. Les Warli, dans ce lointain passé, étaient nomades. Ils le sont restés jusqu'à la première moitié du XIXème siècle. Jusqu'en 1970, les peintures étaient des fresques éphémères à l'intérieur des maisons.

Vernissage le 6 décembre à partir de 19h.



LA CRISE... DE RIRE !

Jusqu'au 11 janvier | Galerie

Mathgoth

Le Gouzou revient à la Galerie Mathgoth pour une nouvelle exposition. Après nous avoir parlé d'amour en 2017, Jace explore notre situation économique, mais toujours avec humour et dérision.

GALERIE 43

Exposition collective

Du 6 au 12 janvier

Peintures de France Hogue, sculpture de Sylvain Meignan et peinture de Nadine Maggi.



Emmanuel Brissier

Du 14 au 20 janvier

Exposition de photographies.

Françoise Mocaert-Fanet

Du 22 au 29 janvier

Exposition de peinture.



VAMPIRES, DE DRACULA À BUFFY

Jusqu'au 19 janvier |

Cinémathèque Française

Le mythe du vampire hante et inspire les artistes et cinéastes du monde entier. L'exposition,

véritable cabinet de curiosités pop, célèbre avec faste cette figure légendaire, icône du siècle, ténébreuse et sexy.

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE



Conférence autour de l'exposition « Nourrir Paris »

17 janvier à 18h

«Nourrir Paris : regard rétrospectif sur l'approvisionnement alimentaire de la capitale (XVIIIe-XXIe siècles)» sera donnée par Sabine Bognon, maîtresse de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, dont les recherches portent notamment sur les politiques alimentaires, la gouvernance du système alimentaire et l'économie agro-alimentaire.



Prélude à la Nuit de la lecture, La Légende du serpent blanc

16 janvier à 17h30

La médiathèque et la bibliothèque Pierre Mendès-France vous proposent une soirée riche en événements (spectacle, lectures en chinois/français et projection) autour de la Légende asiatique du serpent blanc. Plus d'informations sur : <https://quefaire.paris.fr/93879/prelude-a-la-nuit-de-la-lecture-la-legende-du-serpent-blanc?>



Petit déjeuner musical (« Tous pour un ! »)

25 janvier à 11h

Ils ne sont pas tous gascons mais ils se sont unis vocalement jusqu'à ne faire qu'un, pensant que l'union fait la force ! Venez assister au petit déjeuner musical et écouter un florilège de groupes vocaux de toutes origines dans une médiathèque rénovée. Les chocolatines vous y attendent déjà !



Nuit de la lecture 2020 : Des livres et la voix dans le 13^e

18 janvier à 17h30 | CHRS- Relais des carrières

À l'occasion de la 4^e édition de la Nuit de la lecture, la médiathèque Jean-Pierre Melville, le conservatoire Maurice Ravel et le Pôle Rosa Luxemburg (CHRS - Relais des carrières) s'associent pour vous proposer une soirée exceptionnelle, mettant à l'honneur la lecture à voix haute.

Plus d'informations sur <https://quefaire.paris.fr>

BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE MARINA TSVETAIEVA

Rencontre autour de la pièce Les passagers de l'aube

Du 9 janvier au 9 février

Noé, jeune interne en neurochirurgie, voit ses certitudes voler en éclats. Un questionnement intime et universel, rencontre et lectures avec Violaine Arzac et ses comédiens.



Nous aimons, vous aimez

18 janvier à 11h

Venez parler, échanger ou simplement écouter

les lecteurs et les bibliothécaires partager leurs coups de cœur.

Une conférence sur la Venise du livre de Clélia Renucci, Concours pour le paradis

21 janvier à 19h15

En partenariat avec les lecteurs de la bibliothèque Orange et la RMN.

Places limitées, sur inscription.



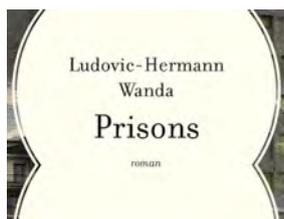
CONFÉRENCE DE MARIE-EVE THÉRENTY

23 janvier à 18h30 | Bibliothèque
Marguerite Durand

Autour de son livre *Femmes de
presse, femmes de lettres. De*

Delphine de Girardin à Florence Aubenas,
CNRS Éditions, 2019. Pour accompagner
cette conférence, la bibliothèque présente-
ra une exposition de documents originaux
(manuscrits, photographies, coupures de
presse, etc.) issus de ses collections, sur les
femmes journalistes. Entrée libre.

BIBLIOTHÈQUE DES GRANDS MOULINS



Marathon de lecture autour du roman «Prisons»

18 janvier à 17h30

Un roman « bilingue »,

en français et en parler des banlieues, por-
teur d'espoir sur les bienfaits de la culture.
Animé par Padrig Vion, rencontre avec Lu-
dovic-Hermann Wanda. Organisé par le
Service commun de la documentation Uni-
versité de Paris. Entrée gratuite. Inscription :
laura.marechal@univ-paris-diderot.fr.



Rencontre avec Franck Leibovici et Abigail Lang

28 janvier à 19h

Quelle est la frontière
entre le réel et la poésie ? Avec le poète
Franck Leibovici nous verrons comment la
poésie produit des outils d'enquête pour
explorer des masses de données. Organisé
par le Service commun de la documenta-
tion Université de Paris. Entrée gratuite.

RENCONTRES DES GOBELINS



Accords et harmonie de table. Goûts, desserts et décors.

14 janvier à 18h | Manufacture des Gobelins
« Béatrice Ephrussi de Rothschild ou
l'amour de ses accords parfaits » avec Bru-
no Henri-Rousseau, directeur Villa Ephrus-
si de Rothschild.

« La pâtisserie fait sa révolution (1870-
1914)). Quand le sucré invente et diffuse
de nouveaux modèles décoratifs » avec
Coline Arnaud, Université Versailles Saint-
Quentin-en-Yvelines.

Repenser le fil, nouer le passé et le vivant

21 janvier à 18h | Manufacture des Gobelins
« La maison Roze où comment tisser une
longue histoire » avec Arnaud Lebert,
Maison Roze.

« Corail Artefact, l'art pour faire bouger le
monde » avec Jérémy Gobé, artiste plasti-
cien.

Incruster les matériaux : marier les contraires

28 janvier à 18h | Manufacture des Gobelins
« Marqueterie de pierres dures, du ba-
roque à la conception contemporaine »
avec Hervé Obligi, glypticien-marqueteur
de pierres dures.

« Argo, un berceau expérimental. Une
interconnexion des arts au service di bien-
être » avec Ludwig Vogelgesang, ébéniste
d'art.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places
disponibles. Pour toutes informations, contacter
Valérie Ducos à valerie.ducos@culture.gouv.fr



LE PAYSAGE : ESPACE ET FORME SENSIBLE DE L'ATTACHEMENT AU MONDE

7 janvier à 18h | École Nationale Supérieure d'Architecture Paris- Val de Seine, Amphi 310

Conférence par Jean-Marc Besse, philosophe et historien, directeur de recherche au CNRS et d'études à l'EHESS. Il s'intéressera aux trois approches de la recherche actuelle sur le paysage : territoriale, écologique et phénoménologique. Entrée libre.



VIE.2 - ÉTUDIANTS DE L'ATELIER IMAGE DE PARIS DIDEROT

30 janvier à 12h | Bétonsalon
Les étudiants de Licence 3 Lettres, accompagnés de leur professeure Sara Alonso

Gómez et en collaboration avec Bétonsalon, présenteront Vie.2. S'alliant à des récits et à des médiums multiples, les œuvres spécialement produites pour l'occasion, privilégient des logiques processuelles et d'économie circulaire. Entrée gratuite et libre.

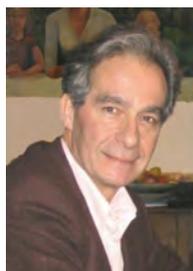


À L'ORÉE DE LA NUIT. HISTOIRES À NE PAS DORMIR DEBOUT

18 janvier à 19h | BULAC
La compagnie Koeko fera souffler un vent d'effroi... La

nuit vous guidera vers des contrées mystérieuses avec des personnages peuplant le conte russe *Ivachko et la sorcière*, les *Mille et une nuits*, le conte indien *Du travail pour le Rakshasa*, et de deux contes japonais, *Yuki Onna, la femme des neiges* et *Ubume, la femme à l'enfant de feuilles*.

FESTIVAL DES CONTES D'HIVER CENTRE MANDAPA



La pratique du conte comme connaissance de soi

14 janvier à 20h30
Rencontre avec Jean Pascal Debailleul pour la pratique

du conte comme connaissance de soi, selon la méthode *La voie des Contes*.

Pratique de la synchronicité par les contes

28 janvier à 20h30
Pratique selon la méthode *La voie des Contes* de Jean-Pascal Debailleul.

La parole est à vous

21 Janvier à 20h30
Rencontre avec comme thème proposé : « Le merveilleux aujourd'hui ».



TROUS NOIRS : DE LA THÉORIE AUX OBSERVATIONS

13 janvier à 19h30 | Espace Ararat

La conférence portera sur la description du concept d'un trou noir et de son émergence en astrophysique. En avril 2019 a été présentée la toute première image d'un trou noir, par la collaboration internationale Event Horizon Telescope. Quelle interprétation peut-on faire de l'image récemment révélée et quelles sont les perspectives ouvertes par de telles observations ?

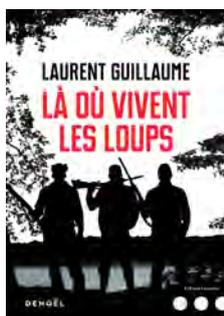


RENCONTRE AVEC SOPHIE CHABANEL

29 janvier à 18h30 | Librairie Vocabulaire

Auteure de polars, rencontre pour *La griffe du chat* et *Le blues du chat*.

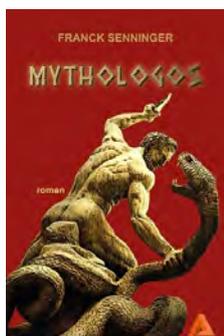
LIBRAIRIE MARUANI



Laurent Guillaume

11 janvier à 16h

Après le Paris Polar, l'auteur présente son dernier livre.



Franck Senninger, Mythologos

16 janvier à 18h

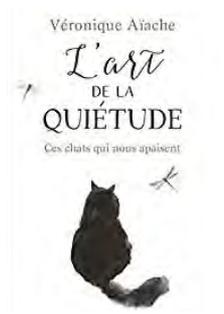
Rencontre avec Franck Senninger pour son dernier livre *Mythologos* avec une intrigue au cœur de la mythologie.



Anita Berdugo

18 janvier à 14h

Atelier enfant avec du dessin et de la lecture, ainsi que de la relaxation : « Créer son jardin intérieur ».



Véronique Aïache

18 janvier à 16h

Livres de bien-être; et de bien-être grâce aux chats (Ronron thérapie).

LIBRAIRIE JONAS



Algérie, la nouvelle indépendance

15 janvier à 20h15

L'association Les Violons de la Baleine Blanche convie les lecteurs à une rencontre avec Jean-Pierre Filiu autour de son dernier livre, publié par les éditions du Seuil *Algérie, la nouvelle indépendance*. La rencontre sera suivie de la traditionnelle sangria amicale.



Éloge du magasin, contre l'Amazonisation

16 janvier à 20h



Nous recevrons Vincent Chabault, sociologue, pour le lancement de son dernier livre publié par les éditions Gallimard *Éloge du magasin, contre l'Amazonisation*. Le titre dit tout de ce que le livre énonce.



Chemin de Jada

22 janvier à 18h

Jonas célèbrera la parution du *Chemin de Jada* de Laura Nsafou publié par les éditions Cambourakis. L'auteur rencontrera les jeunes lecteurs à qui le livre est destiné puis animera une rencontre autour des questions de l'afrofémisme qui constituent le propos majeur du roman.



MK2 BIBLIOTHÈQUE



Ieoh Ming Pei

9 Janvier à 12h30

Un cycle organisé par l'agence Des Mots et Des Arts. Une maison sur la cascade, une pyramide de verre, une cité radieuse... Et si vous vous preniez à rêver un peu d'architecture ? Ce cycle de conférences est présenté par l'auteur-réalisateur et journaliste Stefan Cornic.



Séance exclusive Amaryllis Fox

14 janvier à 12h30

Pour la sortie du livre bibliographique «Undercover, avoir vingt ans à la CIA» d'Amaryllis Fox aux Éditions JC Lattès, nous organisons en partenariat avec la maison d'Édition une séance exclusive en présence d'Amaryllis Fox. La journaliste Clémentine Goldzsal en sera la modératrice. La rencontre sera suivie d'une signature dans l'espace Store du mk2 Bibliothèque.



Réchauffement climatique : les sciences cognitives à la rescousse ?

26 janvier à 11h

Notre cerveau façonne une réalité qui lui est souvent propre. En analysant de manière ludique et simple, mais sans être simpliste, Albert Moukheiber apportera des clés de compréhension à ces questions.

Informations supplémentaires sur <https://www.mk2.com/evenements>

LISBOA

10 janvier à 20h | Centre Paris Anim' Daviel

Nouvelle de John Berger, a d'abord donné lieu à un spectacle-lecture conçu par Yves Penay avec Christine Julien. Depuis ce spectacle est régulièrement joué avec la comédienne Valia Boulay. Ce court métrage a été réalisé à Lisbonne sur les lieux où le récit se déroule avec la participation de Danièle Molson, vidéaste. Pour compléter la soirée, nous projeterons les deux premiers films courts réalisés par Yves Penay, Danièle Molson et Valia Boulay. Entrée libre.



LES ADAPTATIONS DE LA LITTÉRATURE DU XIXÈME SIÈCLE

Jusqu'au 21 janvier | Fondation

Jérôme Seydoux-Pathé

Un cycle romanesque qui intéressera tous les publics. Adoptés d'emblée par le cinéma, Victor Hugo, George Sand, Émile Zola et surtout Honoré de Balzac lui ont fourni un grand nombre de scénarios comportant tous les ingrédients du succès : événements, émotions et personnages attachants.



PROJECTION DU FILM « BAMAKO »

13 janvier à 12h30 |

mk2 Bibliothèque

Film d'Abderrahmane Sissako, discuté par l'anthropologue Nadine Wanono. Un autre regard sur l'actualité avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Thème : « les utopies ».

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE



La Galaxie Jia Zhangke

Jusqu'au 4 janvier

Jia Zhangke fait partie

des réalisateurs les plus talentueux de sa génération. Il cherche à établir une mémoire collective des transformations brutales de son pays en explorant les trajectoires personnelles de citoyens ordinaires.

Crédit visuel : A Touch of Sin, Jia Zhangke, 2012 © Ad Vitamw



Alfred Hitchcock

Jusqu'au 19 janvier

Maître du suspense, ses films figurent parmi

les trésors de l'histoire du cinéma. Hitchcock n'a cessé d'innover, tant techniquement que dans l'art du récit, maniant à la perfection une tension constante associée à un sens de l'humour devenu légendaire.

Crédit visuel : La Main au collet, Alfred Hitchcock, 1954 © Swashbuckler Films



Nuit vampires excentriques

11 janvier à 22h

Dracula, père et fils, Dracula, Vampire

sexuel, La Malédiction du vampire ; Zoltan, le chien sanglant de Dracula. Autour de l'exposition Vampires, de Dracula à Buffy. Nuit, visites guidées, catalogue...

Crédit visuel : A



Musidora

Du 3 au 12 janvier

Éternelle Irma Vep pour Feuillade, Musidora fut actrice, scénariste, peintre, muse

surréaliste, romancière, chanteuse et bien plus encore. Il est temps de compléter le portrait de l'anagramme Irma Vep, monte-en-l'air indispensable et image immortelle.

Crédit visuel : Judex, Louis Feuillade, 1916, DR



Jean-Luc Godard

Du 8 janvier au 1^{er} mars

Le nom de Godard est un mot de passe qui embrasse tout à la fois la liberté de la Nouvelle Vague et la moder-

nité la plus intransigeante. Films, discussions, dialogue avec Jean-Luc Godard.

Crédit visuel : Photographie de Jean-Luc Godard, photo Philippe R. Doumic, coll La Cinémathèque française, DR



James Ivory, Ismail Merchant

Du 15 janvier au 15 février

Un trio créatif : James

Ivory, Ismail Merchant et l'écrivaine-scénariste Ruth Prawer Jhabvala. De cette collaboration est née une œuvre transcontinentale, traversée par la littérature et la musique. Film suivi d'une Master Class.

Crédit visuel : Jefferson à Paris, James Ivory, 1994 © Walt Disney Company



Vittorio de Sica

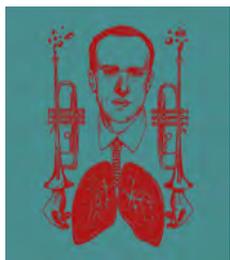
Du 29 janvier au 2 mars

Vittorio De Sica incarne toute la richesse du cinéma italien qu'il

révolutionne de l'intérieur avec son Voleur de bicyclette, chef d'œuvre universel. Film suivi d'une conférence.

Crédit visuel : Mariage à l'italienne, Vittorio de Sica, 1964 © Carlotta Films

THÉÂTRE DUNOIS

**Boris Vian, La vie jazz**

6 et 7 janvier

Boris Vian, La vie Jazz est le portrait d'un auteur aux multiples talents - ingénieur, poète, écrivain,

chanteur, trompettiste - et de son époque. La lecture témoigne d'une œuvre composite et singulière où résonnent l'écho de sa puissance littéraire et son acuité à parler des Hommes.

Spectacle de musique et littérature présenté par le Théâtre du menteur, textes de François Chaffin. À partir de 11 ans.

**Dracula**

Du 9 au 11 janvier

Tremblez ! Les vampires envahissent les planches du théâtre... Ils se nichent ici, dans cet univers mys-

térieux où s'évanouissent nos idées préconçues. À la frontière entre le Bien et le Mal, ils nous effraient autant qu'ils nous fascinent. Mais pourquoi sommes-nous si attirés par le frisson ?

Spectacle de théâtre et musique présenté par l'Orchestre National de Jazz, mise en scène par Julie Bertin. À partir de 8 ans.

**Contreculture**

12 janvier

Autour de Vampyr !, de Tristan Murail, et d'une

création d'Aurélio Edler Copes inspirée des sons de la contreculture des années 60/70, (re)découvrez la guitare électrique. Concert suivi d'un brunch et d'un atelier musical «guitare électrique».

À partir de 5 ans.

**Le Carnaval des animaux sud-américains**

Du 14 au 19 janvier

C'est l'histoire d'une rencontre improbable, autour d'un ticket de bus. Dans une situation si banale se joue pourtant le choc des civilisations. Tout semble séparer Lili et Naji : elle est née sur le sol français, lui a quitté un sol en guerre. Comment dialoguer, comment comprendre l'autre ?

Spectacle de théâtre et musique présenté par l'Ensemble ALMAVIVA, création musicale : Ezequiel Spucches. À partir de 7 ans.

**Lao (J'en rêve, viens me chercher)**

Du 21 au 25 janvier

Lao alterne entre la mémoire de Mme Chang et l'enquête sensible, à la recherche de sa famille perdue, afin de recréer le lien avec les siens. Ce spectacle, qui rassemble des artistes pluridisciplinaires, propose un récit à plusieurs voix, mêlant le théâtre, la vidéo, et la danse, accompagné d'une musique originale composée par Ibrahim Maalouf. À partir de 10 ans.

**L'Écho des creux**

Du 29 janvier au 7 février

Deux jeunes femmes vous accueillent et se

glissent dans un cadre neutre, rempli d'une surface monochrome de terre. Ce tableau vivant devient le théâtre de leur métamorphose, des corps qui changent d'apparence, se fragmentent ou se démultiplient à l'envi. Spectacle de danse, arts plastiques et objets présenté par TJP CDN de Strasbourg Grand-Est, conception : Renaud Herbin. À partir de 3 ans.

BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE MARINA TSVETAIEVA



Contes Girafons

18 janvier à 10h30

Lecture d'albums, chansons et jeux de doigts par les bibliothécaires pour les 0 - 3 ans.



Les Croqueurs de Mots

18 janvier à 14h30

Le club de lecture est ouvert à tous les jeunes de 12 à 16 ans qui souhaitent échanger des conseils de lecture, discuter de leurs livres ou auteurs préférés et découvrir en exclusivité les dernières nouveautés de la bibliothèque !



Tournicoti, les histoires du mercredi

29 janvier à 16h

Lecture d'albums ou histoires en kamishibai par les bibliothécaires pour les 4 - 7 ans.



NUIT DE LA LECTURE

17 janvier à 18h |

Bibliothèque Charléty

Lectures au clair de lune pour les jeunes de 4 à 8 ans. La bibliothèque participe à la manifestation nationale à l'initiative du Ministère de la Culture. Entrée libre.

BÉBÉS-LECTEURS

30 janvier à 17h30 | Bibliothèque Charléty

Les bibliothécaires lisent des histoires et aident à la découverte des livres aux enfants de 0-3 ans. Entrée libre.



JOURNÉE JEUX GÉANTS À L'ESPACE JEUNESSE

18 janvier à 10h | Médiathèque Jean-Pierre Melville
Pour clôturer la semaine de réouverture de la médiathèque Jean-Pierre Melville, le samedi entier sera dédié aux jeux ! Passe-trappe, Weikick, Stadium, Lynx géant, billard hollandais, jeux d'anneaux et autres activités ludiques envahissent l'espace Jeunesse. À partir de 3 ans, organisé en partenariat avec l'association Cabane à jeux.



BLUETTE ET RONCHON

Jusqu'au 26 janvier |

Théâtre de la Cachette

Ce soir, Bluette, la petite étoile, est descendue sur la terre pour réaliser une belle action. Ce soir, Bluette, la petite étoile, a décidé de faire de Ronchon le grognon un ourson doux et aimable. Mais dans la forêt rôde le terrible braconnier...

Pour les enfants de 2 à 8 ans. Réservation au 01 45 89 02 20 ou sur www.lacachette.fr



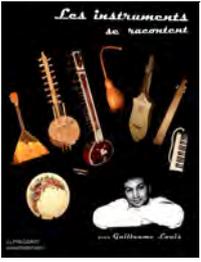
PAPOUM ET AUTRES CONTES D'ANIMAUX

8 Janvier à 14h30 | Centre

Mandapa

Dans la forêt se promène la famille éléphant, les oreilles si grandes qu'elles fouettent le ciel, une trompe si longue qu'elle frappe le sol, et lorsqu'il marche un énorme nuage de poussière s'élève dans les airs. Contes mimés et dansés par Nathalie Le Boucher. Dès 3 ans, 45 min suivi d'une rencontre avec l'artiste.

FESTIVAL DES CONTES D'HIVER CENTRE MANDAPA



Yathata ! Les instruments se racontent

22 janvier à 14h30

Les rythmes naissent, le corps participe... Guillaume Louis invite les enfants à la découverte des instruments de musique du monde. Par la Cie Philodart. Dès 3 ans, durée 45 min suivi d'une rencontre avec le musicien.



La Tresse de l'Ogresse

15 janvier à 14h30

Qui s'approche de Dapomi l'ogresse prend peur. Elle-même se fait peur. Elle rêve de ressembler aux jeunes filles du village, celles qui portent de longues tresses ! Ce sont des signes de beauté dans la région. Dapomi veut en avoir une. Démêler les cheveux démêlerait-il son cœur ? Avec Isabelle Genlis, conteuse, et Hô Thuy Trang à la cithare vietnamienne. Dès 6 ans, 45 min suivi d'une rencontre avec les artistes.



Les Aventures d'Anandi et le tigre

29 janvier à 14h30

Chankal, le fameux tigre du Bengale, veut dévorer la petite Anandi ! Mais c'est sans compter sur l'intelligence et l'espièglerie de notre héroïne. Ensemble, ils partent interroger les habitants de la jungle sur ce qui est juste... Par la Cie Archet et Soufflet, avec Blandine et Adrian Iordan.

Dès 4 ans, 45 mn suivi d'une rencontre avec les artistes.



CINÉ PIOUS-PIOUS

19 janvier à 10h | Gaumont Les Fauvettes

Un dimanche par mois à partir de 10h, votre cinéma Gaumont Les Fauvettes vous propose une séance spéciale pour petits et grands.

Découvrez des courts-métrages adaptés aux plus jeunes et présentés avec un son ajusté. Puis, à la fin de la séance, papotages, coloriages et gourmandises à partager tous ensemble dans le salon du cinéma !



MK2 BOUT'CHOU

mk2 Bibliothèque

Le 4, 5 et 11, 12 janvier :

« La Sorcière dans les airs » et « Petites casseroles ». Les 18, 19 et 25, 26 janvier : « Les Contes de la mère poule » et « La pie voleuse ».



MK2 JUNIOR

mk2 Bibliothèque

Le 4, 5 et 11, 12 janvier :

« Bambi ». Les 18, 19 et 25, 26 janvier : « Alice au pays des Merveilles » de 1951.



SÉANCES JEUNE PUBLIC

Mercredis et dimanches à 15h | Cinémathèque Française

Les vampires et autres créatures fantastiques nous transportent de l'Écosse (Le petit vampire) à la Transylvanie (Hôtel Transylvanie). Les plus étranges créatures sont là, juste sous le lit, dans le placard (Monstres et Cie) ou dans la maison d'à côté (La Famille Adams).

Crédit visuel : Hôtel Transylvanie, Genndy Tartakovsky, 2013 © Sony Pictures

INDEX DES LIEUX CULTURELS

Bibliothèques &

Bibliothèque Nationale de France | Site François Mitterrand Quai François Mauriac | 01 53 79 59 59

Bibliothèque Glacière Marina Tsvetaïeva | 132, rue de la Glacière | 01 45 89 55 47

Bibliothèque Italie | 211, bd. Vincent Auriol | 01 56 61 34 30

Médiathèque Jean-Pierre Melville | 79, rue Nationale | 01 53 82 76 76

Bibliothèque Marguerite Durand | 79, rue Nationale | 01 53 82 76 77

Bibliothèque Pour Tous Charléty | 39, rue des Longues Raies | 01 45 81 13 86

Bibliothèque Universitaire des Grands Moulins | 5, rue Tomas Mann | 01 57 27 66 71

BULAC | 65, rue des Grands Moulins | 01 81 69 18 00

Ludothèque Denise Garon | 8, square Dunois | 01 45 86 08 61

Centres Paris Anim' &

Centre Baudricourt | 6, rue Simone Weil | 01 45 82 14 19

Centre Daviel | 24, rue Daviel | 01 45 89 05 99

Centre Dunois | 61, rue Dunois | 01 45 83 44 36

Centre Oudiné | 5, rue Eugène Oudiné | 01 40 77 46 70

Centre Poterne des Peupliers | 1, rue Gouthière | 01 45 88 46 68

Centre René Goscinny | 14, rue R.Goscinny | 01 45 85 16 63

Cinémas &

Escorial Panorama | 11, bd. du Port-Royal | 01 47 07 28 04

Cinéma Gaumont Les Fauvettes | 58, av. des Gobelins | 08 92 69 66 96

UGC Gobelins | 66 bis, av. des Gobelins | 01 46 37 28 24

MK2 Bibliothèque | 128-162, av. de France | 08 92 69 84 84

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé | 73, av. des Gobelins | 01 83 79 18 96

Cinémathèque Française | 51, rue de Bercy, 75012 Paris | 01 71 19 33 33

Divers &

L'Age d'Or | 26, rue du docteur Magnan | 01 45 85 10 58

Bétonsalon | 9, Esplanade Pierre Vidal-Naquet

CISP | 17, Bd Kellermann | 01 43 58 96 00

Cité de la Mode et du Design | 34, quai d'Austerlitz

Fiap Paris | 30 rue Cabanis 75014

EP7 | 133 Avenue de France 75013 | hello@ep7.paris

Hôpital Broca (salle d'animation) | 54, rue Pascal

Mairie du 13e | 1, place d'Italie | 01 44 08 13 13

Manga Café | 9 rue Primo Levi 01 45 83 70 66

Openbach | 8-12 rue Jean Sébastien Bach

Totem | 11, place Nationale

Établissements d'enseignement supérieur &

Gobelins Ecole de l'Image | 73 bd St Marcel

Ecole Estienne | 18 bd Blanqui | 01 55 43 47 47

ENSA - École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine | 3, quai Panhard et Levassor | 01 72 69 63 00

INALCO | 65, rue des Grands Moulins | 01 81 70 10 00

Université Paris Diderot (Amphi Buffon) | 15, rue Hélène Brion | 01 57 27 59 37

Université Paris Diderot (Grands Moulins) | 16, rue Marguerite Duras

TELECOM Paris Tech | 46, rue Barrault | 01 45 81 80 80

Université de Chicago | 6, rue Thomas Mann | 01 53 94 78 80

Galleries

Art Absolument | 11, rue Louise Weiss | 01 45 70 88 17

Artbribus | 68, rue Brillat Savarin | 01 53 80 13 75

CED 13 | 18, square Dunois | 06 25 97 38 52

Galerie 43 | 43, rue de Vandrezanne | 01 45 81 15 58

Galerie Art&Craft | 32, bd du général Jean Simon

GCA Galerie | 2, place Farhat Hached | info@gcagallery.fr
Itinérance | 24, Bd du Général Jean Simon | 01 53 79 16 62

L'Aiguillage | 19, rue des frigos | 01 45 84 52 46

La Galerie | 11/13, rue Abel Gance

Laurent Godin | 36 bis rue Eugène Oudiné | 01 42 71 10 66

Le Bon Petit Diable | 43, bd. Arago | 01 45 87 10 08

Le Fil Rouge | 4, rue Wurtz | 01 45 89 99 86

Le Lavo//Matk | 20, bd du Général Jean Simon | 01 45 83 69 92

Les Beaux Yeux | 5, rue Barrault | 06 89 33 88 07

Loft-Gallery 88 rue du dessous des Berges 01 40 44 83 34

Mathgoth | 34, rue Hélène Brion | 06 63 01 41 50

Scope | 2, rue Albert Einstein

Source13 | 45, rue Vandrezanne | 01 53 62 98 06

Square des artistes | 45, rue Vandrezanne | 06 77 96 02 08

Yellow Cube Gallery | 78 rue du Dessous des Berges | 09 53 17 83 61

Younique | 60-65, rue Pascal | 06 26 76 36 33

Jeune Public

Môm'Tolbiac | 72 rue Jeanne d'Arc

Théâtre Dunois | 198, rue du Chevaleret | 01 45 84 72 00

La Baleine blanche | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 45 84 14 41

Librairies

Le Chat Pître | 22 bis rue Duchefdelaville | 01 44 24 52 20

Les Oiseaux rares | 1 rue Vulpian | 01 45 35 38 45

Jonas | 14 Rue de la Maison Blanche | 01 44 24 25 96

Nicole Maruani | 171, bd. Vincent Auriol | 01 45 85 85 70

Vocabulaire | 39 Boulevard de Port-Royal | 01 45 35 21 95

Librairie Karthala | 22-24, bd Arago | 01 43 31 15 59

Librairies-galleries :

Le Lavo//Matik | 20, bd du Général Jean Simon | 01 45 83 69 92

Librairie-galerie des éditions Mauguin | 32, rue Ver-gniaud | 01 40 51 71 54

Patrimoine / Musée

Mobilier National | Manufacture des Gobelins | 42 av. des Gobelins | www.mobiliernational.culture.gouv.fr

Chapelle de la Pitié-Salpêtrière | 47, bd. de l'hôpital

Institut de Paléontologie humaine | 1, rue René Pan-hard | 01 55 43 27 32

Cathédrale Sainte Irinée | 96 bd Auguste Blanqui

Salles de concert

Conservatoire Maurice Ravel | 16, rue Nicolas Fortin | 01 44 06 63 20

Espace Ararat | 11, rue Martin Bernard | 01 45 89 87 23

Salle Colonne | 94, bd. Auguste Blanqui | 01 43 37 36 35

Péniches :

El Alamein | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 45 86 41 60

Le Batofar | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 53 60 17 30

La Dame de Canton | Port de la Gare - Quai François Mauriac | 01 44 06 96 45

Petit bain | 7, pont de la Gare | 01 43 49 68 92

Églises :

Église Notre-Dame de la Sagesse | rue Abel Gance | 01 53 61 37 20

Église réformée de Port-Royal | 18, bd. Arago | 01 43 37 26 67

Église Sainte Rosalie | 50, bd. Auguste Blanqui | 01 43 31 36 83

Église Saint Marcel | 82, bd. de l'Hôpital | 01 45 87 12 36

Église Saint-Louis de la Salpêtrière | 47, Bd de l'Hôpital | 01 53 45 17 17

Théâtres

Centre Mandapa | 6, rue Wurtz | 01 45 89 01 60

Jardin Sauvage | 60, quai d'Austerlitz | 07 82 02 77 30

Théâtre 13 / Seine | 30, rue du Chevaleret | 01 45 88 16 30 / 01 45 88 62 22

Théâtre 13 / Jardin | 103A, bd. Auguste Blanqui | 01 45 88 16 30 / 01 45 88 62 22

Théâtre Le 13ème Art | Centre commercial Italie 2, place d'Italie | 01 53 89 08 30

Théâtre des Cinq-Diamants | 10, rue des Cinq-Diamants | 09 50 99 97 58

Théâtre de la Cachette | 124, avenue d'Italie | 01 45 89 02 20

Théâtre de fortune | 22bis, rue Bobillot | 01 43 56 76 34

Théâtre Stéphane Gildas | 16 Rue de Tolbiac | 01 45 83 08 28

Théâtre de la Cité Internationale | 17, Bd Jourdan Paris 14^e | 01 43 13 50 60

CULTUR13

JANVIER 2020

AGENDA CULTUREL

WWW.MAIRIE13.PARIS.FR

Si vous souhaitez être informé.e de l'actualité culturelle, vous pouvez vous inscrire à la newsletter de la Mairie du 13^e en remplissant le formulaire TREIZE infos sur notre site Internet : www.mairie13.paris.fr

Pour passer une annonce dans CULTUR13, envoyez votre texte et un visuel à l'adresse cultur13@paris.fr avant le 10 du mois précédent votre programmation. La Mairie se réserve le droit de modifier votre annonce en fonction de l'espace disponible, de choisir la rubrique dans laquelle elle apparaîtra ou de la faire figurer en Une de l'Agenda, d'utiliser ou non le visuel fourni.

Vous voulez exposer à la Mairie du 13^e ?
Envoyez un dossier complet à cultur13@paris.fr



MAIRIE DU TREIZIÈME

PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Paris Treize



@mairie13paris



@mairiedu13