

CONFERENCES

Mairie du Ve arrondissement. Entrée libre et gratuite

- **Judi 18 octobre à 18h** : Madame Léonore LOSSERAND. Docteur en histoire de l'art et archéologie, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Etude comparée des chantiers de construction de St-Nicolas-du-Chardonnet et de St-Jacques-du-Haut-Pas

Construites sur les flancs opposés de la Montagne Sainte-Geneviève, Saint-Nicolas-du-Chardonnet (1656-1724) et Saint-Jacques-du-Haut-Pas (1630-1690) sont sorties de terre à peu près simultanément. Leurs chantiers présentent quelques points communs mais aussi des éléments divergents concernant à la fois l'organisation des chantiers de construction à cette époque, mais également le résultat artistique. A travers cette communication, ce sont les rôles respectifs du clergé mais surtout des marguilliers de la fabrique qui seront particulièrement mis en lumière afin de comprendre ces ressemblances et divergences. Issue de recherches ayant fait l'objet d'une thèse, cette conférence comparative sera l'occasion de faire parler un certain nombre d'archives inédites ainsi que d'affiner notre connaissance de l'histoire de ces édifices méconnus.

- **Judi 15 novembre à 18h** : Madame Claire CHAHINE ancienne ingénieure de recherche au CNRS, docteur de l'Université-Panthéon-Sorbonne (Paris I)

Le cuir, de l'artisanat à l'industrie et les enjeux pour l'environnement

Le cuir est depuis toujours au cœur des activités de l'homme. D'abord très fruste, la préparation du matériau s'est diversifiée pour s'adapter aux besoins. Au XIX^e siècle, les progrès de la chimie et l'essor de la machine-outil ont permis de répondre à une demande toujours croissante, bouleversant des méthodes restées longtemps artisanales. En même temps la pollution de l'air et de l'eau des rivières s'est accentuée. Avec l'apparition des matières plastiques au milieu du XX^e siècle, le cuir n'est plus complètement irremplaçable, malgré ses propriétés uniques.