

Notre arrondissement  
mise sur sa vitalité  
économique, scientifique  
et culturelle pour  
s'imposer comme le cœur  
sud de la métropole du  
Grand Paris

**p. 12 à 15**



Le square marin a son  
bateau

**p. 8**



Prix Decoflo pour le  
square du Serment de  
Koufra

**p. 9**



Le 14<sup>e</sup> des cinémas

**p. 11**



**ATTRACTIVITÉ DU 14<sup>e</sup>,  
LE PLUS BEL ATOUT...  
C'EST VOUS !**

## PUBLICITÉ



© Orélie Grimaldi

## ÉDITORIAL

### CARINE PETIT, MAIRE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

**L**e plus bel atout... c'est vous !  
(en toute objectivité)

Avec mon équipe, nous avons souhaité, dans ce numéro, évoquer les leviers d'attractivité et du dynamisme du 14<sup>e</sup> d'aujourd'hui et de demain au travers les réalisations et projets en cours dans tous les quartiers de notre arrondissement.

Nous pensons ces éclairages importants et doivent nous permettre de mieux partager, ensemble, l'évolution du 14<sup>e</sup> et les perspectives que nous voulons lui donner.

Chaque jour et pour chaque projet, nous agissons pour que le 14<sup>e</sup> développe ses capacités à répondre aux besoins des familles et de ses habitants et développe ses capacités à accueillir des acteurs audacieux, imaginatifs et créatifs.

Nos boussoles ? Ce sont les leviers « historiques » du 14<sup>e</sup> qui depuis toujours suscitent la fierté de chaque Quatorzien : lieux de savoir et de recherche, terre artistique et littéraire progressiste, vivier de citoyens engagés et solidaires, maillage associatif unique, pôles d'excellence de santé. Aujourd'hui, sur tous ces sujets, nous portons l'ambition de franchir une nouvelle étape.

Ces projets, ces réalisations ne sont pas le simple fruit du hasard. Leurs concrétisations sont rendues possibles parce que la Ville de Paris investit fortement dans tous ces outils et ces équipements.

Leurs concrétisations permettent, notamment, la création d'emplois, le développement et le maintien de la recherche universitaire en cœur de ville, le développement d'activités économiques solidaires et respectueuses de l'environnement.

J'entends parfois « c'était mieux avant » mais donnons nous aussi les moyens d'être optimistes. Je veux vous donner l'envie aujourd'hui de construire avec nous ces belles perspectives pour notre arrondissement.

Je suis, avec mon équipe, disponible pour échanger avec vous sur ce sujet et chacune de ces réalisations et... friande aussi de vos idées et projets.

**CARINE PETIT**  
MAIRE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS

[@carine\\_petit](https://twitter.com/carine_petit)

Directeur de la publication : Carine Petit – Responsable de la rédaction : Laurent Sounack  
Rédaction : Thomas Charrier, Anthony Deperraz, Gwenaëlle Evin,  
Chloé Le Gouez – Photos : Emilie Chaix, Orélie Grimaldi, Yann Guillotin – Courriel :  
ma14infomag@paris.fr – Tél. : 01 53 90 68 36.  
2, place Ferdinand Brunot, 75675 Paris Cedex 14  
Création graphique : Advitam. Publicité : S.C.P. : 01 46 39 46 39  
Tirage : 74 000 ex. Impression : Léonce Deprez  
Distribution : Privilège Communication – papier certifié PEFC gestion durable des forêts.

La Mairie du 14<sup>e</sup> ne fait pas de promotion dans les boîtes aux lettres pour des entreprises privées.  
Attention donc à ne pas vous faire abuser par des documents qui n'ont d'administratifs que la forme.

## SOMMAIRE



### EN IMAGE/ AGENDA

Votre automne en 2016

p. 4-5

### ÇA S'EST PASSÉ AU CA

Nouvelle crèche porte d'Orléans, acquisition de Logements dans le diffus, projets de la rentrée scolaire, soutien aux associations anti gaspillage.

p. 7

### LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

Concertation pour un nouveau réseau de bus pour Paris

p. 8

L'atelier du square du Serment de Koufra à l'honneur

p. 9

Se ressourcer à la Table des Matières

p. 10

Le 14<sup>e</sup> arrondissement de tous les cinémas

p. 11

### ZOOM SUR

L'attractivité du 14<sup>e</sup>

p. 12-15

### DÉCRYPTAGE

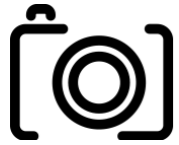
Le mode d'emploi du 17 Police-Secours

p. 17

### TRIBUNES

p. 18-19

# EN IMAGE VOTRE AUTOMNE EN 2016



© Orelie Grimaldi

## UNE JOURNÉE POUR ALLER À LA RENCONTRE DES MIGRANTS

Parce que la question des migrants nous interpelle et nous oblige, la mairie du 14<sup>e</sup> a souhaité organiser à la rentrée une journée de débats et de rencontres avec les associations et bénévoles mobilisés depuis la première heure, mais aussi avec les femmes et les hommes qui ont dû quitter leur pays. Une journée qui a permis de découvrir leurs parcours à travers des échanges directs et une belle exposition, résultat d'un travail artistique et sociologique mené au foyer Gergovie. Les discussions se sont poursuivies en partageant le banquet africain de clôture offert par la mairie et préparé par le restaurant solidaire « Soleils et papilles » du foyer Coalia.

## 20<sup>e</sup> ÉDITION DE LA FÊTE DES JARDINS

Le dernier week-end de septembre, les parisiens étaient invités à laisser leur voiture au garage et à se mettre au vert avec la 20<sup>e</sup> édition de la fête des jardins. Ce rendez-vous riche en animations, qui coïncide avec l'arrivée de l'automne est une belle occasion de se promener dans les parcs et jardins de l'arrondissement et de rencontrer les professionnels qui les font vivre. Au parc Montsouris, un sentier numérique était mis en place pour tout savoir sur ses arbres et ses sculptures. Beaucoup ont aussi profité de ce week-end ensoleillé pour aller se promener sur la petite ceinture et co-concevoir avec l'agence Oikos ses aménagements futurs.



© Yann Guillaudin



© Orelie Grimaldi

## LA FERME DU BONHEUR FAIT ÉTAPE AUX GRANDS VOISINS

À l'invitation de la mairie du 14<sup>e</sup>, Roger des Près a accepté de quitter quelques jours sa Ferme du bonheur à Nanterre pour dix représentations aux Grands Voisins de son spectacle « L'homme qui plantait des arbres », adapté de la nouvelle de Jean Giono. Dans ce spectacle itinérant, le paysan conteur entraîne le public à travers le site de l'ancien hôpital, narrant l'histoire de ce berger solitaire qui su redonner vie à des terres arides et désertées en plantant inlassablement des graines jour après jour. Le cadre urbain insolite de Saint Vincent de Paul, son projet d'occupation provisoire et de transformation en écoquartier, ne donnent que plus de force à un texte qui résonne aujourd'hui encore comme un manifeste écologique, humaniste et politique.



© Yann Guillaudin

## L'ART DU FRANCHISSEMENT SE DÉVOILE À NUIT BLANCHE

Les noctambules et amateurs d'art étaient nombreux à parcourir les rues de Paris pour la 15<sup>e</sup> édition de Nuit Blanche. Dans le 14<sup>e</sup>, le thème du franchissement a inspiré les artistes qui l'ont brillamment décliné dans leurs installations : déambulation optique à travers les surfaces de fils colorés de Sébastien Preschoux rue d'Alésia, frontière que Xavier Vataggi matérialise par un mur de sacs de sables puissamment éclairé sur le parvis de la MPAA ou encore la vision poétique d'une barque portée par une vague scintillante présentée par Anne Damesin et Rémi Delaplace sur la place de la Fontaine.



© DR

## SEMAINE DE LA KABYLIE

La première édition de la semaine de Kabylie s'est tenue du 19 au 25 septembre à la mairie du 14<sup>e</sup> et dans de nombreux lieux du 14<sup>e</sup>. Organisée par des associations comme Ameslay ou l'association des Jeunes Kabyles de France, elle a permis de faire découvrir et fêter la culture kabyle à Paris. Son programme était riche et varié : exposition hommage au poète et chanteur Slimane Azem, projections de nombreux films et documentaires, peintures et street-art et en clôture, une grande fête au stade Jules Noël avec danses et concerts devant un public conquis de plus de 1 000 personnes. Un bel encouragement pour ses initiateurs à pérenniser l'événement.

# AGENDA NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2016

DU 4 AU 25 NOVEMBRE

## CHEMIN DE MÉMOIRE, LE 14<sup>e</sup> PENDANT LA GUERRE DE 14

Après la commémoration du 11 novembre, jour de célébration de l'armistice de 1918, la Mairie du 14<sup>e</sup> vous invite à replonger dans l'histoire de l'arrondissement. L'exposition « Chemin de mémoire, le 14<sup>e</sup> pendant la guerre de 14 » est présentée jusqu'au 25 novembre dans le hall de la mairie et sur les grilles du square Ferdinand Brunot.

2, place Ferdinand Brunot

DU 1<sup>ER</sup> AU 30 NOVEMBRE

## MOIS DE L'ESS

La Mairie du 14<sup>e</sup> vous propose tout au long du mois une programmation autour de l'Économie Sociale et Solidaire avec les partenaires de l'arrondissement engagés sur ces questions.

Programme sur [mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)

## CONFÉRENCES DE LA SHA 14

LE 19 NOVEMBRE, À 15H  
Le 170<sup>e</sup> anniversaire de la ligne de Sceaux

LE 3 DÉCEMBRE, À 15H  
L'opération Maine-Montparnasse  
Conférences en salle polyvalente

2, place Ferdinand Brunot

VENDREDI 18 NOVEMBRE

## NUIT DE LA LITTÉRATURE

Tropiques, Le Livre écarlate, La petite lumière, L'Herbe rouge, Au plaisir des yeux, toutes ces librairies du 14<sup>e</sup> sont bien connues des amoureux de littérature. Elles vous accueillent le 18 novembre pour des soirées de lectures et de rencontres autour d'auteur-e-s et de maisons d'édition. Nos trois bibliothèques municipales ouvrent aussi leurs portes tardivement pour proposer des soirées riches en surprises et animations.

Programme sur [mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)

DU 18 AU 26 NOVEMBRE

## SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

À l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes (25 novembre), la mairie du 14<sup>e</sup> et ses partenaires se mobilisent pour que plus aucune forme de violence ne soit tue et que toutes soient combattues.

Programme sur [mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)

SAMEDI 26 NOVEMBRE

## BANQUE ALIMENTAIRE

Collecte à la mairie de denrées alimentaires non périssables redistribués à un réseau d'associations et d'organismes sociaux de proximité.

Salle polyvalente.  
2 place Ferdinand Brunot

LUNDI 28 NOVEMBRE

## CONSEIL D'ARRONDISSEMENT

19h, salle des mariages.  
Ordre du jour et documentation à consulter sur [mairie14.paris.fr](http://mairie14.paris.fr)

SAMEDI 3 DÉCEMBRE  
DE 14H A 18H

## MARCHÉ ASSOCIATIF DE NOËL

La Maison des associations du 14<sup>e</sup> qui fête cette année son 10<sup>e</sup> anniversaire accueille un petit marché de Noël associatif. Découvrez l'artisanat équitable et trouvez des cadeaux originaux dans une ambiance conviviale, avec en point d'orgue à 17h la chorale latini-américaine Popayan.

22 rue Deparcieux

JEUDI 31 DÉCEMBRE

## RÉVEILLON SOLIDAIRE

Pour que personne n'ait froid dans la chaleur des fêtes, les conseils de quartier organisent la 10<sup>e</sup> édition du réveillon solidaire et invitent tous ceux qui le souhaitent à partager la soirée du nouvel an sous la grande tente chauffée dressée place Jacques Demy. Dîner et animation sont offerts et les participants peuvent apporter selon leurs moyens entrées, boissons et desserts

# ÇA S'EST PASSÉ AU CA

Retour sur les 2 conseils de la rentrée: 12 septembre et 19 octobre

PUBLICITÉ



CRÈCHE

© DR

## Une nouvelle crèche Porte d'Orléans

Actuellement en cours de travaux, une nouvelle crèche de 96 places ouvrira fin 2017 Boulevard Jourdan au sein de l'opération Les Ateliers Jourdan-Corentin-Issoire menée par Logitransport. 3 délibérations ont été portées devant les 2 derniers conseils. D'une part, le Conseil a acté le mode de gestion de cette nouvelle crèche: il s'agira d'une gestion externalisée afin de permettre d'offrir des horaires élargis et décalés par rapport aux établissements en gestion directe. Ainsi cette nouvelle crèche accueillera des enfants de 8 heures à 19h30. Le conseil a d'autre part délibéré pour lancer la procédure de consultation du gestionnaire. Enfin, le conseil a intégré cette nouvelle crèche dans l'inventaire des équipements du 14<sup>e</sup> pour 2017.



LOGEMENT

© DR

## Acquisition de logement dans le diffus

La Ville de Paris engage une nouvelle politique de développement du logement social à l'échelle de l'immeuble. Ainsi, elle conventionne des lots de copropriétés dont elle est propriétaire suite à une acquisition par préemption. Dans le 14<sup>e</sup>, la ville a préempté un logement au 7 rue Marguerin et l'a cédé sa gestion à Aximo, filiale de Paris Habitat spécialisée dans la gestion de lots diffus de copropriété. Ce nouveau logement social, le 1<sup>er</sup> d'une longue série, fait la joie du locataire en place qui était demandeur de logement social.

ÉDUCATION

## Rentrée scolaire pleine de projets

Agnès Bertrand, adjointe en charge des affaires scolaires, a profité des 2 conseils de rentrée pour présenter la situation dans nos écoles. En ce qui concerne la Carte scolaire nous pouvons nous réjouir d'un bilan positif et favorable pour le 14<sup>e</sup>. Si, en effet, nous déplorons deux fermetures (maternelle du 69/71 Ouest et élémentaire Jean Zay dont les effectifs étaient extrêmement bas); nous comptons 4 ouvertures de classes en élémentaire pour l'arrondissement: Rouvier, Fournier, 12/14 Alésia ainsi qu'une Ulis (Unité Locale d'Inclusion Scolaire) à Larousse pour les enfants porteurs de handicap.

Il s'agit également de rappeler qu'une mobilisation importante et des échanges constructifs avec le Rectorat de Paris ont permis d'éviter des fermetures de classe pour les écoles maternelles 22 Chantini et 34 Sarrette, et l'élémentaire Arago.

Cette rentrée a également été marquée par la mise en place de dispositif de sécurité dans chacune des écoles: visiophones, opacification des vitres, neutralisation du stationnement, patrouilles spécifiques, exercices de sûreté...

Les équipes éducatives scolaires et péri scolaires sont porteuses de projets très dynamiques en cette rentrée, notamment dans les collèges: Le collège Giacometti mène un projet ambitieux dans le cadre d'Erasmus +, avec 4 établissements européens, de création d'un spectacle musical multilingue; Les collégiens de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> de l'arrondissement bénéficieront d'une dotation supplémentaire de livre pour éviter de les transporter et pour avoir des « cartables légers »; Le CEPIJE et le pôle jeunesse des centres d'animation Sangnier et Vercingétorix ont fait un travail de recensement de toutes les offres de stage de 3<sup>e</sup> auprès des associations, des entreprises et de la Ville. Aujourd'hui, une cinquantaine d'offres de stage a été collectée



SUBVENTION

© Emille Chaix / Mairie de Paris

## Soutien aux associations œuvrant contre le gaspillage alimentaire

La ville de Paris a adopté en décembre 2015 son plan de lutte contre le gaspillage alimentaire, qui vise à intensifier ses efforts pour remédier à ce gâchis inacceptable. Ce plan identifie, entre autres, des actions de soutien au développement de dispositifs de collecte et de redistribution des invendus alimentaires sur le territoire parisien.

Un appel à projets a été lancé, il a pour objet l'octroi de subventions d'investissement permettant à des associations de s'équiper pour amplifier la ramasse et la redistribution des invendus alimentaires afin de venir en aide aux personnes en situation de précarité. 18 projets ont été retenus, dont 6 dans le 14<sup>e</sup>:

- L'association Le Marché Solidaire, qui gère l'épicerie solidaire pour acquérir du matériel frigorifique.

- L'association Biocycle, Lauréat des Trophées de l'ESS, qui assure des ramasses à vélo pour acquérir deux vélos triporteurs supplémentaires.

- L'association Carrefour 14 pour équiper la cuisine du Centre Social Broussais-Didot
- L'Association Montparnasse-Rencontre pour réaliser des travaux de ses locaux afin d'augmenter sa capacité de stockage des denrées alimentaires issues des surplus qu'elle distribue

- L'association L'un Est l'autre pour adapter sa cuisine afin d'intégrer davantage d'invendus alimentaires dans ses préparations.

- Les restaurants du cœur pour améliorer son stockage réfrigéré et acquérir des véhicules frigorifiques.



© DR

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## PROJETS URBAINS

### Concertation pour un nouveau réseau de bus pour Paris

Structuré autour des grands pôles centraux et des gares, le réseau bus parisien n'a que peu évolué depuis l'après-guerre. Aujourd'hui de nouveaux besoins en mobilité apparaissent. La répartition de la population s'est rééquilibrée vers les arrondissements périphériques. Les autres réseaux de transport se sont développés mais pas le réseau de bus qui doit donc être adapté. La Mairie de Paris et le Syndicat des transports d'Île-de-France (STIF) ont lancé en septembre et jusqu'au 30 novembre une grande concertation sur son amélioration. En plus des réunions publiques, la concertation se fait aussi en ligne sur le site [www.paris.grand-paris-des-bus.fr](http://www.paris.grand-paris-des-bus.fr). Le bilan sera présenté en janvier 2017 à l'Hôtel de Ville. La mise en œuvre du nouveau plan bus, qui comportera pour certaines lignes des aménagements de voirie conséquents, est prévue pour septembre 2018.



**Vos avis, vos propositions :**  
Réunion le 15 novembre à 19h, en salle des mariages de la mairie du 14<sup>e</sup>

### L'Auguste jette l'ancre au Square Marin

Le square marin, l'aire de jeux de la dalle Lichtenberger-Renoir, a reçu sa pièce maîtresse avec son bateau. Ce chantier participatif est le fruit d'un projet porté par le collectif de la dalle (habitants, associations, institutionnels) avec le soutien et la médiation de la mairie. Il vise à réhabiliter des espaces délaissés et fermés aux habitants depuis 20 ans. Première étape de ce projet, le square Marin est une aire de jeux en matériaux de récupération,

faite par des bénévoles et des professionnels. Chaque semaine, de nouveaux volontaires, habitants du quartier et d'ailleurs viennent prêter main-forte aux ateliers de peinture, mosaïque et tissage de sièges. Le dragon des mers montre déjà le bout de ses écailles et le bateau a d'ores et déjà un nom, plébiscité par les enfants et les résidents : L'Auguste ! Venez participer aux ateliers, tous les samedis à partir de 14h !



### Une protection pour les locataires du 52 bd Saint Jacques

Depuis l'été 2014, la mobilisation des habitants du 52 boulevard Saint Jacques et du 6 rue Leclerc autour de leur Amicale est forte pour éviter la vente à la découpe de leur immeuble. Suite à de multiples négociations, la mairie a réussi à protéger les locataires qui ne peuvent acheter leurs logements. 63 logements seront ainsi acquis en usufruit par la RIVP, bailleur social parisien, permettant aux locataires de rester dans les lieux. Au bout des 15 ans, les locataires éligibles au logement social seront relogés par la RIVP.

### Départ gagnant pour le conseil citoyen du 14<sup>e</sup>

Les conseils citoyens ont été mis en place dans les quartiers de la « Politique de la Ville » pour permettre aux habitants d'exprimer leurs attentes, leurs propositions et de participer aux décisions prises sur leur territoire. Dans le 14<sup>e</sup>, il regroupe des habitants volontaires, des acteurs locaux et associations du quartier (Porte de Vanves, Didot, Plaisance). Une de ses premières actions a été d'organiser une marche exploratoire pour repérer les points à améliorer sur le carrefour de la Porte de Vanves. 6 projets ont ensuite été soumis au vote dans le cadre du Budget Participatif. Et belle récompense, le projet « Vers une place de la Porte de Vanves dédiée à la convivialité » figure parmi les lauréats de cette édition 2016 ! Une belle façon de montrer que le conseil citoyen permet véritablement aux habitants d'agir pour l'amélioration de leur quartier. Adresse du Conseil citoyen du 14<sup>e</sup> : chez CASDAL14, 211 rue Vercingétorix. Pour le rejoindre et en savoir plus : <https://conseilcitoyenparis14.wordpress.com/>

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## CADRE DE VIE ET ESPACES VERTS

### L'atelier du square de Serment de Koufra, à l'honneur !

Chaque année, depuis 60 ans, la Ville de Paris organise le concours de décoration florale Décoflo à destination des jardiniers et de jardinières de la Ville. Pour cette édition, les équipes ont pu laisser libre cours à leur imagination sur le thème des décorations comestibles. La qualité de leurs créations étant la plus belle des invitations à redécouvrir les jardins de Paris. L'atelier du square du Serment de Koufra a été récompensé par le prix « coup de cœur des Parisiennes et des Parisiens » et a remporté le deuxième prix de la catégorie « grands jardins ». Alain YOT, chef de l'atelier, nous convie au banquet floral : « Des arbres fruitiers, des arbustes à baies, des plantes légumières et fruitières, des herbes aromatiques et de nombreuses plantes à massif comestibles se mêlent aux variétés de plantes horticoles pour composer les massifs floraux du jardin, et ainsi s'accorder avec le thème de cette année. Nous avons souhaité inviter les promeneurs à déambuler autour d'un banquet estival et comestible composé de tables fleuries, d'un canapé avec culture sur paille et de plates-bandes florales. » Autre bonne nouvelle, le projet de jardin partagé avance bon train. L'association « Oasis de Koufra » est constituée et a proposé un très bel aménagement qui pourrait se concrétiser dès le printemps prochain.



© Yannick Guillotin

### La végétalisation prend vie rue Didot !

Depuis quelques semaines, les jardinières-bancs de l'angle des rues Didot et Jonquoy suscitent la curiosité, interpellent, font parler ! Elles sont nées d'une rencontre entre l'association des commerçant-e-s de la rue Didot -le village Didot- et l'association Vergers Urbains qui accompagne la Mairie du 14<sup>e</sup> sur des projets de végétalisation dite de proximité (rues, potelets, jardins en trou de serrure...). Se réapproprier l'espace public, proposer des assises et des bancs qui sortent de l'ordinaire et qui permettent une pause urbaine bucolique sous un arbre et près de plants de tomates et pieds de framboisier, telle était l'ambition du Village Didot ! C'est réussi ! L'ensemble donne la sensation d'être sur une placette de village. Le Village Didot ne compte pas s'arrêter là et s'est déjà emparé des potelets qui ont été confiés aux mains expertes du street artist TKY.



Si vous portez un projet collectif de végétalisation de l'espace public, n'hésitez pas à écrire à [vegetalisonsle14e@paris.fr](mailto:vegetalisonsle14e@paris.fr) et suivez les actions sur la page Facebook « Végétalisons le 14<sup>e</sup> ».

### Loto senior

La Mairie du 14<sup>e</sup> organisait le vendredi 14 octobre son traditionnel Loto senior. Nous remercions chaleureusement les partenaires qui se sont mobilisés pour choyer nos 30 gagnants.



© Orélie Grimaldi

- |   |   |
|---|---|
| <b>Restaurant les Petits Plats</b><br>39 rue des Plantes                          | <b>Le Petit Mitron</b><br>22 rue Mouton Duvernet            |
| <b>Restaurant l'Odysée</b><br>54 rue Daguerre                                     | <b>Restaurant Le Tagine</b><br>10 rue Sophie Germain        |
| <b>Restaurant la Tentation des gourmets</b><br>26 rue Edouard Jacques             | <b>Fromagerie Vacroux</b><br>5 rue Daguerre                 |
| <b>Restaurant le Naguère</b><br>66 rue Daguerre                                   | <b>Restaurant Chalazar</b><br>121 avenue du Maine           |
| <b>Gaumont Alésia</b><br>73 Avenue du Général Leclerc                             | <b>Fromagerie Boursault</b><br>71 avenue du Général Leclerc |
| <b>Point Fleurs</b><br>24 rue Daguerre  | <b>Bobino</b><br>20 rue de la Gaité                         |
| <b>Alésia Fleurs</b><br>38 rue d'Alésia   | <b>Théâtre Petit Montparnasse</b><br>31 rue de la Gaité     |
| <b>Librairie Ithaque</b><br>73 rue d'Alésia                                       | <b>CIC</b><br>97 avenue du Général Leclerc                  |
| <b>Monoprix Montparnasse</b><br>31 rue du Départ                                  | <b>Simply Market</b><br>73 boulevard Brune                  |
| <b>La Coupole</b><br>102 BD du Montparnasse                                       | <b>Boucherie CHEVY</b><br>4 rue Daguerre                    |
| <b>Carrefour Market</b><br>102 avenue du Général Leclerc et 41-43 Boulevard Brune | <b>Théâtre 14</b><br>20 avenue Marc-Sangnier                |
| <b>Brasserie Le Potovin</b><br>12 rue Brézin                                      | <b>Chocolatitudes</b><br>57, rue Daguerre                   |
| <b>Restaurant Green Café</b><br>6 rue Brézin                                      | <b>McDonald's</b><br>5 Avenue du Général Leclerc            |
| <b>Restaurant A Mi-chemin</b><br>31 rue Boulevard                                 | <b>Les commerçants du marché Brune</b>                      |
| <b>Restaurant Ginza</b><br>50 rue Daguerre  | <b>Association Jeunesse Folklorique portugaise de Paris</b> |
| <b>Crêperie Bretonne</b><br>56 rue du Montparnasse                                | <b>Groupe Bensidoun</b>                                     |
| <b>Crêperie La Bigoudène</b><br>62 rue du Montparnasse                            | <b>Consulat général de Tunisie</b>                          |

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## CULTURE ET ÉQUIPEMENTS

### Se ressourcer à La Table des matières



Une ambiance qui sied bien à un espace qui est aussi un café associatif où chacun peut prendre le temps de s'attarder, d'ouvrir un livre, de discuter ou de jouer aux échecs. Le projet est porté par un collectif de citoyens engagés, réuni par l'envie de mener une action sociale par le vecteur de la culture, en travaillant de concert avec d'autres associations et acteurs de l'arrondissement. La Table des Matières utilise une partie de ses recettes pour financer des emplois et des accompagnements socioprofessionnels. Elle veut se construire avant tout comme un lieu culturel, ouvert à tous, qui participe à la vie de quartier en créant du lien, des rencontres et, par ce brassage, de l'aide aux personnes qui en ont besoin. « Dans une situation difficile, il suffit parfois d'ouvrir le bon livre ou d'obtenir le bon contact pour passer le cap », rappelle Philippe Delbard.

La Table des Matières.

51, rue de l'abbé Carton

Ouvert du mardi au samedi de 11h 00 à 19h 30 et le dimanche de 10h à 13h.

Contact: [latabledesmatieres@gmail.com](mailto:latabledesmatieres@gmail.com)

Pour en savoir plus ou proposer des dons:

[www.latabledesmatieres.org/](http://www.latabledesmatieres.org/)

La Table des Matières est une nouvelle ressourcerie dédiée à la culture qui a ouvert ses portes le 13 septembre au 51 de la rue de l'abbé Carton. Elle propose à prix modique un grand choix de livres mais aussi des disques, films, jeux vidéo et même des œuvres d'art et des instruments de musique présentés en dépôt-vente. Avec sa terrasse et son grand local vitré décoré comme un salon, le lieu est chaleureux. « J'ai ramené mon mobilier de la campagne car je voulais donner l'impression de recevoir chez moi et j'espère que c'est ce que l'on ressent », confie Philippe Delbard, l'initiateur du projet.

### Plus de médiation culturelle dans les bibliothèques grâce aux automates

La bibliothèque Georges Brassens a mis à la disposition de ses usagers depuis la rentrée cinq automates avec lesquels ils peuvent effectuer leurs opérations d'emprunt et de retour des documents. Faciles à utiliser, ils ont été vite adoptés et ont pratiquement fait disparaître les files d'attente. « Certains lecteurs nous ont fait part de leur crainte de voir ces automates remplacer les bibliothécaires mais il n'est nullement question de réduire les effectifs rassure Florence Monod, la directrice de la bibliothèque. Leur intérêt est de nous libérer des tâches répétitives et de nous laisser plus de temps pour l'accueil, les conseils de lecture et l'animation culturelle. » Déployés progressivement dans les bibliothèques de la Ville, ils devraient donc permettre de faire évoluer positivement la relation bibliothécaires-lecteurs, favoriser

la convivialité et l'émergence de nouvelles propositions et de nouveaux rendez-vous.



### Du nouveau pour les jeunes rue Didot

Le Centre Paris'Anim Vercingétorix antenne Didot a ouvert ses portes depuis la rentrée. Vous pouvez rencontrer la nouvelle équipe dans le local au 40 rue Didot. Cet espace dédié aux jeunes évolue. En effet, afin d'assurer un meilleur accès des équipements jeunesse, une réforme menée par la Mairie de Paris a permis de faire évoluer l'ancienne Antenne Jeune Didot. Avec de nouvelles missions, plus adaptées aux attentes des jeunes, l'association CASDAL 14 gère désormais ce lieu en complémentarité avec ses deux autres centres Paris'Anim du 14<sup>e</sup>, Vercingétorix et Marc Sangnier. L'antenne Didot aura pour ambition de servir à la fois de point d'information et d'orientation pour les jeunes, d'intégrer un volet insertion à ses activités tout en restant un lieu de rencontre et d'échange intergénérationnel. Un référent jeune d'accueil et d'orientation est par ailleurs présent entre 13h et 20h dans les 3 centres Paris'Anim du 14<sup>e</sup>.

Centre Paris'Anim Vercingétorix antenne Didot. 40, rue Didot

Ouvert du mardi au samedi

Pour en savoir plus sur les activités:

[www.casdal14.org](http://www.casdal14.org)

### Errata guide du 14<sup>e</sup>

Les horaires d'ouverture des Services des impôts des particuliers (SIP) Alésia et Montparnasse sont les suivants : Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h. Le jeudi de 9h à 12h, fermés l'après-midi.

Plusieurs numéros de téléphone sont également à rectifier.

Tribunal d'Instance du 14<sup>e</sup> :

01 45 39 43 53,

Maison de la Justice et du Droit :

01 45 45 22 23,

Centre de secours Plaisance :

01 56 53 53 38.

# LE 14<sup>e</sup> EN MOUVEMENT

## VIE DE QUARTIER

### Le 14<sup>e</sup>, arrondissement de tous les cinémas

En plus de Montparnasse, l'un des quartiers qui compte le plus de cinémas au monde, le 14<sup>e</sup> a la chance de compter plusieurs belles salles d'art et d'essai. L'arrondissement accueille aussi depuis la rentrée à Alésia le dernier fleuron du groupe Gaumont. Sans oublier la possibilité de redécouvrir nombre de chefs d'œuvre du 7<sup>e</sup> art grâce aux séances des Conseils de quartier.

#### Gaumont Alésia

73, avenue du Général Leclerc

[www.cinemasgaumontpathe.com](http://www.cinemasgaumontpathe.com)



Après deux ans de chantier, le nouveau Gaumont Alésia, signé par l'architecte Manuelle Gautrand a retrouvé son public. Son style ultra moderne n'est pas forcément du goût de tous mais ravit son nouveau directeur Jérôme Cleveland qui salue un cinéma extrêmement racé, dont l'émerveillement commence dès la façade à écran LED et continue en poursuivant la visite dans les espaces du cinéma puis dans les salles. Ici le confort est roi avec un espacement de 1,1m entre les rangées, des fauteuils à l'assise haute, large et moelleuse, un éclairage doux et diffus. Les tarifs s'en ressentent mais le cinéma propose heureusement des offres promotionnelles. La grande salle de 442 fauteuils assure le grand spectacle avec son système de projection numérique 4K et une chaîne sonore Dolby Atmos pour un son réellement immersif. Le cinéma compte 1 364 fauteuils répartis sur 8 salles et de beaux espaces de convivialité pour se retrouver et échanger avant et après les séances. La palette de programmation est large allant des blockbusters aux films d'auteurs en passant par la retransmission de grands événements culturels. Fort de son aura dans la profession, le Gaumont Alésia accueillera régulièrement de grandes avant-premières événementielles avec l'équipe des films.

#### L'Entrepôt

7, rue Francis de Pressensé

[www.lentrepot.fr](http://www.lentrepot.fr)



Restaurant, salle de concert, galerie d'exposition... la dimension multiculturelle fait le charme de L'Entrepôt

qui travaille à faire fonctionner en symbiose ses différentes activités. Coté cinéma, l'établissement compte trois salles d'art et d'essais où sont organisés plus de 50 débats dans l'année et des rendez-vous réguliers tel que le Ciné-Philo, un dimanche sur deux. La ligne éditoriale du cinéma fait la part belle au cinéma européen, aux premiers et seconds films et au meilleur de la sortie documentaire. Le directeur Pierre Nicolas Combe s'emploie à dénicher des pépites que L'Entrepôt projette dans la durée en invitant le réalisateur à venir régulièrement à la rencontre de son public. « Nous voulons vraiment être un lieu de rencontre autour du cinéma et d'échanges autour des idées suscitées par un film. La récente soirée avec Edgar Morin venu parler de son documentaire « chronique d'un regard » est un bon exemple et un excellent souvenir ».

### Les 7 Parnassiens

98, boulevard du Montparnasse

[www.parnassiens.com](http://www.parnassiens.com)



Cinéma indépendant avec 7 salles d'art et d'essai, les Parnassiens invite au voyage au travers des images des cinémas du monde entier. Après une semaine du film de la Caraïbe et des Outre Mer en octobre, le festival poursuit avec un festival consacré au cinéma chinois puis à la Colombie en 2017, dans le cadre de l'Année croisée de l'Institut de France. Avec les dimanches israéliens, il fait découvrir les œuvres d'un pays grand producteur de films, notamment palestiniens. « En montrant tous ces films étrangers, je veux donner une ouverture, souligne Jean-François Merle. Expliquer d'autres cultures à travers le cinéma aide à mieux faire comprendre et accepter les différences, c'est un pas vers la paix ». Le directeur veut aussi faire œuvre utile en multipliant les débats et les animations, dans une grande ville où trop de personnes se sentent seules et isolées. Avec son patio, son café, sa bibliothèque, sa galerie d'art, le cinéma permet à tous de passer un bon moment en pouvant discuter, poser des questions et lier des amitiés.



#### Chaplin Denfert

24, place Denfert-Rochereau

[www.lescinemaschaplin.fr](http://www.lescinemaschaplin.fr)

L'ex « Denfert » a été rebaptisé Chaplin Denfert lors de sa reprise en 2011 par l'équipe qui gère aussi le Chaplin Saint Lambert (15<sup>e</sup>). Classé art et essai, c'est l'un des derniers cinémas de quartier mono écran. Il compense avec une programmation dense (10 à 15 films chaque semaine) et en faisant du cinéma de continuation. « Nous prenons les films quelques semaines après les autres mais les maintenons longtemps à l'affiche pour que tous ceux qui ont manqué leur sortie puissent les voir », explique le gérant Grégory Sauerborn. Le Chaplin prolonge les films par de nombreux débats sur des sujets de société en conviant des associations comme Biocop, Amnesty ou la Ligue des droits de l'Homme. Il ouvre aussi grand ses portes au jeune public qui représente le tiers de ses entrées. Il est partenaire notamment de « Mon premier festival », une sélection de films enfance présentés pendant les vacances de la Toussaint et suivis d'ateliers et d'animations. « Nous bichonnons ces jeunes spectateurs qui sont notre public de demain ! ».

### Les séances des Conseils de quartier

Trois de nos conseils de quartier du 14<sup>e</sup> organisent périodiquement des projections suivies de débats avec l'objectif d'apporter au plus grand nombre, distraction et agrément tout en ouvrant de belles fenêtres d'imaginaires et de réflexions sur des univers à partager.

• **Ciné-club de Pernety** : les 1<sup>er</sup> mercredis du mois à 20h à l'Entrepôt, film en VOST. Tarif 4,50€

• **Ciné-quartier de Mouton Duvernet** : séance mensuelle à 20h30 le mardi au Chaplin Denfert. Tarif 4€

• **Ciné-kino de Didot Porte de Vanves** : des séances ponctuelles dans différents lieux du sud de l'arrondissement. L'entrée est gratuite.

ZOOM  
SUR

# L'ATTRACTIVITÉ DU 14<sup>e</sup>

Un patrimoine artistique unique, une excellence reconnue dans le domaine de la santé, un quartier étudiant qui se construit autour de campus prestigieux, Montparnasse qui se transforme en grand pôle tertiaire du 21<sup>e</sup> siècle... Au moment où se met en place le Grand Paris, notre arrondissement cumule les atouts pour s'affirmer comme le cœur sud de la métropole.

Au cœur de la rive gauche, proche du centre de Paris, et facilement accessible depuis les gares et aéroports grâce à une excellente desserte en transports; le 14<sup>e</sup> jouit d'une situation géographique privilégiée. Mais au-delà, l'arrondissement séduit par son esprit village, ses commerces de proximité, ses espaces verts, son patrimoine culturel unique et la qualité de ses équipements. Et la politique volontariste menée depuis 2001 en faveur du logement pour tous a permis de préserver une grande mixité sociale, qui contribue à façonner son esprit généreux, engagé et solidaire. Rien d'étonnant donc à ce que le 14<sup>e</sup> attire de nouveau: sa population en recul jusqu'à la fin des années 90 croît depuis de manière continue. Elle était de 142145 habitants au dernier recensement de l'Insee.

## Le cœur économique fait peau neuve

Certes très résidentiel, notre arrondissement fait aussi preuve d'un réel dynamisme économique notamment grâce au grand pôle tertiaire du quartier Montparnasse, à l'activité de ses grands centres hospitaliers, et à ses artères commerçantes.

Cœur économique de l'arrondissement, le quartier Montparnasse va faire l'objet d'une transformation spectaculaire avec trois grands projets coordonnés par la Mairie de Paris. À commencer par la Tour Montparnasse dont les 300 copropriétaires de l'EITMM (ensemble immobilier tour Maine-Montparnasse) ont lancé un concours d'architecture international pour redonner de l'attractivité à cet édifice célèbre mais mal aimé



© Agence Duthilleul



© Unibail-Rodamco

des parisiens. Le lauréat, désigné à l'été 2017, aura pour mission de lui donner une nouvelle identité et d'habiller sa façade d'une verrière claire et lumineuse sur ses 210 m de hauteur. C'est la première étape de l'ambitieux projet « Demain Montparnasse » qui vise à réinventer la totalité de cet ensemble immobilier de 300 000 m<sup>2</sup> comprenant des bureaux (dont la tour CIT), des commerces et des parkings pour en faire le nouveau « Time Square » parisien. Il héberge à lui seul 450 sociétés où travaillent chaque jour 8000 personnes.

De son côté la SNCF vient de lancer un vaste chantier pour adapter la gare Montparnasse à l'évolution du trafic. Le nombre annuel de voyageurs devrait en effet doubler d'ici 15 ans.

Le Centre Gaité enfin, propriété d'Unibail, va lui aussi changer d'échelle. Avec plus de 40 000 m<sup>2</sup>, sa surface commerciale sera quasiment triplée et son parking de 2000 places reconfiguré. L'hôtel Pullman, qui domine l'îlot avec ses 32 étages et presque 1000 chambres sera également entièrement rénové.

Cette triple opération sur l'un des plus grands pôles d'activités tertiaires d'Europe aura des retombées considérables en termes d'attractivité économique et touristique. La finalisation de ces grands chantiers est prévue en 2020 pour la gare et le centre Gaité et en 2023 pour la Tour. Le sud de l'arrondissement, déjà fortement dynamisé avec l'arrivée du tramway il y a 10 ans, va pour sa part bénéficier pleinement du développement du Grand Paris. L'extension de la ligne 4, déjà réalisée jusqu'à Montrouge et qui sera poussée jusqu'à Bagneux 2020, contribue à transformer la porte sud de Paris en nouvelle centralité. Témoins de cette nouvelle vitalité, les grands chantiers fleurissent tout le long des Maréchaux, parfois liés au lancement de l'Arc de l'innovation (voir encadré). Ainsi Porte de Vanves, Pitch Promotion a posé la première pierre du projet Losserand visant à proposer un vaste complexe de 25 000 m<sup>2</sup> de bureaux à la place du bâtiment libéré par Orange.

## La pépinière Cochin double la mise



© architecte Richiez\_Associés

Dans quelques semaines sera finalisée l'extension de 3700 m<sup>2</sup> qui permettra à la pépinière de doubler sa capacité d'accueil de start-up spécialisées dans la santé et l'aide aux patients. 41 nouvelles entreprises du secteur des biotechnologies pourront alors s'installer dans des locaux d'environ 40 m<sup>2</sup> et surtout bénéficier de l'extraordinaire concentration de moyens mis à disposition par cette structure ouverte en 2007 dans l'enceinte de l'hôpital Cochin. La pépinière facilite en effet l'accès au matériel et aux plates-formes technologiques de pointe, aux experts du marché et aux clients dans l'industrie et favorise les contrats avec les équipes de recherche. La pépinière complète l'incubateur au sein de Paris Biotech Santé, présidée par Axel Kahn et donne ainsi tous les atouts aux nouvelles entreprises pour se lancer, se développer et accélérer l'invention des médicaments, dispositifs médicaux et services innovants de demain.

astronomie, qui célèbre l'an prochain son 350<sup>e</sup> anniversaire. Sur le campus Jourdan entièrement rénové cohabitent deux institutions mondialement connues: l'École Normale Supérieure et l'École d'Économie de Paris. La première a été classée cette année par Nature au premier rang mondial des établissements qui ont formé le plus de Prix Nobel!

S'il est un domaine dans lequel le 14<sup>e</sup> excelle, c'est bien celui de la santé. Ses grands centres hospitaliers (Saint Joseph, Cochin, Port Royal...) sont de hauts lieux d'études et d'essais cliniques, qui font bénéficier les patients de soins de haut niveau et des dernières avancées de la recherche. Il est en pointe aussi pour la santé mentale avec le centre hospitalier Sainte-Anne, pôle de référence en Psychiatrie et en Neurosciences.

## Attrait culturel

Pendant l'âge d'or de Montparnasse, notre arrondissement a été le cœur artistique de Paris et du monde. Aujourd'hui encore, il regorge d'ateliers et de boutiques d'artistes, de galeries d'art, de librairies, de cinémas et de théâtres. La mairie du 14<sup>e</sup> reste fidèle à cet héritage culturel unique avec une programmation événementielle (Nuit des libraires, 14'Arts, Portes ouvertes des ateliers d'artiste, Céramique 14...) qui encourage la création et le développement de l'art dans la ville. Pour que l'arrondissement bouillonne d'éducation populaire, elle favorise l'ouverture de nouveaux lieux culturels comme la MPAAV Broussais, le futur conservatoire ou la Petite Gare de Montrouge.

## Force étudiante et scientifique

Avec 338000 étudiants inscrits dans l'académie, Paris est la première ville universitaire d'Europe. Pour accompagner ses mutations, l'État, la Ville et la Région ont décidé d'étendre le cœur historique du quartier latin vers le sud de la rive gauche. Cela se traduit par un effort majeur en matière de logements étudiants. Après la livraison d'une résidence étudiante de 67 places Place de la Porte de Vanves en 2014, 6 autres opérations sont en cours de réalisation pour un total de 844 logements. Premier campus d'Ile de France pour l'accueil des étudiants et chercheurs étrangers, la Cité Universitaire Internationale est le socle de ce 14<sup>e</sup> étudiant. Elle met au service des universités parisiennes et franciliennes sa capacité d'accueil hors norme avec 5800 logements répartis dans 40 maisons. Une capacité qui va être augmentée de 31% avec la construction d'ici à 2020 de 10 nouvelles Maisons représentant 1800 logements supplémentaires. D'autres établissements prestigieux viennent renforcer l'excellence universitaire de notre arrondissement. À commencer par le doyen d'entre eux, l'Observatoire de Paris, premier pôle national de recherche en

## L'arc de l'innovation prend son élan dans le 14<sup>e</sup>!

Le 14<sup>e</sup> est pleinement inclus dans l'arc de l'innovation, puisqu'il part de la Porte de Vanves et remonte au nord jusqu'à la porte Pouchet en intégrant une large part de l'est parisien et des communes limitrophes. Ce projet de territoire lancé en décembre 2015 répond à un triple défi de développement économique, de transformation urbaine et de création d'emplois en mobilisant massivement les financements publics et privés en faveur de l'innovation. Projet métropolitain, il vise à effacer la frontière du périphérique et à dynamiser les quartiers populaires situés de part et d'autre. Il fédère plus de 150 lieux innovants, par

exemple les incubateurs et pépinières du 14<sup>e</sup> ou encore les acteurs implantés de manière éphémère dans les Grands Voisins. Parmi eux Webforce 3 et la fondation Simplon sont deux associations soutenues financièrement par la Ville pour former des parisiens sans emploi au métier de développeur codeur. Cette formation sera dispensée en partie sur le site de Saint Vincent de Paul. L'initiative s'inscrit dans le cadre du programme Paris Code qui vise à former 2000 développeurs codeurs par an. Un bel exemple des actions qui peuvent être portées par l'Arc de l'innovation.

## PUBLICITÉ

Elle valorise et développe l'attractivité de ses musées, comme le Musée Jean Moulin, bientôt transféré dans les pavillons Ledoux, place Denfert-Rochereau ou de celui des catacombes, dont les accès sont rénovés pour accueillir un public toujours plus nombreux (plus d'un demi-million de visiteurs en 2015). Notre arrondissement bénéficie aussi du prestige de la Fondation Cartier dont les expositions d'art contemporain ont un rayonnement considérable. Il attire enfin de nouvelles institutions comme le Centre national du cinéma (CNC) qui va installer son siège au 291 boulevard Raspail et y transférer une grande partie de ses 450 emplois. Fort de tous ces atouts, notre arrondissement se construit sans complexe comme le cœur sud de la future métropole !



### La « Petite Gare » de Montrouge, nouveau lieu des explorateurs

Après une belle réhabilitation lui redonnant son aspect d'antan, La Petite Gare va rouvrir aux parisiens en 2017 sous la forme d'un lieu de vie à dimension culturelle. Suite à un appel à projet mené avec le Conseil de quartier, le groupe Cultplace qui exploite des sites comme La Bellevilloise, La Rotonde Stalingrad ou La Petite Halle de La Villette, a été choisi pour transformer cet espace en un lieu de vie chaleureux, ouvert à d'audacieuses initiatives créatives et culturelles. Le projet innove d'abord avec son concept de « pavillon des nouveaux explorateurs ». Du mercredi au samedi, il accueillera chaque jour un acteur singulier, explorateur, voyageur ou créateur de nouvelles tendances dans le domaine de l'art, de l'édition, de l'innovation mais aussi de la recherche scientifique ou sociale, qui sera invité à partager sa contribution pour rêver et inventer la société de demain. Prestations scéniques, conférences, rencontres avec des auteurs, débats, présentations d'œuvres, projections ponctueront la vie régulière de ce nouveau pavillon qui fera la part belle aux innovations de la pensée et de l'imagination. La Petite Gare disposera aussi d'un espace café, où tous les habitants du quartier pourront se retrouver, se détendre ou travailler dans un décor qui mixera des objets chinés, originaux, avec des œuvres de créateurs contemporains.

© DR

## PAROLE DE QUATORZIENS



**Vous avez répondu à notre question :**

**Quel est selon vous le principal facteur d'attractivité du 14<sup>e</sup> ?**



**Yoann Delpierre** @ydelPierre - 54 min

@MairieParis14 la qualité de vie, entre la vie de quartier, le parc Montsouris et le calme malgré l'axe porte d'Orléans et Denfert :)



**Olivier Dressayre** @Lourcine - 2 h

Son âme et son histoire inscrites dans ses "villages" ou quartiers



**Audrey Livé** @AudreyLive14 - 3 h

1 esprit familial, solidaire et de proximité où il fait bon vivre flâner&déguster #douceurDu14e #quatorzienEngage #14eGourmand @MairieParis14

## 3 QUESTIONS



### PIERRE-YVES GEOFFARD

Directeur de l'École de l'Économie de Paris

**« Votre institution est mondialement connue. Pourquoi une telle notoriété ? »**

PSE-Ecole d'économie de Paris, également appelée Paris School of Economics, regroupe plus de 140 chercheurs, 180 doctorants et 220 mastériens. C'est une fondation conjointement créée il y a 10 ans par le CNRS, l'École des Ponts, l'EHESS, l'ENS, l'INRA et l'Université Paris 1. Par le nombre et la qualité des articles scientifiques écrits par ses chercheurs, PSE occupe la 7<sup>e</sup> place des centres de recherche en économie dans le monde. Mais surtout, les travaux de nos économistes rencontrent un fort écho dans le débat national et mondial. On pense notamment au Capital au 21<sup>e</sup> siècle de Thomas Piketty, aux ouvrages de Daniel Cohen, aux études de Claudia Senik et tant d'autres.

**« Pourquoi avoir choisi d'implanter le campus Jourdan dans le 14<sup>e</sup> ? »**

Historiquement, après 1945, le campus Jourdan était celui de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles. Depuis les années 80, différents laboratoires d'économie se sont installés, se sont étoffés et ont fusionnés. PSE est l'aboutissement de ce long processus de structuration. Notre installation dans un tout nouveau bâtiment de 12000 m<sup>2</sup> financé à hauteur de 49M d'euros par l'État, la Région et la Mairie de Paris marque une nouvelle étape. Près de 1000 personnes de PSE et l'ENS y travailleront dans un cadre optimal.

**« Comment le campus peut-il contribuer au développement local et à l'attractivité du territoire ? »**

L'école contribue à l'attractivité du 14<sup>e</sup> par le rayonnement du savoir. PSE organise des dizaines d'ateliers et colloques scientifiques mais aussi des conférences gratuites et ouvertes à tous les publics. Nous avons reçu ces derniers mois Angus Deaton, Prix Nobel 2015 d'économie, Kaushik Basu, vice président de la Banque Mondiale, ou encore Pierre Moscovici commissaire Européen. Nous accueillons toute l'année des étudiants et chercheurs du monde entier (par exemple, 42 nationalités étaient représentées durant notre dernière université d'été) qui l'espace d'un semestre, d'une ou deux années(s), s'installent dans le quartier et partagent la vie des habitants.



## PUBLICITÉ

### LE MODE D'EMPLOI DU 17 POLICE- SECOURS DÉCRYPTAGE

Si vous êtes victime ou témoin d'une infraction qui nécessite l'intervention immédiate de la police, composezle 17! Ce numéro d'appel d'urgence permet de joindre gratuitement les secours 24h/24. Connaître son mode d'emploi et ses conditions d'utilisation est essentiel. Un citoyen informé aide les secours à intervenir dans de meilleures conditions et le plus rapidement possible. Il ne passe pas d'appel injustifié qui retarde le secours d'une personne en détresse.

#### POURQUOI APPELER ?

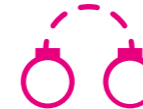
POUR SIGNALER, QUE VOUS SOYEZ VICTIME OU TÉMOIN, UNE INFRACTION QUI NÉCESSITE L'INTERVENTION IMMÉDIATE DE LA POLICE.



Accidents de la route



Troubles à l'ordre public



Infractions pénales



violences, agression, vol à l'arraché, cambriolage, etc.

En cas d'urgence, appelez POLICE-SECOURS en composant le 17 ou le 112 avec un portable. Le 112 mobile est prioritaire sur tous les autres appels, c'est pourquoi il est normalement possible de l'appeler même lorsque le réseau est saturé.

#### COMMENT ÇA MARCHE ?

Votre appel sera traité par le centre police-secours qui enverra immédiatement sur place l'équipage de policiers le plus proche et le mieux adapté à la situation. Pensez à bien décrire les agresseurs, noter les numéros de plaque, indiquer la direction de fuite, etc.

AFIN DE FACILITER ET ACCÉLÉRER LE TRAITEMENT DE VOTRE APPEL, RÉPONDEZ À CES TROIS QUESTIONS :



**Qui je suis :** victime, témoin, accompagnant, etc. ?



**Où je suis :** adresse précise de l'endroit où les services doivent intervenir ?



**Pourquoi j'appelle :** motifs précis de l'appel ?

#### RECOMMANDATIONS

Exprimez-vous clairement auprès de votre interlocuteur. Le temps que vous passez au téléphone n'est jamais inutile, ne retarde jamais l'intervention et permet la meilleure réponse à l'urgence pour laquelle vous l'appelez. Enfin écoutez attentivement les conseils donnés sur la conduite à tenir avant l'arrivée des secours. Votre comportement peut permettre de sauver une vie.

### CHIFFRES CLÉS SUR LE 17

# 9 000 000

D'APPELS PAR AN  
AU NIVEAU NATIONAL

— DONT —

72 % D'APPELS MALVEILLANTS OU NE RELEVANT PAS DE L'URGENCE

APPELEZ SEULEMENT  
EN CAS D'URGENCE!

CHAQUE APPEL INJUSTIFIÉ RETARDE  
LE SECOURS D'UNE PERSONNE  
EN DÉTRESSE.

# 2 260 916

D'APPELS À PARIS EN 2015...  
... QUI ONT DONNÉ LIEU À  
515 711 INTERVENTIONS.

### LES AUTRES NUMÉROS À CONNAÎTRE EN CAS D'URGENCE

# 112

SI VOUS ÊTES VICTIME OU TÉMOIN  
D'UN ACCIDENT DANS UN PAYS DE L'UNION  
EUROPÉENNE.

# 15

SAMU

LE SERVICE D'AIDE MÉDICALE URGENT POUR  
OBTENIR L'INTERVENTION D'UNE ÉQUIPE  
MÉDICALE LORS D'UNE SITUATION DE DÉTRESSE  
VITALE, AINSI QUE POUR ÊTRE REDIRIGÉ VERS  
UN ORGANISME DE PERMANENCE DE SOINS.

# 18

SAPEURS-POMPIERS

POUR SIGNALER UNE SITUATION DE PÉRIL  
OU UN ACCIDENT CONCERNANT DES BIENS  
OU DES PERSONNES ET OBTENIR LEUR  
INTERVENTION RAPIDE.

# 114

POUR LES PERSONNES SOURDES ET  
MALENTENDANTES SI VOUS ÊTES VICTIME  
OU TÉMOIN D'UNE SITUATION D'URGENCE  
QUI NÉCESSITE L'INTERVENTION DES SERVICES  
DE SECOURS. NUMÉRO ACCESSIBLE  
PAR FAX ET SMS.

# TRIBUNES

## BUDGET PARTICIPATIF : LES CHIFFRES 2016

Nous souhaitons vous remercier car cette année vous avez été très nombreuses et nombreux à voter pour notre budget participatif et à choisir les priorités pour le 14<sup>e</sup> et Paris. Si l'on compare à l'édition précédente, 5,25 % des habitants ont voté en 2016 alors qu'ils n'étaient que 2,78 % en 2015, soit une participation qui a quasiment doublé en un an. Il y aura eu 7 466 votants dont 4 725 en vote papier et 2 741 en vote numérique. Nous sommes le premier arrondissement

parisien en termes de mobilisation pour le vote papier et le 4<sup>e</sup> en vote total. Au groupe SRA nous voyons le signe d'un très fort engagement des associations et des conseils de quartier qui ont participé à la tenue des bureaux de vote puisqu'il y avait 13 urnes pendant toute la durée de l'opération, 5 fixes et 8 mobiles. C'est d'ailleurs l'urne tenue par les Conseils de quartier qui a eu la plus forte participation. C'est le signe, n'en déplaise à ceux qui critiquent la démocratie locale dans le 14<sup>e</sup> depuis 2001, qu'elle fonctionne bien, voire mieux qu'ailleurs... c'est toujours bon de se souvenir d'où nous partions et de poursuivre

toujours plus vers une démocratie locale dynamique et vivante. Nous nous félicitons par ailleurs car les projets choisis tant au niveau parisien que local font la part belle à la solidarité et à l'amélioration pour tous du cadre de vie, notamment dans les quartiers populaires. C'est le signe que dans un contexte économique difficile, ou le repli sur soi semble facile, les parisiens et plus particulièrement les Quatorziens sont généreux et tolérants. Nous en sommes fiers et nous poursuivons avec vous ce choix. Merci !

**GROUPE SOCIALISTE, RADICAUX  
ET APPARENTÉS**

## STOPPONS LE GÂCHIS, NON À L'INCINÉRATEUR D'IVRY PARIS 13

Aux portes de Paris se prépare un grand projet inutile, de même nature que l'aéroport Notre-Dame-des-Landes. Il s'agit des travaux de reconstruction de l'incinérateur d'Ivry, notamment en charge du traitement des déchets de 12 arrondissements de Paris, dont le 14<sup>e</sup>.

Ce projet est en effet complètement surdimensionné. Configuré pour incinérer 350 000 tonnes de déchets par an, le projet de reconstruction ne tient pas compte des

politiques actuelles de réduction et de recyclage menées à Paris par la majorité municipale, souvent sous l'impulsion des élu-e-s écologistes. Création de ressourceries, déploiement du compostage, bornes Trilib'... toutes ces initiatives rendent obsolète ce grand incinérateur.

Par ailleurs, cet incinérateur est une véritable gabegie pour le contribuable : 2 milliards d'euros seront ainsi investis dans la reconstruction de cette hyper-usine, alors même que les investissements dans la prévention des déchets ont montré leur efficacité. Enfin, les incinérateurs posent de manière générale une véritable problématique de santé

environnementale : les taux de cancers aux alentours y sont plus élevés que la normale. Paris, en tant que membre principal du syndicat intercommunal de traitement des ordures ménagères de l'agglomération parisienne, doit donc s'opposer à ce projet. C'est ce que nous demandons à la Maire de Paris.

**GROUPE ÉCOLOGISTE - CÉLIA  
BLAUÉL, FLORENTIN LETISSIER,  
SYLVIE LEKIN, ARMAND RENARD**

## LE 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT COMME ZONE HORS TAFTA

L'Union européenne s'apprête à signer un traité similaire au TAFTA, avec le Canada : le CETA. Il doit être soumis à l'approbation des États membres le 18 octobre prochain. S'il est approuvé, il sera soumis à la ratification du Parlement européen dans les mois suivants. Le secrétaire d'État au Commerce extérieur, Matthias Fekl, a été auditionné mardi dernier au palais du Luxembourg, sur initiative des sénateurs communistes.

Dans un communiqué commun, Attac, les Amis de la Terre et la Confédération paysanne ont dénoncé le risque que le Ceta ne se traduise « par un développement massif des cultures et importations d'OGM, dont le Canada est le 3<sup>e</sup> producteur mondial ». Sachant que le traité prévoit l'importation nouvelle de 120 000 tonnes de viande bovine et porcine par an en Europe, ils s'inquiètent de la mise en concurrence de la production de dizaines de milliers de tonnes de viande issue de fermes-usines qui entreront sur le marché sans droit de douane, dérégulant au passage le commerce, ainsi que les méthodes d'élevage et de production.

Le TAFTA et le CETA auraient des conséquences graves, telles que l'abaissement des barrières tarifaires en matière agricole

qui aggraverait la crise que vivent déjà des centaines de milliers de paysans et le nivellement par le bas des normes qui protègent la qualité de notre alimentation, la santé publique, la sécurité industrielle et l'environnement

Les membres du Collectif anti tafta, anti ceta, se sont joints à la « Permanence des élus hors les murs » organisée samedi 15 octobre, au marché Edgar Quinet, avec la participation de Carine Petit, Maire du 14<sup>e</sup>, et de Pascal Cherki, Député de la 11<sup>e</sup> circonscription de Paris, qui ont réaffirmé leur opposition au TAFTA et au CETA

**CATHERINE CHEVALIER POUR LE  
GROUPE PCF FRONT DE GAUCHE**

## LES 20 ET 27 NOVEMBRE, PARTICIPEZ À LA PRIMAIRE DANS LE 14<sup>e</sup> !

La Primaire ouverte de la droite et du centre aura lieu le dimanche 20 novembre (1<sup>e</sup> tour) et le dimanche 27 novembre (2<sup>e</sup> tour), de 8h00 à 19h00.

Ce scrutin sera déterminant à l'échelle du pays bien entendu, mais aussi dans notre 14<sup>e</sup> arrondissement et à Paris, afin d'y préparer l'alternance attendue par beaucoup. Aussi, est-il essentiel que la participation des citoyens soit la plus forte possible !

Tout le monde peut voter lors de cette Primaire. Pour cela, il suffit :

- d'être muni d'une pièce d'identité,
  - d'être inscrit sur les listes électorales au 31 décembre 2015,
  - de verser 2 € par tour de scrutin pour participer aux frais d'organisation,
  - de signer une charte indiquant que vous partagez les valeurs républicaines de la droite et du centre et que vous vous engagez pour l'alternance afin de réussir le redressement de la France.
- Attention, aucun vote par procuration ne sera possible. Par ailleurs, chacun sera libre de voter, sans que l'identité des électeurs qui se seront déplacés fasse l'objet d'un quelconque recensement.

Pour trouver votre bureau de vote, qui n'est pas forcément situé à l'endroit habituel où vous votez, un site internet est à votre disposition : [www.primaire2016.org/ou-voter](http://www.primaire2016.org/ou-voter)  
Pour toute question, n'hésitez pas à venir nous rencontrer lors de notre permanence sans rendez-vous des élus LR, chaque vendredi de 18h00 à 19h00, au 17 rue Mouton-Duvernet.

**NATHALIE KOSCIUSKO-MORIZET,  
MARIE-LAURE DAUCHEZ, STEPHANE  
FERTIER ET BERTRAND LESAIN,  
VOS ÉLUS LES RÉPUBLICAINS ET  
APPARENTÉS**

## SÉCURITÉ : LES MÊMES CAUSES PRODUISENT LES MÊMES EFFETS

Il aura fallu l'incendie criminel d'un fleuriste, l'an passé, pour que la maire du 14<sup>e</sup> et le Préfet de Police réagissent face à l'insécurité chronique installée à Pernetty. Grâce à un renforcement provisoire d'effectifs, le Préfet annoncera, des mois plus tard, le démantèlement du réseau de revente de cannabis qui pourrissait la vie des riverains. Depuis, ces effectifs supplémentaires ont disparu, laissant de nouveau Pernetty dans la même pénurie de policiers qui avait permis à ce

petit trafic de s'installer. Les mêmes causes produisant les mêmes effets, la tranquillité des riverains n'aura été que de courte durée, les nuisances nocturnes ayant repris de plus belle, notamment dans le terrain de basket de la Coulée verte et le jardin « Lapin ouvrier » de la ZAC Didot, dont la fermeture nocturne demandée par le Conseil de Quartier a été refusée par la maire. Pernetty est loin d'être une situation isolée dans le 14<sup>e</sup>, puisque le 1<sup>e</sup> octobre dernier, 52 scooters ont été incendiés aux abords de la gare Montparnasse. Le manque de présence policière y est d'autant plus préoccupant qu'une gare est une zone particulièrement menacée par le terrorisme, où la sécurité à ses abords ne devrait souffrir d'aucune

faible, sans parler de l'image envoyée aux nombreux touristes qui y transitent chaque jour. Faire de Montparnasse le futur Times Square parisien est une belle ambition. Encore faudrait-il se doter de moyens de sécurité adéquats pour lui permettre d'être réellement attractif.

**ÉRIC AZIÈRE,  
PRÉSIDENT DU GROUPE UDI-MODEM**

## BUDGET PARTICIPATIF : IL FAUT FAIRE MIEUX !

Chaque année, les Parisiennes et Parisiens sont invités à co-construire une partie du budget d'investissement : l'affectation de 5 % du budget d'investissement de la Ville – soient 4 millions d'euros pour notre 14<sup>e</sup> arrondissement – est ainsi décidé par un vote direct des habitants.

Sur le papier, c'est une très bonne chose. Mais sur le papier seulement : en effet,

beaucoup de progrès restent à accomplir pour faire faire de vote des habitants un exercice pleinement démocratique. D'abord, il n'y a aucune transparence sur les auteurs des projets soumis au vote : beaucoup émanent de personnes sous pseudonyme. Ensuite, la sélection des projets soumis au vote ne devrait pas être le pouvoir de la seule Maire du 14<sup>e</sup>, mais faire l'objet d'un débat public en Conseil d'arrondissement. Enfin, il faudrait offrir aux citoyens la possibilité, non seulement de voter pour un projet, mais aussi de voter contre ! Sans ces garanties, le vote

du budget participatif peut se révéler un exercice très opaque, d'une honnêteté toute relative et ouvrant la voie à toutes les dérives.

**MARIE-CLAIRE CARRERE-GEE ET  
L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE 100 % 14<sup>e</sup>**

**PUBLICITÉ**